

文物保护法修订草案二审稿五大看点

文物保护法修订草案25日提请全国人大常委会二次审议。

去年10月草案一审稿提请审议后,公开征求社会公众意见。草案二审稿吸纳各方面意见建议,明确了加强文物普查、加强文物消防安全管理等内容。

看点一:加强文物普查和专项调查

文物普查是文物事业发展的重要基础性工作,是重大国情国力调查。我国分别从1956年、1981年、2007年开始开展过三次全国文物普查。第四次全国文物普查于2023年11月起开展。此外,我国还针对长城、石窟寺等开展了专项调查。

草案二审稿明确国家加强文物普查和专项调查,提高文物保护信息化建设水平。“我国资源类立法普遍都有调查制度,如森林法、野生动物保护法等,在第四次全国文物普查全面开展之际,进一步确立国家开展文物普查和专项调查的法律地位,对于构建全面普查、专项调查、空间管控、动态监测相结合的文物资源管理体系具有基础性作用。”中国文物学会副会长兼秘书长陆琼说。

专业人才队伍是文物事业长远发展的基础。针对我国文物人才队伍在数量、结构与质量等方面存在短板,与文物资源体量不匹配的现状,草案二审稿明确了国家加大考古、修缮、修复等文物保护专业人才培养力度,健全人才培养、使用、评价和激励机制。

看点二:突出和完善与中国共产党有关文物的保护

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。加强革命文物保护立法是近年来文物领域地方立法的重要方面。据统计,全国已经有20多个省市区出台了红色资源保护传承的地方性立法,为国家层面加强立法保护提供了丰富实践和有效探索。

草案二审稿在总则中增加了“对与中国共产党各个历史时期重大事件、重要会议、重要人物和伟大建党精神有关的文物,各级人民政府应当采取措施加强保护”的内容。

“草案二审稿将与中国共产党有关文物的保护单列一条,并增加‘伟大建党精神’的表述,体现了鲜明的立法导向。草案二审稿中的这一规定,使得革命文物的内涵更加丰富。”中国共产党早期北京革命活动纪念馆馆长杨家毅说。

看点三:加强文物消防安全管理

文物是不可再生的文化资源。火灾事故一直是文物安全的重要威胁,近年来国内外博物馆、文物建筑多次发生火灾,导致文物损毁严重,文物消防安全问题引起社会广泛关注。

今年5月,国家文物局、国家消防救援局发布关于进一步加强文物消防安全隐患排查整治工作的通知,要求各地迅速开展风险隐患自查自改,切实消除文物安全隐患问题,切实提升消防应急处置能力,加大安全事故追责问责力度,切实提升文物消防安全意识。

对此,草案二审稿专门增加了相关条款,明确不可移动文物的所有人或者使用人应当加强用火用电用气等的消防安全管理,采取有针对性的消防安全措施。

“从法律上明确增加相关主体的文物消防安全职责,坚决筑牢安全防线,对加强不可移动文物消防安全管理具有重要意义。”故宫博物院研究员张克贵表示。

看点四:让文物活起来

文物承载历史,映照当下,启迪未来。深入挖掘文物价值,有利于讲好中国故事,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让中文文脉在创新中赓续绵延。

草案二审稿增加了若干让文物活起来的举

措。比如,规定为保护不可移动文物建立的博物馆等单位,应当加强对不可移动文物价值的挖掘阐释,开展有针对性的宣传讲解;鼓励和支持文物收藏单位收藏、保护可移动文物,开展文物展览展示、宣传教育和科学研究等活动;对在文物价值挖掘阐释工作中做出重大贡献的,按照国家有关规定给予表彰、奖励等。

与草案一审稿相比,此次提请审议的草案二审稿明显加强了对博物馆和馆藏文物的关注。“草案二审稿规定文物收藏单位应当改善服务条件,提高服务水平。这也需要各级政府和有关主管部门加大对博物馆的支持力度,创造更好的政策环境,推动博物馆为全社会提供更好的公共文化产品和服务。”山东博物馆党委书记、馆长刘延常说。

看点五:鼓励和支持社会力量参与文物保护事业

文物保护不仅是某家单位或机构的事,也不仅是某个专业群体的事,需要社会各方共同行动起来,积极参与。

草案二审稿明确国家健全社会参与机制,调动社会力量参与文化遗产保护的积极性,鼓励引导社会力量投入文化遗产保护,并在表彰奖励、文物认定、行政管理等方面作出细化规定,为社会力量参与文物保护提供制度支撑。

“这些规定具有很强的现实意义,比如,公民可以提出核定公布文物保护单位或者登记公布未定级不可移动文物的建议,有助于引导全社会更加关注和参与第四次全国文物普查;公平对待国有文物收藏单位和非国有文物收藏单位,是对非国有博物馆群体的极大鼓励。”中国人民大学法学院教授王云霞建议,下一步可在税收等政策优惠方面规定得更加明确,进一步完善政府主导、社会参与的文物工作格局。

(新华社北京6月25日电 记者施雨岑、杨湛菲)

“一战华工的历史印记”展在京展出

本报讯 记者甘婷婷报道 日前,由中国华侨历史博物馆、山东华侨博物馆主办的“荣耀与牺牲——一战华工的历史印记”展览在中国华侨历史博物馆开幕。

本次展览汇集中国华侨历史博物馆、山东华侨博物馆、威海市博物馆(威海市一战华工纪念馆)、潍坊市坊子区博物馆馆藏一战华工相关实物80余件、历史影像500余幅,分华工招募、远涉重洋、战勤保障、异乡生活、战后遣留、东方欲晓、追忆华工、华工故事8个部分,讲述一战期间华工的艰辛顽强、不畏牺牲以及对美好生活的向往。

展览期间,约14万中国劳工选择背井离乡,远渡重洋到达欧洲西线战场,在英国、法国等协约国军队从事繁重的战地后勤工作。华工用自己的双手修建工事、运输

物资,在巨大的压力和危险下始终保持乐观精神和高昂斗志。他们勤劳勇敢、吃苦耐劳,在异国他乡彼此关心、互相扶持,共同面对困难和挑战。他们为一战的提早结束和战后重建作出了贡献。

开幕式上,中国社会科学院近代史研究所研究员张俊义就一战华工课题研究成果进行分享;华工后裔代表马京东讲述了其祖父马春岑作为一战华工在海外的经历;中国侨联海外委员、法国中法友谊互助协会名誉会长吴时敏向中国华侨历史博物馆捐赠一战时期的法国《镜报》。马京东、潍坊市革委会妇青工作委员会委员秦国宁向山东华侨博物馆捐赠银质勋章及侨民证等藏品。

展览将持续至9月1日。

“东江文明 先秦古国”专家会在惠州召开

本报讯 记者何文娟报道 6月22日,“东江文明 先秦古国”专家会在广东省惠州市博罗县召开。会议邀请来自中国文化遗址研究院、中山大学、广东省文物考古研究院、广东省文物鉴定站的专家学者作主题演讲,从多个角度、不同维度探寻惠州古文明。

与会专家以博罗横岭山墓地、梅花墩窑址、银岗窑址等惠州先秦考古发现为中心,对“何以‘缚娄’”进行了阐释,将惠州历年来的重要考古遗存置于中华文明史和岭南文化史的视野中进行解读,并结合新时代文物工作要求对惠州文物资源的保护研究活化利用提出切实可行的建议。

惠州是国家历史文化名城,历经先秦“缚娄古国”、秦汉博罗古县、隋唐循州府城、宋元惠州名城、明清岭东雄郡,近代革命摇篮、改革开放前沿,成为岭南地区文明的重要传承之地。近年来,惠州文物保护和考古工

作不断向前、向好发展,考古制度体系不断完善,在省内具有影响力的重大考古项目不断涌现,文物保护和考古成果惠及更广大人民群众,文物保护和考古促进经济社会发展的作用进一步增强。

惠州市文化广电旅游体育局相关负责人介绍,此次专家会的召开旨在进一步挖掘整理惠州历史文化资源,开展东江流域文物考古工作,丰富高品质文化供给,焕发国家历史文化名城新活力,为打造粤港澳大湾区重要旅游目的地注入新的活力。

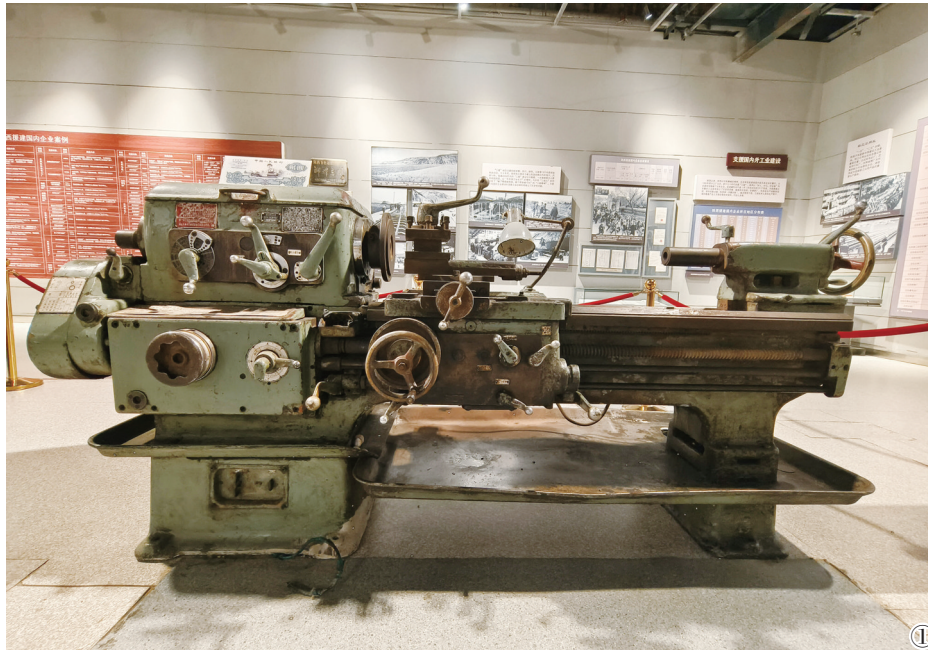
会议由惠州市文化广电旅游体育局、广东省文物考古研究院主办,博罗县文化广电旅游体育局和罗浮山风景名胜区管理委员会承办。广东省文化和旅游厅、省文物局,惠州市政府相关领导出席会议。惠州市各级单位代表,相关学术机构、协会代表,文史学者,惠州学院师生代表及相关媒体单位近300人参加会议。

走进博物馆 感受东北波澜壮阔发展历程

陈颖航



走进这片充满厚重工业气息与深厚文化底蕴的土地,东北地区的博物馆正以前所未有的速度和活力,书写着辉煌篇章。它们的建设与发展,不只是对过往岁月的尊重和缅怀,更是对未来文化自信的铺垫和滋养。近日,国家文物局组织“文物保护看基层”主题宣传活动,媒体团走进东北地区的博物馆,感受东北波澜壮阔的发展历程。



沈阳工业博物馆,被印制在第三套人民币贰元券正面的新中国第一台普通车床(图①)。馆内有通史、铸造、机床、汽车、铁西5个常设展馆,通过大型工业厂房遗址,记录时代精神的机器设备和标志性事件的工业历史,呈现给游客工业历史进程中的文明与进步,彰显工业文化的传承与弘扬,是赓续红色基因、展现城市精神、传承工业文脉、弘扬社会主旋律的重要窗口。

抗美援朝纪念馆以中朝建交75周年为契机,围绕年度主题,精心策划了“中国人民赴朝慰问团纪实专题展”等10余个原创专题展览,对基本陈列“抗美援朝 保家卫国”进行了多方位有效延伸与补充(图②)。

侵华日军第七三一部队细菌室遗址(图③)。自2012年始,侵华日军第七三一部队罪证陈列馆与黑龙江省文物考古研究所陆续对侵华日军第七三一部队平虏营区的18处旧址进行了考古发掘、保护修缮等工作。在确保旧址真实性的前提下延续文物建筑的寿命,修复历史旧貌,向世人展示七三一旧址历史格局,发挥爱国主义教育作用。



(图①②由当地文物部门提供 图③由陈颖航拍摄)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一瓶责编 赵蔚 电话:(010)84078838—6163
一瓶校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵蔚 徐秀丽
值班终审 崔波 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jfb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009

《文明中国——中华文明突出特性的考古学阐释》图书宣介会在京举办

本报讯 记者卢阳报道 日前,由中国历史研究院编著的《文明中国——中华文明突出特性的考古学阐释》一书,在第三十届北京国际图书博览会现场的科学出版社展台进行图书宣介活动。该书主创团队的部分成员在现场与广大读者和媒体记者进行了图书分享和交流。

《文明中国——中华文明突出特性的考古学阐释》由科学出版社于2024年5月底出版,并分别在中国社会科学院召开的“中华民族现代文明

研究阐释工程”阶段性重大成果发布会、中国历史研究院召开的全国史学界研究阐释建设中华民族现代文明首场重大成果发布会上发布,得到学术界的广泛关注。

该书结合最新的考古发现和研究成果,对中华文明突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性进行了考古学实证,同时细致解读每一个突出特性的内在特质、深入剖析其形成原因,对于深入了解中华五

千多年文明史,深刻理解中国道路的历史必然性、文化内涵与独特优势,有效推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,有力推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明均有极为重要的理论和实践意义。

该书作为第一部从考古学角度阐释中华文明“五个突出特性”的实证性著作,被列入中国社会科学院中华民族现代文明研究阐释工程重大项目 and “建设中华民族现代文明研究丛书”。

北京博物馆月活动收官

本报讯 记者翟如月报道 近日,2024北京博物馆月成果发布会在首都博物馆举办,标志着自5月18日启动的2024北京博物馆月活动落下帷幕。

2024北京博物馆月围绕5·18国际博物馆日“博物馆致力于教育和研究”主题,以“博物馆之城——让学习更快乐”为活动口号,连续推出展览周、文创周、电影周和阅读周四个主题周系列活动,共有近150家博物馆参与。其中,展览周“百馆千展万人观”活动备受关注,约210万人走进博物馆。文创周“一赛六集多空间”活动共组织90余家博物馆和文创机构参与;电影周组织20余家博物馆举办观影活动近40场;阅读周期间,25家博物馆举办40余场专题讲座、新书发布、图书折扣和图书交换等活动。

(上接1版)

浙江通过嘉兴子城、临安吴越国王陵、杭州德寿宫等城市型考古遗址公园的建设,不断在文脉织补、文旅产业输出、城市品牌宣介等方面探索与城市协调发展、有机融合的经验,营造城市历史与现代、文化与产业时空交叠的公共文化空间,充分发挥其在当下城市更新中的内驱力。

走西凤古道、望汉家陵阙,作为陕西“大汉文化主题游径”重要组成板块的秦汉新城“大汉紫道”,坚持“保护为先”理念和“不拆、不建、不挖”原则,按照“汉遗址+汉文化+文物主题游径+文化IP”规划思路,以环境整治和景观提升为主,构建探寻帝陵遗址厚重历史、体验黄土台塬田野风光、感受优秀传统文化的特色研学游线,交互式带动乡村振兴的多元特色文旅廊道。

马宝收说,目前秦咸阳城六号宫殿保护展示方案正在编制中,为西汉帝陵保护,改善遗址周边环境基础设施发挥了积极作用。

在新疆,北庭故城国家考古遗址公园建成并有序开放,苏巴什佛寺国家考古遗址公园建设正加紧推进,交河故城、卓尔库特古城、达勒特古城3处自治区级考古遗址公园建设高标准启动。“9处大遗址全面对外开放展示并迈向新质发展方向,大遗址保护利用工作在春风化雨润泽人心、传承中华优秀传统文化的特色研学游线,交互式带动乡村振兴的多元特色文旅廊道。”新疆维吾尔自治区文物局副局长李强表示。

服务提质增效 大遗址融入生活

明晰的标识导览,优质的讲解服务,新颖的智慧展示……近年来,汉阳陵国家考古遗址公园标识系统建设不断完善,让观众参观体验更加便捷舒适。

2023年,11家遗址公园开展考古遗址阐释展示工程,钓鱼城开展九口锅摩崖石刻文物保护展示项目前期研究,进行文字识读再现。甑皮岩遗址博物馆等根据考

究阐释工程”阶段性重大成果发布会、中国历史研究院召开的全国史学界研究阐释建设中华民族现代文明首场重大成果发布会上发布,得到学术界的广泛关注。

该书结合最新的考古发现和研究成果,对中华文明突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性进行了考古学实证,同时细致解读每一个突出特性的内在特质、深入剖析其形成原因,对于深入了解中华五

千多年文明史,深刻理解中国道路的历史必然性、文化内涵与独特优势,有效推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,有力推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明均有极为重要的理论和实践意义。

该书作为第一部从考古学角度阐释中华文明“五个突出特性”的实证性著作,被列入中国社会科学院中华民族现代文明研究阐释工程重大项目 and “建设中华民族现代文明研究丛书”。

古研究开展博物馆展陈提升,改善展示条件,增补展示与阐释内容,提升参观体验水平。

金龙翻舞、活灵活现,一群活力四射的孩子以《龙行龘龘》舞出了龙腾虎跃的精神、新时代少年的风采;玉琢华章,溯源文明,悠扬婉转的歌曲《玉见凌家滩》、恢宏壮观的舞蹈《梦回凌家滩》,用艺术语言将凌家滩文明的绝代风华娓娓道来。

今年5月,在第五届中国考古遗址公园文化艺术周上,古老与时尚在这里交融,历史与现代在这里“重逢”。文创市集聚了周口店、金沙、西夏陵、安吉古城等30余个创意妙趣的考古遗址公园文创产品琳琅满目、大放异彩,市民、游客在感受历史、沉浸科技的同时,也忍不住“淘”点心仪文创产品。

在元宇宙世界中复现的千余年前张家港黄酒浦“帆浆如帜、商旅辐辏”的盛景与辉煌,让观众流连忘返。“折叠黄酒浦”考古遗址元宇宙,将考古遗址与元宇宙技术相结合,综合运用AR沉浸式实景游戏、MR交互式文物导览、VR国风沉浸式互动、XR跨平台数字人讲解等多种技术手段,从而实现“考古+元宇宙”的结合,将大遗址的研究阐释推向无限的元宇宙空间,让观众沉浸式体验中华文明的源远流长、博大精深。

“金沙太阳节”已成为成都春节期间文化盛会,实现了遗址公园与城市一体融合发展。金沙国家考古遗址公园建成后接待观众达数千万人次。四川省文物局副局长何振华介绍,三星堆、广德、宝墩、城坝、罗家坝国家考古遗址公园的建设带动道路交通、文旅设施等关联项目实施,美化了乡村环境,促进了乡村旅游和产业发展,让属地居民在大遗址保护利用过程中得到了实惠。

据统计,2023年55家遗址公园共开展社会活动3667项,同比增长2701次。活动类型多样,研学、展览、专题讲座和论坛等活动明显增多。遗址公园组织研学游活动1501次,组织展览活动306次,组织学校第二课堂活动376次。考古遗址公园的研究、教育和游憩功能日益突出,到大遗址去,日渐融入人民的生活。

(上接1版)

2022年8月12日开始,同事在上山没有发现徐利民的身影,都很纳闷,因为他以往他隔一两天就会来。而此时的他已因病住进了医院。

“上山工作不能落下!现在是上山项目推进最关键的时刻,我这病生得真不是时候啊。”徐利民带着内疚和懊恼的口气回复同事。

同事以为他会很快回来。没想到这一次,竟是永别!

在生命的最后时光,徐利民说得最多的、最关心的还是工作上的事,心里最牵挂的还是上山和宣传的事。“他无法使用手机了,就让我女婿编辑好信息读给他听,经过确认后再发送给相关同事。”徐利民的哥哥徐树明回忆起初时的情形,早已泪眼蒙眬。

2022年9月20日,徐利民的生命永远地定格在52岁。就在第二天,浙江宣传微信公众号推送了他和同事们之前一起写的《万年上山为何成为了圣火采集地》,深刻解读了古老文明如何迸发出崭新活力。

徐利民一生致力于上山文化的传承保护利用工作,真正做到了一名宣传工作者的职责和使命。

“你注视着那颗小小的稻米,从此一眼万年,古老的影调,显影出中华文明的足迹。”徐利民站在保护中华民族“根”和“魂”的高度,在“上山”路上孜孜以求,树立了一座永远的丰碑。