

科技添彩“乡土中国”

第六届全国青少年创·造实践活动暨第三届青少年文化科技论坛在故宫博物院举行

本报记者 徐秀丽

2月18日,第六届全国青少年创·造实践活动暨第三届青少年文化科技论坛在故宫博物院举行,来自不同地区的学生项目团队分享了对“绿色低碳中国”和“乡土中国”的理解与认知。该论坛的配套展览“乡土中国——青少年文化科技作品展”在故宫博物院同步举办。

论坛活动选择“乡土中国”为主题,正是期待青少年对自己生活成长的土地有更深厚的感知,对自己肩头承担的责任有更深刻的体悟。来自全国20多个省区市的近万名大、中、小学生,克服疫情影响,积极响应、踊跃参与,他们挖掘乡土文化内涵,探寻中华文明的底蕴和内涵,并依托现代科技手段,为传统文化增添时代光彩。

论坛上,北京市中关村中学生卿梦泽讲述了他和创·造实践活动的缘分,从初一开始参加这个活动,到现在已经是一名高三学生了。在创新实践的过程中,他收获颇多,总结下来,就是“自治地造、合作地创;创新地造、科学地创;共享地造、专业地创”。他了解到创新不是凭空捏造,科学的进步需要站在巨人的肩膀上;他学会了自我管理和团队管理,深刻感受了中国古代的工匠精神,明白了科学探索的意义。

北京市东城区少年宫的同学们讲



全国青少年创·造活动现场

述了与瓶子有关的故事。在故宫零废弃理念的倡导下,他们想出了用废弃塑料瓶做环保雨衣的点子,还在雨衣上融入了故宫元素,让雨衣好用也好看。四合书院队的项目名叫“给我们的过去一个未来”,源于同学们在云南纳西族村子里的别样经历。通过参加文化与科技论坛,他们了解了文化遗产保护

的意义和价值,也开始思考如何让乡村文化以一种可持续的方式传承下去。来自北京昌平南口铁道北小学的团队制作了特别的铁路模型,它连接了2022年的北京冬奥会与一百年前的京张铁路,同学们用融媒体手段展现了不同时代的铁路,让更多人直观看到时代发展带来的改变……

北京博物馆之城建设发展规划(2023—2035) 面向社会征求意见

本报讯 为贯彻落实国家文物局,北京市委、市政府关于建设北京博物馆之城的重要决策部署,进一步推进博物馆的改革发展、明确博物馆之城建设蓝图,近日,在北京市推进全国文化中心建设领导小组博物馆之城建设专项工作组的统筹领导下,北京市文物局组织完成《北京博物馆之城建设发展规划(2023—2035)》(征求意见稿)(以下简称《规划》)的编制工作,现面向社会公开征求意见和建议。

加快建设博物馆之城,是北京市落实党的二十大精神、推进全国文化中心建设的重要举措。此次发布的《规划》征求意见稿以“城”为规划基准,突出“馆城融合”,创新提出“建设全域活态博物馆”、“重点文博区”等内容,分为序言、编制背景、

总体要求、主要任务、保障措施五个部分,共计2.5万余字。

本次征求意见的时间为2023年2月17日至3月18日。《规划》(征求意见稿)可在北京市文物局官方网站、中国文物报社相关微信公众号上查询。社会各界可通过发送电子邮件方式提出意见建议,电子邮箱为bw-gc@wwj.beijing.gov.cn(邮件标题标注“博物馆之城建设发展规划意见建议”字样)。

2020年4月,《北京市推进全国文化中心建设中长期规划(2019年—2035年)》就明确提出“打造布局合理、展陈丰富、特色鲜明的博物馆之城”。此后,北京博物馆之城建设加速推进,已经逐步呈现资源联动、共建共享、社会力量共同参与的发展势头。

(游敏)

辽宁印发推进博物馆改革发展的实施方案

本报讯 近日,中共辽宁省委宣传部、中共辽宁省委党史研究室、辽宁省文化和旅游厅等十部门联合印发《关于推进博物馆改革发展的实施方案》(以下简称《实施方案》),推进新时代辽宁省博物馆事业高质量发展。

《实施方案》分为总体目标、实施内容等4个部分共18项内容,涵盖体系布局、服务效能等博物馆事业发展的各个方面。《实施方案》明确辽宁省博物馆事业发展的总体目标,到2025年,力争全省备案博物馆总数达到150家以上,形成布局合理、结构优化、特色鲜明、体制完善、功能完备的全省博物馆事业发展格局,博物馆发展质量显著提升。到2035年,全省博物馆社会功能更加完善,公共文化服务能力全面提升。

《实施方案》提出,辽宁省将全面

优化博物馆体系布局,针对不同地域、不同层级、不同属性、不同类型的博物馆,明确发展定位。大力提升博物馆服务效能,从优化征藏体系、提升保护能力、强化科技支撑、提高展陈质量、发挥教育功能、优化传播服务、增进国际合作等方面,提升博物馆事业水平。同时,深化博物馆领域体制机制改革创新,完善管理体制,健全激励机制,鼓励社会参与,激发博物馆发展活力。

在保障措施方面,《实施方案》要求各有关部门加强组织领导、政策支持、队伍建设、监督管理,将博物馆事业发展纳入经济社会发展总体规划 and 基础设施建设、城乡建设总体规划、文化发展规划、国民教育规划、旅游业发展规划、科技创新规划等专项规划。

(辽文)

故宫启动《故宫万象》丛书出版

本报讯 记者赵昀报道 2月17日,《故宫万象》丛书出版工程印制签约仪式在故宫博物院举行。故宫博物院党委书记、副院长都海江,故宫出版社社长章宏伟等出席并讲话。

都海江表示,《故宫万象》丛书是故宫出版社为传播中华优秀传统文化,提高人民的艺术欣赏水平,全力打造的一套高品质文化艺术普及类系列图书。从书所收录的文物达数万件之巨,所纳之广为故宫出版社历年之最。这套丛书是打开紫禁城这座承载着中华五千年文明之文化殿堂的钥匙,更是故宫出版社四十年来“守正创新”的最新成果。据介绍,今年是故宫出版社成立40周年,向广大读者

奉上《故宫万象》丛书,既是故宫出版社对以往成绩的总结,也是对故宫出版社建社40周年的献礼。

《故宫万象》丛书名为“万象”,取内容丰富,包罗众多之意。第一辑拟出100本,计划两年内完成,内容涉及建筑、书法、绘画、玉器、陶瓷、雕塑、金石、服饰、历史照片等,几乎对故宫博物院收藏的全部25类文物均有反映,汇聚了故宫必知必读之内容,也凝聚着故宫专家逐一遴选、优中择优的心血。近期将推出25本,主要为玉器、书画、紫砂、老照片等。既能让广大读者获得优秀传统文化的洗礼,提高艺术鉴赏水平,还能增强广大民众的文化自信,堪称“书房里的博物馆”。

第七批中国20世纪建筑遗产项目推介名单公布

本报讯 2月16日,由中国文物学会、中国建筑学会学术指导,广东省茂名市人民政府、中国文物学会主办的文化城市建设中的文化遗产保护与传承研讨会在茂名举办,会上公布了第七批中国20世纪建筑遗产项目推介名单。中国文物学会会长单霁翔,广东省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长龙家有,茂名市委副书记、市长王雄飞,以及来自文博、建筑等领域的专家和各方面代表数百人出席活动。

单霁翔在会上作“文化城市的力量——让文化遗产资源活起来”主旨演讲时,梳理了我国20世纪建筑遗产保护利用理念的发展历程和成果,并通过一些世界遗产地加大文化遗产保护利用力度,促进地方经济社会发展,提升人们生活品质的典型案例,生动诠释了让文化遗产资源活起来,是文化城市价值所体现的活力和文化自信的影响力。

王雄飞在致辞中重点介绍了以洗夫人为代表的历史文化遗产、以荔枝为主打的农业文化遗产、以石化为特色的工业文化遗产这三张茂名最具代表性的“文化名片”,表示将加大保护与传承力度,推动文化遗产创造性转化、创新性发展,让更多遗产绽放出时代的光彩。

“中国20世纪建筑遗产”自2016年首次公布项目名录以来,已累计公布七批共697项,涉及纪念建筑、会堂建筑、教科文体建筑、住宅与社区、医疗建筑、办公建筑、宾馆建筑、交通建筑、商业建筑、工业建筑等十几种门类。此次公布的“第七批中国20世纪建筑遗产”共100项,包括广东茂名露天矿生态公园与“六百户”民居及建筑群等优秀当代中国建筑设计作品。它们是探索现代城市发展中历史文化遗产和创新多样路径的典型案例,同时呈现推介活动本身进一步向市县基层延伸的态势。

(文犀)

昆明海关向云南省文物局移交768件依法没收文物

本报讯 日前,云南省文物局与昆明海关所属勐腊海关举行交接仪式,移交768件由海关依法没收的文物,并分别交由云南省博物馆、红河州博物馆、文山州博物馆收藏。本次移交创下云南省近十年海关单次移交文物数量之最。

据悉,这批移交文物主要为清代至民国时期的银条、银币,曾流通于云南与周边地区商贸往来,是“一带一路”各民族交往、交流、交融的见证物,不仅具有较高的历史文化价值,也是讲好中国故事的重要素材。

昆明海关相关负责人介绍,海关

在查扣涉嫌走私涉案文物后,按有关法律法规进行登记造册,统一保管在有安防、消防功能且具备文物保存条件的库房。结束后,依法移交文物主管部门,再由文物主管部门安排相关单位进行收藏。

此次文物移交工作,是在云南省文物局和昆明海关指导下,经国家文物局进出境审核云南管理处与昆明海关财务处通力合作完成,进一步疏浚了海关查扣走私文物后续移交处置渠道,切实加大了文物保护力度,有效推进了文物合理适度利用,使文物保护成果惠及更多人民群众。

(云文)

上海博物馆与四川多家文博机构签约合作

本报讯 近日,上海博物馆与四川省文物考古研究院、成都文物考古研究院、成都金沙遗址博物馆、广汉三星堆博物馆合作签约仪式在成都举办。各方将在文物研究、保护修复、展览策划、人才交流等方面展开合作,优势互补、共谋发展,并为长江国家文化公园建设、长江文物保护利用发挥重要作用。

此次上海博物馆与四川省内4家文博单位签约合作,包括文物展览交流合作、推进文物保护修复技术合作、加强公众考古教育与推广传播联合研究、推动国家考古遗址公园建设合作等多个方面。上海博物馆与四川省文物考古研究院已初步商定将联合举办

三星堆文物考古大展,宣传推广三星堆遗址的重大考古发现,弘扬中华文明;双方还约定上海博物馆积极参与四川省文物考古研究院的文物保护、修复工作。成都文物考古研究院与上海博物馆约定在上海博物馆东馆、成都考古中心联合开展文物展览交流合作,及时宣传推广城市考古重大考古发现。

上海博物馆在考古与文化遗产保护方面拥有丰厚资源。在与广汉三星堆博物馆、成都金沙遗址博物馆的协议中,特别提到将在推动国家考古遗址公园建设方面展开深度合作,共同打造长江上下游两端的考古遗址公园的优秀范例。

(廖悦多)



南山草原,位于湖南省邵阳市城步苗族自治县和广西壮族自治区桂林市龙胜各族自治县,草原类型以山地草甸和热性灌丛为主,是中国南方高山牧场的典型代表;是中央红军长征翻越的“老山界”所在地,现有全国重点文物保护单位湘江战役旧址和省级文物保护单位南山红军长征路遗迹、红军岩、高山红哨旧址。2022年8月,入选国家文物局、国家林业和草原局确定的第一批“红色草原”名单。草原海拔1500米至1700米,地形开阔,坡度缓和、地域广阔。地貌结构多样,草原、湖泊、河流、峡谷、瀑布、奇峰、绝壁、森林自然资源禀赋良好,山清水秀,空气清新,鸟语花香,春至遍山皆青、夏时凉风习习、秋季雾霭满山、冬令玉树琼花,景致美不胜收。境内有红军长征中所过的第一座难走的高山——老山界,因陆定一的同名散文《老山界》闻名天下。

南山草原湖南境内设有湖南省南山种畜牧草良种繁殖场,总面积为152平方公里。拥有国有草场23万亩,已开发改良人工草山10万余亩。

南山草原广西境内设有龙胜南山草原景区管理处,总面积128平方公里,建有3万多亩人工草场,并有自然草山8万多亩。

早在1934年8月,红六军团作为先遣队即从广西资源县进入南山草原,翻越南山的大坪、板栗坪、决支坪、玉河溪、青塘界北上长征。

1934年10月,中央红军主力踏上战略转移的漫漫征程。从10月下旬至11月中旬,中央红军先后突破敌人在赣、粤、湘三省边界设置的三道封锁线,由湘南抵近广西北部,兵临湘

江。红军将士满怀视死如归、向死而生、一往无前、敢于压倒一切困难而不被任何困难所压倒的崇高精神,经过浴血奋战,终于突破敌军重兵设防的第四道封锁线,粉碎了蒋介石围歼中央红军于湘江以东的企图。湘江战役是关系中央红军生死存亡的关键一战,是红军长征出发以来最壮烈一仗。

1934年12月上旬,血战湘江的红军翻越老山界进入南山草原等地。红军在途经南山的长征路上广泛开展群众工作,红军首长和政工干部亲自上门拜访少数民族老人、头人、向导,与他们谈心谈话,使广大少数民族群众第一次深切了解党和红军的民族政策和政治主张,得到了群众广泛支持和拥护,为红军在通道县向西转移赢得宝贵时间,同时也为红军在少数民族地区开展工作提供极其重要的经验。

南山草原现有红军长征文物资源包括全国重点文物保护单位红军楼、审敌堂,广西壮族自治区区级文物保护单位红军岩、红军桥,湖南省省级文物保护单位南山红军长征路遗迹(老山界红军路为文物本体构成之一)等。

1963年6月,广州军区在南山高空气象站的旧址上建立哨所,全称为“中南某部国防空所”。1969年10月1日,时任哨所指导员周宜珍作为哨所代表赴北京参加国庆观礼,受到毛泽东主席的亲切接见,哨所因此被中央军委誉为“高山红哨”。1978年裁撤。2003年7月,邵阳市人民政府批准高山红哨为市级文物保护单位,2011年湖南省人民政府公布高山红哨旧址为第九批省级文物保护单位。

湖南、广西南山草原有关管理负责同志指出,强化退化草原修复建



南山草原



长征驿站

设,加大景区建设力度,加强文化遗产保护力度,不断深入挖掘红军长征过南山的历史故事,依托红色文化遗迹,推出“长征体验游”“红绿结合的长征历练游”,依托南山自然资源,整

合红色文化,建成南山革命传统教育、干部党性教育和爱国主义教育品牌,实现旅游与红色文化有机结合,促进文化传承与旅游开发协同发展。

(本报记者 张伟整理)