

## 国家文物局与四川大学 签署战略合作协议

**本报讯** 6月9日,国家文物局、四川大学战略合作协议签署仪式在四川大学举行。国家文物局副局长陆进、四川大学党委书记甘霖出席仪式。

战略合作协议签署旨在深入贯彻党的二十大精神,全面落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,推动文物事业高质量发展。

协议面向考古研究、文物保护和博物馆建设需求,以科技、教育、人才工作为主线,深化务实合作,创新合作机制,拓展合作领域,共同推进高层次文物人才培养、西南边疆考古学研究、西南地区文物保护工作、文化遗产领域国际合作及四川大学博物馆高水平建设等合作,共同打造文物科技力量,促进文物事业高质量发展。

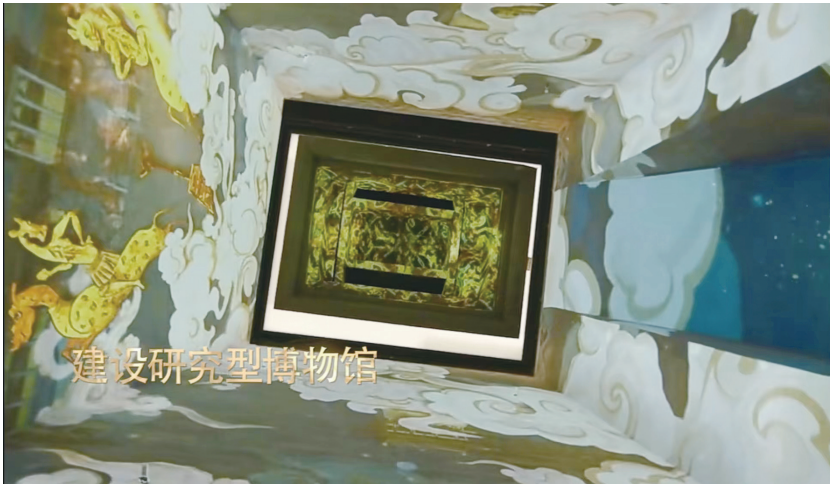
国家文物局科技教育司负责人与四川大学相关负责人共同签署协议书。国家文物局有关司室、四川省委宣传部、四川大学、四川省文化和旅游厅、四川省文物局等有关负责同志参加仪式。

(文宣)

## 首批文物事业高质量发展 推介案例名单公布

**本报讯** 6月10日,在2023年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,国家文物局公布文物事业高质量发展推介案例名单。“工业遗产活化利用 服务美好生活”等10个项目获评十佳案例,“构建展览叙事体系 用心用情用力讲好中国故事”等10个项目获评入围案例(名单见3版)。这是国家文物局首次开展文物事业高质量发展案例遴选推介活动。

高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务,也是谱写中国式现代化文物新篇章的关键途径。今年3月,《国家文物局关于开展文物事业高质量发展案例遴选推介工作的通知》印发,系统梳理新发展阶段、新发展理念、新发展格局在文物事业的基本特征,特别是创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念在文物工作的典型场景,面向社会公开征集推介案例。各地高度关注,积极申报,31个省(区、市)和新疆生产建设兵团文物行政部门及中央有关单位共申报案例256项,涵盖了政策法规、文物安全、保护管理、考古发掘、博物馆、革命文物、社会文物、科技教育、人才培养、交流合作等各个方面,既有文物工作对于贯彻新发



展理念、实现高质量发展的创新实践,也有文物保护与经济社会、生态环境相协调的崭新成果。

申报案例体现了近年来文物工作的积极探索。在推动文物工作融入国家大局、助推区域发展战略方面有创新举措;在文物资源免费共享、素材共用、知识共研、共同开发方面有显著进步;在破解基层人才缺乏的机制障碍,激励人才培养方面取得引领性成果;在推动公共文化服务均等化标

准化便捷化、赋能经济社会发展方面有探索性进步;在主动策划选题,以国际表达讲好中国故事,展现中国话语和中国叙事体系方面有开拓性实践。

国家文物局将通过各种方式,持续深度宣传推介优秀案例和典型经验,推动文物事业高质量发展,为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,不断促进人类文明交流互鉴注入强大文博力量。

(文宣)

## 2023年度中华文物新媒体传播精品 推介项目名单公布

**本报讯** 6月10日,在2023年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,公布了2023年度中华文物新媒体传播精品推介精品项目和优秀项目名单。《习近平的文化情缘》系列时政微纪录片等10项作品荣获精品项目,《抖来云逛馆》系列短视频等10项作品荣获优秀项目。此外,《我们的清明上河图》等80项作品荣获入围项目。(名单见3版)

获奖作品主题鲜明、导向正确、形式新颖、制作精良,如《习近平的文化情缘》系列时政微纪录片以

生动翔实的故事,反映习近平总书记珍爱文化遗产、赓续历史文脉的深沉情怀;《虚拟数智人》《苏从何处来》系列短视频打造博物馆AI虚拟形象,为观众带来全新体验;《只此青绿——舞绘〈千里江山图〉》《清明流光——宋瓷·五大名窑》融媒体传播运用全方位、全链条传播矩阵,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展;《长江口二号古船整体打捞出水》直播、《追寻文明的足迹》系列短视频、《良渚》纪录片将科学实证与考古寻根相结合,呈现文物考古最新成果,展

示中华文明的恒久魅力。

本次活动由国家文物局、中央网信办主办,中国文物报社承办,得到各地文物、网信部门和相关单位积极响应,共收到申报项目278个,含3113个作品,内容涵盖考古、文物保护、博物馆、社会文物、革命文物、文物科技、文物交流互鉴等领域;形式包括音视频、短视频、纪录片、融媒体活动、动漫、条漫、H5、小程序、云直播、云展示等类型。获奖作品将在“中华文物新媒体传播精品平台”播放。

(文宣)

## 第十届“丹青记忆 守望家园—— 中国文化遗产美术展”线上展出

**本报讯** 6月10日,2023年文化和自然遗产日重点活动之一的“丹青记忆 守望家园——中国文化遗产美术展(2023)”于线上展出。

展览展出54位艺术家的55件作品,聚焦普洱景迈山古茶林文化景观和北京中轴线,着力通过美术作品再现遗产地独有的历史底蕴、文化特质和人文风貌,充分展现文化遗产的外在形象和价值内涵。为鼓励青少年参与文化遗产保护的宣传与传承,展览还展出了35位青少年以长城、殷墟、莫高窟等文化遗产为主题创作的美术作品,培育青少年爱护文化遗产的自觉意识。此外,策展团队充分利用科技手段,通过互联网虚拟空间举办线上展览,使展览更趋智能生动,传播范围更加广泛,观众云观展体验更加真切。

“丹青记忆 守望



《永定门北望中轴线》  
张建豹(中国美术家协会理事,  
北京美术家协会副主席)



《四川大熊猫栖息地》  
丰钰格(7岁,籍贯山东省泰安市,  
现就读于泰安市岱岳区岳峰小学)

## 中国考古大讲堂第三季 “探源中华文明”系列讲座推出

**本报讯** 2023年文化和自然遗产日,国家文物局联合人民网推出“同上一堂文明探源思政大课”和中国考古大讲堂第三季“探源中华文明”系列讲座。

了解从何而来,方知向何处去。6月10日,“同上一堂文明探源思政大课”上线,由国家文物局副局长关强和中国社会科学院历史学部主任王巍讲述“中华文明起源研究有关情况”和“中华文明探源工程主要成果”。

探寻文明起源,培育文化自信。第

三季度“探源中华文明”系列讲座第一期也于当日上线,关强带来《中华文明起源研究有关情况——从“中华文明探源工程”和“考古中国”重大项目谈起》讲座。第三季中国考古大讲堂以“中华文明起源研究为主题,重点突出“中华文明探源工程”和“考古中国”重大项目的研究成果,讲授内容分为11个专题,包括“中华文明起源研究的有关情况”“中华文明探源工程主要成果”以及中华文明起源与环境、农业、手工业和动物驯化的关系等,兼具专业性和科普性。每期讲座邀请一位相关领

域的专家学者,从不同研究视角揭示中华文明起源、形成、发展的历史脉络,展现中华文明起源研究的缘起、过程、成果和意义,让观众深入了解我国“百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史”,增进人民群众的历史自觉和文化自信。

中国考古大讲堂于2021年由国家文物局考古研究中心发起,已举办两季讲座。第三季由国家文物局新闻中心、国家文物局考古研究中心联合人民网+客户端、人民网文娱摄制,于6月10日起每周线上播出一期。

(文宣)

## 第五届“最美文物安全守护人” 推介名单揭晓

**本报讯** 6月10日,2023年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,由国家文物局主办、中国文物报社承办的第五届“最美文物安全守护人”推介名单揭晓,15名个人和11个团体入选(名单见3版)。

本届活动推介的26个“最美文物安全守护人”,覆盖23个省份,包括文物工作者、文物保护员和志愿者,以及公安、消防救援、法院、检察院、交通运输、军队等部门人员,相关事迹真实鲜活、典型示范性强。这些文物安全守护者,有的是甘于平凡,捍卫文物安全“生命线”的文物工作者;有的是默默奉献,守护文物安全的文物保护员和志愿者;有的是难能可贵,坚守在打击文物违法犯罪最前线的公安干警;有的是逆行而上,筑牢文物安全“防火墙”的消防救援人员;有的是秉公执法,



坚决维护文物保护法律权威的司法工作者……该活动通过深入发掘一批执着坚守、无私奉献的文物安全守护者及其先进事迹,在全社会掀起关注文物安全工作、关心文物事业的热潮,引导社会各界积极参与文物安全和文

物保护工作。

国家文物局将对第五届“最美文物安全守护人”先进事迹进行集中宣传,进一步扩大文物安全守护者典型事迹的影响力,营造全社会合力保护文物的良好氛围。

(文宣)

## “汉字中国——方正之间的中华文明”展 在成都开幕

**本报讯** 6月10日,作为2023年文化和自然遗产日主场城市活动主题展览,“汉字中国——方正之间的中华文明”在成都博物馆启幕。此次大展由国家文物局和四川省人民政府主办,四川省文化和旅游厅、四川省文物局、成都市人民政府、成都市文物局、中国文物交流中心承办,成都博物馆策划实施,全国20个省、直辖市,40个文博机构鼎力相助,汇集珍品220件,其中一级文物70件,是成都博物馆建馆以来水平最高、珍贵文物占比最重的展览。

“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。”此次展览以“源”“远”“流”“长”四字构建讲述脉络,见字剖意,释读萃图成字之“源”、文以载道之“远”、福泽广布之“流”、文脉绵延之“长”,汉字与中华文明相生相发、相互成就的历史长卷,从这里徐徐展开。

此次展览的故事,从8000余年前的一枚刻符龟甲讲起。走进序厅,仿佛穿过鸿蒙初开的时光隧道,来到了文明初萌的节点。序厅尽头的贾湖刻符龟甲出土于贾湖遗址,是目前所知最早的汉字源头。该龟甲上的刻符形似一只眼睛,自此,文明在混沌之中睁开双眼,先民智慧汇成漫天星斗,照耀中华文明的汤汤之水奔腾不息,绵延至今。

作为中国最重要考古发现之一,1976年陕西扶风庄白一号窖藏出土的史墙盘填补西周重大史料空白,树立金



文雍容浑厚典范;晋公盘上载录史实的青铜铭文,带领观众管窥一段春秋列国旧梦;来自甘肃省镇原县博物馆的镇国之宝——秦二十六年铜诏版,其上阴刻秦国统一度量衡的诏书,字迹清晰,弥足珍贵,是秦统一文字、变大篆为小篆的历史见证。此后天下分合、朝代兴替,而“书”必同“文”,统一的文字成为中华民族四海一心的文化坐标。

在战国到西汉的巴蜀青铜器上发现的“巴蜀图语”,让汉字传奇的外延变得更加宽广。此次展品中的战国蚕纹铜印,神秘奇诡,展现出蜀人撷万物精髓的非凡想象力,让人遥想那个仍未被完全解码的古蜀文明。而出土于天府广场的天府汉碑,以雍秀汉隶刻录着“列备五都,众致珍怪”,则是两汉时期成都丰饶繁盛

的有力佐证。

汉字的炬火召引之下,众多国家级文化遗存千里迢迢遥赴蓉城,共同演绎着一个民族坚韧的生命力和非凡的创造力。从文明之源到统一之基,从历史深处走来的汉字,仍在不断谱写新的华章。

6月10日起,除“汉字中国”特展外,成都博物馆还将推出“寻迹巴蜀——四川地区考古新发现图片展”“大美天府——四川地区文化和自然图片展”“雕饰山河——川渝石窟与摩崖造像图片展”三大配套展览。聚焦“文物保护利用与文化自信自强”的主题定位,展览围绕巴蜀考古成就、川渝石窟妙相、天府名胜巡礼三大板块,覆盖四至六层展区,生动立体地展示天府千年人文华彩和自然大观。

(文宣)

## 2023全国青少年文化遗产知识展演大赛举办

**本报讯** 6月10日,作为2023年文化和自然遗产日系列活动之一,2023全国青少年文化遗产知识展演大赛在四川省成都市举办。大赛由国家文物局指导,中国文物信息咨询中心、四川省文物局主办,四川博物院、四川广播电视台承办。来自辽宁、江苏、安徽、山东、湖南、四川、陕西、甘肃等八个省份的代表队,通过博物馆研学活动、文化遗产知识竞赛、文物情景剧展演等三个环节比拼,展现了文化遗产知识普及和博物馆社教活动的成果。

在研学环节,参赛学校队伍来到当地博物院,参加了统一组织的研学活动,了解当地文化遗产与历史知识。知识竞赛环节,八支参赛队围绕厚植文化情怀、文明交流互鉴、璀璨巴蜀文

化、传承红色基因、探源中华文明五大板块进行紧张激烈的竞答比拼。在情景剧展演环节,经过中学生再创作,苏轼、敦煌、丝路等历史典故和人物被赋予了新的意义,展示出青少年对中国历史与传统文化的理解与创新。

经过紧张激烈的角逐,最终南京博物院共建学校南京田家炳高级中学夺得一等奖,孔子博物馆共建学校曲阜市奎文学校、四川博物院共建学校成都树德中学、湖南博物院共建学校湖南师范大学附属中学获得二等奖,汉景帝阳陵博物院共建学校西安市曲江第一中学、辽宁省博物馆共建学校北京师范大学沈阳附属学校、铜陵市博物馆共建学校铜陵市第一中学、敦煌研究院共建学校敦

煌中学获得三等奖。

大赛通过学习实践与比拼展示,让青少年近距离接触、深入挖掘文物保护背后的故事,全面了解主场城市成都市的历史发展脉络,了解文化遗产的独特内涵,多角度展现了学生的青春风采与主场城市的文化风貌。

(文宣)

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》			
一版责编	赵 昀	电话:(010)84078838—6163	
二版校校	杨亚鹏	翟如月	
责任编辑	焦九菊	徐秀丽	
值班编辑	赵 昀	徐秀丽	
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬			