

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2024年6月7日 星期五 总第3258期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

向东北而行 探文物之韵 展保护之力 显传承之彩

李瑞 李翔

广袤的东北大地，历史遗迹绵延不绝，文物瑰宝如繁星闪烁。面对“何以保护文物、何以传承文明”的时代问卷，东北正在用行动作答……近日，由国家文物局组织的“文物保护看基层”（东北行）主题宣传活动启动，让我们向东北而行，探文物之韵，展保护之力，显传承之彩。

工作落实有力 成果亮点纷呈

近年来，辽宁、吉林、黑龙江深入贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于文物工作重要论述精神，紧紧围绕保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，积极适应新形势，扎实推进文物保护和利用，成效明显，亮点纷呈。

辽宁重点推进“中华文明探源工程—北方长城地带文明进程研究”和“考古中国—红山社会文明化进程研究”“考古中国—高句丽考古研究”重大项目。中华文明探源工程最新成果显示，牛河梁遗址为距今5800至5200年前后“古国时代”第一阶段典型代表。

辽宁旅顺口军民融合国家文物保护利用示范区围绕7大项24分项目任务实施创建，在推进军产文物改革机制、建立军地协作推进机制、探索存量资源利用机制等方面具有示范意义和创新亮点，形成了可复制、可借鉴的发展模式。在吉林，加强革命文物保护利用、传承弘扬伟大东北抗联精神一直



横道河子

是文物工作的重要组成部分。完成通化市、吉林市地区东北抗联遗址专项考古调查，其中磐石红石砬子遗址考古调查发现3300余处抗联遗迹；开展馆藏一般革命文物调查，颁布红色资源保护传承条例，印发《吉林省贯彻落实〈东北抗联革命文物保护利用三年行动计划（2023—2025年）〉的工作举措》，推动全省革命文物保护利用工作高质量发展。

吉林连续五年开展文物安全评估工作，累计评估230家博物馆和省级以上文物保护单位。连续四年开展对市（州）政府文物安全的绩效考核工作，树立“保护文物也是政绩”的科学理念。按照国家文物局部署，印发《吉林省文物行业重大事故隐患专项排查整

治2023行动方案》，不断筑牢文物安全底线。

黑龙江制定《黑龙江省文物保护利用改革实施方案》，结合实际，聚焦当前文物工作的重点难点问题，提出24项具体实施措施。制定文物事业发展规划，对文物工作进行整体部署。通过强化顶层设计，明晰发展路径，推进文物保护事业高质量发展。（下转2版）



保护文物 传承文明 各地推出精彩活动迎接文化和自然遗产日

本报记者 翟如月

夏意深，粽香浓。6月8日，一年一度的“文化和自然遗产日”即将来临。今年的主题为“保护文物 传承文明”，主场城市设在辽宁沈阳。文化和自然遗产日当天，国家文物局与辽宁省人民政府将在沈阳举行主场城市活动开幕式，聚焦主题主线进行系列宣传展示、遴选推介及相关发布，辽宁全省也将推出近300项文博活动。

在国家文物局的统筹倡导下，各地文物部门、文博单位将同期组织开展7300余项文化和自然遗产日线上线下活动。佳节未至，各地主场活动已陆续揭幕，发布行业发展新成果，展示文物保护利用新成就，推出形式多样的文化惠民活动，保护文物、珍爱文物的氛围在节日前夕已经洋溢四方。

6月1日，浙江省率先在宁波市望京门城墙遗址博物馆启动文化和自然遗产日浙江省主场城市系列活动。活动现场，为浙江省2023年度文物事业高质量发展推介案例和首届浙江省“最美文物安全守护者”获奖单位代表颁奖，并发布了第二十一届全国博物馆十大陈列展览精品奖项目、新晋国家一级博物馆、国家革命文物协同研究中心、国家文物保护单位示范区等荣誉。举行“廊桥化境”文物主题游径建设启动仪式，以文物主题游径建设推动文旅融合，发起“来乡村 见博物馆”浙江乡村博物馆发现计划，引导公众走进散落在浙江大地上“小而美”的乡村博物馆，助力乡村振兴。在今年文化和自然遗产日前后，浙江全省上下联动举行各类文博活动456场，主场活动举办地宁波市海曙区推出都市文博生活周系列活动。

6月5日，黑龙江省2024年文化和自然遗产日文物保护主场活动在东宁市启动。通过“云程发轫·步履致远——黑龙江文物保护与考古成就展”“守望传承——黑龙江全省全国重点文物保护单位图片展”“东宁市不可移动文物展”全面展示黑龙江省丰富的文物资源和文物保护成效，公布黑龙江省首批文物保护利用优秀典型案例，展现基层文物工作者良好风貌和打击文物违法的决心；对黑龙江省第二批文物主题游径进行推介，石器时代遗址游径、金长城主题游径探寻文明发展、交融的历史足迹；为东宁市文物保护中心承训牡丹江师范大学考古实践教学基地授牌，发动更多力

量参与文物保护。

6月5日，湖北省主场城市系列活动在京山举办，新建成的苏家垄遗址博物馆、京山市博物馆新馆同步开馆，重点展示苏家垄遗址历次考古发掘出土的“曾侯仲子毋父”鼎与壶等大量珍贵青铜器，以及罕见珠、璧组合等精品玉器。开幕式现场还发布了首批湖北省文物主题游径，并举办“荆风楚韵 赓续未来”文化惠民展演，“垄上春秋·见证曾随”学术研讨会，专家学者深入探讨苏家垄遗址考古发现58周年与大遗址保护利用工作。同时发布了《金道锡行》《新时代荆楚大遗址保护与考古（文化）遗址公园建设研究》两部图书。

6月6日，陕西省主场城市暨延安博物馆开馆系列活动在延安举行。启动仪式上，嘉宾为延安博物馆开馆揭牌，为陕西省文物交流中心和陕西新增“国家一级博物馆”授牌，宣布启动陕西文物系统“大馆带小馆 文化进万家”活动。陕西省考古研究院向延安博物馆移交考古发掘出土文物，发布《陕西红色记忆》丛书并进行赠书活动。与会代表参观延安博物馆，了解延安革命文物国家文物保护利用示范区建设工作成果，参观2023年陕西省六大考古新发现图片展示，体验文创产品展销和文物公益鉴定等活动。

6月6日，江西省主场城市活动在龙南市举行。开幕式上，推介大型历史纪录片《史说江西》，为获评第五批国家一级博物馆的单位授牌，宣布2023年江西省文物安全守护者名单，与会代表调研关西新围、西昌国、龙南历史文化街区等地，感受文物保护利用成果。设置江西省文化遗产保护与利用成果展，通过“江西省第四次全国文物普查宣传”“江西廊桥”“江西古代书院”“赣南围屋”四个主题展示，全面展现江西省文化遗产保护与利用成果。

重庆市文化和自然遗产日主场城市活动也于近期在九龙坡区举办。活动现场，重庆中国三峡博物馆的红色马头帽吸引大批观众拍照打卡，重庆红岩革命历史博物馆、重庆自然博物馆等单位带来的文创和衍生产品成为会场的“香饽饽”。

山东主场城市活动将于6月8日在济宁市汶上县举办，适逢大运河申遗成功十周年，以此为主题，策划了运河南旺枢纽博物馆、分水龙王庙建筑

群、南旺枢纽分水口等文物保护利用工程实地调研，观摩大运河山东段文物保护利用的“汶上模式”，展现新时代山东文物保护利用成果。会上将启动大运河山东段保护利用宣传月和大运河山东段考古调查授旗仪式。邀请省内外专家学者召开大运河文化遗产保护利用学术交流会，为助力新时代大运河山东段保护利用事业行稳致远提供智库支持。文化和自然遗产日期间，山东省将开展326项文化和自然遗产保护宣传活动。

河北省主场城市活动将于6月8日在承德市举办。活动现场将启动河北省第二批考古遗址公园评审工作，公布2023年度河北文物好新闻推介作品名单，宣推“跟着文物游河北——冀博文寻宝探秘系列视频”集锦，文物修复实验室工作人员将现场展示修复技术和成果。承德市还准备了文物保护相关节目展演，并开展河北省社会收藏鉴赏咨询服务活动走进承德等活动。

眼下，全国第四次文物普查实地调查正如如火如荼地进行中，宣传四普也成为各地文化和自然遗产日活动的亮点。黑龙江在主场城市推出“文物新篇——黑龙江第四次全国文物普查图片展”，宣传展示全省13个市地的文物普查工作掠影，还展示了在四普田野工作中采集到的陶片、石器等方式物标本。陕西省主场城市活动启动仪式上，为“第四次全国文物普查陕西宣传采风”授牌。浙江省邀请云和县文保中心负责人介绍近年来云和县在文物调查工作中取得的成效和经验，为顺利推进四普集思广益。另外，今年的文化和自然遗产日活动中有了更多青少年的身影：浙江主场城市活动结合儿童节主题，积极引导青少年从小树立文化遗产保护意识，通过家庭传递和校园辐射，推动全社会文物和文化遗产保护意识的提升；山东省主场城市活动邀请清江上青少年代表讲述大运河的故事，展现新时代青少年自觉传承和保护大运河文化精神的决心和信心。

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉。当我们走近文化遗产时，不仅是在守护这片沃土中厚植五千年的文化根脉，更是在回应中华民族伟大复兴的时代感召。积小致巨，行稳致远，不如就在这个美好的假期，携亲唤友，奔赴一场文化之约。

川陕革命文物保护利用片区工作联席会议在四川仪陇召开

本报讯 6月6日，由国家文物局指导，四川、陕西、重庆三省（市）文物局共同主办的川陕革命文物保护利用片区工作联席会议在四川仪陇召开，国家文物局副局长罗文利出席会议并讲话。

罗文利强调，川陕片区革命历史厚重，红色资源丰富，要深化价值研究，挖掘革命精神，加强川陕片区文物文献、史料档案、口述资料的调查、征集、梳理，深入挖掘革命文物背后的历史故事和精神内涵。要加强系统保护，构建大保护格局，统筹实施一批片区连片保护、整体展示、环境整治、保护性设施建设项目，加

强对革命旧址历史环境的研究和识别，维护历史真实性、风貌完整性。要提升展示水平，讲好革命故事，建立片区主题革命旧址展示体系，打造片区本土化、特色化，丰富史料、实物展示，增强历史感、现场感。要强化保障力度，形成工作合力，深化协同保护机制，保障片区规划落实落地。

川陕革命文物保护利用片区为中央宣传部、财政部、文化和旅游部、国家文物局公布的第一批革命文物保护利用片区之一，涉及川陕渝三省（市）62个县（市、区）。

（文宣）

“铁路老物件精品说”巡回展演活动在山东济南举办

本报讯 6月4日，“铁路老物件精品说”巡回展演——走进百年胶济在山东济南举办，国家文物局副局长罗文利出席活动并致辞。

罗文利指出，铁路系统文物资源丰富，红色底蕴深厚。国铁集团充分发挥铁路文物教育功能，持续推动铁路文物、实物调查保护，建好管好用好各级各类文博场馆，创新推动铁路老物件成为红色历史的重要载体、革命精神的生动映照、优秀传统文化的鲜明符号。要以习近平文化思想为指导，进一步提升文物保护管理利用水平，持续讲好铁路故事，以铁路文物、实物更好映射中国铁路发展成就，为中华民族伟大复兴之路提供有力实证，凝聚奋进新征程、建功新时代的强

大合力。展演活动以大型舞台情景剧《长路当歌》为主题，分为火种、抗争、荣光、使命、逐梦五幕剧，以铁路文物、老物件为线索，全方位、多角度、深层次讲述百年胶济波澜壮阔的红色历史，阐释“始终听党话，永远跟党走”的铁路红色基因，激发“火车头”的奋进力量。

展演活动由国铁集团、国家文物局指导，国铁集团党组宣传部、山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅（文物局）主办。罗文利一行还调研了原胶济铁路济南站、胶济铁路博物馆、济南铁路博物馆，参观了铁路老物件专题展。

（文宣）

深入学习贯彻习近平文化思想 推动沈阳文物事业高质量发展

沈阳市文化旅游和广播电视局党组书记、局长 刘克斌

2023年10月，全国宣传思想文化工作会议在北京召开。会议传达了习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示，并首次提出习近平文化思想。在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是指引中华民族现代文明建设的强大思想武器和行动指南，是武装头脑、指导实践、推动工作的制胜法宝，必须认真学习领会、长期坚持贯彻，不断丰富发展。

沈阳是国家历史文化名城，拥有11万年的人类活动史、7200年的人类居住史和2300年的建城史，历史文化厚重绵长；沈阳是世界文化遗产“一宫两陵”（沈阳故宫、清福陵、清昭陵）所在地，民族文化韵味独特；沈阳是有着丰富红色资源和光荣革命传统的英雄城市，红色文化底蕴深厚；沈阳是“共和国工业长子”、大国重器的摇篮，工业文化尽显荣光。这些珍贵的文化遗产，是沈阳的文化软实力和城市新名片，为推动新时代沈阳文化产业繁荣、经济社会发展注入了新的活力。新思想引领新征程，沈阳市文物系统将进一步深入学习贯彻习近平文化思想，勇担新时代的文化使命，推动沈阳文物事业高质量发展。

创新考古模式，提升科技水平，深化研究阐释

“考古工作是一项重要文化事业，也

是一项具有重大社会政治意义的工作”，考古学界要会同科技等领域研究人员，做好出土文物和遗址的研究阐释工作。

近年来，沈阳市实行“先考古，后出让”的考古前置改革，变被动跟进为“提前主动完成”、由“不可知”变为“早规划”，创新实行文物保护区域评估制度，创新构建具有北方特色的基建考古“沈阳模式”。成功申报并推进国家社科基金重大项目课题；参与“考古中国”重大项目“红山社会文明化进程研究”；连续申报并获批马贝遗址国家主动性考古发掘项目；注重考古成果转化，出版《沈阳考古文集》《沈阳地区旧石器考古发现与研究》《新乐文化研究》等学术专著。借助多学科交叉，提升考古科技含量和水平，联合高校开展辽代贵族墓葬实验室考古项目，填补了省内实验室考古领域的空白；建设金相实验室，开展金相分析研究。持续开展公众考古活动，不断探索未知、揭示本源，挖掘文物资源价值，深化考古研究阐释，搭建公众和考古之间的桥梁，为更好认识源远流长、博大精深的中华文明提供新材料、新证据和新成果。

突出地方特色，建设“百馆之城”，推动活化利用

“一个博物馆就是一所大学校”“博物馆建设要注重特色”，要让收藏在博物馆里的文物活起来。

沈阳市围绕历史文化、民族文化、红

色文化、工业文化四条主线，创建“沈水之阳 博物知旅”品牌，充分发挥沈阳故宫博物院、沈阳博物馆、沈阳新乐遗址博物馆、沈阳“九·一八”历史博物馆、张学良旧居陈列馆、中共满洲省委旧址纪念馆、抗美援朝纪念馆等知名场馆的特色和优势，使之成为新的网红打卡地，沈阳工业博物馆成为中央广播电视台“2024年春节晚会分会场”舞台。成立沈阳现代化都市圈博物馆联盟，鼓励和促进非国有博物馆健康发展，真正将沈阳建设成为名副其实的“百馆之城”。加快推进博物馆的智能化、数字化和文化建设，建成“云上故宫”数字博物馆，推出沈阳故宫古建筑造型冰激凌等千余种文创产品。充分发挥博物馆公共文化服务功能，有效推动全市博物馆资源的活化利用，切实打造更多有内涵、有品质、受欢迎的沈阳文博品牌，推动文物和博物馆以更鲜活的方式走进广大群众日常，滋养人民美好生活。

加强文物管理，有效保护利用，传承文化遗产

“要像爱惜自己的生命一样保护历史文化遗产，加强文物保护利用和文化遗产保护传承”“要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用”。

沈阳现有不可移动文物1541处，其中世界文化遗产3处，全国重点文物保护单位31处，省级文物保护单位99处，市级文物保护单位184处。为做好文物保护工作，沈阳市编制《沈阳市“十四五”文物保护利用和科技创新专项发展规划》，重新核定第八批全国重点文物保护单位的保护范围和建设控制地带，实施沈阳故宫油饰彩画二期、张学良旧居红楼群修缮、周恩来少年读书旧址修缮等文物保护工程。推动中共满洲省委旧址、沈阳“九·一八”历史博物馆升级改造和改扩建工程。

全面推进沈阳市第四次全国文物普查工作，完成建立机构、方案制定和专业培训，并全面转入第二阶段实地文物调查工作。沈阳将本着对历史负责、对人民负责的精神，把老祖宗留下的文物和文化遗产精心守护好，让历史文脉更好传承下去。

建设遗址公园，加快文旅融合，坚持人民至上

“要把历史文化遗产保护放在第一位，同时要合理利用，使其在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求方面充分发挥作用”“找到传统文化和现代生活的连接点，不断满足人民日益增长的美好生活需要”“使文物保护成果更多惠及人民群众”。

按照国家和辽宁省长城国家文化公园建设总体规划，沈阳市成长城沿线的石佛寺长城文化旅游深度融合示范区、长城+现代文旅融合区等6个建设项目。积极推进新乐考古遗址公园建设，努力为市民提供考古遗址展示、模拟考古与游览观光相结合的沉浸式体验场景。开展沈阳市文物历史建筑可阅读工程，通过数字化、多媒体等现代技术手段，实现文物历史建筑“能读、能听、能看、能游”。全力办好2024年“文化和自然遗产日”主场城市活动，营造保护文物和文化遗产的浓厚社会氛围。精心编制“十四五”文化旅游业发展规划，构建以红色文化游、工业文化游、民族文化游、乡村生态游等为引领的文化旅游体系，实现文旅产业收入倍增。广开言路，通过多媒体社交平台，听取广大市民心声，塑造“听劝”文旅形象。坚持以人民为中心，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断扩大优质文化产品供给，更好满足人民精神文化生活新期待。

学习宣传贯彻习近平文化思想