

本报讯 当地时间6月27日,中国驻阿根廷大使馆接收阿根廷向我返还的14件文物艺术品。中国驻阿根廷大使王卫出席返还仪式并致辞,阿根廷外交部、文化国务秘书、联邦警察总局、圣伊西德罗第一联邦刑事和惩戒法院等相关部门负责人出席活动。

王卫表示,此次文物返还工作是中阿全面战略伙伴关系最新成果,也是两国在联合国教科文组织1970年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》框架下的首次成功合作。此次合作不仅彰显了阿方对中国人民民族情感和文化权益的充分尊重,也体现了中

阿两国保护人类文化遗产、打击文物走私、切实履行国际公约的坚定决心和密切协作,为两国进一步加强各领域合作积累宝贵经验。

此次返还的14件文物艺术品为我国非法出境文物,其中7件青铜甬钟的时代应为春秋晚期,其余陶俑3件、俑头2件、铜蛙1件、铜盃1件,时代在汉代至南北朝之间。2017年,上述文物由阿根廷联邦警察文化财产保护分部在开展国际刑警组织打击文物非法贩运国际联合行动“雅典娜行动”中,依据国际博物馆协会与我联合发布的“中国濒危文物红色目录”截获。2019年,国家文物局获悉消息后,协调中国

驻阿根廷大使馆持续开展工作。2023年12月12日,阿根廷法院作出将14件文物艺术品归还中国使馆的最终判决。上述文物在布宜诺斯艾利斯市接收后,国家文物局将适时安排文物回运等相关工作。

中阿两国皆为联合国教科文组织1970年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》缔约国。2018年,两国签署关于防止文物非法入境以及促进文物返还的政府间协议。本次返还是中阿签署协议以来成功开展的首次合作,对双方深化文物返还等文化遗产领域交流合作具有重要意义。(文宣)

中共中央政治局召开会议 讨论拟提请二十届三中全会审议的文件 中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京6月27日电 中共中央政治局6月27日召开会议,研究进一步全面深化改革、推进中国式现代化问题。中共中央总书记习近平主持会议。

会议决定,中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议于7月15日至18日在北京召开。

中共中央政治局听取了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》稿在党内外一定范围征求意见的情况报告,决定根据这次会议讨论的意见进行修改后将文件稿提请二十届三中全会审议。

会议指出,这次征求意见充分发扬党内民主、集思广益,各地区各部门各方面对决定稿给予充分肯定,认为决定稿深入分析了推进中国式现代化面临的新情况新问题,科学谋划了围绕中国式

现代化进一步全面深化改革的总体部署,是指导新征程上进一步全面深化改革的纲领性文件,充分体现了以习近平同志为核心的党中央完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的历史主动,以进一步全面深化改革开辟中国式现代化广阔前景的坚强决心。

会议强调,进一步全面深化改革的总目标是继续完善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化。到二〇三五年,全面建成高水平社会主义市场经济体制,中国特色社会主义制度更加完善,基本实现国家治理体系和治理能力现代化,基本实现社会主义现代化,为到本世纪中叶全面建成社会主义现代化强国奠定坚实基础。

会议指出,进一步全面深化改革要

总结和运用改革开放特别是新时代全面深化改革的宝贵经验,贯彻以下原则:坚持党的全面领导,坚定维护党中央权威和集中统一领导,发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用,把党的领导贯穿改革各方面全过程,确保改革始终沿着正确政治方向前进;坚持以人民为中心,尊重人民主体地位和首创精神,坚持人民有所呼、改革有所应,做到改革为了人民、改革依靠人民、改革成果由人民共享;坚持守正创新,坚持中国特色社会主义不动摇,紧跟时代步伐,顺应实践发展,突出问题导向,在新的起点上推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新和其他各方面创新;坚持以制度建设为主线,加强顶层

设计、总体谋划,破立并举、先立后破,筑牢根本制度,完善基本制度,创新重要制度;坚持全面依法治国,在法治轨道上深化改革、推进中国式现代化,做到改革和法治相统一,重大改革于法有据、及时把改革成果上升为法律制度;坚持系统观念,处理好经济和社会、政府和市场、效率和公平、活力和秩序、发展和安全等重大关系,增强改革系统性、整体性、协同性。

会议强调,党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证。必须坚持党中央对进一步全面深化改革的集中统一领导,保持以党的自我革命引领社会革命的高度自觉,坚持用改革精神管党治党,以钉钉子精神抓好改革落实,把进一步全面深化改革的战略部署转化为推进中国式现代化的强大力量。

会议还研究了其他事项。

“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展览在北京大运河博物馆开幕

本报讯 6月27日,由国家文物局指导,首都博物馆、四川省考古研究院、四川广汉三星堆博物馆、成都金沙遗址博物馆等单位承办的“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展览在北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)开幕。国家文物局副局长解冰、北京市人民政府副市长谈绪祥、北京市政协副主席张家明、四川省政协副主席刘旭光等出席开幕式。

为深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作和首都文化遗产保护传承的重要指示精神,助力北京“四个中心”建设,发挥好全国文化中心的引领和带动作用,首都博物馆计划从今年起陆续推出“中华文明起源”与“世界文明互鉴”两大系列展览。“探秘古蜀文明——三星堆与金沙”展览作为两个文明系列展览的首展率先亮相。

展览汇聚12家博物馆及文博机构极具古蜀文明特点的文物265

件(套),分为“发现三星堆”“解读三星堆”“定位三星堆”三个精彩篇章,从雄伟壮观的青铜大立人像,到充满神秘色彩的戴冠纵目青铜面具,再到璀璨夺目的金面具青铜人头像,每一件都凝聚着古蜀人的智慧与创造力,充分展现三星堆在中华文明发展史上的重要地位和独特价值。该展览是古蜀文明的一次精彩展示,也是首都博物馆在加强文博资源协同创新和文旅资源跨界融合方面的一次全新尝试,旨在探索博物馆“展览+文创+文艺”深度融合新模式,为首都发展注入新活力。

国家文物局相关司室,北京市人民政府、市政协,四川省人民政府、省政协有关部门负责人,中国博物馆协会,北京市委宣传部分、市文物局,四川省文物局等相关单位及文博机构有关负责人共200余人参加开幕式。(文宣)

在大遗址里遇见美好生活

本报记者 徐秀丽

加大考古研究 大遗址“探”得更广

考古研究是大遗址保护利用的基础。随着“考古中国”重大项目的持续推进,大遗址考古工作不断取得新进展。

“江苏以寺墩、扬州城等遗址为中心,着力廓清大遗址价值内涵,推进健全完善江苏史前考古学文化序列与年代标尺,探‘江苏文明’之源,答‘何以中国’之问。”江苏省文物局局长孙峰介绍,“十四五”以来,江苏对扬州城遗址、鸡山墓群、徐州楚王山汉墓等15处大遗址开展24项主动性发掘或调查勘探。同时,持续推进考古前置机制建立健全,加强大遗址周边区域考古,徐州小孤山汉代横穴式崖洞墓、驮篮山汉墓王陵陪葬墓、明故官皇城城墙和洪武时期西墙基址等大遗址周边的考古新发现,进一步丰富了大遗址内涵。

作为文物大省,陕西针对石峁、周原遗址、秦雍城、西汉帝陵、秦始皇陵、汉长安城、长城营堡等13处大遗址开展了50余项主动性考古发掘。

“石峁遗址考古为中华文明探源研究提供了全新的资料,清平堡遗址长城考古实证中华民族多元一体演进格局,汉文帝霸陵考古纠正了历史文献的失误,确定了陵位及其规模、布局 and 内涵。”陕西省文物局副局长马宝收说。

据了解,“十四五”以来,我国已有224项大遗址主动性考古发掘项目有序实施,泥河湾、上山、二里头、殷墟、三星堆等一批大遗址考古取得新发现,人类起源、文明起源与农业起源、早期国家形成、统一多民族国家形成等重大课题多点突破,成为中华文明探源工程、“考古中国”等项目的学术重点和亮点,进一步丰富中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史内涵。

金沙、栎阳城、平粮台、青龙镇、海龙园、隋唐洛阳城含嘉仓、运河板闸、良渚瑶山(英文版)等考古报告出版,为大遗址保护利用工作提供学术支撑。中国社会科学院考古研究所深度参与殷墟博物馆和殷墟国家考古遗址公园建设,北京箭扣长城保护修缮中坚持考古先行,秦始皇帝陵俑坑发掘成为遗址重要展示内容,考古工作贯穿于大遗址保护利用始终。

多方同向发力 大遗址“保”得更好

国家文物局制订、修订《大遗址利用导则(试行)》《国家考古遗址公园管理办法》。中央有关部门持续关注大遗址保护利用工作,在项目安排、经费支持、用地保障、执法督查等方面加大协同力度。各地积极出台法规政策,先后出台或修订成都、蚌埠大遗址保护条例,蜀道、三星堆、仰韶、红山等遗址保护条例,大遗址保护法规制度体系日益完善。

环境风貌是遗址赖以存在的重要条件。风雨仓、夏季仓、冬季仓,共同构成我国在文

新增19家国家考古遗址公园,全国已建设135家国家考古遗址公园及立项单位,三星堆、石峁、殷墟、萨拉乌苏、铜绿山、七个星佛寺、苏家垄等一批遗址博物馆建成开放,全国已有约170家遗址博物馆,其中21家评为国家一级博物馆……近日,记者在大遗址保护利用工作会议上了解到,“十四五”以来,大遗址和国家考古遗址公园配套设施持续改善,成为文化传播、文明传承的重要阵地。



上山遗址

化遗产保护领域首座多场耦合实验室——国家古代壁画与土遗址保护多场耦合实验室,建筑面积达三千多平方米,体量巨大,仓内可模拟出零下30℃到60℃的温度,10%至90%相对湿度,以及风、雨、雪、日照等各个地区一年四季的气候条件,实验室2020年底正式投入使用以来,持续产出新成果。

隋唐洛阳城,以考古资料为支撑,开展土遗址病害和安全监测项目,并实施了定期门、天街、应天门、天堂、明堂、九州池等保护展示工程,打通了纵贯外城、皇城、宫城的中轴线,阐释了雄伟宏大的王都气象。

“在牛河梁、偃师商城等遗址,运用高精度滤波测绘等科技手段,加强大遗址考古地理信息系统建设,为从宏观层面了解大遗址区域环境、遗址结构、遗迹分布等多维度信息,实现‘大遗址一张图’提供了重要的技术支撑。”参与大遗址保护工作的中国文化遗产研究院院长凌明介绍。

近年来,御窑厂、万寿岩、明中都、郑州商城等遗址本体保护加大,新疆石渠寺石刻和古遗址古墓葬保护整体实施,长城、大运河、丝绸之路、蜀道等线性大遗址重要点段保护项目持续开展,盘龙城、辽上京、郑韩故城等一批大遗址周边环境风貌持续改善,营造了良好的历史氛围。

“土遗址保护技术研究”等重大课题,土遗址修复集成材料、集成技术研发,“气候变化对我国考古遗址的影响前期研究”等取得阶段性进展,“重大自然灾害监测预警与防范”“潮湿环境下考古现场史前土遗址保护关键技术”等成功应用,河南省文物局新增设立“大遗址保护与可持续发展科研基地”,

数字化监测、遥感监测、无人机巡护等技术不断普及。大遗址保护正在从抢救性向预防性、主动性加速转变。

西夏陵、景德镇御窑厂、三星堆、金沙等大遗址推进世界文化遗产申报,成为宣传展示中华文明源远流长、博大精深的文化标识。江西景德镇御窑厂国家考古遗址公园,吸引了上万国际“洋票漂”研艺创业,让中国陶瓷艺术和陶瓷文化成为国际热点。大遗址保护利用模式得到了国际学术界的关注与认可,二里头遗址博物馆荣获联合国教科文组织“2023年度亚太地区文化遗产保护奖”,长城保护被联合国教科文组织第44届世界遗产大会评为世界遗产保护管理示范案例,中国援助孟加拉国耐特什瓦考古遗址公园项目纳入第三届“一带一路”国际合作高峰论坛务实合作项目清单,提供了中国方案、中国经验。

创新融合发展 大遗址“用”得更活

郑州商城国家考古遗址公园,与城区高度重合叠压,政府部门对如何做到郑州商城保护与城市发展互利共赢,进行了多年探索。

“河南坚持规划引领,点、线、面相结合的保护方式,实施了东城墙、南城墙、东南角、西南角和顺河路宫殿区的保护展示项目,建成开放郑州商都遗址博物院。”河南省文物局副局长张慧明介绍,目前正在实施商都毫巷片区、塔湾片区、夕阳楼片区等文旅融合项目,发挥大遗址名片带动作用,充分释放国家中心城市深厚历史文化底蕴。

(下转2版)

永远在“上山”路上

——记浙江省浦江县原常委、宣传部部长徐利民

本报记者 杨亚鹏

说起浙江上山遗址,总会有一个响亮的名字萦绕在人们心中……

他就是浙江省浦江县原常委、宣传部部长徐利民,2022年9月因积劳成疾,突发重病不幸去世。日前,中央宣传部追授徐利民同志“时代楷模”称号。

徐利民扎根基层工作一线,全身心投入上山文化的研究宣传,用实干笃行担当宣传干部新的文化使命。

“愿做上山文化的宣传员、讲解员”

上山文化是世界稻作农业起源的重要中心,是率先进入农业社会的先行者,是中华一万年文化史的重要实证。

“要加强对‘上山文化’的研究和宣传。”自2019年就任浦江县委常委宣传部部长以来,徐利民将这句话深深刻在心里,始终坚定地践行,并视之为终身事业。

为尽快宣传好上山文化,徐利民在繁忙公务之余一头扎进对上山文化的学习研究中,成为上山文化的“讲解员”。同事们说,炎炎夏日,他总是挥着一顶草帽,领着一批批访客,一路旁征博引、侃侃而谈。

2020年春节,新冠疫情导致很多工作无法正常进行,但徐利民不愿意坐着等待,于是牵头成立上山专门的保护管理机构,组建扩充专班人员,扩大宣传上山文化的知名度。

“徐部长充满激情,有干劲,就像一个火把,上山就是他为之燃烧的所在。”浦江县上山遗址管理中心副主任张国萍深情地回忆。

2020年是上山遗址发现20周年。在徐利民看来,举办学术研讨会是加强上山文化研究和宣传的好机会。

为做好研讨会的筹备工作,2020年8月徐利民带队进京,拜访著名考古学家严文明。当时北京正处于疫情严峻时期,又遇罕见暴雨,联系不上严先生。

“都到北京了,无论如何要想再想办法,我们一定要见到严先生!”徐利民不置放弃。

功夫不负有心人。在小区楼下的凉亭里,徐利民最终见到了严先生。后来,严先生提笔写下“远古中华第一村”,表达对上山文化的高度认可。

同年10月,徐利民去长沙拜访“中国杂交水稻之父”袁隆平。“为更为简明地介绍上山文化,徐利民特意将图册里的稻米和石磨盘放大,得到袁老的赞赏,拜访时间得以延长到40多分钟。”一同拜访的浙江省文物考古研究所研究员蒋乐平至今仍历历在目。

袁老题词“万年上山 世界稻源”,后来也成为上山文化颇具影响力的宣传词。

此刻,在徐利民的积极努力下,万年稻作文明与当代杂交水稻进行了一场古今对话。

2020年11月,上山遗址发现20周年学术研讨会成功举办。徐利民的坚持终有回报。

当获悉徐利民被追授“时代楷模”称号时,“徐部长很不容易。”中国社会科学院历史学部主任王巍如是说。

在王巍印象中,徐利民为人热情、豪爽,热心于宣传上山文化。“为了邀请我参加研讨会,那年炎夏夏季,徐部长来到北京时,我正在开会,会场进不去,他就在酒店外等到会议结束。”这份执着,至今仍让王巍感动。

“这是祖先留下的珍宝,不能有一丝一毫的懈怠”

为提升上山文化“世界稻源”的影响力,徐利民辗转找到中国水稻研究所,联合成立上山稻作研究基地,并在遗址最核心位置,种植了1950年以来66个不同品种的古代稻,打造田间博物馆。

2021年是上山文化命名15周年。徐利民说,要推动上山文化去中国博物馆办展。

有了想法,徐利民立马行动,四处联络,反复沟通,最终“稻源·启明——浙江上山文化考古特展”在国博成功举办。

因为展览效果特别好,得以两次延期,前后一共展出5个多月。“我们赚到了,赚到了!”徐利民开心地说。

“近200件上山文化早、晚期文物,是徐部长带着我们一件一件精挑细选的,连布展的位置、字号的大小他都逐一核对。”参与展览筹备的同事回忆。

“徐部长爱逛博物馆和看画展,每次看完回来,马上会有灵感又和我们聊起工作。”浦江县委常委宣传部办公室主任方黎晨说,徐部长经常带着他们去晨跑、看日出,以实际行动引导青年干部要朝气蓬勃。

建党百年,徐利民策划了一次活动——从万年上山一路跑到百年望道。“万年上山,百年望道,不忘初心,继续前进。”他起头一路跑,队伍一路跑,声势颇为壮观。

徐利民的朋友圈满是上山遗址的宣传:微信头像,是上山遗址的照片,朋友圈里刷屏的是对上山遗址以及家乡的宣传。

徐利民的办公室里,堆满了涵盖考古等在内的各类书籍,手机备忘录里也记着对工作的思考。

“是什么力量让你对上山这么上心?”有人不解地问徐利民。

“或许是有缘吧,三十年前我从农校农学毕业,与上山稻作相联了,这也意味着我必须承担起具体谋划上山的责任。”

徐利民对上山遗址用心至极,取得了多项成果:上山遗址入选“百年百大考古发现”,列入《大遗址保护利用“十四五”专项规划》“考古中国”重大项目、第四批国家考古遗址公园立项名单……

“时间不等人,上山工作不能落下”

为更好地展示上山文化的独特魅力,徐利民耗费了很多精力。

上山考古遗址公园,几乎成为徐利民的上班地点。他每周2至3次去上山遗址调研踏勘,100余次请教走访专家学者。他的口袋里总是备着一张上山遗址地图,往哪里一瞅,哪里就是会议室。

“徐部长办公室的灯,经常是都里最晚关的那一盏。”方黎晨说,徐部长以自己投身上山文化工作为荣,认为这是一辈子最值得做的事。

徐利民的所思所想汇聚成《上山二十九章》,字字皆是关于上山文化研究的心血。他主持编撰《上山文集》,一改就是几十遍,全力擦亮“万年上山”这张“金名片”。

“一本《之江新语》留下了徐利民反复阅读的痕迹,同时他也学习了大量文物考古知识,全身心投入上山文化研究宣传。”一位曾看过徐利民办公桌上的媒体记者说。

(下转2版)