

科学守护千年敦煌之美

本报记者 李瑞

河西走廊深处,敦煌莫高窟静卧于大漠戈壁之中,如一丝丝绸之路上的明灯,照亮了千年的文明交融。虽历经时代风霜,一代又一代莫高窟守护者倾尽全力,石窟内光影千重,壁画与彩塑交相辉映,跨越1600余年,敦煌之美,长驻人间。

2019年8月,习近平总书记在敦煌研究院主持召开座谈会并发表重要讲话。敦煌研究院牢记习近平总书记的谆谆嘱托,始终坚持保护第一,培育多学科交叉的文物保护科研团队,形成成套文化遗产保护与数字化关键技术、规范标准与专用装备,建立了预防性和抢救性并重的科学保护体系,石窟寺与土遗址保护科研水平显著提高,努力建设成为世界文化遗产保护的典范。

潜心修复洞窟

除尘、软化、加固……43岁的壁画修复师毛嘉民安静地坐在莫高窟第55窟一角,熟练地进行着起甲壁画的修复工作。

“起甲是洞窟壁画常见的病害之一,但想要修复好却要严格经过六个工艺步骤,每个环节都要慎之又慎。”毛嘉民介绍,“我们修复不追求速度,质量是第一位的。”

今年是毛嘉民在莫高窟的第20个年头,“现在看壁画,与最初来莫高窟时喜欢看壁画的感觉已不太一样,”毛嘉民笑着说,“如今每天面对壁画,让我觉得面对的不仅仅是壁画,是艺术品,而是一种责任,这种责任就是要把它完整地修复好,更好地留给子孙后代。”

壁画修复是复杂而极具科学性的工作,如今,敦煌研究院保护研究部拥有完整的壁画修复研究、设计、施工团队,三方的有机配合让壁画修复工作极具成效,形成了一套科学完整的壁画保护流程。敦煌研究院壁画修复团队在多个省份留下了他们的身影,修复成果广受肯定与欢迎。

目前,第55窟内共有6名壁画修复师与毛嘉民并肩“战斗”。根据计划,第55窟的壁画、彩塑保护修复项目将于2024年底完工。

第55窟是莫高窟大型洞窟之一,现存壁画510余平方米,塑像10身,作为保存最好的宋代佛教石窟之一,对于研究中国晚期石窟艺术,尤其是宋初至西夏时期的艺术具有非常重要的价值。

敦煌莫高窟现存洞窟735个,其中保存完好、存有壁画和彩塑的洞窟492个;壁画4.5万平方米、彩塑2000多身,距今已有1600多年的历史。截至目前,敦煌研究院已累计完成86个洞窟整体保护修缮,建成了国家古代壁画和土遗址保护工程技术研究中心,形成了古代壁画保护、沙砾岩石窟崖体加固、石窟监测预警等成套关键技术体系。

吉林磐石红石砬子抗日游击根据地遗址：

旗帜弘扬革命星火 考古赓续红色精神

翟如月

编者按：

为深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作重要指示精神,深入挖掘展现东北抗联艰苦卓绝的斗争历史,传承弘扬东北抗联精神,近年来,国家文物局组织实施东北抗联革命文物保护利用行动计划,不断取得积极成效。国家文物局陆续组织对重要成果的宣传推介,以期示范带动东北抗联革命文物保护利用整体工作。

子、房址和室外平台,出土遗物包括生活用器如陶瓷器,生产工具如铁犁、铁镰等,还有铁刀、子弹等武器。小姚家沟区域布局明晰,沟口设有地窖子式的明暗岗哨,向内分布有带火炕的房址为居住区,居住区西侧山谷内有通道和室外平台用于集结和转移,居住区向沟内还有用于集结营训的室外平台和大量战斗工事。

两次发掘充分说明红石砬子遗址是集生产生活武装斗争于一体的抗联游击根据地。房址的发掘印证了红石砬子地区开辟、发展抗日根据地的历史事实,手榴弹、武器残件、子弹壳等武器遗物反映了抗联战士曾在此驻扎作战,从涵盖生产、生活、武装斗争等活动的遗物类型,反映出红石砬子抗日根据地作为抗日大后方的后勤保障、滋养生息的重要作用,展现了抗联初期抗日力量蓬勃发展的良好面貌。

为深入挖掘东北抗联精神,把东北抗联历史

研究阐释好,将红石砬子遗址打造成全国革命文物保护利用典范,吉林省文物考古研究所推进发掘工作的同时,围绕小姚家沟区域的考古成果进行展示利用探索,积极创新遗址展示手段。在对遗址进行全面数字化采集的基础上,依据考古研究成果、参与者口述、文献和民俗资料等,对各类遗迹进行三维建模复原,通过虚拟现实技术还原遗址原始状态,真实再现密营空间。考古部副主任孟庆旭是红石砬子红石砬子抗日根据地遗址考古队的领队,他介绍:“我们按照区域内不同遗迹类型的分布及考古发掘情况设计参观路线,制作标识及讲解系统,并引入VR全息影像技术对发掘的遗迹进行虚拟复原。截至2023年,已接待省内外团体参观研学100余次,累计参观超3000人次。”

文物部门高度重视抗联遗址发掘保护利用工作。吉林省文物考古研究所联合磐石市博物馆等单位策划并推出“黑土地·红石魂——吉林省磐石红石砬子抗日根据地的创建与风云历程”考古发掘收获展,近期在延安革命纪念馆展出,深受欢迎。目前,吉林全省共发现抗联旧址133处,形成30余条红色旅游精品线路,红色旅游呈现爆发式增长。红石砬子抗日根据地遗址的航拍测绘工作和红石砬子抗日根据地东北抗联遗址公园的建设工作也在持续推进中。

“三江出奇兵,辽东跃骏马。白山黑水齐出动,复兴我中华。”英雄早逝,这份豪情壮志却在东北三省的大地上星火燎原,鼓舞着无数战士为了捍卫祖国领土前赴后继、浴血奋战。如今,在国家文物局的组织和指导下,吉林省文物考古部门立足遗址考古工作,挖掘红色历史,高举红色旗帜,传承弘扬红色基因中的信仰力量,为新时代推进中华民族伟大复兴注入不竭精神动力。

住房和城乡建设部 国家文物局关于组织申报第八批中国历史文化名镇名村的通知

各省、自治区住房和城乡建设厅、文物局,直辖市住房和城乡建设(管)委、规划和自然资源委(局)、文物局,新疆生产建设兵团住房和城乡建设局、文物局:

为弘扬传统民族文化,保护镇(村)的传统格局和历史风貌,促进优秀传统文化艺术的传承和延续,根据《历史文化名城名镇名村保护条例》,住房和城乡建设部、国家文物局决定开展第八批中国历史文化名镇名村的申报认定工作。现将相关工作通知如下:

一、申报对象
申报第八批中国历史文化名镇名村,应为已经省级人民政府及新疆生产建设兵团批准公布的省级历史文化名镇名村,并符合下列条件:
(一)保存文物特别丰富,历史建筑集中成片,保留着传统格局和历史风貌
1.历史文化名镇现存文物保护单位、尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物及历史建筑总建筑面积不小于5000平方米;历史文化名村现存文物保护单位、尚未核定公布为文

物保护单位的不可移动文物及历史建筑总建筑面积不小于2500平方米。
2.传统格局基本完整,且构成镇(村)格局和历史风貌的街巷、环境要素是历史遗存原物,保存文物丰富或历史建筑集中成片。
(二)具有下列历史文化价值之一
1.对推动全国或某一地区的经济社会发展起过重要作用,具有全国或地区范围的影响;或系当地水陆交通中心,且为闻名遐迩的客流、货流、物流集散地。
(下转2版)

石窟寺保护国际论坛在重庆大足举办

本报讯 8月19日,“石窟寺保护国际论坛”在重庆市大足区开幕。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席开幕式并讲话,重庆市人民政府副市长但彦铮致辞,国家文物局副局长关强主持开幕式。

李群表示,习近平总书记高度重视文物工作,实地考察莫高窟、云冈石窟,勉励广大文物工作者坚持保护第一,在保护的基础上将石窟寺研究利用好。中国石窟寺在选题、内容、造型等方面都有着突出的中国特色,彰显了中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。国家文物局积极关注全球气候变化给文化遗产保护带来的影响,谋划举办石窟寺保护国际论坛,旨在联合国际力量,凝聚保护共识,实现深入交流,推动全方位合作,以更积极的态度和更务实的工作推动石窟寺保护,进一步挖掘阐释石窟寺的多元价值和丰富历史内涵,保护展示独具东方魅力的艺术杰作,激发弘扬石窟寺所承载的时代精神,为保护人类智慧结晶贡献力量。

李群要求,各级文物行政部门、石窟寺保护管理机构 and 科研院所、高校的石窟寺保护专家,要充分认识到石窟寺体现了中华民族的审美追求、价值理念、文化精神,石窟寺保护利用工作事关中华优秀传统文化传承发展,具有重大意义;要进一步增强问题意识,充分认识并系统研究石窟寺永续保护所面临的风险和问题,增强工作的紧迫感、责任感和使命感;要进一步坚定科

学意识,既要通过科技攻关来推动石窟寺保护工程落地见效,又要通过针对性的基础理论研究,探索石窟寺病害最大化预防和治理的有效路径。

论坛举办期间,与会专家聚焦“气候变化背景下的石窟寺保护”主题,围绕气候变化下石窟寺保护面临的机遇与挑战、石窟寺科技保护关键科学问题与技术进展、石窟寺考古与多重价值挖掘、石窟寺监测与风险管理等方面展开广泛讨论和深入交流,共同分享经典案例,整合框架思路,探讨技术策略,展望未来方向。论坛发表了《气候变化背景下全球石窟寺保护大足宣言》。

本次论坛由国家文物局、重庆市人民政府主办,中国文化遗产研究院、中国古迹遗址保护协会、重庆市文化和旅游发展委员会(重庆市文物局)、重庆市大足区人民政府承办,大足石刻研究院执行。邀请来自中国、阿富汗、巴基斯坦、伊朗、尼泊尔、挪威、英国等国家石窟寺保护领域的专家学者,以及我国石窟寺资源富集的省、自治区、直辖市和重要石窟所在城市的文物行政主管部门有关负责同志,重要石窟寺管理机构负责同志参加。日本、缅甸、柬埔寨驻重庆总领事馆有关领事官员应邀参加论坛开幕式。

论坛开幕式上,大足石刻研究院与巴基斯坦开伯尔—普赫图赫瓦省考古与博物馆局签署了建立友好合作关系谅解备忘录,双方将进一步加强在文物保护、利用和管理方面的交流合作。(何文娟 赵军慧)

国家文物局与重庆市人民政府签署协议 共同推进重庆文物事业高质量发展

本报讯 8月19日,国家文物局与重庆市人民政府在渝签署《深化重庆文物保护利用改革战略合作协议》。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群,重庆市委副书记、市长胡衡华出席并见证签约,重庆市委常委、宣传部部长姜辉主持签约仪式,国家文物局副局长关强、重庆市政府副市长但彦铮分别代表双方在协议上签字。

根据协议,双方将建立联席会议制度,认真贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和文化遗产发展座谈会重要讲话精神,推进重庆文物事业高质量发展。国家文物局将在重庆文物保护地方立法建设,新时代革命文物工作,三峡文物保护利用,石窟寺保护利用,合川钓鱼城遗址和涪陵

白鹤梁题刻申报世界文化遗产,推进“考古中国”川渝地区巴蜀文明进程研究、石窟寺考古研究等重大项目,实施博物馆提升行动、文物科技创新和人才培养、文博领域国际交流合作,探索调动社会力量开展文物保护利用新途径等十个方面加强指导支持,全面推进重庆文物事业高质量发展。

重庆市人民政府将从新时代文物工作保障,全市各级文物行政部门和专业机构建设,国家文物保护装备产业基地(重庆)招商、企业孵化、产业集聚等,城乡建设中的文物保护等四个方面加大力度,以高质量的文物保护利用工作促进文化强市建设。

国家文物局有关司室、重庆市有关部门负责同志参加仪式。(文宣)

李群调研重庆文物工作

本报讯 8月19日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在重庆调研文物工作,强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神,加大文物保护利用力度,为推动文化繁荣,建设中华民族现代文明贡献重庆力量。重庆市委常委、宣传部部长姜辉一同调研。

李群一行先后考察曾家岩50号周公馆、重庆市文物考古研究院、重庆中国三峡博物馆等地,听取有关工作汇报,详细了解革命文物保护利用、考古发掘研究、三峡出土文物修复、博物馆发展、国家革命文物协同研究中心创建等工作,看望慰问一线文物工作者。

李群指出,要坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的文物工作要求,在保护中发展,在发展中保护,加快建设巴渝特色文物保护利用体系。要用用心用情用力保护好管理好运用好革命

文物,以国家革命文物协同研究中心创建为抓手,加快建立馆校协同研究新机制,推动革命文物保护利用理论、方法与实践创新,努力探索构建革命文物知识体系、话语体系、育人体系,打造一批具有重庆辨识度和红岩辨识度的示范标杆。要深化考古成果研究阐释,进一步提高考古展示和文物修复科技水平,推动文物保护与考古成果普及转化、惠及民众。要深入推进博物馆事业改革发展,不断提升场馆建设水平,为人民群众提供更多更优质的公共文化服务。要进一步加强文博机构和人才队伍建设,创新人才管理模式,健全人才创新创业激励机制,不断激发文物事业高质量发展活力。

国家文物局有关司室、重庆市委宣传部、市教委、市文化旅游委(市文物局)和红岩革命历史博物馆、西南大学等有关单位负责同志参加调研。(文宣)

《人间好时节》《文博日历》等2023年下半年创新节目片单在京发布

本报讯 8月18日,中央广播电视总台新闻新媒体中心2023年下半年创新节目片单发布会在京举行。中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄,共青团中央书记处第一书记阿东,农业农村部副部长邓小刚,国家文物局副局长关强,中国工程院副院长刘秀新等出席并共同发布节目片单。

节目片单发布以“万千气象新征程”为主题,分为“万山磅礴”“千姿百态”“青”风扑面”三大版块,重磅推出14部精品节目和三大融媒体行动,全景记录中国式现代化

的万千气象和新时代中国的美好生活。由国家文物局新闻中心与中央广播电视总台新闻新媒体中心联合推出的创意国风微动画《人间好时节》,以AIGC技术将科技与艺术美妙结合,让中华优秀传统文化在数字时代展现新的魅力;文博科普产品《文博日历》《国宝天天见》联合全国博物馆,带领受众“每天认识一件文物”,“新闻+服务”平台实现一键预约进馆。

国家文物局有关司室、直属单位负责人参加活动。(文宣)

应对暑期客流高峰 博物馆创新举措

导读

(5、6版)