

“五洲四海——‘一带一路’文物考古合作展”开幕

本报讯 记者李瑞报道 9月28日,由国家文物局主办、故宫博物院、中国文物交流中心、中国文物保护基金会承办的“五洲四海——‘一带一路’文物考古合作展”在故宫博物院开幕。文化和旅游部部长胡和平致辞并宣布展览开幕。故宫博物院院长王旭东、中国文物保护基金会理事长刘玉珠、乌兹别克斯坦总统助理赛义达·米尔济约耶娃、阿联酋驻华使馆副馆长哈利德·沙赫、哈萨克斯坦驻华使馆公使衔参赞罗光明等中外嘉宾出席开幕式并致辞。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群主持开幕式。

胡和平在致辞中指出,2023年是习近平主席提出共建“一带一路”倡议10周年。10年来,中国与“一带一路”沿线国家坚持共商共建共享原则,推动中外文物领域交流合作不断深化,取得丰硕成果。中国与乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、阿联酋等24个国家开展44项联合考古项目,在乌兹别克斯坦、柬埔寨等6国开展11项历史古迹保护修复项目,与世界各国合作举办500多个文物进出境展览,中外文物工作者协力保护人类共同的宝贵文化遗产,书写了心手相牵、民心相通的时代佳话。中方愿携手“一带一路”沿线国家,深入践行全球文明倡议,发挥好联合国教科文组

织、亚洲文化遗产保护联盟、丝绸之路国际博物馆联盟等国际组织和平台作用,实施好“文化丝路”计划,打造好“欢乐春节”等全球文化品牌活动,扩展交流渠道、拓宽合作领域、讲好丝路故事,为助力“一带一路”民心相通、构建人类命运共同体作出更大贡献。

李群在展览发布辞中表示,2013年习近平主席向世界发出共建“一带一路”的宏大倡议,提供了充满东方智慧、促进共同繁荣发展的全球方案,10年来,文化和旅游部、国家文物局持续推动文化、文物和旅游领域共建“一带一路”工作。“五洲四海——‘一带一路’文物考古合作展”汇集来自乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、阿联酋共4家文博机构,以及中国10个省区市13家博物馆的84件(组)精美文物,讲述古代丝绸之路的悠久历史,弘扬和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的时代精神。

赛义达·米尔济约耶娃表示,沿着伟大的丝绸之路,基于合作与平等,各国开展了经济和文化交流,乌兹别克斯坦参展展品充分反映了丝绸之路上审美、技艺的演变。哈利德·沙赫表示,两千年前的丝绸之路将阿联酋与中国紧密联系在一起,在“一带一路”倡议提出10周年之际举办本次展览,是一次高水准的文化交流,将促进中阿人民间的交

流与理解。罗光明表示,“文化丝绸之路”将使各国更好地了解彼此的文化、历史、传统和生活方式,有助于加强友谊、睦邻友好和相互理解。

国家有关部委代表,国内参展单位代表、专家学者,来自上海合作组织、亚美尼亚、阿塞拜疆、吉尔吉斯斯坦、蒙古国、巴基斯坦、卡塔尔、俄罗斯、塔吉克斯坦、土耳其、土库曼斯坦、美国、乌兹别克斯坦等国际组织、12个国家驻华使节、代表团及中外媒体参加开幕式并参观展览。

本次展览包括“文物——融汇多元艺术”“寻迹——见证文化交流”“合作——联合考古成果”“拓展——开启文明之路”四个部分,展出中外展品84件(组)。唐三彩大海神角杯、陶胡人俑座灯等中国近十年来新发现文物,与来自中亚草原的金牌、费尔干纳盆地的石雕、阿拉伯半岛的青花瓷汇聚一堂,不少文物是首次与公众见面。这些珍贵文物将丝路沿线无形的文明交流具象化,揭示了丝绸之路文明交流互鉴的历史轨迹,展现了中外联合考古和历史古迹保护修复成果,为研究中外文化、艺术交流提供了新材料与新视角,也为弘扬传承“一带一路”沿线国家优秀历史文化,推动不同文明交流互鉴、促进民心相知相通注入永续之力。

据悉,展览将在故宫博物院神武门展厅展出至2024年1月5日。

国家文物局召开第三季度例行新闻发布会 通报“考古中国”重大项目重要进展

本报讯 记者徐秀丽报道 9月28日,国家文物局召开第三季度例行新闻发布会,通报了吉林和龙大洞遗址、辽宁朝阳马鞍山遗址、山东邹城邾国故城遗址、北京金中都遗址等4项“考古中国”重大项目重要进展。国家文物局副局长关强主持会议。

此次发布会聚焦旧石器时代至宋金时期的重要考古发现。和龙大洞遗址年代距今5至1.5万年,是中国长白山地区年代最早、文化序列最完整的旧石器时代晚期遗址,也是目前东北亚最早利用黑曜岩制作石器的遗址之一,清晰地展示了该地区石器工业由石片石器向“石叶—细石叶”技术转变的重要过

程,丰富了东北亚现代人演化扩散、文化发展、生计方式的相关认识。马鞍山山遗址年代距今约7700至5500年,主体是一处红山文化早期中型聚落,兼具居住与祭祀功能,对研究红山文化聚落形态、社会等级分化与精神信仰具有重要价值。邾国故城遗址是东周时期邾国都邑和秦汉时期邹县县治遗址,新发现一处始建于战国、沿用至秦汉时期的大型建筑基址,出土封泥821枚、陶文243枚,揭示了东周列国都城向秦汉县治转变过程中城市面貌的变迁,是从诸侯并立走向大一统王朝历史进程的珍贵缩影。金中都遗址发现的大型建筑基址,经历两期营建,轴线、朝向保持一致,结合文献初

步推断可能为金代皇家寺院大觉寺遗址,出土玉册、官印、建筑构件等文物,是研究金中都城市规划、建筑布局与皇家礼制的重要资料,更是中国古代多民族交往交流交融历史的真实写照。

此次通报的4项考古发现与研究成果,是中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性和和平性的有力见证。国家文物局将在“考古中国”重大项目框架下,持续推进我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史考古研究,为坚定文化自信、建设中华民族现代文明注入深厚持久的文化力量。

与会专家对4项重要成果进行点评。国家文物局有关负责同志参加会议。

“中国制造”赋能“中国文物”——写在文物保护技术装备应用展开幕之际

李元梅

赋能文保,制器为先。文物承载灿烂文明,科技装备助其长寿长安,活力不竭。

9月27日,由国家文物局、重庆市人民政府、中国电子科技集团有限公司共同主办的“制器为先:文物保护技术装备应用展”在国家文物保护装备产业基地(重庆)开幕。

这是我国首次以文物保护技术装备应用为主题的大型场景展,身处其中,观众不禁赞叹:“中国制造”已经在文物保护利用领域广泛应用,深度融合,硕果颇丰。

纵观整个展览,一条清晰的脉络映入眼帘:制器为先知为谁?从来工欲善其事。壁观丹青不知老,亘古天书渐释明。楼塔木构皆无忧,求真拟实两依然。文物惟新于净界,与古相悦再造功。

文保技术装备全面助推文物事业高质量发展

党的十八大以来,国家文物局与工信部按照培育战略性新兴产业的目标,构建文物保护装备产业生态,组织实施应用示范项目,项目成果已在全国各级文物博物馆单位逐步应用。

过去十余年里,国家文物局、工信部、科技部全面部署,坚持需求牵引与供给提升相结合,深化“制造商+用户”“产品+服务”的发展模式;坚持统筹推

进与重点突破相结合,构建覆盖“防、保、研、管、用”全链条的产品体系;坚持自主研发与开放合作相结合,加快“产、学、研、用”一体化进程;坚持政府引导与市场主导相结合,优化文物保护技术装备产业发展生态。

在全面推进中国式现代化建设之际,我国文物保护技术装备正在走出一条事业与产业的协同之路、科技与装备的融合之路,从考古发掘到文物保护,从价值阐释到展示传播,文保技术装备开始全面助推文物事业高质量发展,为世界贡献“中国智慧”“中国方案”。

“制器为先——文物保护技术装备应用展”汇集了全国近百家文博机构、科研院所、高等院校、高新技术企业共同研发的64件/套文物保护技术装备及系统。展览围绕“防、保、研、管、用”文物工作核心业务,通过“天书”“木构”“壁观”“净界”“求真”“拟实”“再造”等7个展示单元,聚焦考古现场、石窟寺、古建筑,以及文博机构的展厅、库房、修复室、实验室等19个典型应用场景,全面展现近年来我国文物保护装备的新技术、新产品、新应用、新业态。

主办方希望通过观展,公众可以解密文保“黑科技”,制造商能够了解文物保护技术装备的“专精特新”及发展前景,用户得以获取特定场景系统解决方案及相关服务。

文保技术装备助力开创新时代考古工作新模式

一把洛阳铲,泥土之间穿越古今;一颗遥感卫星,苍穹之下跨越山海。从“手铲释天书”到“慧眼览古幽”,亘古天书渐释明。

丝路寻故城,深海觅遗珍,祭祀坑里探古蜀。在“天书”展示单元,观众将体验“上天揽月”“下五洋捉鳖”,了解技术装备的不断推陈出新如何为建设中国特色中国风格中国气派的考古学提供科技支撑。

我国大遗址数量多、面积大、区域广、类型多,有的地处偏远,有的居闹市之中,易遭受不同原因的破坏,仅仅依靠传统的方法对其进行监管非常困难。当前,利用星载、机载及地面传感技术装备,构建“天、空、地”多平台多传感协同感知系统,集成数据采集、数据传输、数据呈现、数据分析等功能,可为类似楼兰故城遗址的大型野外考古遗址提供全方位、多尺度的智能监测,同时可节省大量时间、人力、物力。(下转2版)

敬告读者

**因国庆节放假,本报
10月3日、6日停刊两期。**

烈士纪念日向人民英雄敬献花篮仪式9月30日上午举行 习近平等党和国家领导人将出席

新华社北京9月28日电 9月30日是国家设立的烈士纪念日,当天上午,习近平等党和国家领导人将同各界代表一起,在天安门广场向人民英雄敬献花篮。届时,中央广播电视总台将进行现场直播。

文物保护技术装备学术研讨会在渝举办

本报讯 9月27日,文物保护技术装备学术研讨会在重庆市召开。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席开幕式并讲话,重庆市人民政府副市长江敦涛、中国电子科技集团有限公司副总经理何文忠致辞,国家文物局副局长陆进主持开幕式。

李群表示,习近平总书记强调,要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承,运用先进技术加强文物保护和研究,挖掘文物和文化遗产的多重价值,传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。党的十八大以来,我们走出了一条事业与产业的协同之路、文物科技与专用装备的融合之路、产业化应用和服务型制造的特色之路。文物保护装备已成为我国文物保护利用和文化遗产保护传承不可或缺的重要手段。在世界范围内,文物保护技术装备水平从“跟跑”到“并跑”和部分领域“领跑”的历史性跨越。

李群指出,今后一个时期我国文

物保护装备及应用发展,要深挖行业需求,推动专业化装备实现新突破;要加快科研成果的工程化、产业化应用,不断完善文物保护装备体系;要逐步完善涵盖基础、数据、技术、产品、管理、安全、应用和服务的文物保护装备标准体系;要深化产需融合发展,文物保护装备产业向系统化服务转变;要加强交流合作,推动优势文物保护装备“走出去”,加强与国际先进企业和机构的交流合作。

研讨会以“装备自主创新,助力文物事业高质量发展”为主题,中国科学院院士陈和生、故宫博物院院长王旭东、敦煌研究院院长苏伯民、中国华录集团有限公司副总经理张继军、中国航空规划设计研究总院首席专家葛家琪、机械工业仪器仪表综合技术经济研究所所长欧阳劲松等专家,围绕党的十八大以来,我国文物保护装备产业化及应用工作已取得的成果与成效,立足新形势新要求,分析我国文物保护装备产业发展面临的机遇与挑战,探讨高新技术

装备持续赋能文物事业高质量发展的趋势与路径。

研讨会期间,举办的“文物风险管理”“文物保护修复”“智慧文博”三场专题研讨会,分别聚焦文物风险预防、安全防范等风险管理,不可移动及可移动文物保护修复技术发展,文物数字化技术、智慧文博建设等领域,分享交流了先进装备应用、解决方案和发展模式。

研讨会由国家文物局、重庆市人民政府、中国电子科技集团有限公司共同主办。重庆市文化和旅游发展委员会(重庆市文物局)、重庆市南岸区人民政府、文物保护装备产业化及应用协同工作平台、中国电科芯片技术研究院协办,中国文物保护技术协会、机械工业仪器仪表综合技术经济研究所、重庆中国三峡博物馆以及重庆声光电智联电子有限公司执行。来自全国各省(自治区、直辖市)的文物行政部门、文博单位、科研机构、高校和企业的相关负责同志,共400余人参加会议。(文宣)

李群出席“乌兹别克斯坦之夜”活动

本报讯 9月26日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在浙江杭州出席由中国丝绸博物馆联合乌兹别克斯坦艺术与文化发展基金会举办的“乌兹别克斯坦之夜”活动,并会见出席活动的乌兹别克斯坦总统助理赛义达·米尔济约耶娃。

李群在致辞中指出,中乌建交30多年来,双边关系不断迈上新台阶,文化、文物和旅游领域交流合作一直是两国关系的重要内容。中乌两国文保工作者合作修复的希瓦古城,让这颗丝绸之路上的明珠重现光彩。李群

表示,“乌兹别克斯坦之夜”和“一带一路”文物考古合作展等系列活动的举办为中乌两国文化和旅游交流合作注入新动力。“乌兹别克斯坦之夜”通过“木那捷特”“花勒子模”等传统民族舞蹈、“游戏一场”乐舞、伊卡工艺手工织造等精彩表演,生动展示了乌兹别克斯坦在其社会文化背景下产生的独特服饰文化,体现了两国人民通过丝绸之路所产生的服饰文化的交流、影响和融合。

赛义达·米尔济约耶娃表示,中乌两国均有超过三千年的“丝绸之

路”历史。在古丝绸之路上,中国与古粟特地区发展出相互丰富、推动经济繁荣的文化纽带。本次展览和活动为展示中乌两国共有的文化遗产提供了重要契机。

浙江省委常委、宣传部部长赵承,浙江省人民政府副省长胡伟,上海合作组织秘书长张明,乌兹别克斯坦内阁文化和艺术发展基金会主席加雅涅·乌梅洛娃,乌兹别克斯坦驻华大使法尔霍德·阿尔济耶夫等参加活动。(文宣)

制器为先:文物保护技术装备应用展在渝开幕

本报讯 9月27日,由国家文物局、重庆市人民政府、中国电子科技集团有限公司主办的“制器为先——文物保护技术装备应用展”在国家文物保护装备产业基地(重庆)开幕。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群,重庆市人民政府副市长江敦涛,中国电子科技集团副总经理何文忠,故宫博物院院长王旭东,中国科学院院士陈和生共同为展览启幕,国家文物局副局长陆进主持开幕式。

国家文物局相关司处,有关省、

自治区、直辖市文物行政主管部门有关负责同志,文博单位代表、装备企业代表参加了开幕式。

党的十八大以来,国家文物局高度重视文物保护装备工作,聚焦新时代文物保护利用改革需求,凝聚社会力量,创新发展模式,优化发展生态,持续推动文物保护装备关键共性技术攻关。经过十余年的发展,文物保护装备对文物事业发展的综合保障和支撑服务能力得到较大提升。

展览分为“天书”“木构”“壁观”“净界”“求真”“拟实”“再造”

等7个展示单元,汇集了文博机构、科研院所、高等院校、高新技术企业等64件(套)文物保护技术装备,是我国首次以文物保护技术装备应用为主题的大型场景展。展览面向“防、保、研、管、用”等五大需求领域,构建了大型野外无人看管遗址、考古现场、石窟寺、古建筑以及展厅、库房、修复室、实验室等19个典型应用场景,全面展现近年来我国文物保护装备的新技术、新产品、新应用、新业态。展览面向公众预约开放,展期3个月。(文宣)

国家文物局领导赴福建调研考古和文物保护工作

本报讯 9月25日至27日,国家文物局副局长关强带队赴福建调研,考察福州市琉球馆、琉球墓园,平潭国际南岛语族考古研究基地、福建水下考古(平潭)基地,漳州古城和漳州府文庙,调研平潭壳丘头遗址、漳州圣杯屿沉船等考古工地,慰问一线考古工作者。会见福建省委、省政府有关负责同志,研究推进考古和文物保护利用工作。

关强指出,要深入贯彻习近平总

书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,落实全国考古工作会要求,全力推进福建文物考古事业高质量发展。要推进“考古中国”重大项目,加强“南岛语族起源与扩散”研究。要加强历史文化名城保护,积极开展城市考古,加强低级别文物保护,做好城乡建设中的历史文化保护传承。要优化布局,加强水下基地建设。做好漳州圣杯屿沉船后续考古发掘,推进资料整理和报告出版,做好出水文物保护

和船体保护,及时公布最新考古成果。要加强琉球人史迹考古调查和保护展示,挖掘价值提升保护级别,推广福州保护展示经验。扎实做好第四次全国文物普查准备工作,建强各级文物考古机构队伍,加强专业人才培养,筑牢事业发展根基。

国家文物局有关司和直属单位,福建省文物局,平潭综合实验区管委会、福州市、漳州市文物局负责同志参加调研。(文宣)

