

各地积极推进“四普”第二阶段工作

本报讯 第四次全国文物普查领导小组办公室第二次全体会议召开以来,辽宁、江苏、河南等地学习会议精神,梳理工作进展,总结工作经验,有序推进第二阶段实地调查各项工作。

辽宁

日前,辽宁省第四次全国文物普查领导小组第二次会议在沈阳市召开。会议书面传达第四次全国文物普查领导小组第二次会议精神,听取辽宁省文化和旅游局(省文物局)关于全省第四次文物普查第一阶段工作进展情况的汇报。省财政厅、省自然资源厅、丹东市、铁岭市汇报本部门、本市普查及相关工作进展情况。

会议强调,要狠抓贯彻落实,践行应保尽保,全力做好第二阶段各项工作。要压实工作责任,地方各级党委和政府主要负责同志是本行政区域文物保护第一责任人,要亲自过问文物普查工作进展,协调解决工作中的困难,推动本地区普查工作圆满完成。要强化质量管控,营造浓厚氛围,严肃督查问责。各地要抓紧落实普查经费,安排好实地普查时间,采购实地调查设备等,切实推动实地调查尽快开展。

据悉,辽宁省第四次全国文物普查工作现已顺利转段,各地正在积极落实第二阶段工作任务。各市县(区)根据实际指导单位、主承办单位有关负责同志,以及来自全国70多家科研院所、高校的160多位专家学者参加会议。北京市文物局相关负责人介绍了北京海淀三山五园国家文物保护利用



野外调查

江苏

7月3日,江苏省第四次全国文物普查领导小组第二次会议召开,会议听取了江苏省文化和旅游局(省文物局)关于全省第四次文物普查第一阶段工作进展情况的汇报。省财政厅、省自然资源厅、南京市、连云港市分别汇报工作进展情况。

会议强调,各地各部门要贯彻落实全国“四普”领导小组第二次会议部署要求,紧扣实地调查这一中心环节和关键步骤,以县域为基本单元,对江苏全域不可移动文物应查尽查、应保尽保,把好进度关、质量关、安全关,确保实地调查如期全域全覆盖,确保数据真实准确严谨,确保安全防线牢固可靠。要建强工作保障机制,强化过程执纪监督,

不断压实工作责任,强化部门协同,加大宣传引导,汇聚强大合力,确保按时保质保量完成任务。

会议要求,实地调查是文物普查的中心环节和关键步骤,必须做到组织谋划到位,科学安排普查进度,加强全过程质量管理,确保普查结果精准过硬;做到现场调查到位,深入开展拉网式寻访调查,实现应查尽查、应登尽登;做到保护管理到位,跟进完善日常保护措施,切实巩固普查成果;做到责任落实到位,各司其职、通力协作,为实地调查顺利开展创造有利条件。

河南

近期,河南省第四次全国文物普查领导小组第二次会议在郑州召开。会议通报总结全省第四次全国文

物普查第一阶段工作,听取省财政厅、省自然资源厅、郑州市、许昌市、三门峡市、驻马店市汇报普查工作进展情况,部署安排第二阶段工作。

会议指出,“四普”工作启动以来,各地各有关部门认真落实党中央、国务院部署,精心组织推进,第一阶段工作取得扎实成效、实现良好开局。要进一步提高思想认识,以对历史和人民高度负责的态度,扛稳政治责任,健全工作机制,集中专业力量,用好先进技,加强资金保障,高质量推进普查各项工作,确保普查结果全面客观反映河南省文物资源基本状况。各级党委要切实加强对普查工作的领导,各级政府要落实好主体责任,推动普查工作顺利开展。各级“四普”领导小组要充分发挥作用,加强统筹协调和工作调度,各成员单位要各负其责、协同联动,确保普查任务按时高质量完成。

会议要求,当前普查工作已进入实地调查阶段,要深刻认识普查工作重大意义,落细落实举措,践行应保尽保,加大调查发现力度,摸清全省文物资源家底。要严格质量管理,明确质量标准,完善监管机制,细致做好文物信息采集和上传,确保普查数据真实、准确、可靠。要加强文物整体保护,严格落实地上文物“先调查、后建设”、地下文物“先考古、后出让”的要求,及时将调查新发现文物纳入保护名录,强化日常检查巡查,严肃惩治违法乱纪,切实筑牢文物安全底线。要压实领导责任,健全推进机制,强化普查保障,广泛宣传发动,高质量完成普查工作第二阶段重点任务。(辽文 苏文 豫文)



盘龙城国际田野考古暑期学校开班

本报讯 近日,盘龙城国际田野考古暑期学校在盘龙城国家考古遗址公园正式开班。国家文物局、湖北省文化和旅游局、湖北省文物事业发展中心、武汉大学、哈佛大学等单位相关代表出席开班仪式并和学员们交流座谈。

盘龙城国际田野考古暑期学校是在湖北省文化和旅游局(文物局)的组织下,依托盘龙城遗址,由武汉大学历史学院(长江文明考古研究院)牵头,联合哈佛大学人类学系、北京大学考古文博学院、湖北省文物考古研究所、武汉市文物考古研究所、盘龙城遗址博物院等国内外高校和科研机构联合举办,学员在全球范围内招募和筛选。本期共招收学员9名,其中美国籍和新加坡籍7名。

学员们首先在盘龙城遗址开展为

期五周的课堂专业学习与野外实践培训。专业学习阶段为期一周,由武汉大学历史学院考古专业、北京大学考古文博学院、哈佛大学人类学系等高校教师就考古学和盘龙城遗址田野工作进行多方面的培训。田野实践阶段为期四周,主要对学员们进行田野考古全流程训练。培训期间还将安排多场关于“聚落考古专题”“陶器分析导论”“石器分析导论”等主题的学术讲座,并择期组织学员赴湖北省博物馆、湖北考古博物馆、木兰湖考古基地等文博机构和考古遗址参观学习。

在多学科融合、国际交流的大背景下,盘龙城国际田野考古暑期学校旨在探索考古学科教融合育人模式,推进考古学高层次人才培养,扩大中国考古学的国际交流合作格局。

(张小筑)

美国青少年走进陕历博感受中华文化魅力

本报讯 日前,为推动中美两国在教育领域合作与发展,陕西历史博物馆(以下简称“陕历博”)联合西安电子科技大学外国语学院开展“美国师生来陕博”系列中华文化主题教育体验活动,来自美国新泽西州蒙特克莱尔金伯利学院高中团的26名师生走进陕历博,参加“观世珍宝 寻金银兽首”主题教育活动。

活动以“龙”为切入点,探讨“龙”在东西方文化背景下的不同内涵。博物馆教育员通过精美的中国唐代金银器,从中国传统动物、西方外来动物以及兼有东西方文化内涵的动物形象三个方面,引导美国青少年了解中国传统文化,解读丝绸之路背景下的文化交流与融合。

在手工环节,美国青少年体验陕历博原创教育活动材料包“花漾美器——铅箔浮雕创意套装”。大家以馆藏鎏金舞马衔杯纹银壶为原型,借助铅箔的延展性,反复描绘舞马图案,最终制作成完整的舞马浮雕作品。通过动手体验唐代金银器制作,美国青少年不仅折服于中国传统工艺的精巧与魅力,同时也对中国传统文化有了更加深入的体验和认知。

据了解,今年以来,陕历博与西安电子科技大学外国语学院合作,面向美国中学生连续开展了“唐韵悠悠 华夏霓裳”“古法造纸,独具‘浆’心”教育活动,此次活动是“美国师生来陕博”系列中华文化主题教育体验活动的第三场。(陕历博)

《考古学概论》教材建设暨考古学专业教材建设座谈会在山东青岛召开

本报讯 记者翟如月报道 6月28日至7月1日,为进一步加强考古学学科教材建设与管理,由山东大学考古学院、文化遗产研究院、国家高等教育教材综合研究基地共同主办的《考古学概论》教材建设暨考古学专业教材建设座谈会在山东青岛召开。

本次座谈会以深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、有力支撑服务新时代教育部马工程重点教材建设为主题,交流马工程重点教材《考古学概论》使用情况,收集对《考古学概论》教材的意见建议,深入研讨考古学专业教材建设思路和建设计划。

山东大学、西北大学、吉林大学和四川大学等高校的学科带头人围绕马工程重点教材《考古学概论》的编写、修订和课程教学实践等内容作主题发言,来自考古学、教材出版等领域的近50位专家参与座谈研讨并提出意见建议,为提升教材质量,完善学科教材体系建言献策、凝聚共识。

据悉,马工程重点教材《考古学概论》由柴丰实、钱耀鹏和方辉主编,于2015年正式出版,在高等院校考古学、文物与博物馆学和历史学等专业中广泛使用,目前教材第三版正在修订过程中。

“剪”映党史主题展览在江西瑞金开幕

本报讯 6月28日,为庆祝中国共产党成立103周年,瑞金中央革命根据地纪念馆特别策划的“剪”映党史主题展览开展。此次展览由中国文物报社文物天地传播中心承办、河北省正定县红色文化艺术学会协办,精选26幅表现百年党史的巨幅剪纸作品,再现我党百年征程上的重要节点以及一路向前的辉煌历程。

这批剪纸由河北省正定县红色文化艺术学会会长任智需历时3年创作完成,以中国传统剪纸艺术为载体,以建党百年的重大事件和历史场景为主题,将中华优秀传统文化与中国共产党百年红色文化相结合,为观众展示了一幅幅栩栩如生的历史画卷。作者

根据在瑞金召开的中华苏维埃第一次全国代表大会这一重大历史事件,专门为此次展览创作“庆祝‘一苏大’召开”作品。

展览将持续至8月10日。其间,主办方将面向广大党员干部和青少年观众推出“纪念馆里的思政课”,开展一系列社教活动。(文讯)

秦始皇帝陵博物院
为金国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 翟如月
一版校对 赵昉
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昉 徐秀丽
值班编辑 何 薇 李学良

本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

第十一届三山五园学术研讨会在京召开

本报讯 记者郭晓蓉报道 6月28日,由北京市文物局指导,北京市海淀区区委宣传部、海淀区文化和旅游局和北京联合大学共同主办的第十一届三山五园学术研讨会在北京召开。

本次研讨会以“保护文化遗产 绽放时代光彩”为主题,共收到论文55篇。研讨会指导单位、主承办单位有关负责同志,以及来自全国70多家科研院所、高校的160多位专家学者参加会议。北京市文物局相关负责人介绍了北京海淀三山五园国家文物保护利用

示范区的建设情况和取得的丰硕成果,提出在未来三山五园文物保护利用工作中,要持续挖掘三山五园文化内涵和时代价值,推动文物与非物质文化遗产的融合发展,加强文物与新质生产力的结合,加强三山五园品牌建设和宣传推广。

在主旨发言环节,济南社会科学院经济研究所所长王征以“新质生产力与三山五园保护利用有机融合的路径探析”为题作报告,提出要通过科技创新、产业升级、人才培养、政策支持等方面加强新质生产力和三山五园保护利用

的有机融合。北京市海淀区党史地方志办公室副主任赵习杰详细梳理了海淀从山水之区到绿色都城的巨大变迁,介绍了在发展过程中古道村落、三山五园等重要文化遗产的相关历史和价值。北京市颐和园管理处副园长王树标以颐和园养云轩院落为例探讨世界文化遗产的保护和活化利用。

在“对话三山五园”环节,来自海淀区文化和旅游局、圆明园管理处、香山公园、中央美术学院、北京林业大学等单位的专家学者,围绕三山五园国家文

物保护利用示范区建设的成果和经验、数字科技建设成果、文物工作特色等分享了工作及研究成果,共同探讨新质生产力引领下三山五园的保护和发展。

本次研讨会还设置了历史考证与景观分析、内涵挖掘与价值阐释、遗产保护与创新发展三个分会场,专家学者们从不同角度对三山五园的文化内涵、保护利用途径等方面展开深入讨论,共同为三山五园成功创建国家文物保护利用示范区后的持续发展建言献策。



王家佛爷庙修缮前(左)后(右)

处,累计吸引社会资金5.4亿余元。汇聚各方力量,挖深文保资金“蓄水池”,2023年山西省文物保护基金建立,该基金填补了山西省公益文物保护基金的“空白”,既提供了文物保护经费投入的新渠道,又对低级别文物保护单位发挥支撑作用。

“拓宽低级别文物保护单位资金渠道,推动国拨文物保护专项补助资金落实

落地,尽可能把低级别文物中央转移支付和政府一般债券的“蛋糕”做大。”山西省政府研究室相关负责人表示,要统筹协调黄河流域国家文化公园建设、乡村振兴、传统村落保护等有关方面可以积极争取的专项资金,打破部门界限,用于低级别文物建筑的周边环境整治和文物活化利用。

2024年文化和自然遗产日主场城市活动上,山西“探索利用一般债券创

新低级别文物保护单位利用路径”项目获评“2023年度文物事业高质量发展十佳案例”,山西省文物局相关负责人表示:“我们将继续优化一般债券低级别文物保护单位项目储备、立项申请等流程,加快债券配发和资金支出进度,探索将低级别文物保护单位由政府一般债券单独设立或减免利息的可行性,使地方政府债券‘发得出、用得好、还得上’。”

(上接1版)

据了解,一般债券的使用范围不包括私人产权,而山西省低级别文物中,私人产权文物占比达到20%以上,其中大部分为民居。如何破解私人产权文物的难点?杜煜介绍,武乡县积极探索,大胆创新,通过运用资产购买、股份合作、产权置换、以租代管等多种方式,有效解决革命文物私人产权或产权不明晰等问题。比如,对王家峪总部附属机关秘书处旧址进行购买;对王家峪村、上北漳村、下北漳村等革命文物旧址院落,以村集体牵头成立合作社或股份制公司的方式,通过第三方评估后参与入股合作,到2023年底,涉及的172个院落222户已全部签订合作协议。

充分发挥社会力量作用,对织就多方文物保护网起到重要补充作用。山西省深入推进“文明守望”工程,引导、鼓励、支持社会力量参与文物保护,截至2023年底,全省认领认养文物建筑421



(上接1版)

二是让服务更“优”。优质服务体现于细节、实处,落实到方方面面,持续深入推进全省公共文化场馆试点错峰延时开放,开启博物馆“夜游”模式,不断创新推出群众喜闻乐见的夜间系列文化活动,如沉浸式光影秀、“博物馆之夜”“闽博星夜沙龙”等,为群众提供多元服务,打造文化“夜宵食堂”,助力繁荣夜间文旅经济。福建博物院升级改造的智慧书院,打造了集休憩、阅读、娱乐于一体的新型复合文化空间,满足观众“把博物馆记忆带回家”的美好愿望。

三是让服务更“新”。探索具有福建地域优势特色的文创试点之路,让博物馆文创成为推动文旅消费的重要引擎。以福建省博物馆文创设计大赛为抓手,配合展陈活动,研发“朱子纳福茶礼”、船舶福系列文创产品,结合开展文创线上直播活动,引爆文创消费热潮,释放文旅消费新动能。

四是让服务更“全”。通过馆内馆外、展前展后、线上线下相结合方式,实行观众参观博物馆的前、中、后期与前、中、后端的一体化管理,如开展观众的问卷调查与观众留言研究,全面了解观

众的需求和评价,不断改进和提升公共服务水平。同时,对标对表A级旅游景区和智慧景区建设,着重在服务端发力,切实推动文博与旅游融合发展。

求双向性融合,推动文博之旅行稳致远

整合社会资源,探索多途径、多方式开展社会教育,丰富教育形式,开发博物馆主题旅游项目,文以化人,推动旅游成为感悟福建优秀传统文化、增进观众文化认同、构筑美好精神家园的过程,更有力有效地讲好福建故事。

一是策划好主题游线,实现游览“一体化”。博物馆不能自视清高唯我独尊,画地为牢故步自封,而是要努力打开馆的“心扉”,打破馆的“围墙”,成为文物主题游线的热闹场所。现实问题是不仅要通过办展览展示讲座沙龙吸引观众,而且要注意在旅游的大体系中突出博物馆的显要位置,使博物馆成为旅游链条中不可或缺的文化地标,而且应通过博物馆拉长旅游链条的长度。例如,福建博物院不仅是福州西湖的核心文化场所,更应成为福建历史、闽文化

最重要的收藏展示场所,与三坊七巷、鼓山连为一体。厦门博物馆要与世界文化遗产鼓浪屿互相对接,厦门经济特区纪念馆则应成为厦门经济社会发展的全景缩影。通过游径设计,达到“到福建必到福博,来厦门必来厦博,看特区必看特区纪念馆”的目标。

二是组织好志愿团体,实现定制“分众化”。博物馆是为社会服务的非营利性常设机构,承担着研究、收藏、保护、阐释和展示物质与非物质文化遗产的重任。博物馆向公众开放,具有可及性和包容性的特点,要努力实现博物馆与观众、专业人员与志愿者、公众需求与小众追求等多重关系和组合的双向奔赴。尽管科技手段越发彰显作用,但人力依然是基础,发动组织社区和志愿者可以更加满足博物馆观众的分众化。福建博物院根据不同年龄、不同群体的需求,开发青少年智慧导览系统,成立“福见乐龄”志愿分享团,与福建省老年大学合作设立“银发人才会客厅”分馆,举办“党史故事大家讲”志愿宣讲,为不同受众群体提供定制化服务,全方位履行社会教育功能。

三是建设好大思政课,实现教育

“衍生化”。博物馆不仅注重收藏与展示,而且日益突显教育与研究功能。一个博物馆就是一所大学校,尤其在“大思政课”建设中所发挥博物馆的特殊作用,见人见物见思想。作为全国首批“大思政课”实践教学基地的古田会议纪念馆,已与20余所大中小学以及部队院校联合开展“大思政课”教育活动,大力实施送课上门、送展上门、送红色故事上门,成效显著。“福博小小讲解员”“海交馆之友”等博物馆研学旅行品牌,寓教于乐、融学于趣,以研学之旅激活人气、播撒文化、助力成长,为推动文化旅游高质量发展提供新的实现路径。

以文旅旅、以旅彰文,服务社会、造福于民,是独具特色的中国旅游发展的必由之路。文化遗产——包括有形的物质文化遗产和无形的非物质文化遗产,无疑是文化内核与旅游外形二者内外联通的重要纽带与文旅融合的重要载体,事实也证明,文物主题游径越来越受到关注与青睐,收藏了丰富历史和珍贵文物的博物馆成为热门旅游目的地,“博物馆+旅游”特色融合发展之路必将行稳致远。

中国文物报社记者周洋申领新闻记者证公示

根据国家新闻出版广电总局《关于2019年全国统一换发新闻记者证的通知》有关要求,我社周洋符合本次申领记者证条件:遵守国家法律法规、新闻纪律和新闻工作者职业道德;具备大学专科以上学历并获得国务院有关部门认定的新闻采编从业资格;在新闻单位编制内从事新闻采编工作或经新闻单位正式聘用从事新闻采编岗位工作,且具有一年以上新闻采编工作经历;与新闻单位签订保密承诺书和职务行为信息保密协议;2023年新闻采编人员岗位培训考试成绩合格,现为该同志办理新闻记者

证申领手续。按照《新闻记者证管理办法》规定,在领取新闻记者证前,申领单位应在显著位置将有关信息进行公示,公布本单位和新闻出版管理部门的监督举报电话,公开接受社会监督,且公示期不少于10天。

公示时间:2024年7月5日至7月14日

公示范围:中国文物报社有限公司

中国文物报社总编室电话:010-84078838转6131
中央新闻单位公布新闻记者证核发办公室电话:010-83138953



新版新闻记者证公益广告