

安阳殷墟管委会：

健全文物安全保护体系 守护世界文化遗产

郭晓东 李婧瑜

殷墟，一部书写汉文字发源 3000 年的历史地书，见证着华夏文明传承璀璨的风云变迁。

“中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族，这个民族还会伟大下去的。要通过文物发掘、研究保护工作，更好地传承优秀传统文化。”2022 年 10 月 28 日，习近平总书记走进殷墟给予殷殷嘱托，为推动殷墟文物保护和文化弘扬，提供了根本遵循。

安阳殷墟世界文化遗产保护管理委员会（以下简称“安阳殷墟管委会”）践行落实，充分发挥牵头抓总作用，守牢守好殷墟文物安全红线、底线，创新体制机制，全面巩固“部门齐抓共管、群众积极参与”的殷墟文物保护局面。洹河河畔这片沉睡千年的遗迹，在“守好中华文明根脉”的实践中，焕发出新的强大生命力。

“行政+司法”联动 严守安全红线

近日，安阳市殷都区人民检察院正办理一起殷墟保护区内存在安全隐患的案件。经过调查走访，检察官将对存在的问题向相关责任单位发出检察建议书，责令限期整改。

“公益诉讼检察在推进文物预防性保护、系统性保护方面有独特制度优势，检察机关通过发挥公益诉讼检察职能，着力解决部门职责划分不清晰、违法行为监管难、法治宣讲不深入等问题，共同强化跨部门、跨区域协作配合，提升守护殷墟遗址。”安阳市人民检察院第七检察部负责人潘贞介绍，今年 1 月，殷墟保护协作联络办公室挂牌办公，目的就是加快推进殷墟保护的源头治理、系统治理、综合治理。

潘贞所说的殷墟保护公益诉讼协作机制，正是安阳在加强殷墟文物保护利用和文化遗产保护传承过程中，探索出的“行政+司法”联动协作新路子。

2022 年 11 月，安阳市人民检察院、市中级人民法院、市公安局、市文广体旅局、殷墟管委会等 7 部门联合建立殷墟保护行政与司法联动公益诉讼协作机制。安阳殷墟管委会在日常工作中，积极与市、区检察院沟通对接，紧紧围绕“下基层、讲案例、强检察、护殷墟”工作主线，充分发挥公益诉讼职能，依法督促行政机关全面履职，引导企业法人、基层群众学法、知法、用法，形成群防群治、全民自觉守护殷墟的良好局面。

“其实，早在去年 7 月，我们就已经



和市中级人民法院建立殷墟保护协作机制，将司法保护和行政保护有机融合，全方位丰富殷墟保护的实践与创新。”安阳殷墟管委会副主任杨利英介绍，在协作机制下，殷墟世界文化遗产司法保护基地建设，通过巡回审判、聘用文物专家担任调查官、开展联合宣传等方式，综合运用司法力量和行政力量为殷墟文物安全提供全方位保障。

“守护大殷墟 公安在行动”，殷墟文物安全“冬季行动”、“除隐患 促安全”百日大排查专项治理行动、“巡边勘界 守护殷墟”巡查活动……这些只是安阳殷墟管委会联合公安部门开展的众多打击行动中的一部分，重拳出击防范打击文物犯罪，营造出殷墟保护和发展的良好社会环境。

“人防+技防”布控 筑牢立体防护

2 月 13 日，走进殷墟技防监控中心的监控大厅，29.47 平方千米的殷墟遗址保护区通过 2650 个高清摄像监控尽收眼底。

民警王翔正在运用高空摄像头瞭望田野保护区，架设在殷都区北蒙街道武官村的高清摄像头，将整片田野一览无余，甚至农民在地里耕作的动作都清晰可见。“高空瞭望摄像机具备超景深功能，同时还有红外夜视功能，可对嫌疑车辆、人员实现自动追踪。”王翔熟练地操作电脑演示，通过锁定人脸和车牌，运用智能平台便可以快速找出目标

的行动轨迹。

“这套智慧技术安全防范项目投入使用两年时间，效果十分明显。”安阳市公安局文保支队工作人员陈瑞介绍了，一个真实的案例，“我们曾通过“天眼”人像布控系统成功抓获一名在逃文物犯罪嫌疑人。当时嫌疑人刚进入保护区范围，平台就立即报警，视频员实时追踪快速确定嫌疑人地点，在多方配合之下，仅用 1 个小时就将嫌疑人抓获。”

智慧技术安全防范项目，整合高清监控、车辆卡口、高空瞭望、人像识别等先进安防技术，打造“高空、空中、地面”三层防护网，实现了遗址保护区内电子监控全覆盖，构筑起技防高地。

强大的科技手段提升了整个殷墟遗址保护区的安全防范能力，深入乡村百姓之中的人防则使整个殷墟保护立体防护网更加坚不可摧。

在殷都区西郊乡王裕口村网格工作站，第四网格长王龙每天不定时巡查自己的保护范围，通过统一配备的“守护殷墟”专用手机，网格员可以与智慧平台连接互动，巡查轨迹和存在问题都能够及时通过 App 上传，实现文物安全关口前移、处置有力。

通过“一级网格抓总，二级网格抓细，三级网格抓实，四级网格抓具体”的网络责任体系，安阳殷墟管委会将辖区内 66 个村庄划分为 178 个四级网格，这些举措由《安阳市人民政府办公室关于进一步加强殷墟文物保护网格化管理工作的通知》明确作出要求。“属地管

理、分级负责”，殷墟基础的文物保护机制让大遗址保护落地落细。

“震慑+引导”并行 实现全民参与

几年前，在殷墟没有大力开展文保和法制宣传前，居住在保护区内的老百姓普遍认为只有殷墟核心保护区才需要重视和保护，并不知道脚下土地的重要性。

如今，保护区内任意一家店铺门口都能看到“守护殷墟 无上光荣”的普法宣传板，“盗窃殷墟文物，判决十年以上”已经成为当地人尽皆知的共识。

“多年来，我们深知守护殷墟是一份神圣又需长期坚持的任务，增强群众的文物保护意识才是长久之策。”安阳殷墟管委会文物保护局局长苏军龄说，他们从宣传入手，邀请群众参观殷墟技防监控中心，让大家了解违法犯罪无处遁形；制作文物保护宣传单、倡议书向校园、村庄、门市商店和企事业单位等传递“守护殷墟”的观念；巡防队员、巡防车辆喷绘了“殷墟巡逻”标志，每天穿梭于大街小巷，随时随地提醒百姓。另外，管委会与殷都区法院联合开展 13 场“守护大殷墟 法官在行动”普法宣传专项活动，组织房屋租赁户、商铺经营户、基层文保骨干、核心保护区村民等 2000 余人（次）参加，实现“宣讲一案、教育一片”的良好社会效果，形成群防群治、全民自觉守护殷墟的良好局面。

近日，殷墟文物保护经验措施“健全文物安全保护体系 守护世界文化遗产”入选文物事业高质量发展入围案例。

安阳殷墟管委会将不断强化宣传引导，营造保护殷墟良好氛围，持续开展“寻找最美殷墟文物安全守护人”网络评选、“守护殷墟大家谈”遗址保护专题采访、“科技展威力 天眼护殷墟”宣传教育培训等活动。不断加大宣传力度，充分发挥新闻媒体的作用，利用报纸、电视、网络等媒体广泛宣传，营造氛围，凝聚共识。

“今年我们还会探索创新一系列措施，通过“震慑+引导”，让保护殷墟的意识深入人心，将习近平总书记对殷墟保护、利用、发展、传承嘱托落地生根、开花结果！”安阳殷墟管委会负责同志说。



张涛：科学“体检”助力古建保护

本报记者 杨亚鹏

在北京市东城区一栋毫不起眼的写字楼里，记者见到了“文物医生”张涛。

作为北京市考古研究院（北京市文化遗产研究院）遗产预防保护部主任、研究馆员，张涛主要从事古建筑的预防性保护，给古建筑做“体检”，用他的话说就是“给文物治未病”。

在张涛的带领下，记者来到设备库房。库房虽然不足 10 平方米，但是里面 2 排 4 层架子上摆满了先进的科学仪器，样样都是能在文物安全检测领域大显身手的利器。

微钻阻力仪、回弹仪、应力波、雷达、红外热成像仪……介绍这些仪器时，张涛如数家珍：微钻阻力仪用于检测古建筑木构件内部残损面积和有效横截面积，回弹仪可以检测砖石强度，应力波可以测量木构件内部是否有空鼓。“通过这些仪器，我们可以将古建筑的病害程度量化、病害勘查精准化，为它们的预防性保护奠定基础。”张涛说。

“过去判断病害，主要靠有经验的老师傅拿着锤子敲击木柱。”张涛说，老师傅通过声音就能判断木柱里有没有糟朽、虫蛀或空鼓，而对于刚刚参加工作的年轻技术人员来说，根本不具备这

样的检测水平和素质，大大限制了相关文物保护工作的拓展。

作为一个善于动脑的有心人，张涛在运用这种传统方式进行检查的同时，思考是不是能够发挥现代科技的作用。就如同 B 超、CT、核磁可以给人们做诊断，古建筑能不能做体检？对于那些“百岁老人”，张涛觉得需要运用科学手段，准确检测、评价古建筑木结构和木构件的安全性能。

经过五年的千百次研究，张涛团队研发了用于文物检测的微钻阻力仪，可以通过电机把直径 1.5 毫米、45 厘米长的探针逐步推进到柱子里，并把木柱内部的情况打印在纸上，就像“心电图”曲线一样简洁明了，让古建筑检测变得更加精准、高效。

近年来，基于自身的努力和钻研，张涛先后对 80 余处文物建筑做过安全检测，获得国家专利 5 项，参与编写行业标准 5 项、地方标准 7 项，主持编著专业书籍 6 部，在古建筑预防性保护方面作出了突出成绩。

“中国古建筑多以木构为主，在保护古建筑之前进行科学的病害检测及分析评估是最重要的。”张涛说，内部隐患往往严重威胁古建筑的结构安全，古

建筑木构表面一般都有一层华丽的“外衣”，即油漆、彩画，对木构件起到保护作用，但是由于这些“外衣”的存在，很难发现木构件内部的糟朽，因此文物古建筑更应该做好预防性保护。

据张涛介绍，我国古建筑保护经历了抢救性保护、抢救性保护与预防性保护并重、预防性保护三个阶段。当前，我国大部分古建筑都得到了修缮和保护，需要抢险的项目有限，预防性保护是未来的主要发展方向。这种前置的保护措施，可以有效地将严重病害扼杀在摇篮里，减少古建筑落架大修、挑顶大修等情况，让古建筑的稳定状态保持住。

说起保持古建筑的稳定状态的重要性，张涛作了一个形象的比喻：好比四条腿的凳子，如果凳子的四条腿完好，也没有糟朽，那么凳子是很稳定的。假如其中一条腿折了或糟朽了，这时受到风吹、震动等外界干扰，凳子就可能倾斜坍塌，所以维持这种稳定性很关键。

在张涛完成过的北京市古建筑检测中，关于雍和宫建筑群的检测具有典型示范意义。根据仪器探查发现，雍和宫西穿堂门某根柱子表面上看是完好的，但其实柱底内部已经糟朽，若任其发展整个建筑随时有垮塌的危险。张涛将病害

报给管理使用单位，管理人员及时组织修缮，把病害消灭在了萌芽中，保证了雍和宫文物建筑安全。

如今的文物保护和过去相比有了质的提升，已经从前人的定性判断进入定量判断病害程度、范围、种类的阶段。随着相关检测标准出台，从业人员可以按照标准要求的步骤和方法一步一步操作，检测结果更加科学、可靠。根据检测结果，维修人员可以“靶向给药”，进行精准施工修缮。

采访中，张涛多次提到，从事这一行要有“情怀”。“作为地道的北京人，张涛打小印象最深的建筑是天安门新年，惊叹于中华民族古老的营造技艺。如今，他时常出入于北京各个公园，进行古建筑的检测等工作。”“我也算是实现了我的初心，希望能总结出更多更好的检测方法和标准，让这些古建筑保存更长时间，这也是作为新时代技术人员的职责所在。”张涛表示。

中国有众多不可移动文物，文物预防性保护需要大量专业技术人员的努力。“希望更多的年轻专业技术人员，加入文物预防性保护中来，共同努力于古建筑保护，让古建筑代代相传。”张涛呼吁。

国家图书馆推出多项贴心服务 喜迎建馆 114 周年

图书馆最新引入电子书资源 10 万册，其中近五年出版图书占比近 40%，包含文学、历史、传记、自然科学等优秀图书以及部分优质网文，广大读者可以通过国家图书馆官方网站、国家数字图书馆 App、国家图书馆微信服务号、订阅号等多种渠道，免费在线阅读电子书全文。

上新“中华古籍资源库”。9 月 8 日，国家图书馆第八次联合相关单位发布古籍数字资源，新增发布古籍资源 1672 部（件）。截至目前，国家图书馆建设的“中华古籍资源库”发布古籍影像资源

超 10.3 万部（件）。

优化升级无线网络。近日，国家图书馆完成新版无线网络系统上线工作，对总馆北区无线接入点整体布局重新进行规划调整，更换及新增无线接入点近 300 个，给广大读者提供“更方便、更稳定、更流畅”的无线网络使用体验。

9 月 9 日当天，国家图书馆还在总馆北区中文图书区举办了“庆祝建馆 114 周年主题知识问答”，在国家典籍博物馆开展汉服雅集活动，在国图艺术中心推出中国煤矿文工团《古籍里的古曲》系列音乐会之《天地英雄》。

2023 服贸会文博文创展区再创佳绩

本报讯 记者肖维波报道 9 月 6 日，2023 年中国国际服务贸易交易会在北京落下帷幕。展会期间，由北京市文物局负责文旅服务专题的文博文创展区，在“文物·创意·生活”主题统揽之下，34 家北京地区博物馆和 15 家文创优质服务企业紧紧围绕“博物馆文创：让文物活起来”的展区亮点，通过类型丰富、主题多样的博物馆文创新品为观众展现了北京文博文创发展的新思路、新创意和新探索，展销两旺，别具特色，广受好评。

据统计，服贸会期间，文博文创展区共接待各界观众 16 万人次。观众纷纷驻足参观，把玩各博物馆文创精品，积极参与现场互动体验，气氛热烈。

首都博物馆的中轴线定制拉花拿铁、北京白塔寺管理处的“金城玉塔”冰箱贴及徽章、北京考古遗址博物馆的“北京建都 870 周年纪念章”、北京天文馆的“星座扑克”等，从元气美食到宝藏好物，在“跨界”与“破圈”中，让文物以

新的姿态走进大众视野、融入大众生活。

活动现场，北京艺术博物馆、中国农业博物馆、九鼎灶文化博物馆、古陶文明博物馆、北京燕京八绝博物馆等十余家博物馆带来近 30 场丰富多彩的互动体验、文化表演和新品发布活动，观众们在动手创作与观赏交流中，充分感受中华优秀传统文化新体验，真正让文物活起来。此外，本届服贸会创新推出的北京文博文创抖音本地生活直播仓，充分将“线上+线下”与“展示+体验”相结合，来自海内外外的数十万观众大饱眼福。

据了解，服贸会开展 5 天以来，博物馆文创在“文化大餐”与“人间烟火”的碰撞中，为观众交出了亮眼答卷。北京市文物局将继续以文化创意为纽带，不断探索博物馆文创发展新方向，让文物融入生活、服务人民，持续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

2023 北京·中国文物国际博览会在京开幕

本报讯 9 月 7 日，2023 北京·中国文物国际博览会（以下简称“文博会”）开幕。本届文博会由北京市文物局主办，北京市文物局、北京首都旅游集团有限责任公司、北京市商务局、北京市市场监管局、北京科技创业促进中心、北京市朝阳区文化和旅游局等有关负责同志及承办、协办单位负责人出席开幕式。

文博会围绕“收藏：让人民生活更美好”的主题，以推动国际化、提升数字化、促进生活化为主要抓手，集中在 9 月推出文物精品展、国际文

物艺术品线上交易会、2023 全国国有文物商店文物艺术品交流会、第十五届秋季古玩艺术品博览会、潘家园民间收藏艺术品展示交易会、北京 798 艺术区画廊联展、大规模公益鉴定活动、主题研讨会、专场惠民拍卖、精品玉石收藏展等重点活动，进一步扩大北京作为国际文物艺术品交易中心的影响力。

作为中国国际服务贸易交易会文旅服务专题的重要组成部分，文博会目前已成为北京建设国际文物艺术品交易中心的品牌活动。（京文）

“国情乡情——岭南文化与澳门”展在澳门开幕

本报讯 近日，由澳门特别行政区教育与青年发展局、广东省博物馆（广州鲁迅纪念馆）主办的展览“国情乡情——岭南文化与澳门”在澳门青少年爱国爱澳教育基地开幕。

展览分 7 个专题，从方言、建筑、传统手工艺、文学艺术、饮食、功夫、节庆等方面深入浅出地展示岭南文化的艺术魅力。展览运用了大量岭南地区国家非遗作品，展现岭南地区中华优秀传统文化，彰显湾区的人文精神。展览通过静态展示和动态体验相结合的方式，唤起澳门青少年对文化乡情的认同，提升澳门同胞对中华民族的归属感和自豪感。此次展览是粤博继“海上丝路——

粤港澳文物大展”“岭南印记——粤港澳考古成果展”等展览之后粤港澳三地联合举办的又一文化交流展览，为推进粤港澳大湾区文化遗产保护利用，推动三地更宽领域、更深层次文化旅游交流合作，提供了重要的精神文化支撑。

未来，广东省博物馆将积极探索大湾区联合办展新模式，以展览活动为抓手，切实推动粤港澳三地文博、教育资源共享和优势互补，加强粤港澳大湾区深层次的文化教育交流合作，为构建粤港澳大湾区“博物馆+”提供新思路，为大湾区的高质量发展注入文博新活力。展览将持续至 2025 年 4 月。（粤博）

河北省博物馆学会召开理事会会议暨“新时代博物馆高质量发展”研讨会

本报讯 9 月 7 日，河北省博物馆学会第七届理事会第三次会议暨“新时代博物馆高质量发展”学术研讨会在沧州市博物馆召开。河北省文物局、沧州市人民政府、沧州市文化广电和旅游局有关负责同志以及来自河北省内博物馆的近 70 名代表参加会议。

会议表决通过河北省博物馆学会市场推广与公共关系专业委员会等 2 个专业委员会组建方案，专题博物馆专业委员会等 7 个专业委员会换届方案，拟入会单位、人员名单以及河北省博物馆学会优秀通讯员评选方案。会议特别邀请中国社会科学院

考古研究所研究员李新伟、复旦大学文物与博物馆学系博士生导师魏峻分别作《“中国式”文明形成道路的初步思考》《博物馆运营管理创新实践》专题讲座。

在研讨会上，与会嘉宾就中小博物馆藏品保护、数字化展示、运营管理等话题进行主题发言，积极为博物馆高质量发展献计献策。会议期间，与会代表参观沧州市博物馆基本陈列“沧海之州——沧州历史文化陈列”和“大运河河北——河北省大运河文化展”并进行交流学习，增进了馆际间业务交流与合作，促进河北省内博物馆行业学术水平的提高。（赵军慧）

教育主题精品拓片展在邹城举办

本报讯 9 月 10 日，为充分发挥文物服务教育功能，弘扬尊师重教良好风尚，“贞珉寓教 立德树人——教育主题精品拓片展”在邹城博物馆开幕。

展览由济宁市文化和旅游局、潍坊市文化和旅游局、邹城市人民政府共同主办，分为“先贤示范”“六艺教化”“五恩毓秀”“海岱丰神”等单元，展出济宁市博物馆、青州市博物馆、邹城博物馆教育主题拓片精

品 46 套 52 张，向观众展示了历史文化名城的人文情怀及传诵千年的孔孟智慧。

现场推出数字艺术拓印互动体验平台，实现现代科技与传统拓印艺术体验的全新融合。四名小学生担任红领巾讲解员，用充满童趣的语言，将一张张拓片上的文物信息，变成生动有趣的历史与文化知识传播给观众，受到了观众的欢迎。展览展期 80 天。（峰山）

秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校赠订

《中国文物报》

一版责编 杨亚鹏 电话：(010)84078838—6167

二版校对 赵军慧 翟如月

责任编辑 焦九菊

值班主任 赵 勤 徐秀丽

值班编辑 何 薇 李学良

本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

“12359”提醒您：

保护文物代受益

举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359

举报电话：http://jfb.ncha.gov.cn/

举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn

举报电话：北京市 1652 信箱

邮编：100009