

正确处理保护与发展关系 切实担负起文化遗产保护传承责任

郭俊峰



济阳三庙汉墓发掘后原址建设博物馆

考古工作是构建和展示中华文明历史和中华文明瑰宝的重要工作,在文化遗产保护传承利用中发挥着重要作用。2023年12月19日,在北京召开的文化遗产保护传承座谈会强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神,认真学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面加强文化遗产保护传承,更好担负起新的文化使命,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业注入强大文化力量。济南市考古研究院承担着考古和地上不可移动文物保护职能,在文化遗产保护传承中承担着重要职责和使命,担当作为,责无旁贷。

互为促进, 田野考古与经济发展相得益彰

考古与发展密切联系,互为促进。近年来,济南市考古研究院完成1300余项配合工程和土地出让中的文物保护任务,其中大型项目100余项。调查勘探各类公路、铁路等里程达1000多公里,新发现文物点200余处,其中大型项目60余处。济南轨道交通、济南国际机场二期改扩建、大东环济泰高速公路、小清河防汛通航工程均为省市重点工程。各项调查勘探的及时完成,既保护了地下文物,又保障了工程建设、促进了经济发展。

经济的发展也为考古发现提供了契机。济南市考古研究院发掘大中型遗址、墓葬30余处,发掘面积63000余平方米,清理墓葬2600余座,出土文物8000余件(套),为研究济南城市发展及各时期的政治、经济、文化提供了不可多得的实物资料,特别是新发现一批具有重要学术意义、极具历史文化价值的遗址墓葬。梁二战国墓是山东地区近年发现的大型战国墓之一,药山汉墓和三官庙汉墓是规模宏大、雕刻精美的汉代画像石墓,郭氏家族墓地是山东首次发现的证据充分、年代明确、墓葬数量最多的砖雕壁画家族墓地,济南王张家族墓地是全国迄今发现的级别最高、陵园附属物最多、一次性出土文字材料最多的元代墓地,均获年度山东省五大考古新发现。主持或参加的大辛庄遗址、刘家庄遗址等7项考古发掘入选“山东百年百项重要考古发现”。神通寺遗址是山东最早的寺庙遗址之一,牛推官南遗址在济南首次发现周代作坊遗址,均获得年度山东省优秀田野考古工地奖,考古工作进入高质量发展阶段。系列考古发现延伸了历史轴线,增强了历史信度,丰富了历史内涵,活化了历史场景,彰显出历史文化名城济南的深厚文化底蕴。

保护文物, 出土文物得到妥善保护和利用

文物是历史的见证,是古代灿烂文明的重要载体之一,必须保护好、利用好。济南市考古研究院建立文物保护修复实验室,对出土文物进行及时修复和保护。组织实施“济南刘家窑遗址出土青铜器修复”等五个修复项目,修复出土文物1000余件。“济南魏家庄遗址出土铁器保护与修复”获考古资产保护金金奖。配备先进的“恒温恒湿”等预防性保护设备,提升文物的保存环境;对部分珍贵文物进行3D可视化扫描,尽最大可能保存文物信息,提升展示效果,也为今后的数字化保护奠定基础。

积极修缮, 不可移动文物得到保护和利用

完成题壁堂、兴福寺等20余处文物保护单位修缮保护。章丘兴国寺修缮保护工程入围年度全国十佳文物保护单位;老舍故居修缮保护成为济南市名人故居保护利用的典范,有力促进了济南市名人文化建设工作,社会效益良好;钟楼寺钟楼台基修缮创新运用考古手段,为修缮工程提供充足科学依据,使这座位于济南古城核心区的重要文物古迹重现历史风貌。修缮并得到进一步利用的文物建筑,点缀在济南各个角落,向人们生

动讲述文物故事。

加强科研, 多渠道宣传阐释古代灿烂文明

积极加强考古成果整理、研究、阐释,重视学术研究,以业务促科研,以科研拓业务,不断推动考古学与其他学科的交叉融合,为培养素质全面、能力过硬的考古人才拓宽平台,科研能力持续增强。同山东大学、社科院考古所等合作,对出土的动植物、人骨、金属器、矿石等标本进行全方位立体研究,发表相关研究性文章。两年内获得立项的各级研究课题近20项。发表各类专业文章130余篇,其中在《考古学报》等核心期刊发表文章30余篇,出版专著16部。

展示、传播考古成果,让文物活起来,坚定文化自信。通过展览、讲座、公众考古等多种渠道宣传济南古代文明近5000次,弘扬了济南历史文化,大大增强了市民的认可感、自豪感以及对历史文物保护的责任感。举办“济南城市考古成果展”等大型展览10余次。打造“济南考古馆”,创新展览形式,突出考古特色,得到社会各界的充分肯定和高度评价。积极探索提升宣传深度与广度,与中央广播电视总台《探索·发现》栏目合作拍摄《魏家庄汉墓》等考古专题片20余集,社会反响热烈。

守正创新, 正确处理保护与发展的关系

严格落实新时代文物工作要求,统筹推进文化遗产保护传承利用和经济社会发展关系。济南探索考古发掘深度融入文化遗产保护利用的新实践,济南国有建设用地考古前置的探索与实践,济南考古馆让文物活起来的新模式三大创新成果,充分发挥了考古在文化遗产保护传承利用中的作用,获得山东省第四、五、六届文化创新奖。

在实践中,将考古发掘深度融入文化遗产保护利用,针对考古发掘后不同遗迹的复杂程度以及现实保护条件,量身定制保护方案,通过原址保护、展示性保护、搬迁保护、恢复性保护等方式,为济南保留下近30处考古遗迹,成为省内保留考古遗迹最多的城市,拓展了文化遗产保护的方式和方法。考古发掘研究、公众考古、保护与展示形成良性循环,丰富着全社会的历史文化滋养。

在山东省率先实施考古前置政策,积极探索改进工作方式,首次对“可能埋藏文物遗存”区域进行风险等级评估,划分三级文物分布区,采取不同工作方式;探索出“调查+勘探”的新方式,工作效率提高400%,工作成本降低80%,受到省主管部门肯定和推广。《光明日报》等多家媒体报道,省内外20多个城市借鉴,成为“山东省文物事业高质量发展”推介案例。

济南考古馆是省内第一个由考古科研机构创办的以考古知识和考古成果为展示内容的专业展馆。展陈中打破以质地划分展柜、展带的约束,以发掘项目为单元集约式展示,资料性更全、系统性更强,是学术研究 with 公众参观的有机结合。同时将考古发掘成果以最快的速度展示给观众,发掘人员参与讲解,专业性更强、内容更丰富,让历史文物焕发新的生机。

济南市考古研究院将继续不断增强历史使命感和责任感,贯彻落实文化遗产保护传承座谈会相关要求,围绕本职工作,按照“保护第一、传承优先”的理念,正确处理保护、发展、传承、利用的关系,坚持保护优先,在保护中发展、在发展中保护。发扬严谨求实、艰苦奋斗、敬业奉献的考古人精神,勇于守正创新,积极参与第四次全国文物普查,切实担负起保护传承利用的责任,为推进文化自信自强,建设中华民族现代文明贡献考古力量。

(作者系济南市考古研究院副院长)

加强文化遗产保护传承 更好担负新的文化使命

深挖红色资源 推动传承弘扬

——延安杨家岭革命旧址以特色展览促文旅融合

延安杨家岭革命旧址管理处

杨家岭曾是众多革命先辈挥洒热血、奋斗生活的所在地。作为革命历史的重要见证者与红色文旅的关键承载地,杨家岭革命旧址始终备受关注与青睐,迎接了不计其数来自全球各地的游客。他们不辞辛劳奔赴至此,只为能亲身感受浓郁的革命气息与深厚的历史韵味。5月17日召开的全国旅游发展大会强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示和关于旅游发展的一系列重要论述,坚持以文塑旅、以旅彰文,走独具特色的中国旅游发展之路,要推动旅游业高质量发展,加快建设旅游强国,强化系统谋划和科学布局,保护文化遗产和生态资源,提升供给水平和服务质量,深化国际旅游交流合作,不断开创旅游发展新局面。延安杨家岭革命旧址管理处怀着对历史高度负责的态度,在文物保护利用、资源深度挖掘、教育功能拓展等诸多方面持续大力推进,为红色文旅事业的蓬勃发展注入强劲动力。

加强文物保护,筑牢安全防线

始终将文物保护视为重中之重。以对历史负责、对人民负责的使命感,坚持保护第一原则,筑牢文物安全底线,通过不断加强修缮管理和环境整治,完善基础设施建设,使得革命旧址周边环境得到显著改善,为革命旧址保护利用腾出了更大的发展空间。同时,大力开展文物征集、整理与研究,充分利用馆藏资源进行爱国主义、延安精神和革命传统教育,全方位、多渠道地推进各项工作。组织干部职工深入学习文物保护相关法律法规知识,积极开展文物安全宣讲活动和消防演练,持续推进革命旧址消防系统工程建设,为文物安全提供了坚实的硬件保障,也为观众营造了一个舒适安全的参观环境,为全面推进延安革命文物国家文物保护单位示范区建设营造了良好氛围。

深挖红色资源,提升陈展水平

在深挖红色资源、提升陈展水平方面不遗余力。一方面,精心举办反映革命旧址特色的基本陈列。2021年,为庆祝中国共产党成立100周年,对“历史盛会——中国共产党第七次全国代表大会史实展”陈列展厅进行了提质改造和升级,重

新设计和布展基本陈列。新陈列广泛吸收近年来中共七大的最新研究成果和权威阐释,实现了以物证史、以物证人,并且在此基础上,精心打造“喜迎二十大 七大之光”专题视频,通过微电影、短视频等新媒体方式,生动鲜活地呈现中共七大的光辉历程。

始终将实施革命文物陈列展览精品工程作为一项长期的系统性工作来抓,在重大节假日、纪念日等关键时间节点推出系列革命文物陈列展览。先后策划开办了“延安时期青年运动史”“周恩来在延安”“延安时期中央党务委员会”“延安时期中央妇女运动委员会”“中央党校在延安”等多个专题陈列,持续推动中共中央统战部旧址、中共中央组织部旧址、中共中央宣传部旧址陈列布展改造提升项目。2022年,联合八路军西安办事处纪念馆举办“团结的大会 胜利的大会——中国共产党第七次全国代表大会专题展”。这些展览不仅丰富了观众的参观体验,更深入挖掘了红色资源的内涵和价值。

丰富教育形式,推动传承弘扬

为了更好地弘扬延安精神、赓续红色血脉,近年来杨家岭革命旧址积极拓展工作思路、创新工作形式。在“5·18国际博物馆日”“文化和自然遗产日”等重要纪念日期间,策划开展内容丰富、形式多样的社教活动和主题宣传活动,先后与中共五大会址纪念馆、山西省右玉干部学院联合开展了“历史盛会——中国共产党第七次全国代表大会史实展”活动,与中国西京学院联动开展了“百年青年梦 奋斗强国路 延安时期青年运动史”“陈展专场和以“弘扬延安精神 践行初心使命 讲好延安故事 传承红色基因”为主题的宣讲报告会等红色故事进企业、进军营、进学校等数百场“六进”活动,其中2019年“五四运动”一百周年之际开展的“五四精神 传承有我”系列主题活动在共青团中央平台直播,点击率达1.59亿人次。同时,不断利用革命旧址得天独厚的丰富资源开展中小学教育教学实践活动,加强馆校合作,举办“红领巾讲解员”培训实践活动,将其打造成为广大青少年接受红色教育的生动课堂,进一步



延安时期中央党务委员会展览

强化了爱国主义、革命传统和延安精神三大教育基地的作用。此外,杨家岭革命旧址还设有文创产品商店“延安故事”,通过微信公众号推出线上展览,与观众互动交流。2020年推出“智慧导览”项目,2023年推出“杨家岭红色书屋”。文物保护研究成果的社会共享逐步深化。

重视革命历史,是为了明理、增信、崇德、力行,是为了提醒我们不忘出发的初心,牢记肩负的使命。杨家岭革命旧址见证了无数的历史时刻,承载着深厚的革命情感和伟大的精神力量。在新的征程上,我们要认真学习好杨家岭革命旧址这本“永不停歇的书”,更要灵活运用。作为新时代的延安文博工作者,要管理好、研究好这些珍贵的资源,结合现实讲好杨家岭的故事、讲好党的七大的故事,把延安时期的故事讲进新时代,将延安时期的好作风弘扬在新时代。在推动新时代延安文物事业高质量发展的过程中,杨家岭革命旧址正以昂扬的姿态,奋力书写属于自己的奋斗历程。在未来的日子里,杨家岭革命旧址将继续在保护与传承中前行,在创新与发展中绽放光彩,为红色文旅事业作出更大贡献。

推进文物和旅游深度融合发展

洋务运动史迹的保护

——由福建船政建筑谈起

梅不争

处,其中福建船政局时期延续而来的轮机厂、绘事院、钟楼、官厅池、1号船坞等,2001年由国务院公布为全国重点文物保护单位。此外船政文化博物馆、船政古街、复建船政衙门及学堂、左沈二公祠等,共同构建船政文化园,融古景观观、活态体验、康体休闲等主题项目共同形成业态丰富的文旅景区。

洋务运动史迹

福建船政局的创办和发展,是一个半世纪前清政府推行洋务运动的缩影。作为中国近代史上一次重要的改革探索,洋务运动的影响涉及中国社会诸多方面,除了发展现代军工、建立新式军队外,还兴办轮船、铁路、电报、采矿、纺织等各类民用工业,创办洋务学堂,由此遗留工矿企业、交通遗址、新式学堂建筑等大量史迹。

1865年在上海建立的中国第一个大型新式军用企业江南制造总局,是晚清重要的军工厂,同时还设有翻译馆、方言馆等文化教育机构,在中国近代史上占有重要地位。旧址位于上海市黄浦区,列入首批中国工业遗产保护名录,并被公布为上海文物保护单位,由此遗留工矿企业、交通遗址、新式学堂建筑等大量史迹。

同期在南京秦淮区建立的金陵机器制造局,短短几年内,就扩充出了火箭分局、火药局、水雷局、洋药局等部门,在清代晚期反抗外敌侵略的多场战争中,为前线清军提供了火炮、手雷、枪械等武器。旧址内至今还保留有清代生产车间和管理用房9处,现为全国重点文物保护单位。

大沽船坞位于天津滨海新区,1880年设立时主要为应对北洋水师修理舰船需要,后期也生产枪、炮、水雷等武器,成为北方地区最早的船舶修造厂和重要的军火生产基地。旧址现存甲坞、轮机车间、海神庙遗址等处,为全国重点文物保护单位。

1881年,为保卫东北边防,清廷批准开办吉林机器局,生产划分为造弹、造船、造炮三部分,以造弹为重点,成为东北地区第一家近代工厂。旧址位于吉林省吉林市,现为全国重点文物保护单位。2019年起,吉林机器制造局旧址实施了修缮工程,并设立展厅展示企业发展历史。

从19世纪70年代开始,洋务派在兴办军工的基础上,又大力发展民用企业。轮船招商局1873年在上海洋泾浜永安街正式开门营业,成为中国近代史上第一家轮船运输企业。总局大楼旧址位于上海外滩,是一处外国租界时代后新古典主义风格外廊式建筑,现为全国重点文物保护单位。

开平矿务局于1876年筹建,是官督商办设立最早的大型新式采煤企业,被誉为“中国煤炭工业源头”。在与外国煤矿企业的竞争中,凭借地理优势和低价竞争策略,成功抢占了市场份额,为洋务派所办采矿业中成效最显著者。旧址位于唐山市开平区,已被列入国家工业遗产保护名录。



福建船政局绘事院(福建省文保中心供图)



福建船政局钟楼(福建省文保中心供图)

近代,面对深重的海防危机,清政府寻求自强之道,于福州马尾创办福建船政局。存续的41年间,福建船政局共制造40余艘各式兵商轮船,先后入列福建、北洋等海军,同时船政学堂培养出严复、詹天佑、魏瀚、罗丰禄、陈季同、邓世昌等一批优秀人才,在后来国家发展的多个领域取得显著成就。

福建船政建筑遗存的保护

1870年代,位于福州马尾嵩山下的福建船政局已初具规模,占地面积达40万平方米,建有衙署、学校、艺圃、洋员办公所、储藏所、厂房、船坞、宿舍等80余栋建筑,形成极具时代特色的船政建筑群。19世纪80年代后,随着经费投入减少,福建船政局逐步衰落。辛亥革命后学产独立,分别发展为福州船政局、海军马尾造船所、海军学校、勤工学校等机构。抗日战争期间,日军两次占领马尾,船政建筑遭到严重打击,未远离的大型物件被洗劫或破坏。抗战胜利,马尾造船所一度恢复,但很快因国民党军机撤离大陆,大部分机器设备运往台湾,生产再度停滞。中华人民共和国成立后,福建组建马尾造船厂,船舶生产得以长期稳定开展,直至2016年工厂整体搬迁至闽江口粗芦岛新址。厂址内保留着晚清以来不同时代的工业建筑,是研究中国近代海军、造船与航空工业发展历史和社会变迁的珍贵实例。

船政文化遗址区现登记有不可移动文物105