主编/肖维波 责编/肖维波 校对/何文娟 美编/焦九菊
电话：(010)84078838-6136 本版邮箱：wenwubao@vip.sina.com
2023年6月6日

自觉保护树榜样 薪火相传结硕果

——陕西宝鸡群众保护文物20年工作回顾

王明月 刘佳林 白杨

2003年1月19日，陕西省宝鸡市文物局接到群众报告，眉县杨家村村民王宁贤、王拉乾、王明锁、王勤宁、张勤辉在取土时发现青铜器窖藏。当地文物考古工作者闻讯赶赴现场，连夜对窖藏进行抢救清理，使沉睡地下2700多年的27件旷世国宝得以保护。

杨家村窖藏的发现，不仅出土文物价值高，群众保护文物的行为和精神也让人感动。这种自觉保护文物的精神在全国、全省都产生了很大影响，为群众自觉保护文物树立了好榜样。

20年来，在杨家村5位村民影响下，宝鸡涌现出35起群众自觉保护文物的先进事例，群众自觉保护文化遗产的精神在宝鸡大地上薪火相传、硕果累累。

文物工作者现场查看杨家村窖藏出土青铜器

明礼守法，文物保护意识深入人心

宝鸡是周秦王朝发祥地，文化底蕴深厚，文物资源富集，素有“周礼之邦”“青铜器之乡”的美誉。何尊、毛公鼎、散氏盘等国宝级文物享誉海内外，目前宝鸡市现有各类不可移动文物点3473处，国家和省级文物保护单位130处。全市47家国有文物收藏单位共收藏国有可移动文物543150件(套)。

在杨家村群众自觉保护文物事件的引领下，近年来宝鸡群众自觉保护文物先进事迹层出不穷。2006年，扶风县五郡西村刘东林等6位农民在修水渠时，发现青铜器窖藏并及时报告，使27件(套)西周珍贵文物得到安全保护；2012年，渭滨区石嘴头村徐海军等4位村民在修建宅基取土时发现文物，主动报告，保护现场，保护了大批青铜器；2018年，凤县桑园村群众霍巍、胡志新、朱三平在公路施工时发现东汉五铢钱、“王莽货泉”古钱币7万余枚，主动保护并报告文物部门；2019年，麟游县丈八村村民赵双孝在取土时发现破损陶罐内保存宋代古钱币184斤，主动报告文物部门，文物上交博物馆；2020年，凤翔区长青村村民赵虎财、潘亚卫、石晓峰、雷军凡在平整土地时发现钱币窖藏，主动报告当地派出所，文物工作者共抢救清理北宋铁钱1500余千克、9万余枚；2022年，扶风县贤原村村民王恩常取土时发现汉代古墓，主动报告当地派出所和文物部门，出土了铜镜、陶罐、钱币等随葬品；等等。

20年来，群众保护文物典型事例不断，上千件文物得到有效保护，充分体现了宝鸡群众强烈的文物保护意识和高尚的精神风貌，折射出群众把守望文物作为一种荣耀和世代相传的责任，这与宝鸡深厚的历史文化积淀、法律的效力以及政府的宣传引导密不可分。

政府倡导，表彰激励释放榜样力量

在这些群众保护文物事件中，从中央到地方，各级领导高度重视，文物管理部门能迅速赶赴现场妥善处置，公安干警尽职尽责、密切配合，产生良好的辐射带动效应，形成“群众自觉保护，文物考古人员按照规程科学发掘，公安、武警、宣传等部门全力配合，各级政府表彰奖励”的文物保护新模式。

宝鸡对保护文物作出贡献的群众均及时给予了物质奖励和精神表彰，从20世纪50年代的一张奖状到80年代的一把铁锨，再到现在的现金奖励，甚至出国参访的优待，有效激励并调动了人们保护文物的积极性。

据统计，自2003年以来，国家、省文物局和市、县级政府先后召开表彰大会9次。2007年宝鸡市12批31位农民被国家文物局授予“保护文物特别奖”。

扩大影响，社会保护文物蔚然成风

宝鸡文物点多面广，在城市基本建设当中，文物保护仅靠政府是不够的，需要动员群众、依靠社会力量积极参与文化遗产保护，让文化遗产保护传承的理念进一步深入民间、深入基层，进而凝聚起推动文化遗产保护传承的强大合力。

多年来，当地各级政府高度重视文物保护工作，广泛调动社会力量，形成包括专家学者、文化爱好者、普通群众在内的多维度、多层次的“护宝”队伍，让历史文化遗产不断焕发蓬勃活力和时代风采。据统计，宝鸡市从社会上进入博物馆的藏品有5856件(套)，其中征集各类藏品资料3986件(含照片资料3000张)，社会捐赠1035件(套)，移交835件(套)。

为确保文物安全，宝鸡市吸纳群众参与文物保护工作，组建了群众文保员队伍，选择责任心强、且长期住家的650余名群众担任文保员，负责全市880处遗址和古墓葬的日常巡查，建立了群众文保员管理和公示制度，夯实文物安全责任，充实文物安全巡查力量。

近年来，社会力量参与文物保护已成为一种新风尚，越来越多的企业家、群众自觉参与到文物保护中来。通过开展文物进乡村、进社区、进学校宣传活动，将人民群众对美好生活的向往深度融入文物保护利用工作，抓住国际博物馆日、文化和自然遗产日等重要节日、时间节点，开展社会教育、文创产品展示、文物鉴赏与咨询等活动，让群众近距离接触文物、了解文物，在实际获得中增进对文物保护的理解认同。同时，通过广播电视、微信、抖音等媒体平台，广泛宣传全市重点文物资源、文物保护亮点工作和文物保护知识等，进一步提升文物工作的影响力。

通过连续多年宣传引导，营造了关心支持文物事业发展、珍惜爱护文物资源的浓厚氛围，全民文物法制意识得到增强，群众对文物保护的重要意义入脑入心，形成了群众积极关注和广泛参与文物保护的良好格局。

守望家园，做好文化遗产保护传承

文物承载灿烂文明，传承着历史文化。党的十八大以来，习近平总书记高度重视文物保护工作，就文物保护工作发表重要讲话并作出系列指示批示。党的二十大对“推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌”作出重大战略部署，就“加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承，建好用好国家文化公园”等提出明确要求，为文物事业发展指明了方向。

新思想引领新征程，宝鸡将抓住机遇、开拓新局，把“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针贯彻到文物保护工作的全过程、各方面，形成“文物保护人人参与，保护成果人人共享”的格局和“珍爱文物、敬畏文化、传承文明”的良好氛围，用好文物资源，发扬群众自觉保护文物的精神，有效盘活各类文物资源，充分发挥各方文物保护力量，积极推动文化遗产创造性转化、创新性发展，讲好中国故事，弘扬社会主义核心价值观，让人民群众在增长历史知识、坚定文化自信的过程中，增强奋进新征程、建功新时代的磅礴力量，为建设社会主义文化强国贡献文物力量。

新时代文物工作

锚定目标 示范争先

谱写江西文物事业高质量发展新篇章

丁新权

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文物考古工作，习近平总书记两次视察江西时前往井冈山革命旧址和于都中央红军长征出发地纪念馆等地，对建好景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区、加强御窑厂遗址保护等作出重要指示批示，为奋进中的江西统筹推进文物工作指明了根本方向，提供了根本遵循。这十年，是江西文物事业投入最多、发展最快、成果最大的时期，文物保护利用呈现向上向前的良好态势。

文物保护共识不断凝聚，文物改革创新释放新动能。江西省委、省政府更加重视文物工作，将文物保护纳入经济和社会发展规划、文化强省建设发展大局，纳入高质量发展综合考核体系和文明城市测评负面清单；制定出台文物保护利用改革相关重要文件十余份，江西省委常委会、省政府常务会传达学习习近平总书记关于文物工作的重要讲话精神，省人大支持出台地方性文物法规，省政协聚焦文物保护利用调研，省直有关部门加强政策配套供给，各地党委政府压紧压实文物保护主体责任，社会关注、参与文物保护的热情持续高涨。

革命文物保护不断领跑，传承红色基因迸发新活力。国家文物局组织编写出版《创新与启示——赣南等原中央苏区革命文物保护利用实践》，赣南等原中央苏区革命遗址保护利用工程经验成为全国示范；出台以革命文物为立法对象的省级法规《江西省革命文物保护条例》，创新开展革命文物强省和省级革命文物保护利用示范县建设，率先公布两批省级革命文物名录，87个县（市、区）列入全国革命文物保护利用片区分县名单，革命文物保护利用位列全国“第一方阵”。普查登记红色标语1万多条，出台《江西省红色标语保护利用工作规范》，打造全国新样板。

考古研究阐释不断深化，考古事业发展进入新阶段。实施考古发掘118项、考古调查勘探270项，出版报告专著26部，新增考古资质单位1家。考古发掘4项荣获“百年百大考古发现”，3项荣获“新时代百项考古新发现”。推进江西省汉代文化研究，建成“一中心五基地”，推进长江中游文明进程研究和长江中下游早期稻作农业社会的形成等“考古中国”重大项目。江西省文物保护研究基地建成运行，景德镇古陶瓷基因库正式启用，实施南昌西汉海昏侯墓等出土文物修复，文物保护科技水平和创新能力显著提升。

文物保护基础不断夯实，文物保护状况呈现新面貌。圆满完成第一次全国可移动文物普查，新增第七、第八批全国重点文物保护单位108处和第六批省级文物保护单位684处，新增世界文化和自然遗产1处、国家历史文化名城3座、省级历史文化名城6座、中国传统村落413个、省级传统村落348个。实施文物保护项目近2000个，省级基层文物保护专项经费成倍增长，各文博单位维护保养和日常运行经费有效保障。各级文物保护机构力量明显加强，省文物考古研究院编制翻番，所有设区市和大多数县（市、区）新设或加挂文物局、文物保护和考古相关牌子。实施“文博领航”人才培养计划，全面开展“名师带徒”，基层文博人才队伍明显改善，涌现出一批全国先进单位和优秀代表。

文物保护水平不断提高，文物助推经济社会发展绽放新光彩。主动融入长征国家文化公园、长江国家文化公园和景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设，加快推进景德镇御窑厂遗址、万里茶道（江西段）申报世界文化遗产。创新大遗址保护模式，8处大遗址列入国家大遗址保护专项规划，5处大遗址列为国家考古遗址公园或列入立项名单，公布首批省级考古遗址公园立项名单。完成金溪县“拯救老屋行动”，探索出一条“以产权人为主体，社会力量广泛参与，低成本、高效益、优质量”的古建筑抢救性维修保护利用模式。实施中国传统村落文物集中成片整体保护利用项目，启动低等级文物建筑保护利用试点，文物大遗址保护在培育产业业态、拉动旅游消费和惠及百姓民生，全面助力乡村振兴和可持续发展中充分发挥作用。

让文物活起来不断拓展，博物馆公共服务展现新精彩。博物馆建设量质齐升，基本实现“一县一馆”，每年推出展览1200余个，开展社会教育活动6000余次，接待观众3000余万人次。国家级博物馆数量位居全国前列，江西省博物馆新馆、南昌汉代海昏侯国遗址博物馆、景德镇御窑博物馆等成为江西重要文化地标和旅游目的地。公布全省博物馆融合发展示范单位37家，38家博物馆成为4A级以上旅游景区景点，推出30项“博物馆青少年教育精品课程”，一批博物馆荣获全国博物馆十大陈列展览精品推介精品奖等多项殊荣。建成中部首个省级馆藏文物大数据平台“博物江西”，“江西省博物馆文化创意产品直播大赛”开全国先河，各博物馆推出线上展览，打造新媒体传播矩阵，“把博物馆带回家”成为时尚潮流。

文物安全责任不断压实，安全监管效能实现新提升。地方政府主体责任、相关部门监管责任和文物使用者直接责任更加明确，制定科学有效的文物安全考核细则与考核办法，率先完成所有博物馆和县级以上文物保护单位安全责任人公告公示工作，率先建成省级文物安全监管平台。实施文物安全防护工程250余项，聚焦法人违法和火灾事故等重大风险，开展文物安全隐患排查和重点案件跟踪督办，建立文物安全长效机制。开展“最美江西文物安全守护人”遴选活动，发布《江西省公安厅 江西省文化和旅游厅关于依法严厉打击文物犯罪活动的通告》，实施打击文物犯罪专项行动，全力配合涉案文物鉴定，建立联合防范和打击防范文物犯罪协作机制。

下一步，江西省文物局将深入学习贯彻落实党的二十大精神和新时代文物工作方针，坚持创造性转化、创新性发展，以实施文物和文化遗产传承创新计划为抓手，不断推动江西文物工作迈上新台阶、取得新成效、实现新突破。

（作者系江西省文化和旅游厅党组成员、副厅长，省文物局局长）

用实际行动书写新时代的雷锋故事

古欣

“让雷锋精神在新时代绽放璀璨光芒。”“争做新时代新雷锋，奋力发扬雷锋精神。”“雷锋家乡学雷锋！”……参观完“与时代同行——纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词六十周年专题展”的观众纷纷在留言簿上写下“向雷锋同志学习”等感人至深的留言。

全方位展现传承雷锋精神的生动实践

今年是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年，湖南作为雷锋同志的家乡，围绕“新时代新雷锋”这一鲜明主题，推出“六个一”，即“一次新闻发布会、一场高规格论坛、一项志愿服务活动、一场文艺演出、一个先进典型发布仪式、一个专题陈列”系列活动。作为该系列活动的重要组成部分，由中共湖南省委宣传部指导，中共长沙市委宣传部、中共长沙市望城区委、长沙市望城区人民政府主办，中共长沙市望城区委宣传部、湖南雷锋纪念馆承办的“与时代同行——纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词六十周年专题展”(简称“专题展”)于3月在湖南雷锋纪念馆正式开展。

据了解，设在湖南雷锋纪念馆多功能厅的专题展将持续到今年年底，面向社会公众免费开放。观众可以通过纪念馆小程序实名预约，前往“打卡”。

小观众在展厅仔细观看雷锋书籍外文译本
（湖南雷锋纪念馆/供图）

此次专题展记录了60年来特别是新时代“学雷锋活动”的进展成效，浓缩了雷锋家乡人民学习雷锋、热爱雷锋、敬仰雷锋，持续擦亮“雷锋家乡学雷锋”的生动实践。展览展陈总面积808平方米，分为“伟大号召”“蔚然成风”“精神永恒”“闪亮名片”“前进灯塔”五个部分，共展出实物、书籍等468件(套)，用珍贵的文物实物、丰富的档案资料、生动的图片视频，全方位展现了湖南全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、传承弘扬雷锋精神的生动实践。

“展览自开幕以来，湖南雷锋纪念馆迎来大批游客，其中3月5日游客量超5万人次。”湖南雷锋纪念馆相关负责人介绍。

以沉浸式叙事带来全新观展体验

党的十八大以来，湖南省共涌现省级学雷锋志愿服务先进典型2596个、全国学雷锋志愿服务先进典型107个、全国学雷锋活动示范点13个、全国岗位学雷锋标兵14人。全省各地出台志愿者礼遇制度，“有困难找志愿者，有时间当志愿者”在三湘大地蔚然成风。在湖南，雷锋元素无处不在、雷锋地标遍布城乡。湖南雷锋纪念馆建馆近60年来，参观者达5000万人次，已成为湖南省宣传雷锋精神的排头兵，此次专题展更是近年来纪念馆传承雷锋精神创新实践的缩影。

展览以时间轴为线，以红色为主色调，用空间色彩的变化展现时间的变迁，并结合多媒体、立体感的图文展板，以沉浸式的叙述方式为观众带来全新的观展体验。如“蔚然成风”版块选取了60年来具有代表性的与雷锋有关的书籍、全国各地宣传报道的有关学雷锋的报纸和宣传海报，制作了图书墙、报纸墙和海报墙，一本本具有历史厚重感的书籍，一张张饱含时代特征的报纸和一幅幅极具年代感的宣传海报扑面而来，让观众仿佛走进时间的长廊，跟随时代的足迹感受不同时期学雷锋的生动场景。“前进灯塔”版块在结尾处设计了创意互动展项，观众通过手按触摸屏的形式与雷锋隔空互动。互动完成会生成不同主题二维码海报，还可以通过扫码分享注册雷锋志愿者，成为播撒雷锋精神的一颗种子，把雷锋精神代代传承下去。

用心用情传承弘扬雷锋精神

“雷锋是时代的楷模，雷锋精神是永恒的。实现中华民族伟大复兴，需要更多时代楷模。”专题展从全国各地征集了反映新时代学雷锋先进典型的荣誉证书、奖杯和志愿服务队队旗、锦旗等，同时展出的还有120件新时代雷锋文创产品。

开展初期，全国学雷锋先进个人、全国优秀科技工作者龙凡，“草原英雄小姐妹”、最美奋斗者龙梅和玉荣，当代雷锋、第三届全国道德模范庄仕华等从全国学雷锋活动中涌现出的先进集体代表、先进个人代表，雷锋精神研究专家、学者走进湖南雷锋纪念馆，参观专题展。

在展厅里看到自己的照片和那么多的时代楷模、道德模范同框，全国最美志愿者、高密市党员雷锋团党委书记单政达激动地说：“感到责任重大，更加坚定了自己听党话、感党恩、跟党走，学雷锋、做奉献的决心。”

作为雷锋家乡人，全国劳动模范、中国好人董志平说：“在展厅看到了很多先进典型事迹，他们来自各行各业，是值得我们学习的榜样。”“我们要持续擦亮‘雷锋家乡学雷锋’活动品牌，带动身边更多人加入志愿者队伍。”

“在展厅看到雷锋叔叔写的一篇篇日记，很受触动。”湖南师大附中高新实验中学学生伍贤轩说，“通过这次参观学习，我更加深入地了解雷锋叔叔的精神和事迹，在以后的学习和生活中，将以实际行动书写新时代雷锋故事，把雷锋精神传承下去。”

“奋斗新时代，奋进新征程。我们将牢记习近平总书记的殷殷嘱托，将学雷锋活动融入日常，化作经常，用心用情传承弘扬雷锋精神，用实际行动书写新时代的雷锋故事，为建设现代化新湖南凝聚强大精神力量。”湖南雷锋纪念馆相关负责人说。

西岳庙博物馆：精彩活动连连看

钟荷

博物馆是厚植家国情怀的重要场所、是弘扬中国精神、凝聚国家认同、增强历史自信的文化卫士，为进一步发挥博物馆的宣传教育职能，提升公共文化服务与文化惠民工作水平，陕西渭南市西岳庙博物馆在第47个国际博物馆日之际，以“博物馆、持续性与美好生活”为主题，举办了“礼动华岳——汉服汉礼”“投壶”“射艺”与“书法讲堂”“西岳讲坛”等一系列精彩纷呈的文化活动。

活动当天，孩子们身穿汉服行汉礼，学习汉服汉礼知识和书法技法，在学习继承中华传统文化的同时，提升文化自信。

在中国传统文化“碑石拓印”研学体验活动中，老师为学生讲授碑石文化和拓印方法，并指导他们运用学到的技艺完成现场拓印。通过“碑石拓印”体验活动，让大家对碑拓这一古老技艺有了更加直观、具体、全面的认识，让孩子们感知中华传统文化的博大精深，树立民族自豪感和文化自信心，激励青少年奋发图强，积极传承中华优秀传统文化。

孩子们参加“碑石拓印”研学体验活动

保护文物就是保护祖国的文化遗产，就是呵护民族的精神家园。“西岳讲坛”第八讲——新时代文物保护的进步与西岳庙保护利用，也在这一天如期开讲。

本期讲座由中国文化遗产研究院原总工程师侯卫东主讲。他以图说的方式，结合陕西20世纪80年代唐大明宫遗址，90年代扶风法门寺塔，特别是西岳庙在新中国成立后文物保护工作取得的成就作为主要内容，以西岳庙灏灵殿、棂星门、金城门、天威咫尺石牌楼等文物古建筑的保护维修作为典型案例，生动翔实地阐释了70多年来我国文物保护事业取得的巨大进步。

在讲述我国文物保护理念、科技、成果方面取得不断进步时，侯卫东对作为全国重点文物保护单位、陕西最大的明清古建筑群落——西岳庙的文化遗产价值进行了重点讲解。他认为，西岳庙作为古建筑遗址类博物馆，具有得天独厚的历史底蕴与遗产价值，是中国传统古建筑的杰出代表之一，是古代中国文明的见证、礼制的见证、山岳祭祀的见证。

直观的图片、典型的案例、技术的发展，让文物工作者看到了我国文物保护事业新的前景，增强了守护西岳庙文化遗产的决心，坚定做好西岳庙博物馆工作的信心。保护文物，使博物馆成为连接过去、现在与未来的纽带，促进社会可持续发展、构建美好生活的重要平台。

在活动前夕，还召开了“故宫博物院、西岳庙博物馆馆际合作座谈会”、青少年消防知识培训活动、文物捐赠仪式等活动，拉近了西岳庙博物馆与广大群众的距离，营造了发扬继承中华优秀传统文化的文化氛围，充分发挥了博物馆的社教职能，传承和弘扬了中华优秀传统文化，提升了群众对民族文化的认知，进一步加强文物保护利用和文化遗产保护传承。

在“故宫博物院、西岳庙博物馆馆际合作座谈会”中，双方对近年来博物馆管理制度、日常运营情况以及文物保护、陈列展览、社教宣传、文创产品开发等工作，进行了全面细致的交流和探讨，并达成初步合作意向，拟在西岳庙博物馆举办“国宝重光——故宫博物院古书画摹本展”，从而推进互联互通、互帮互助、互学互鉴，共同守护好珍贵的历史文化遗产，为保护传承中华优秀传统文化作出更大贡献。

与会双方均表示，文博单位间的学习和分享是不断完善和进步的营养源泉，此次地域馆际交流对于加强馆际资源共享、互通有无、合作共赢具有非常重要的意义。