

山西召开全省文物系统防灾备汛视频会议

本报讯 8月15日,山西省文物系统防灾备汛视频会议召开。会议介绍应县在防汛备汛中的典型做法,通报近期山西省防灾备汛检查情况,安排部署当前全省文物系统防灾备汛工作。山西省文物局副局长于振龙主持会议。

会议强调,各级文物部门和各文博单位要认真贯彻落实习近平总书记对防汛救灾工作重要指示精神,全面

落实国务院和省委、省政府关于防汛工作的部署安排,继续保持高度戒备,不可麻痹松懈,立足防大汛、抢大险、救大灾,树牢底线思维、极限思维,以“时时放心不下”的责任感抓好汛期文物安全工作。要在前一段工作的基础上,继续紧绷安全弦,坚决克服麻痹思想和松劲心态,继续全力做好防灾备汛工作。

会议要求,各级文物部门和各文博单位要查漏补缺,做好防汛物资补充,结合实际及时备足用好防汛抢险物料,强化防汛抢险力量和物资储备。要加强应急演练,保证应急队伍召之即来、来之能战,时刻保持临战状态,切实提升突发事件应急处置能力。要针对当前汛期、高温天气文物安全风险,结合文物行业重大事故隐

患专项行动,坚持问题导向,将查险、排险、除险贯穿始终,落实保障安全的硬措施,彻底消除安全隐患,坚决防范各类事故发生。要与气象、自然资源等部门联动,加强雨情汛情研判,根据文物分布的区域,分类施策、因地制宜做好应急防护,织密文物防汛安全工作网络,确保文物安全度汛。(晋文)

福建泉州鲤城：

保险+科技 为文化遗产筑牢“防火墙”

福建省泉州市鲤城区拥有81处文物保护单位,其中世界文化遗产点8处,全国重点文物保护单位9处。一处处古建筑、古遗址、古墓葬、石窟寺等文物是鲤城极具特色的历史瑰宝,让人感受到海丝文化、闽南文化的源远流长和文化自信的深厚底蕴。鲤城区委、区政府历来高度重视文物保护利用,把文物保护利用工作作为“一把手”工程亲自抓,全身心投入,精心呵护、守护挖掘利用这些“宝藏”。

在“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”申遗成功2周年之际,鲤城区省级文物保险服务项目顺利完工,标志着鲤城文物保护利用工作迈入全新阶段。通过此项目,鲤城区建立起了“1+1+1+2”的文物安全防护体系,即投入一份1.5亿大额保单,建立一套监测系统,安装一批安消防设设备和组建两支专业队伍,开始了用现代科技技术活化利用文化遗产的新探索。

“立竿见影” 应急安防有成效

鲤城区省级文物保险项目是福建省首个覆盖国家、省、市三级文物保护单位的试点项目,经过一段时间的实践,有效解决了部分市级文物保护单位普遍存在的日常管理不到位、巡查力量薄弱、修缮资金短缺、安消防设设备缺乏等实际困难;平台自7月4日接入至7月24日期间,共预警文保单位各类

安全问题130条,立即跟踪整改128条,文物安全前端预防效果显著。此外,鲤城区利用每年度保险公司划拨的20万元预防措施费,全面实施白蚁防治和“杜苏芮”台风防御工程,16处土木结构类文物保护单位白蚁得到有效防治,黄宗汉民居屋顶杂树、李贽故居受到铁皮钢架影响、文庙界桩受损等安全隐患得到有效清理和修正。在回访文物相关利益者情况时,均给予了表扬与支持;同时,“杜苏芮”台风期间,由于源头监测防患加大频率、加强力量,纳入项目的36处文物保护单位得到有效防范,文物本体未出现较大的受损情况。

“锦上添花” 日常管护有保障

文物一旦发生受损情况,后续维修经费难以筹措是不容忽视的问题。针对文物估值难的问题,鲤城区组织文物部门、保险公司多次对辖区内文物保护单位进行调研分析,根据文物自身特点以及存在问题情况,最终提出以文物重置成本法上浮20%的方式,为鲤城区36处38个点文物保护单位投保约1.53亿元。文物保险险种涵盖自然灾害险、地震险、盗窃险、火灾险、预防措施险等。其中预防措施险主要由保险公司固定每年从保额提取一定比例,用于文物保险标的的日常维护管理、紧急抢险等。文物如发生险情,可在第一时间筹集资金,采取应急抢险措施,

防止文物险情进一步扩大。

“点石成金” 科技赋能有创新

除投保外,保险公司还购买第三方科技公司服务,利用现代科技手段为文物保护利用活化赋能。一是建立智能化多重监管平台,通过建立物联网信息化数据汇聚系统,将收集到的多项传感器设备信息数据实时上传文物保护单位安全监管平台,纳入全区“一网统管”,实现与城管、消防、公安等应急部门相联动,同步上传至省文物局;以此实现对文物的全方位监测、防范,利于对文保单位信息和数据进行汇总、管理及分析,同时做到文物安全风险可溯源、可迅速采取应急处置措施。二是建立穿透式预警设施,纳入试点的36处38个点位的文物保护单位涵盖了国家、省、市三级,根据每个文物保护单位的情况和管理规范,安装了各类火灾探测报警设备225套、用电管理设备30套、视频监控设备65套、语音广播设备26套、火灾控制设备18套,对文物保护单位风险隐患点进行24小时在线监测,通过网络互联,实时获取安消防设设备状态信息。一旦出现异常,智能预警及时提醒,将预警传达至基层,告知网格员、文物安全员、相关利益者和相关责任人文物险情,有效减少安全事故的发生。三是建立时尚范文物

主题路径,所有文物保护点都引入了VR技术,并探索串点成线,推出VR文物主题路径,合理化利用文物资源,助推文旅融合高质量发展。

“众人划桨” 巡查值守有力量

科技手段为提升文物保护水平添砖加瓦,但“人防”手段依旧是文物保护最基础的防范措施。借助文物保险服务项目组建起了两支专业队伍,弥补文物专业人才不足的限制。一支队伍是文物监控平台值守人员,24小时全天候值班,负责应急处理工作,及时将安全预警“上传下达”,以便文保单位各级管理人员做出精准预判,采取处置措施。同时还承担文物安全隐患统计、防护知识宣传、舆情动态收集等任务;另一支队伍为文物巡查人员,每周2次对文物保护单位进行巡查,巡查内容包括文物本体安全、两线范围建设、安消防设设备情况等,对发现的文物安全问题及时排除、跟踪,确保将安全隐患消灭在萌芽中。项目实施以来,已发动文物巡查近450人次,有效阻断文物安全隐患源头。

省级文物保险服务项目的顺利落地,扎扎实实地为鲤城区在文物保护上的经费保障、人员力量和科技基础带来了质和量的提升。下一步,鲤城区将结合项目日常运行情况,不断在硬件、内容、管理等方面进行创新丰富,利用好、运用好、管理好平台。(林志福)

山西石窟考古田野工作坊暨云冈学研究生暑期学校举办

本报讯 8月5日至12日,山西大学举办第五届山西石窟考古田野工作坊暨云冈学研究生暑期学校。工作坊自2019年开始创办,本年度在山西省教育厅和山西省文物局的支持下,由中国石窟联合研究生院、山西大学考古文博学院、云冈学研究院和云冈研究院联合承办,共有来自境内外20余所高校的30位学员参加。

工作坊一方面安排了系统的室内授课,有关专家学者围绕石窟调查的理念、方法和技术等进行了详细讲授;另一方面还组织了丰富的田野考察,实地研学山西博物院、太原博物



馆、天龙山石窟、良侯店石窟、羊头山石窟、龙门石窟与洛阳博物院等文



博单位。作为工作坊的核心任务和特色内容,学员们在祁县子洪石窟和高

(上接1版)

说到“看”,当然少不了看展。“敦煌艺术大展”“数字敦煌展”“飞天神韵——莫高精神展”“敦煌壁画艺术精品高校公益巡展”等各类展览已举办90余场次,莫高窟还引进国际展览6场次,与省外办、敦煌市共同举办10场次“敦煌文化环球连线——走进中国驻外使领馆”活动,开辟了敦煌文化线上交流新渠道。

提到讲解员为自己“充电”的敦煌学信息中心,它看似一个图书馆,又不仅仅提供资料查询服务,这里是为国内外学者提供图书资料和信息服务的学术型服务机构,现已拥有专业图书和期刊16万余册,形成了独具特色的敦煌学资料收藏体系结构。“我们充分发挥馆藏资源优势,支持丝绸之路与敦煌研究中心和佛学研究中心平台发展,可以说是一个‘综合体’,是联系敦煌与世界的一座桥梁。”敦煌学信息中心副主任宋焰朋介绍,中心每年出版的《信息与参考》,对于推动敦煌学国际化传播起到了很好作用。



壁画修复(赵昀/摄)

除最基础的文献查阅服务外,中心每年还搜集与敦煌学有关的最新学术论文或著作,以报告综述的形式整理出版《国际敦煌学研究动态报告》,主动为广大国内外敦煌学爱好者、专家学者提供信息交流服务。据不完全统计,敦煌学信息中心年均接待世界各国实地来访学者1000多人次,同时,各国学者还能通过“敦煌学数据库”进行线上资料查阅,学术成果、历史综述、电子图书等均有涵盖。

敦煌研究院在文化研究弘扬方面,还承担了“敦煌中外关系史料的整理研究”等科研课题项目50余项;先后选派140余人次赴美、英、日等国家开展学术交流;与国内外30多家文博机构和高校签署战略合作协议,持续推进与美国盖蒂保护研究所等国内外机构的合作,共同开展《甘肃石窟寺保护管理导则》编制、敦煌环球文化连线及人才培养,学术研究等。先后举办“从巴米扬到敦煌”等研究班,把国外专家请到敦煌来,立足敦煌看丝路,共同推动敦煌学研究发展。

强管理

立形建制榜样引领树新典范

发展至今近80载,敦煌研究院已经形成了符合文化遗产事业发展规律的“基于价值完整性的平衡发展质量管理模式”。在文化遗产管理方面,积极推进全面质量管理体系建设,院辖六处石窟协同运行机制逐步形成。同时加强顶层设计,编制出台《敦煌研究院“十四五”事业发展规划》和《敦煌研究院事业发展总体规划(2021-2035)》,正在有序推进莫高窟、麦积山石窟、北石窟寺、炳灵寺石窟文物保护规划修编和西千佛洞保护规划编制工作。加强制度建设,结合巡视问题整改和发展需要,制定完善人事管理、科研管理、知识产权管理等制度50余项。莫高窟数字展示中心项目(二期)主体项目进展顺利,预计今年9月完工,敦煌文化遗产保护传承创新基地项目已提到议事日程。

加大高层次人才、急需紧缺人才的引进力度,并通过完善人才激励机制

制,形成了绩效工资分配重点向高层次人才倾斜的鲜明导向。近年来,新引进博士研究生9人,招收进站博士后3人,聘用外籍人才2人,通过科研平台柔性引进科研人才38人,支持20余名青年专业人才进修硕士、博士学位。特别是2019年以来,考古研究所人才队伍以科研课题带动为战略,在研究过程中进一步激发业务人员的科研主动性、积极性和创造性,发扬“传帮带”精神。此外,还与北京大学、兰州大学、武汉大学、西北大学等高校合作共建人才培养和学术研究基地。

近年来,敦煌研究院文物保护利用群体被中宣部授予“时代楷模”称号,名誉院长樊锦诗被授予“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号和“改革先锋”称号,荣获“何梁何利基金科学与技术创新奖”,当选“全国道德模范”和“感动中国2019年度人物”,李金鹤同志获得“大国工匠”荣誉称号,研究院的各项工作得到了高度认可。

“为敦煌莫高窟工作,是骄傲的、光荣的。”苏伯民说,莫高窟人将共同守护这份事业的初心,一以贯之地把“莫高精神”传承下去,“我们有信心和决心把这份世界上独一无二的遗产保护好,研究好,向世界更广泛地传播、展示中华优秀传统文化,这也是未来我们要长期坚持和努力的一个方向。”敦煌研究院将坚定不移以习近平总书记关于文化文物工作重要讲话精神为主线,紧盯“典范”“高地”建设,进一步加强文物科技保护,积极推动敦煌文化价值体系研究,助力文化遗产创造性转化、创新性发展,为推动敦煌文化研究服务共建“一带一路”作出新的贡献,继续努力、更进一步,做新时代中华文化的继承者、创新者、传播者。

(图片除署名外由敦煌研究院提供)

新疆举办2023年全区革命文物保护管理培训班

本报讯 近期,为加强革命文物队伍建设,提升革命文物保护管理水平,讲好革命故事,由新疆维吾尔自治区文化和旅游厅主办,新疆旅游培训中心承办的2023年全区革命文物保护管理培训班正式开班。自治区文化和旅游厅党组成员、副厅长张勇东出席开班仪式。

此次培训学员由全区各地州市、部分县市区和革命博物馆纪念馆管理人员共54人组成,课程为期3天,通过专家授课、实地观摩、研讨交流等方式,围绕“新时代革命文物保护利用的使命与任务”“如何做好革命文物保护利用展示”“革命文物的

数字化分享、文创产品的开发”“新疆革命文物保护利用片区规划解读”等进行授课,旨在深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,进一步提升全区革命文物保护管理水平。

开班仪式上,张勇东强调,全体学员要进一步提高政治站位,统一思想认识,切实增强做好新时代革命文物工作的政治自觉、思想自觉和行动自觉,要把握学习机会,带着问题学、带着思考学,结合实际认真研讨,把学到的好经验好方法带到今后的工作中,确保取得实实在在的成效。(新疆)

“首届中博文创优选展”在北京鲁迅博物馆开幕

本报讯 8月15日,由北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)联合国内9家名人纪念馆联合主办的“首届中博文创优选展”开幕式在北京鲁迅博物馆区举行。

为认真贯彻落实保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的文物工作要求,北京鲁迅博物馆于今年4月28日组织启动“首届中博优秀文博文创产品征集大赛”。大赛历时三个多月,共收到60余家单位投稿,110余件作品,网络投票参与人数达1.4万余人次。最终评选出4个组别,共计20件获奖文创产品。

举办此次“中博文创优选展”是对开展主题教育所取得的成果的

一次集中展示,也是“中博优秀文博文创产品征集大赛”的线下配套活动,旨在扩大活动的行业影响力,为将“中博文创”系列活动打造成为行业认可的品牌项目夯实基础。

据悉,展会活动将持续6天,通过博物馆文创产品展示专区和主题国潮生活节专区相结合的创新模式,为观众打造一场“博物馆里的文创盛宴”。现场参与的博物馆及文创单位约60家,活动期间还将进行现场直播互动、非遗传承人技艺展演和成品展示。观众现场凭“参观护照”一站式集齐各馆印章,还可关注“中博文创网”公众号线上观展、参与互动。(马海亭)

“国宝大讲堂”系列活动启动

本报讯 8月14日,中国文物学会与文化和旅游部恭王府博物馆等共同主办的“国宝大讲堂”系列活动在北京启动。

活动首站设在恭王府博物馆。在恭王府大戏楼里,中国文物学会会长单霁翔作“遇见国宝的故事”首场主题演讲,他结合《博物馆之城》《万里走单骑》等电视节目案例,分享中国优秀传统文化保护与传承的故事。他表示,“让收藏在博物馆里的文物,陈列在广阔大地上的遗产,书写在古籍里的文字都活起来”,就是要让它们融入时代,融入人民大众的现实生活,这是我们今天文化遗产保护的核心要义。

随后,单霁翔和文博界专家交流如何认识文物的内在价值、外在美,讲述遇到国宝的故事,解读文物活化利用的理念。来自全国重点文物保护

单位泸州老窖窖池群及酿酒作坊的专家介绍,该遗址历经450年风雨沧桑,始终保持古窖池原貌、原址、传统工艺,连续使用的特点,是中国建造早、连续使用时间长、原址原貌保存完整的古窖池群落,一代又一代国窖人以高度的文化自觉,坚持不懈呵护、坚守、传承,义不容辞履行保护文化遗产的社会责任。

据悉,“国宝遇见国宝·国宝大讲堂”系列活动还将陆续走进西安、郑州等地,通过演讲访谈、考察参观,打造沉浸式文化体验,激发社会公众坚定历史自信、文化自信。

活动现场,中国文物学会与泸州老窖股份有限公司签订战略合作协议。双方将发挥各自优势,合作开展文物保护与传承的发展状况与趋势调查研究,推动酿酒文化遗产保护传承与活化利用。(文犀)

东亚文化遗产保护学会第八届国际研讨会召开

本报讯 8月10日至13日,东亚文化遗产保护学会第八届国际学术研讨会在日本札幌市北海道大学举行。来自日本、韩国、中国、蒙古等国的360余位文物保护专业人员齐聚一堂,就木质文物、纸质文物、石质文物、金属文物、纺织品文物的修复材料与保护技术进行了深入交流。中国60余所高校及文化遗产机构的137位代表参会,共同分享了中国在文化遗产保护领域的最新成果和经验。

为缅怀学会创始会长、文物保护先驱陆寿麟和泽田正昭先生,参

会专家在开幕式上为两位先生默哀致敬,会场同时布置了纪念展板。

参会代表在为期三日的会议中围绕文物保护与修复、文物检测分析、文物数字化等前沿话题,现场面对面提问交流,合力探索具有东亚特色的文物保护理念、技术与新方向。闭幕式上,会议宣布下一届大会将在中国举行,由复旦大学教授杜晓帆出任东亚文化遗产保护学会第八届会长,敦煌研究院院长苏伯民、日本国立文化财机构文化财防灾中心主任高妻洋成、韩国韩瑞大学教授魏光微任副会长。(周孟圆)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》
一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 翟如月
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班编辑 何薇 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市 1652信箱
邮编: 100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
为省内党政领导赠订
《中国文物报》
陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》

遗失声明

山西鸿盈古建筑工程有限公司的文物保护工程施工一级资质证书副本,证书编号:0601SG0013,颁发日期2014年3月12日,不慎丢失,现声明作废。

2023年8月18日