

■探索与交流

# 走近一段历史 感受一座纪念馆的温度

李凌 俞月花

1937年发生的侵华日军南京大屠杀惨案,让古都南京留下永远的伤痛记忆。1985年8月15日,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆在南京大屠杀江东门集体屠杀遗址和“万人坑”遗址之上建成开放。从世界各地远道而来的参观者在这里走近一段沉重的历史,感受来之不易的和平。在无数的到馆观众中,有许多视障者、听障者等特殊群体,为了更好地服务他们,纪念馆开辟绿色通道,全方位做好接待服务。对于南京大屠杀幸存者,纪念馆常常组织小志愿者登门拜访,陪爷爷奶奶吃顿饭、说说话。纪念馆党员干部也冲锋在前,为观众提供暖心服务,让大家在走近、触摸一段伤痛历史的同时,也感受到一座纪念馆的温度。

**为特殊观众开辟绿色通道 从“触摸”中感知历史**

清明前夕,纪念馆迎来一批特殊的观众。他们是来自江苏省常州市盲人协会的50多位视障人士。纪念馆专门安排4月3日周一闭馆日这一天接待。

上午十点,观众们排队入馆。静候多时的工作人员和志愿者全程陪同,以讲解结合触摸的形式,帮助他们感受展品、了解历史。

纪念馆特意在“南京大屠杀史实展”入口处摆放了一张长桌,上面放置着国家公祭鼎与和平大钟模型。观众们排队一一经过,触摸国家公祭鼎并敲响和平大钟模型。走进序厅,大家翻动冰冷的“铁书”,感受“铁证如山”。常州市盲人协会主席张亮说:“这些用铁做的书,上面刻着密密麻麻的名字,翻起来沉甸甸的。摸着上面的名字,内心十分沉重。”

江东门集体屠杀遇难者的“遗骨坑”遗址,采用“黑匣子”的展陈方式呈现,既为了遮挡儿童视线,也是对遇难同胞遗憾的尊重。“黑匣子”的四周,镌刻着包括江东门在内的日军屠杀地点和死难者名单。观众们在志愿者的带领下走到“黑匣子”前,双手轻轻触摸“黑匣子”上镌刻的字迹,聆听讲解,感知当年同胞所经受的苦难。

南京大屠杀期间,德国人约翰·拉贝被推选为南京安全区国际委员会主席,他与其他国际安全区委员会成员一起,在3.86平方公里的南京安全区内,保护了20多万难民。观众来到史实展第四部分“人道主义救援”板块时,当时在难民区广为传唱的《蚕豆歌》在耳边响起,大家触摸着约翰·拉贝的墓碑,感受国际友人的道义情怀。

“在这里,我们不仅深刻领悟不忘国耻、珍爱和平的意义,也感受到南京人对残障人士的热情和帮助。”视障观众纷纷对纪念馆提供的贴心服务表示感谢。

除了视障观众,纪念馆每年都会接待许多观展不便的残障观众。为了让他们获得更好的参观体验,纪念馆不仅开辟了入馆绿色通道,还提供轮椅并安排陪护随行、专人讲解及触摸式体验,并设置无障碍厕所等配套设施。针对听障人士,纪念馆联合南京市特殊教育师范学院录制了手语提示视频,在观众服务中心循环播放。

**带领小志愿者关爱幸存者老人 培养家国情怀**

目前登记在册的南京大屠杀幸存者均已超过八十五岁,纪念馆工作人员为他们量身定制健康登记表,定期上门探访,

并带领江苏省人民医院医护志愿者为老人测量血压、血糖等,跟踪他们的身体健康状况。

前不久,纪念馆工作人员和南京侵华日军受害者援助协会工作人员带领小志愿者、金陵中学实验小学的孩子们,上门探望南京大屠杀幸存者马庭宝、艾义英、王义隆三位老人。刚到幸存者老人家中,孩子们就向爷爷奶奶问好,还送上了亲手制作的小礼物和祝福卡片,爷爷奶奶被孩子们的活力感染,一时间屋里满是欢声笑语。接着,孩子们唱起了儿歌,用歌声送上自己的祝福。“祝爷爷健康长寿”“祝奶奶天天快乐”……听到童言稚语的真挚祝福,老人们脸上笑开了花。

孩子们还陪同艾义英奶奶吃午饭。艾奶奶说:“看到你们真开心,希望你们好好学习,不忘历史,把祖国建设得更强大。”

作为全国爱国主义教育基地,纪念馆希望通过这些暖心之举培养孩子们乐于助人、尊老爱幼的优良品德。当他们长大成人以后走向世界各地,希望他们带着历史的记忆与对和平的期许,与全世界的青年人分享“铭记历史、珍爱和平”的纪念馆之声。

**七个党支部接力服务观众 24小时在岗应急值守**

纪念馆开展党员“三个在一”工作法:一是党员亮身份,开展服务在一。纪念馆七个基层党支部轮班到观众参观一线,从预约答疑、便捷入馆、医疗救助、讲解教育等方面开展服务,提升观众入馆效率和参观体验,把观众需要的实事办在一。二是党员出实招,解决问题在一。夏天搭设遮阳棚,增添水雾风扇和防暑降温药品,针对老人、儿童、残障人士等特殊观众进一步优化绿色通道,以观众需求为导向发现问题,从软硬件方面出实招把



志愿者协助视障观众触摸中华门城砖



小志愿者探望大屠杀幸存者艾义英

问题解决在一。三是党员讲奉献,保障安全在一。加强值班值守管理和应急管理,制定特殊气候应急管理方案,党员带头参加24小时在岗应急值守,带头在一进行设备设施检查维护,确保场馆安全有序运行,保证观众参观体验。(李雪琦/图)

■品牌建设

## “同在阳光下”服务活动的探索与实践

翟澄

关心关爱残疾人,积极推进残障融合、共建共享,是社会进步的重要标志,也是一项重要的民生工作。据不完全统计,我国目前有500多万孤残儿童,这些特殊的孩子受自身条件所限,需要更多的方式和途径感知世界。为了履行博物馆作为公益单位的社会责任,面向特殊群体发挥社会教育功能,让特殊儿童享有同等学习机会,济宁市博物馆依托馆藏文物、社教资源等优势,与济宁市特殊教育学校建立常态化合作机制,自2016年起,发起了“同在阳光下——关注特殊学生”志愿活动。活动旨在通过集参观、娱乐、体验和学习于一体的精准化教育实践,由志愿者面向特殊儿童开展多样化文化服务,弘扬中华优秀传统文化、讲好中国故事,实现博物馆资源惠及残障儿童。

**活动的组织与保障**

为保障活动顺利进行,济宁市博物馆专门建立协调机制。成立志愿服务活动协调小组,负责系统志愿活动的统筹安排,指导协调志愿者招募、培训、队伍管理及活动组织。同时将志愿服务开展情况纳入管理体系,推动志愿服务工作制度化。建立助残志愿者岗前培训制度,对志愿服务人员开展文物知识和服务常识培训,邀请手语老师、心理老师对所有宣讲老师和志愿者进行手语和心理辅导培训。加强安全保障,充分考虑活动中可能出现的安全、沟通等方面的问题,对博物馆内各项无障碍设施进行完善,设置了残疾人绿色通道、座椅,对洗手间、指示牌等进行了改造,增加了轮椅、盲文文物说明牌等服务设施。

志愿活动主要由济宁市博物馆与济宁市特殊教育学校合作执行。博物馆宣教部根据合作单位的不同性质和规模、儿童人数、特殊类型等情况,设计不同形式、不同规模的活动内容和参与方式。具体活动执行由驻馆志愿者、济宁市职业技术学院志愿者团队、济宁学院志愿者团队、济宁市十三中学优秀学生代表队、济宁市义工联盟、济宁市金宝贝幼教集团等志愿团队共同参与完成。

**活动的主要内容**


编纂盲文教材进校园。2016年6月启动分众化盲文特殊教育志愿活动项目,博物馆宣教部与特殊教育学校教师团队共同编写《孔孟之乡运河之都传统文化——博物馆社会教育读本》。这套教材包括一册大字教材试用版和盲文教材试用版,教材中收录了大量精选文物图片,采取“实物图片+简笔画”共同展现的形式,便于低视力学生使用。教材以学生所熟悉的汉字、饮食、服饰、乐戏为基础,分设礼乐、宴饮、军事、人物、地域文化五大模块,共计15组教学内容。

根据特殊学校实际情况,自2016年9月在小学段三至六年级开设了博物馆社会实践课程,根据教材内容,设置每两周一课时开展教学,学校根据学生视力情况发放不同版本教材。为了帮助视障学生更好地认知事物,博物馆志愿者为课堂提供竹筒教具,供孩子触摸。通过触摸,让学生们了解古代书卷的材质;通过听老师讲课,了解古代书卷的制作方法。

针对听障学生的参观体验活动。“一起来‘陶’吧”志愿活

动针对听障孩子设计,这项活动配合馆内临时展览“大河上下——黄河流域史前陶器展”进行。首先由博物馆宣讲老师带领孩子们参观展览,讲解陶器历史和器物特点,全程都有博物馆志愿者引领陪同。参观结束后,孩子们围坐在展厅一角,由陶艺老师讲解如何制作陶艺,志愿者用手语向孩子们同步解释,软软的陶土经过老师的指导很快在孩子们手里变幻出各种各样的形状。活动结束后,博物馆送给每个孩子一套《汉碑汉画像石上的故事》,帮助孩子们了解文物知识。

针对视障学生的互动体验活动。“触摸历史,与文物交流”活动主要针对视障学生,通过主题参观和触摸文物的互动形式,让这些孩子在博物馆近距离感受文物。博物馆宣讲老师为孩子们着重讲解展品的器型、纹饰,还会拉着孩子的手比划出展品某一部位的样子,帮助孩子们在看不到的情况下感受器物的造型和细节。博物馆院内陈列着十多门元明清三代的铁炮,每一个参与活动的孩子与一位志愿者一组,分别去触摸不同时代的铁炮。孩子们触摸到铁炮的一瞬间,脸上浮现的震撼和喜悦令人动容。



# 华瑞照明

专业文博展陈照明方案提供商

中国人民革命军事博物馆/北京自然博物馆  
民族文化宫博物馆/上海公安博物馆  
上海中国航海博物馆/深圳改革开放展览馆  
天津国家海洋博物馆等近200家展馆



广东华瑞照明科技有限公司  
Guangdong Huarui Lighting Technology Co., Ltd  
广东省东莞市常平镇上下村路32号 | 15989927690  
www.gdhrzm.com | 3597311986@qq.com



# 金大陆 EXHIBITION

**金大陆文化产业（集团）有限公司** 是一家通过 ISO 国际体系认证的文化产业集团公司，主要经营：博物馆、纪念馆、自然馆、规划馆、安全教育馆的展览展示工程、多媒体工程软件研发、语音导览设备、展柜、文物库房保护设备、智慧博物馆、主题公园、古建筑修缮、古遗址保护、文化创意规划设计、文物数字化扫描、文化产业投资与资产管理，是第五批“国家文化产业示范基地”。

集团具有建筑装修装饰工程壹级资质、建筑装饰工程设计甲级资质、文物古建筑保护工程施工壹级资质、电子与智能化工程资质。

集团下设子公司：  
**金大陆展览装饰工程有限公司、米格数字技术有限公司**  
**河北木石文物保护工程有限公司、文博时空科技（北京）有限公司**  
并设有石家庄公司、北京公司、上海公司、西安公司。

金大陆集团以创新的设计理念、先进的管理模式、过硬的工程质量和优质的服务在业界赢得了良好声誉，旗下金大陆展览装饰工程有限公司成立至今先后32次荣获“博物馆业界荣誉”，成绩卓著。

金大陆文化产业（集团）有限公司以务实专业、不断创新的企业精神与经营模式，现已成为业界具有国际竞争力的企业之一。

Jindalu Cultural Industry Group Company



**代表作品**

|           |                        |
|-----------|------------------------|
| 中国航空博物馆   | 《人民航空成立70周年主题展》        |
| 首都博物馆     | 《日内瓦：时光之芯——瑞士钟表文化之源》   |
| 河北博物院     | 《大汉绝唱——满城汉墓陈列》         |
| 国家海洋博物馆   | 《今日海洋》                 |
| 中国军事博物馆   | 《兵器陈列》                 |
| 南京博物院     | 《南都繁会·苏韵流芳》            |
| 湖南省地质博物馆  | 《基本陈列》                 |
| 广州南汉二陵博物馆 | 《基本陈列》                 |
| 内蒙古博物院    | 《大江契丹——辽代历史文化陈列》       |
| 南京科举博物馆   | 《文明阶梯——科举文化专题展》        |
| 江西省博物馆    | 《惊世大发现——南昌汉代海昏侯国考古成果展》 |
| 黑龙江省博物馆   | 《黑龙江华侨文化展》             |
| 中山古城遗址    | 《中山王厝墓保护展示工程》          |
| 开封市博物馆    | 《专题展览》                 |
| 贵州省博物馆    | 《多彩贵州——民族文化陈列》         |

**地址** 北京市：朝阳区东四环中路78号大成国际中心7A11  
石家庄市：高新区长江大道9号报业花园  
**地址** 上海市：青浦区东方绿舟公共安全教育实训馆106-107室

**联系方式**  
手机：13718036569 18611302683  
电话：400-0061123 010-59624723  
网址：www.jindalu.net E-mail: 0311jindalu@sina.com



# 天禹

TIANYU

博物馆展览陈列



# 华夏文明展



# 中国历史览

策展与设计 · 施工与布展 · 维护与保障

总机：  
**010 6403-3939**

总 部：北京市东城区东直北大街107号 科林大厦 B座 5层  
总 邮 编：100007

业务合作：13811280043  
13811815934

维保服务：010-64043939  
13811259340

邮 箱：tianyu@tywhjt.com.cn  
网 址：www.tywhjt.com.cn



关注天禹公众号