

■代表委员专访

汪万福代表：

## 建设“不可移动文物有害生物防控研究科研平台”

本报记者 李瑞



全国人大代表、敦煌研究院保护研究部副部长汪万福,30余年来一直致力于敦煌莫高窟壁画、彩塑保护研究,在古代表面保护修复、文化遗产的生物退化与防护、敦煌莫高窟区域风沙环境综合治理及文化遗产保护工程管理等领域取得重要成果。

“我国文物资源丰富,类型多样,由于历史跨度时间长、材质多样,保存环境复杂等特殊性质,不可移动文物不同程度地遭受着劣化破坏。”汪万福说。

随着文物保护研究的深入,汪万福了解到,生物因素(植物、动物和微生物等)对不可移动文物的损害现象逐渐凸显,已成为当前威胁文物长久保存和展示利用的主要问题之一。如植物借助根系生长和膨大产生的机械外力,破坏土长城结构的稳定性,根分泌的酸性物质对文物表面产生腐蚀作用,动物在文物本体上营巢、繁殖、啃食、排泄等行为对文物的长久保存造成了巨大威胁。细菌、真菌、苔藓及地衣等微生物降低文物的美学价值,破坏文物的微观结构,造成文物基质的劣化降解。

“长期以来,受文物生物病害基础信息数据匮乏、生物病害成因机制认知不足、新型分析与生物防控技术在文物保护领域应用滞后等影响,不可移动文物生物防控面临着基础研究薄弱、科技支撑不足、高水平研究人才欠缺等瓶颈,制约文化遗产保护领域的整体

方北松代表：

## 建议开辟考古新出土(水)珍贵有机质文物保护工作绿色通道

本报记者 徐秀丽



“建议开辟考古新出土(水)珍贵有机质文物保护工作绿色通道。”全国人大代表、荆州文物博物馆中心主任、研究员方北松说。

30多年来,方北松一直从事文物保护科学研究及技术推广工作,重点在有机质文物保护,尤其是出土简牍保护,曾主持完成3000余件饱水木漆器、100余件出土纺织品文物保护修复,创造“饱水竹木漆器二亚硫酸钠脱色法”和“饱水竹木器十六醇填充脱色法”应用于出土简牍保护。

建议的提出是方北松基于多年的工作经验和基层文物保护的实际情况。

“每年考古发掘出土(水)一定数量的有机质文物,其中简牍、动物骨、木漆器、纸张等较为常见,除部分重大考古发现出土的珍贵有机质文物得到及时保护修复外,大多数没有立即开始后续的保护修复工作。”方北松说,对于这些有机质文物而言,将在相当时间面临保存环境从地(水)下到地(水)上剧变的严峻考验,必然造成文物所蕴含信息的损失与改变,严重者,文物本体也会消失。

“因此,建议国家开辟新出土(水)珍贵有机质文物保护绿色通道,建立申报立项、实施便捷、效果突出的专项管理办法。”方北松

卓娅·巴合提代表：

## 有形有效有感做好铸牢中华民族共同体意识宣传教育 让文物真正活起来

本报记者 赵蔚



10年前,哈萨克族姑娘卓娅·巴合提大学毕业告别北京;10年后,作为新疆的全国人大代表,她带着对基层文博工作的热忱与思考来到北京,更有着“奋斗者正青春”的蓬勃朝气。卓娅在基层文化“事不避难,行不畏惧”的责任担当,她说:“党的二十大为我们这一代文博工作者投身社会主

义现代化建设吹响了冲锋的号角。作为基层文博保护工作者代表,我建议,基层文博单位要进一步解放思想、主动谋划,不断更新掌握文物保护展示的工作方法。”卓娅是新疆阿勒泰地区博物院助理馆员,主要负责不可移动文物管理、馆藏文物研究,同时参与博物馆的讲解工作。获得文学学士后,她继续在自己认定的考古学与博物馆学方向深造成为历史学硕士,再一步步走上了钟爱的文物保护工作岗。2021年4月,卓娅来到阿勒泰地区博物院工作。正逢“5·18国际博物馆日”新疆主会场暨阿勒泰地区博物馆开馆前夕,她全身心投入新馆开馆相关工作当中;同年8月,公安部、国家文物局召开全国打击防范文物犯罪专项行动推进电视电话会议,进一步明确了

各级文博单位的文物安全责任与工作任务。阿勒泰地区野外文物分布广、数量多且相对分散,管理难度较大。卓娅负责野外文物巡查工作,虽然辛苦但却有了很多机会与县市

钟敏代表：

## 加快于都中央红军长征出发纪念馆改扩建

本报记者 杨亚娟



于都是中央红军长征集结出发地,在中国革命史特别是中国工农红军长征史上具有特殊的历史地位。

2019年5月20日,习近平总书记来到于都县,瞻仰中央红军长征出发纪念馆,察看中央红军长征出发地旧址原于都县东门渡口,参观中央红军长征出发纪念馆。习近平总书记强调,我们不能忘记党的初心和使命,不能忘记革命理想和革命宗旨,要继续高举革命的旗帜,弘扬伟大的长征精神,朝着中华民族伟大复兴的目标奋勇前进。

“当时为总书记讲解的情形,我至今历历在目。”在两会期间发言中,全国人大代表、于都中央红军长征出发地纪念馆管理办主任钟敏表示,总书记的认可和嘱托,更加坚定了将文博工作当作终生事业的信心和决心。

2019年以来,钟敏带领团队圆满完成每年上万批次上百万人次的接待任务;招募、培养小红星讲解员140余人,完成讲解3000余场;组建了红军后代挑大梁的长征源宣讲团,已开展义务宣讲570场;由她培养的两支讲解团队,已成为弘扬长征精神、传承红色基因的靓丽名片。

“当时为总书记讲解的情形,我至今历历在目。”在两会期间发言中,全国人大代表、于都中央红军长征出发地纪念馆管理办主任钟敏表示,总书记的认可和嘱托,更加坚定了将文博工作当作终生事业的信心和决心。

郑轲轩代表：

本报记者 杨亚娟



“加快推进古蜀文明遗址申报世界文化遗产,向世界更好地展现独具特色、极具创造力的中国青铜文明。”全国人大代表、四川省文物考古研究院院长郑轲轩在两会期间说。

郑轲轩认为,三星堆遗址、金沙遗址等古蜀文明遗址符合《实施保护世界文化和自然遗产公约操作指南》列入世界遗产的相关标准,具有全球范围内的突出普遍价值。

作为古蜀文明的文化核心区域和古蜀文明遗址的杰出代表,三星堆遗址、金沙遗址价值意义重大。遗址见证了古蜀国历史变迁,文明发展规模,是古蜀国青铜时期区域中心城市遗址,规模宏大,布局清晰,具有古蜀文明自身特色的功能分区和设计保存完整,遗址所代表的古蜀文明填补了中华文明演进序列的缺环,对于探索青铜时期中国文化多样性及人类早期政治组织和社会形态演化进程具有重要意义。

“古蜀文明遗址申报世界文化遗产工作,起步较早并一直在持续推进,各项条件

宋燕代表：

## 建设长江文化博物馆 传承六朝古都文化特色

本报记者 赵蔚



“近年来,我一直关注着长江国家文化公园和长江文化博物馆的建设。”全国人大代表、南京六朝博物馆常务副馆长宋燕告诉记者,“南京有着得天独厚的文旅资源禀赋,发展环境及城市区位优势,在南京建设一座长江文化博物馆,不仅是文博工作者、更是南京人美好的愿望。”

作为新当选的全国人大代表,宋燕在文博工作一线深耕30余年,见证了南京乃至全国文博事业的发展历程,特别是近十年来的“巨变”,让她感触颇深。比如,博物馆观众从团队到家庭,从中老年到青少年,越来越多元化;比如,博物馆志愿者团队从十多年前稚嫩的临场到如今的“一席难求”;……宋燕认为,这不仅与博物馆自身条件不断变好有关,也与越来越丰富的文物通过展陈逐渐走向大众密切联系相关。这背后是一种文化自信的显现,时刻提醒文博工作者,要更加用心用情做好展览展示工作,真正做到让文物活起来。之前,宋燕

黄林代表：

本报记者 赵蔚

## 让文物保护成果惠及广大人民群众

本报记者 赵蔚

湖北省恩施土家族苗族自治州来凤县,是共和国勋章获得者张富清的家乡,这里有唐代摩崖造像仙佛寺石窟,有犀牛潭民间协会旧址、接龙桥、红军标语等一批不可移动文物……新当选的全国人大代表黄林就是来凤县文物事业管理局局长、来凤县民族博物馆馆长,他告诉记者:“我深感肩上责任重大,使命光荣,在人大会议召开前,我与全州文博系统的文物专家召开座谈会,针对基层文物保护工作中的热点、难点问题,从红色文物保护传承、加强文物保护单位如何保护和科学管理、石窟寺保护利用等问题展开讨论,努力将基层文博工作现状、存在的问题、意见和建议上报国家文物局,同时,在全民大代表宣传月里,我将广大基层文博工作者开展宣传和调查提供素材。”

黄林从1991年开始从事文博工作,曾参加来凤县凤仙山崖葬群抢救性考古发掘,湖南

龙山县里耶古城遗址和麦家墓群区的考古发掘,清江流域考古发掘,2019年主持完成张富清先进事迹展陈工程。保护文物功在当代,利在千秋。黄林认为,在全面贯彻党的二十大精神开局之年,走好新时代文博事业的第一步,首先就是要树立全民文物保护意识,“保护和传承文化遗产,是全社会的共同责任,要在全社会普及推广文物保护知识,增强群众依法保护文物意识,形成保护文物人人有责的浓厚氛围。”其次是要树立红色文物保护也是政绩的科学理念,各级领导要扛起文物保护的时代责任和历史使命,“建议各级人民政府应统筹做好文物保护与经济社会发展,全面加强新时代文物工作,切实加大文物保护力度,推进文物合理利用。”三是筑牢文物保护安全防线,守护好国家文化遗产;四是让文物保护成果惠及广大人民群众,树立以人民为中心的文物保护观,在确保文物安全的前提下,文物工作者

要持续不断深入挖掘文物本身的故事,文物所属历史阶段的故事,准确提炼并展示中华文化的精神标识,使其发挥更大的影响力。策划打造主题突出、导向鲜明、内涵丰富的文物陈列展览精品,讲好中国故事,阐明中华民族精神,努力为广大人民群众提供优秀传统文化的精神滋养。同时,要树立全民文物保护意识,“保护和传承文化遗产,是全社会的共同责任,要在全社会普及推广文物保护知识,增强群众依法保护文物意识,形成保护文物人人有责的浓厚氛围。”其次是要树立红色文物保护也是政绩的科学理念,各级领导要扛起文物保护的时代责任和历史使命,“建议各级人民政府应统筹做好文物保护与经济社会发展,全面加强新时代文物工作,切实加大文物保护力度,推进文物合理利用。”三是筑牢文物保护安全防线,守护好国家文化遗产;四是让文物保护成果惠及广大人民群众,树立以人民为中心的文物保护观,在确保文物安全的前提下,文物工作者



审批和国家文物保护专项资金的支持,限于地方财力,这些工作无法由地方独立开展。建议国家将上述相关工作纳入全国重点文物保护单位文物保护单位项目计划审批范围,加大对石窟寺保护专项工作的支持。建议财政部、国家文物局支持将石窟寺保护研究、保护技术研究、本体监测、数字化保护等纳入国家文物保护专项资金支持范畴,支持石窟寺保护工作的开展。”

张自成委员：

## 推动落实文物安全直接责任 加强文物行政执法监督

本报记者 徐秀丽



“全国政协委员是荣誉,更是责任。”作为来自文博界的全国政协委员,文物出版社社长张自成,已有五年的履职经历,再次当选政协委员的他深知肩负的责任和使命。

多年来,张自成一直关注文物保护工作,“文物保护永远是第一位的。”

“直接责任是落实文物安全管理的‘最后一公里’,是文物安全末端守护重要环节。”张自成说。

2020年国家文物局公布实施《文物博物馆单位文物安全直接责任人公告办法(试行)》,要求全国文物博物馆单位明确并公布直接责任人,这也是推动落实直接责任的一项重要举措。

但如何落实好文物安全管理“最后一公里”,张自成一直思考着。我国文物资源数量多、类型多样,分布广泛,管理使用状况复杂,各类人员和自然灾害等安全风险多。从近年来的文物安全事故来看,一些文物博物馆单位还存在在文物安全直接责任不落实,安全巡查检查不到位,隐患整改不及时,应急处置能力较差等问题。

“主要原因还是文物安全直接责任缺

都海江委员：

## 加快数字博物馆建设

本报记者 李瑞



推动更多数字化新标准的发布和已发布标准的落实。推动国家文物数字资源平台建设,吸引社会各方广泛参与文物资源活化利用。完善文物数字资源知识产权管理制度,充分考虑文物的特殊性和文物数字资源开发的实际需要,推动完善文物数字资源保护相关立法,促进文物数字资源健康有序发展。进一步提升政府资金投入,更好发挥引导和激励作用。

“要提升博物馆科技支撑水平,加强数字化、虚拟化关键技术攻关。”都海江表示,博物馆数字化采集存储处理展示等环节,需要相应的数字技术、装备制造和基础设施作为保障,特别是完全线上搭建的虚拟博物馆,从内容资源呈现到展厅布局逻辑都更强调重构、沉浸、互动,需要强大的5G网络、虚拟现实等,三維可视化技术支持,应充分发挥国家文化和科技融合示范基地引领作用,推动相关部门、地方结合需求布局数字博物馆创新平台。

都海江认为,加强数字博物馆建设,人

“数字博物馆将文化与科技广泛结合于文物保护利用、展览展示、文化传播、管理运营等方面,具有显著优势和广阔前景,可以实现从实体馆藏向数字云端的系统性转型,带来公共文化服务理念与方式的认识变革。”全国政协委员、故宫博物院党委书记、副院长都海江在接受记者采访时说。

都海江介绍,党的十八大以来,我国博物馆事业发展取得令人瞩目的成就。2021年末,我国备案的博物馆总数达6183家,新一代数字技术的发展应用,为数字博物馆建设提供了必要的技术支持。

“当前,我国数字博物馆仍存在发展不平衡、不充分等问题。”都海江说,为加快推进数字博物馆建设,建议筑牢数字博物馆的制度基础,进一步完善政策支持体系,加强政策协同配套,充分发挥政策综合效应,提高文物和文化遗产数字化保护的科学化、规范化水平,加大数字化标准供给,加快文物数字化标准制修订进度,健全文物藏品标准化体系建设、博物馆评价指标体系等制度。

马萧林委员：

## 加强文物建筑消防安全和应急能力提升

本报记者 李瑞



危害文物安全的主要因素,文物消防安全形势仍然严峻,火灾防控、文物建筑保护传承的一项长期任务。

马萧林了解到,一些文物建筑用于旅游参观、办公、居住等,人流量较大,用火用电需求较多,火灾风险较为突出。一些文物建筑管理使用单位消防安全责任落实不到位,防火巡查检查不能及时发现隐患次问题,消防安全教育培训力度不够。有的文物建筑还存在应急预案不完善、应急演练流于形式、应对能力较差等问题,对初起火灾应急处置能力不足,文物建筑消防管理和应急能力较弱。

为此,马萧林建议,要不断压实文物消防安全责任,强化风险防范意识,各地文物、应急和消防救援等部门,将文物建筑纳入消防管理重点范围,全面落实文物建筑安全直接责任人公告公示制度,明确安全管理人员,主动接受社会公众监督。

“要聚焦提升火灾防控能力,持续加大重要成效,一批隐患和问题得到整改,文物消防能力得到有效提升,重大文物火灾事故明显下降。”马萧林谈到,然而,火灾仍然是

能力,推动高校和职业院校在文物与博物馆学、文博专业、文化遗产等专业中增设数字化相关专业课程,重视交叉学科交流与建设,培养“文化+数字”多层次人才队伍,从国家层面部署文物数字化研究项目,围绕保护、阐释、传播等多个领域的关键技术开展攻关。

“同时,实施个性化定制,深化合作,为数字博物馆提供赋能。”都海江说,根据明确的主题进行个性化定制,利用智能系统集成、交互性强的优势使主题立意、文化内容资源、数字陈列设计和智慧公共文化服务应用相融合,加强观众沉浸式、互动式体验,切实提高数字展厅的展示水平。坚持把社会效益放在首位,鼓励博物馆与社会企业深度合作形成合力,推动文物数字资源与教育、旅游等领域的深度融合,加强优秀文化资源的数字化开发利用,建设一批文化合作示范项目,以“文化+科技”为引擎培育新业态,激活多元创新活力,助力相关行业增长共赢,实现可持续发展。

“要聚焦提升火灾防控能力,持续加大重要成效,一批隐患和问题得到整改,文物消防能力得到有效提升,重大文物火灾事故明显下降。”马萧林谈到,然而,火灾仍然是

秦始皇帝陵博物院 为全国千万级预约 中国文物报 一版责编 赵蔚 二版责编 杨亚娟 三版责编 焦九菊 四版责编 李瑞 五版责编 徐秀丽 六版责编 李瑞 七版责编 李瑞 八版责编 李瑞 九版责编 李瑞 十版责编 李瑞 十一版责编 李瑞 十二版责编 李瑞 十三版责编 李瑞 十四版责编 李瑞 十五版责编 李瑞 十六版责编 李瑞 十七版责编 李瑞 十八版责编 李瑞 十九版责编 李瑞 二十版责编 李瑞 二十一版责编 李瑞 二十二版责编 李瑞 二十三版责编 李瑞 二十四版责编 李瑞 二十五版责编 李瑞 二十六版责编 李瑞 二十七版责编 李瑞 二十八版责编 李瑞 二十九版责编 李瑞 三十版责编 李瑞 三十一版责编 李瑞 三十二版责编 李瑞 三十三版责编 李瑞 三十四版责编 李瑞 三十五版责编 李瑞 三十六版责编 李瑞 三十七版责编 李瑞 三十八版责编 李瑞 三十九版责编 李瑞 四十版责编 李瑞 四十一版责编 李瑞 四十二版责编 李瑞 四十三版责编 李瑞 四十四版责编 李瑞 四十五版责编 李瑞 四十六版责编 李瑞 四十七版责编 李瑞 四十八版责编 李瑞 四十九版责编 李瑞 五十版责编 李瑞 五十一版责编 李瑞 五十二版责编 李瑞 五十三版责编 李瑞 五十四版责编 李瑞 五十五版责编 李瑞 五十六版责编 李瑞 五十七版责编 李瑞 五十八版责编 李瑞 五十九版责编 李瑞 六十版责编 李瑞 六十一版责编 李瑞 六十二版责编 李瑞 六十三版责编 李瑞 六十四版责编 李瑞 六十五版责编 李瑞 六十六版责编 李瑞 六十七版责编 李瑞 六十八版责编 李瑞 六十九版责编 李瑞 七十版责编 李瑞 七十一版责编 李瑞 七十二版责编 李瑞 七十三版责编 李瑞 七十四版责编 李瑞 七十五版责编 李瑞 七十六版责编 李瑞 七十七版责编 李瑞 七十八版责编 李瑞 七十九版责编 李瑞 八十版责编 李瑞 八十一版责编 李瑞 八十二版责编 李瑞 八十三版责编 李瑞 八十四版责编 李瑞 八十五版责编 李瑞 八十六版责编 李瑞 八十七版责编 李瑞 八十八版责编 李瑞 八十九版责编 李瑞 九十版责编 李瑞 九十一版责编 李瑞 九十二版责编 李瑞 九十三版责编 李瑞 九十四版责编 李瑞 九十五版责编 李瑞 九十六版责编 李瑞 九十七版责编 李瑞 九十八版责编 李瑞 九十九版责编 李瑞 一百版责编 李瑞