

# 世界文化遗产保护管理座谈会 在甘肃麦积山石窟召开

**本报讯** 6月14日,甘肃省文物局与故宫博物院联合在麦积山石窟组织召开世界文化遗产保护管理座谈会。会议旨在深入调查研究世界文化遗产保护管理体制机制的突出问题,为文化遗产保护和传承发展提出改革建议,以推动高质量发展的新成效,检验学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果。文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东出席座谈会并讲话,甘肃省文物局负责人主持座谈会并介绍甘肃世界文化遗产保护管理情况。故宫博物院相关部门和甘肃省文物局相关处室负责人参加座谈。

会议介绍,近年来甘肃将世界文化遗产保护利用工作置于优先重要位置,以敦煌研究院“典

范”“高地”建设为引领,努力提升世界文化遗产保护、管理、研究、利用的综合水平,在基础管理、专项立法、遗产监测、多层次科学保护、文旅融合和传承弘扬等方面取得显著成效,但也存在各遗产地之间保护管理专业化水平不平衡,部分遗产地研究阐释不足、展示内容和形式单一等问题。甘肃要坚持新时代文物工作方针,严格落实世界文化遗产保护管理相关法律法规要求,努力构建符合甘肃实际的世界文化遗产保护体系。

王旭东指出,世界文化遗产保护的甘肃实践、甘肃贡献引人注目,但还有突破提升的空间,体制机制的优化完善和专业化管理至关重要。文物主管部门和世界文化遗产地专管机构要深入推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

主题思想教育,勇于承担新的文化使命,切实加强理论学习指导文物保护利用实践,坚持问题导向,不断聚焦问题、分析问题、解决问题,以深化调查研究推动解决保护管理研究利用难题,以切实解决问题推动世界文化遗产保护传承高质量发展,把习近平总书记关于文化文物工作重要论述及重要指示批示精神落到实处,为建设中华民族现代文明提供更加强大的精神力量。

座谈会上,敦煌研究院等7处世界文化遗产管理机构负责人和酒泉、天水、嘉峪关文物行政部门负责同志作了交流发言。来自高校、科研院所、文博机构的专家学者从多学科、多视角出发,对甘肃世界文化遗产保护管理工作提出专业的意见建议。**(朱军科)**

## “探秘深蓝:中国海洋科考与深潜展”上海开展

**本报讯** 为深入贯彻落实“海洋强国”战略,服务上海现代海洋城市建设,由上海市交通委员会和上海市海洋局指导,中国航海博物馆与上海市海洋管理事务中心共同主办的“探秘深蓝:中国海洋科考与深潜展”于6月13日开展。

此次展览是继“蓝色‘船’说”之后,中国航海博物馆推出的“当代中国航海装备系列展”第二展。展览共分“综合科考”“专业科考”“特种科考”及“守护蔚蓝”四个部分,从科技、装备、自然等角度,重点展示当代中国海洋科考与深潜事业所取得的辉煌成就,阐释人与海洋的和谐共生。

展览展出了“奋斗者”号、“蛟龙号”、

“东方红3”号、“雪龙2号”和远望6号等众多当代航海重器模型,以及玳瑁、海龟、斑海豹、双髻鲨、鸚鵡螺等珍贵生物标本。其中,“奋斗者”号是中国自主设计建造的新型载人深海潜水器,2020年在马里亚纳海沟成功下潜到10909米,创造了中国载人深潜的新纪录。“东方红3”号是全球最大静音科考船,多项指标国际领先,特别是低噪音控制指标达全球最高级别。救援应急处置过程生动地展现了饱和潜水母船和潜水员救助失事船只的过程,体现了中国饱和潜水救助打捞技术已经达到国际先进水平。

展期持续至10月8日。**(黄佳萍)**

## 栖霞山石窟研究院在南京成立

**本报讯** 6月12日,“栖霞山石窟研究院”在南京栖霞山正式挂牌。栖霞山石窟研究院是由南京大学文化与自然遗产研究所、南京市栖霞山风景名胜区管理处、南京栖霞山旅游发展有限公司、南京栖霞古寺四方合作共建,承担栖霞山石窟考古调查、系统研究、科学保护、展示利用、文化传播以及栖霞地区文化遗产调查和研究的专门学术机构。

栖霞山石窟开凿于南朝齐、梁之际,现存窟龕252座、造像551尊,集中分布于千佛岩、千佛岭和纱帽峰三个区域。千佛岩区域以南朝造像为主,南岩、西岩现存南朝窟龕16个,洞窟形制保存基本完整,造像时代特征十分鲜明;西岩和北岩则保存有少数唐代窟龕。千佛岭和纱帽峰区域造像基本开凿于唐及唐代以后,洞窟形

制、造像组合和造像风格也颇为典型,可与同时期大同、洛阳、四川、浙江等地区造像做比较研究。此外,栖霞山区域历代碑刻题记资料保存相对丰富,对研究栖霞山石窟的历史、文化、艺术等都有极大助益。

栖霞山石窟作为六朝都城唯一的石窟寺遗存,对于研究六朝佛教文化考古、探索不同文明交流互鉴的历史内涵与成就,对于认识和展现六朝都城的优秀文化和艺术创造,对于研究和揭示南朝佛教文化与当时西域地区、河西走廊、北方区域及东亚地区的佛教文化关联都有独特和重大的科学价值。此次多方合作共建栖霞山石窟研究院,既是推进栖霞山石窟整体性保护和研究工作的重要举措,也将更好地凝聚相关学术力量开展佛教考古和石窟寺考古研究。**(陈佩)**

## “郧县人”3号头骨考古发掘工作座谈会召开

**本报讯** 6月12日,在“郧县人”3号头骨发现一周年之际,“郧县人”3号头骨考古发掘工作座谈会在湖北十堰郧阳召开。湖北省文物事业发展中心负责人以及有关专家学者出席座谈会。

座谈会上,有关人员介绍了“郧县人”3号头骨发掘出土的最新研究成果和下一步工作计划。参会人员就学堂梁子遗址的考古发掘、研究、保护等工作从专业角度作了

学术交流。会议介绍了“郧县人”3号头骨化石的出土对考古学界产生的深远影响,并对学堂梁子遗址接下来的考古发掘工作提出建议,对学堂梁子考古遗址公园规划提出提升修改意见。

会上还宣布了“郧县人”3号头骨化石考古发掘工作“特殊贡献奖”“杰出贡献奖”和“突出贡献奖”人员名单。**(常江)**

## 《秦人的信仰世界》新书发布暨出版座谈会召开

**本报讯** 记者郭晓蓉报道 6月14日,《秦人的信仰世界》新书发布暨出版座谈会在北京召开。中国社会科学出版社总编辑魏长宝,《秦人的信仰世界》作者、中国人民大学及西北大学教授王子今等出席座谈会。

秦文化在西北获得早期发育的条件,秦人的精神世界与信仰体系因此与东方有所不同,本书就有关专题进行探讨。王子今介绍,本书取名“信仰世界”四字,其实只是模糊言之,讨论的内容实则可归入思想史、意识史,主要涉及秦人礼俗、知识构成、文化理念以及政治权力集团意识形态导向等问题,其中诸多现象具有颇多巫术或术数色彩。具体

而言,本书就秦“畴”体现的文化精神,“鸟崇拜”与“雕鸞之秦”说,“大神”“威神”祀告与诅军形式的神巫文化色彩,秦人意识中的“树神”“盐神”“海神”,“马襟视”仪式及“小儿鬼”禁忌等问题提出的学术意见,有益于深化对秦史与秦文化、秦人精神世界和信仰体系的理解,有助于推进对汉文化基本格局形成条件的考察。

会上,来自中国社会科学院、复旦大学、北京大学、中国人民大学等专家学者作学术发言。

据介绍,该书于2023年4月由中国社会科学出版社出版,为“古文字与中华文明传承发展工程”研究成果。

## 北京东城区非物质文化遗产资源平台上线

**本报讯** 记者肖维波报道 日前,由北京市东城区文化和旅游局指导、东城区非物质文化遗产保护中心主办、北京文博交流馆(北京市智化寺管理处)支持的“非遗互通 东城同行”宣传展示活动拉开帷幕。

活动期间,由北京市东城区非遗保护中心组织搭建的“非遗101”——东城区非物质文化遗产资源平台正式上线运营。该平台是东城区开展非遗资源数字化整

理和产业化利用项目的二期建设成果,是集非遗资源展示、数字全景呈现、模拟交互体验、活动信息发布、非遗产业联动等功能于一体,实现区域非遗资源的整体呈现,搭建互联互通合作平台。通过该平台,公众不仅可以了解东城区非遗项目以及代表性传承人的情况,沉浸式欣赏非遗作品、交互式体验非遗的制作,还可以便捷地获取非遗活动及新产品信息等。

**秦始皇帝陵博物院**  
为全国千所高校赠订  
《中国文物报》

一版责编 赵昺 电话:(010)84078838—6163  
一版校对 赵军慧 翟如月  
责任编辑 焦九菊  
值班主任 赵昺 徐秀丽  
值班编辑 何薇 李学良  
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

**“12359”提醒您:**  
保护文物代代受益  
举报违法人人有责

文物违法举报电话: 010-12359  
举报网站: <http://jb.ncha.gov.cn/>  
举报电话: jubao@ncha.gov.cn  
举报邮箱: 北京市1652信箱  
邮编: 100009

河南省文物局  
江苏省文物局  
河北省文物局  
福建省文物局

为省内党政领导赠订  
《中国文物报》

陕西省文物局  
云南省文物考古研究所  
吉林省文物考古研究所  
为省内文博单位赠订  
《中国文物报》

# 广东召开汛期文物安全专题电视电话会议

**本报讯** 近日,广东省文化和旅游厅(广东省文物局)召开全省汛期文物安全专题电视电话会议,深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产和文物安全工作的重要讲话精神,传达落实省领导有关批示精神,部署汛期全省文物安全管理各项工作。广东省文化和旅游厅负责同志出席会议并讲话。

会议分析了当前全省文物安全面临的严峻形势,对下一步做好汛期文物安全工作进行了动员部署。会议强调,文物安全是文物保护的红线、底线和生命线,事关文化遗产保护传承,事关国家文化安全,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示批示精神,牢固树立文物安全底线意识,坚决遏制各类文物安全和生产安全事故发生,全力保障汛期人民群众的生命财产安全和文物安全,切实把老祖宗留下的宝贵遗产保护好、管理好。会议要求,严格推动落实汛期文物安全“三方责任”,明确政府主体责任、部门监管责任、单位直接责任,保障汛期文物安全。会议对开展文物建筑安全隐患排查专项工作作出部署,重点检查排查文物建筑本体安全及文物保护单位工地安全情况,强调要提高认识,严抓汛期文物安全风险防控;加强管理,严格开展汛期隐患整改;落实责任,严格汛期工地安全管理;强化监管,切实做好桥梁文物的保护利用。

会议重申了扎实开展文化、文物和旅游行业重大事故隐患专项排查整治2023行动和消防安全重大风险大排查大整治行动的有关要求,强调要持续紧盯火灾、景区、游乐设施、新业态、旅游包车和文旅活动等,抓实抓严安全管理,筑牢“防火墙”,织密“安全网”,切实保障文化和旅游行业高质量发展。

广东省文化和旅游厅机关各处(室)、厅属各单位主要负责同志在主场参加会议。各地级以上市文化广电旅游体育局主要负责同志、分管安全和文物工作的局领导、相关业务科(处)室负责人及业务骨干等在分会场参加会议。**(粤文)**

# 山西公布第一批廉洁文化阵地目录

**本报讯** 近日,中共山西省纪委机关、中共山西省委组织部、中共山西省委宣传部、山西省文明办、山西省文化和旅游厅、山西省文物局六部门联合发文,公布山西省第一批廉洁文化阵地目录,涉及全省各地廉政教育基地、党群服务中心、新时代文明实践中心、纪念馆、博物馆、图书馆、文化馆、廉洁文化景观,共计95个。

为深入贯彻落实新时代党的建设总要求和党中央关于管党治党决策部署,推动全面从严治党向纵深发展,按照《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》《关于全面建设清廉山西的行动方案》要求,经相关部门评估推荐、审核把关,山西省确定第一批廉政文化阵地目录。

山西省第一批廉政文化阵地包括党风廉政教

育基地、山西阳泉干部学院、山西太行干部学院等20个廉政教育基地,大同市平城区新时代文明实践中心等12个党群服务中心、新时代文明实践中心,八路军太行纪念馆、晋绥边区革命纪念馆等23个纪念馆、博物馆,山西省图书馆等24个图书馆、文化馆,太原永祚寺、方山县于成龙故居、狼峪抗战遗址等16个廉洁文化景观。**(晋文)**

# 2023三山五园文化论坛暨第十届三山五园学术研讨会举办

**本报讯** 记者郭晓蓉报道 6月16日,由北京市文物局指导,北京联合大学、中共海淀区委宣传部、北京市海淀区文化和旅游局主办的“山水连城 与都同辉——2023三山五园文化论坛暨第十届三山五园学术研讨会相关活动”在北京举行。

据介绍,近年来海淀区加强与高校、科研院所合作,实现了资源共享、课题共研、项目共推、人才共培、成果共赢,开创了文物保护利用的新格局。

北京市文物局负责人在题为“探索三山五园文物保护利用新模式”的主旨发言中表示,建设三山五园国家文物保护利用示范区要做好“四个统筹”,即统筹好文物保护利用与经济社会可持续发展,统筹好传统魅力与当代活力,统筹好专业力量与社会力量,统筹好长期目标与短期计划。

在“对话三山五园”论坛环节,来自海淀区文化和旅游局、海淀区水务局等示范区创建重要

单位的代表及三山五园领域研究专家围绕三山五园,分享了工作及研究成果。为强化文物保护利用治理体系和能力的现代化,让更多的保护成果惠及人民群众,持续擦亮三山五园这一金名片提供了创新见解。

本届研讨会分两个会场进行,分别围绕“历史考证与内涵挖掘”和“遗产保护与文化传播”展开专题研讨,共同为示范区建设和未来工作出谋划策,推动三山五园持续高质量发展。

# 2023北京中轴线文化遗产传承与创新大赛启动项目征集

**本报讯** 记者肖维波报道 6月15日,由北京市文物局、北京中轴线申遗保护工作办公室主办的“北京银行杯”2023北京中轴线文化遗产传承与创新大赛(以下简称“大赛”)开始面向全社会公开征集项目方案。

自2021年起,大赛已成功举办两届,并以此搭建聚合社会资源、吸引社会公众广泛参与的平台。本届大赛以生活化、国际化、数字化、社会化为基本指导思路,突出“百姓参与、百姓助力、百姓推动”的目标,延续“传承中轴文脉 传播古都文化”主题,设置魅力

中轴、达人中轴、艺术中轴、创意中轴、数字中轴五大赛道。其中,魅力中轴赛道以“老号新生”为主题,从老字号新产品概念开发、主题场景创意、创新市场运营三个部分,面向专业机构与社会公众征集从概念到实施的全案策划;达人中轴赛道以“人”为主题,号召全年龄段社会人员积极参与评选“北京中轴线文化传播达人/小使者”;艺术中轴赛道面向社会征集评选影像作品、我画中轴线艺术作品、音乐作品、文学作品、插画年画设计作品;创意中轴赛道公开征集北京中轴线文创

产品的创新设计方案、邮票设计作品、服装服饰设计方案;数字中轴赛道以“数字化”形式创新活化中轴线文化遗产,邀请大众参与共建共创“数字IP”及“数字元宇宙”,通过多元化表达,助力北京建设全球数字经济标杆城市。

据了解,6月15日至8月31日为本届大赛项目征集期,参与人员可通过“北京中轴线创意大赛”官网获取各赛道征集公告的详细信息并进行报名,关注“2023北京中轴线创意大赛”微信公众号获取大赛最新资讯。

# 内蒙古:坚持安全发展理念 筑牢文物安全底线

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视安全生产和文物保护工作,习近平总书记就安全生产和文物保护工作作出一系列重要指示批示。内蒙古自治区各级文物部门始终坚持安全发展理念,牢固树立“隐患就是事故”责任意识,紧紧围绕新时代文物工作方针,坚守文物安全的红线、底线和生命线。

内蒙古自治区文物局始终坚持“管行业必须管安全、管业务必须管安全、管生产经营必须管安全”,认真落实文物安全监管责任。强化文物安全意识。充分利用“5·18国际博物馆日”“文化和自然遗产日”等重要时间节点,开展文物安全宣传活动,进一步增强文物安全消防意识和各基层单位火灾防控能力。坚持每季度召开一次文物安全形势分析会议,查找安全管理漏洞,明确下一步安全工作重点和任务。加强文物安全管理。全区各级政府认真履行文物安全属地管理主体责任,14个盟(市)将文物安全工作纳入政府年度考核体系,各级文物保护和考古机构编制有所提升,全区文物行政执法督察、安全巡查力量进一步加强。严密防控文物安全风险。持续推进文物火灾隐患排查

和消防能力提升三年行动,开展全区文物安全大检查、文物建筑火灾隐患排查整治、长城违法案件专项整治、文物安全隐患整治“回头看”等一系列专项行动,增设文物安全责任单位1000余块,文物保护单位、博物馆文物安全直接责任人公告公示实现全覆盖。2022年,全区开展文物执法检查4576次,开展文物安全检查18862次,检查文物博物馆单位23732处,发现安全隐患2854项,整改2772项,整改率97.1%。协助公安机关破获文物案件23起,抓获犯罪嫌疑人44人,收缴文物12076件(套)。与自治区人民检察院建立文物和文化遗产保护公益诉讼机制。建设文物安全防护设施。2022年争取国家资金1300余万元,自治区、盟市自筹资金4000余万元,对24个自治区以上的文物保护单位、2个博物馆单位实施了安全防护工程。草原边境地区“马背文物保护队”“驼峰文物保护队”等项目的实施以及无人机安全巡查全覆盖,有效遏制了盗掘古墓葬、古遗址等文物安全事故和违法犯罪案件的发生。文物安全信息化建设稳步推进,卫星遥感在文物行政执法督察和文物安全监测中应用广泛。

下一步,内蒙古自治区文物局将严格按照国家文物局、内蒙古自治区党委政府决策部署,深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产和文物安全重要指示批示精神,牢固树立文物安全底线意识,深刻汲取安全生产事故教训,坚决巩固好当前文物安全工作成果。按照《文物行业重大事故隐患专项排查整治2023行动方案》要求,压紧压实文物安全责任。加大重点场所突出问题排查力度,严格文物工程工地安全管理,强化外包外租等生产经营活动管理,加强行业所属企业安全生产管理,做好文物防灾减灾应急处置,着力从根本上消除隐患。加强文物安全专项行动组织领导,提高隐患排查工作质量,强化重大事故隐患整改。认真开展督导检查,巩固提高排查整治工作成效,继续深化卫星遥感、无人机、大数据等科技手段在文物行政执法督察和文物安全监测中的运用,全面落实文物行政执法“三项制度”。力争到2025年,重点古文化遗址、古墓葬、石窟寺安防设施覆盖率达到100%,重点古建筑消防设施覆盖率达到100%,革命文物安防消防设施覆盖率达到100%。**(蒙宣)**