

守正创新 培根铸魂

——“九·一八”历史博物馆文旅融合探索实践

范丽红



“九·一八”历史博物馆红色印记宣讲团为消防官兵宣讲辽宁红色“六地”展

5月17日召开的全国旅游发展大会强调，要深入学习贯彻习近平总书记重要指示和关于旅游发展的一系列重要论述，坚持以文塑旅、以旅彰文，走独具特色的中国旅游发展之路。要推动旅游业高质量发展、加快建设旅游强国，强化系统谋划和科学布局，保护文化遗产和生态资源，提升供给水平和服务质量，深化国际旅游交流合作，不断开创旅游发展新局面。“九·一八”历史博物馆坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以传播抗战历史，弘扬抗战精神为己任，在研学育人、思政教育、弘扬革命文化、传承红色基因等方面作出了有益的探索和实践。

坚持发挥资源优势
构建研学育人主阵地

“九·一八”历史博物馆作为国内外唯一一座全面反映“九一八事变”的专题馆，承载着中国人民抗日战争14年抗战的丰厚历史文化资源，蕴含着中国共产党领导中国人民不屈不挠、英勇奋斗、催人奋进的红色传统和红色基因，拥有开展研学活动得天独厚的资源优势。自2013年以来，“九·一八”历史博物馆陆续建成并对外开放了沈阳二九二战盟军战俘营旧址陈列馆、沈阳审判日本战犯法庭旧址陈列馆、北大营营房旧址。随着3个分馆的陆续建成和对外开放，形成了以“九·一八”历史博物馆为龙头、3个分馆为羽翼，拥有两个全国爱国主义教育示范基地，两个省级爱国主义教育基地的爱国主义教育基地。这些独具特色、集完整性、系统性、特殊性、鲜活于一体的爱国主义教育基地和研学育人的大课堂。

近年来，“九·一八”历史博物馆主动将博物馆研学活动与课堂教学有机结合，潜心打造具有“九·一八”特色的研学阵地。先后组织开发“寻访历史足迹·传承红色基因”“走近抗战英雄”等多项研学系列课程。集中优势力量，编制《一份特殊的宣言》等研学教材、《走进“九·一八”》等抗战普及读物，深化研学内容，保证研学质量和效果。年接待研学人数20余万人，累计开展研学活动约550场，研学课程240场，得到了社会各界的广泛关注和认可。

打造智慧旅游沉浸式体验新空间。“九·一八”历史博物馆为更新传统教育服务理念，探索、尝试推出了全国首家抗战类儿童体验馆。多年来，依托儿童体验馆，开展了“让历史与未来对话亲子互动”“小小讲解员培训”等多项活动，建立寓教于乐、融合交流的研学教育模式。打造“行走的研学课堂”，开启全新模式。为更好地促进红色资源融入研学教育体系，“九·一八”历史博物馆组建了一支研学宣讲团。2020年，宣讲团带着数字化、多元化、特色化的研学课程开启了“传递历史温度·爱上这片热土”——九一八研学足迹点亮全国实践活动。历时两个月，跨越陕西、山西、江苏、山东、辽宁5个省份，西安、延安、南京、徐州、太原、济南、丹东等13座城市，携手20余所学校，受到4万余名师生的欢迎与认可。同时馆校签署共建协议，建立长效合作机制，成为国内首次跨省红色文化研学活动。

将表演搬进展厅，增强研学育人的感染力。“九·一八”历史博物馆打破传统的教学模式，推出沉浸式抗战情景剧《黑土英雄》并将舞台搬到展厅进行实景演出。这种直观、富有感染力的实景演出使抗战的辉煌历史、感人至深的英雄形象真正走进孩子们的心中，深受广大游客欢迎。

坚持发挥特色教育
构建思政教育大课堂

“九·一八”历史博物馆打破边界，搭建大平台，将抗战文化与高校思想政治教育有机融合，积极构建红色资源融入社会教育新格局，打造思政大课堂。联合省内200多家大中小学、社会机构，打破地域边界、空间限制，构建起共联、共建、共享、共育的“大思政”实践教学基地联盟，创建全新的馆校合作思想政治教育教学平台。

近年来，不断加强与高校深度合作，与东北大学合力开展思政教育课，将思政课堂设置在博物馆的展厅中，现场教学的模式既增强了思政教

育的感染力，又提升了大学生的互动性，受到近千名师生的欢迎与认可；与辽宁大学联合开展抗战英雄故事演讲比赛，不仅丰富了高校爱国主义教育内容，更有效激发高校学生对抗战文化的深入学习和抗战精神传承；与农业大学开展大学生讲历史活动，惠及2万余名师生，更好地激励高校学生积极投身社会主义建设的浪潮中，为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

信息化时代，“九·一八”历史博物馆积极探索将思政教育融入“互联网+”战略之中，打造思政教育大课堂、大空间。2021年，“九·一八”历史博物馆开展的“同上一堂思政大课·勿忘‘九一八’”活动受到一致好评。人民网客户端进行现场直播，近千万人同时在线观看，新浪微阅读量超1072万。这种沉浸式的授课给在校大学生身临其境的感受，突破了课堂空间界限，成为红色资源融入高校，创新开展思政教育的一次成功尝试。

坚持聚力全省资源
创建抗战联线联盟

辽宁是红色文化和旅游大省，为助力红色旅游蓬勃发展，“九·一八”历史博物馆先后联合省内15家抗战主题博物馆，组建了辽沈地区首家抗战博物馆联盟——“沈阳抗战联线”。联盟将全省的红色场馆串点成线、连成一片、融为一体，搭建起红色旅游区域协同发展交互平台，通过数字技术给人身临其境的体验。针对不同群体开发主题课程、思政课、红色讲解员培训班、青少年研学、读书会、征文比赛、学术研讨、专题巡展等形式多样的活动，共同发布了红色党史教育地图，规划设计党史学习教育精品线路，推出红色文创产品，实现了联盟优势资源的整合和分享，更好地满足了人民群众的精神文化需求，树立起区域性博物馆联盟品牌的高质量典范。“沈阳抗战联线”成功获得首届全国革命文物保护利用十佳案例。

坚持创新活动载体
以红色旅游激活产业经济

在“7·7全民抗战纪念日”“8·15日本投降纪念日”“9·3抗日战争胜利纪念日”“9·18事变爆发日”“9·30烈士纪念日”“12·13南京遇难同胞国家公祭日”等重要事件、时间节点，组织开展“树爱国之心 立报国之志——铭记七七事变”“捍卫和平 忘战必危——八一五纪念”“勿忘九一八 警钟鸣警仪式”“众志成城 共庆和平——南京遇难同胞国家公祭日”等内容丰富、形式多样的系列纪念活动，扩大活动的社会影响力与公众参与度。

除利用抗战纪念日举办主题教育活动之外，还结合传统节日如元旦、春节、清明节、端午节、中秋节等开展不忘传统、铭记先烈等活动，将传统节日和爱国主义教育有机结合起来；结合五一、十一、七一、八一以及重要时间节点开展不同的主题活动；结合五四、六一、寒暑假开展丰富多彩的青少年活动，吸引更多的观众走进博物馆。

2023年，在沈阳文旅蓬勃发展的良好态势下，“九·一八”历史博物馆抢抓机遇，乘势而上，全年共计接待观众260万人次，同比增长373%；文创收入197.31万元，同比增长443%；全年共计主办和推出“守望丰碑 薪火相传——辽宁‘六地’红色印记主题展”等17个专题展览；开展“凝聚青春力量 展现劳动底色——庆五一、迎五四系列活动”等70余项特色教育活动，受众近百万人次，节假日消费屡创新高，为实现辽宁“三年倍增计划”，博物馆事业品质化发展做出贡献，取得了良好的社会反响。

发挥资源优势，推动旅游业振兴发展是“九·一八”历史博物馆的光荣使命。未来，“九·一八”历史博物馆将牢牢抓住文旅蓬勃发展的良好机遇，守正创新、铸魂育人，着力完善现代旅游业体系，让旅游业更好地服务美好生活，为助力城市升级，赋能经济社会发展作出应有的贡献，为推动辽宁振兴发展、实现中华民族伟大复兴而奋斗向前。

推进文物和旅游深度融合

打造精品展览 讲好新时代保定长城故事

沈伟涛

长城凝聚了中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀，已经成为中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。保护好、传承好长城这一文化遗产，是我们共同的责任。

今年是“爱我中华，修我长城”题词40周年，也是长城国家文化公园建设的关键之年。为推进长城文化遗产保护传承利用，阐释好、展现好长城历史文化价值，1月，由河北省保定市文化广电和旅游局主办、保定市博物馆承办的“太行龙脊——保定长城历史文化展”（简称“保定长城历史文化展”）正式面向公众免费开放。展览将持续至2025年1月。

选题紧扣时代脉搏 展览内容翔实全面系统

保定境内现存有战国中山长城、战国燕南长城和明内长城，是中国长城不可或缺的组成部分，其修建时间长、遗存丰富、功能齐全，记录着保定长城内外各民族的交流交往交融的历史，记载着晋察冀边区军民浴血抗战的英雄赞歌，凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。

“保定长城历史文化展”分为“巍巍太行起苍龙”“血肉筑成新长城”“长城脚下是故乡”三个部分7个单元，展厅面积674平方米，展线长度144米，共展出文物182件(套)、历史图片60余张，辅以艺术品创作、场景复原、多媒体视频、沉浸式体验等形式，生动讲述了新时代保定长城故事。

“为全面准确地展现保定长城的历史文化内涵，我们在展览中吸纳了近年来保定中山长城、燕南长城、明长城防御体系、长城资源调查等最新研究成果，遴选相关馆藏文物，并借用了长城沿线文物保管部门的长城文物。”保定市博物馆馆长曾素梅表示，该展览是保定市首个以长城为题材的专题展览，对保定长城进行了全面系统展示。

具体来看，展览的第一部分“巍巍太行起苍龙”共展出长城沿线出土文物172件(套)，与图片、景观、多媒体相结合，对保定境内长城修筑历史、区域分布、构造特点、遗存现状等内容进行了全面系统展示；展览的第二部分“血肉筑成新长城”展出近现代文物10件，历史照片60余张，集中展示了晋察冀抗日根据地创建、百团大战的重要组成部分血战东团堡等发生在保定长城沿线的重大革命事件及重要战役，凸显了中华儿女在中国共产党的领导下，在长城沿线浴血奋战、抵御外辱、保家卫国的民族精神；第三部分“长城脚下是故乡”对长城沿线的古村落、流传在长城沿线的历史诗篇非遗民俗等历史文化资源，以及保定长城保护利用成果进行了集中展示。

进入新时代，以长城国家文化公园建设为契机，激活长城沿线各类资源要素，赋能文旅深度融合，古老的长城迎来时代新生。展览最后以“守望·守护·传承”的长城守护者群像结尾，激发观众热爱长城、保护长城的情感共鸣，进一步弘扬和传承长城精神。

业内专家认为，“保定长城历史文化展”充分挖掘和阐释了保定长城所蕴含的历史文化、精神力量和价值追求，发挥了文物展览以文化人、以文育人的积极作用，为讲好长城故事，传承长城精神，保护好中华民族生生不息的精神根脉注入了新血液，贡献了新力量。

形式设计突出创新互动 兼顾知识性和沉浸感

“保定长城历史文化展”坚持“小空间大利用”的原则，充分利用场馆空间，合理设计展线，在色彩搭配上，以灰、蓝、绿为主色调，强调视觉化、触觉化、听觉化等多感官体验，全方位、多角度展现长城的历史文化内涵。

在整体形式设计中，展览注重提取特色鲜明的保定长城元素，并加以创造性运用。例如，在展览入口处，以保定市乌龙沟长城为主要元素设计大型雕塑“太行龙脊”主形象，以大写造型、粗犷的美塑造保定长城最独特的形象，拓宽展厅空间并引领观众；制作“长城炮声”步入式场景，与文物陈列相结合，改变过去传统的常规展柜陈列，让观众近距离身临其境感受当时的历史环境；对紫荆关东门进行了等比例缩小的景观塑造，辅以长城防御体系的数字互动系统以及实景沙盘，进一步增加了展览的知识性与沉浸感。

“血肉筑成新长城”部分则通过塑造山河破碎的壁式展墙以及历史图文展板悬挑式通透安装，使展墙立体化沧桑感、质感更加强烈真实。“我们利用展厅中的建筑承重柱，设计独立的‘沙飞专题摄影区’，通过多面体构成的版面，将沙飞拍摄的《战斗在古长城上》系列作品进行了重点展示。”保定市博物馆相关负责人介绍，博物馆在展览第二部分尾端，利用展厅过渡区，设计一组主题雕塑“前赴后继”，将保定长城革命文化展示推向了高潮。

《文物天地》2024年第7期目录

定价35元
发行咨询：010-84079040

济南市考古研究院藏金元钧胎磁器浅析…… 邵素梅 张明达 常卓林 刘秀玲 52

由莱芜港里龙字碑——民间龙崇拜及龙王信仰…… 曹帅 59

浅析中古时期鸳鸯含义的变迁…… 颜奕 63

民间文物鉴定市场规范管理研究…… 朱桐 68

鉴赏

故宫博物院藏红绿彩瓷器…… 马翔宇 72

迎陵频伽瓦饰的功用及其象征意义…… 杨妍 82

——兼谈“行什”的形象来源

元代至正纪年松江府学铜祭器考…… 崔倩 88

青岛市博物馆藏清乾隆青龙凤纹双耳大瓶台议…… 许哲 宁召勇 93

——兼谈供奉用瓷与妈祖信仰

针线出绝妙…… 孙若晨 98

——孔府旧藏明代白色暗花纱绣花鸟纹裙

考古

阜阳古堆汉墓出土铜矛及相关问题研究…… 黄海燕 100

遗产

广西客家文物建筑的研究与维护…… 廖博 106

——以贺州江氏客家围屋为例

浅谈古建筑修缮工程结算的编制流程…… 韦方阳 112

——以四川都江堰伏龙抢险抢险工程为例

从建筑工程造价预结算审查看建筑施工成本管理…… 唐利勤 115

收藏

赓续两千年的中国古代马球…… 王靖媛 118

保护

故宫青玉雕云龙纹池须弥座的修复研究…… 程晓明 125

手卷背面及其他结构小释…… 舒光强 132

浅浮雕金器的拍摄技术实践与探讨…… 聂凡 136

——以洛阳隋唐遗址出土金器为例

从泥到“活文物”…… 常会学 138

——以全国重点文物保护单位泸州老窖窖池群为例

文物辞典编纂研究…… 罗天艺 141