

福建加强部署卫星遥感执法监测工作

本报讯 为深化福建文物安全督察,保护文物和文化遗产,8月8日,福建省文物局召开全省文物卫星遥感执法监测工作部署会。

会上,福建省考古研究院就文物卫星遥感执法监测前期准备工作进行汇报,福建省文物局博物馆与社会文物处传达学习国家文物局有关文件精神,部署福建2024年文物卫星遥感执法监测工作,重点对全省4处世界文化遗产核心区和缓冲区、169处全国重点文物保护单位保护范围和建设控制地带的保护区划地理信息整理落图、卫星遥感执法监测、地物变

化情况核查和文物违法问题督办查处等任务进行细化,并就第一轮执法监测发现的图斑变化的外业核查工作进行安排。

会议指出,扎实开展文物卫星遥感执法监测工作,是福建省贯彻二十届三中全会精神的重要措施,也是落实国家文物局工作部署的有力抓手,要求各地务必高度重视。在国家文物局指导下,福建积极探索部门协作新方式,在全国率先试行联合自然资源部门全过程参与文物卫星遥感执法监测模式,进一步强化卫星执法技术支持和成效。组建省级专家团队,

研发配套数字图斑执法平台,实现外业核查、行政执法全流程管理,有力提升卫星遥感核查的准确性、有效性和及时性。

会议强调,福建各地要结合自身实际,抓好文物保护单位执法监测工作。要提高政治站位,以高度的政治责任感守护文物。自觉扛起政治责任,对违法问题“早发现、早制止、早处理”,推动文物监管视角前移;要依法依规处置,用最严格制度最严密法治保护文物;要切实履行文物保护单位法定职责,加大普法宣传,指导监督办案单位严格落实文物行政执法制

度,规范文物行政执法行为。

下一步,福建省将强化技术支撑,科技赋能前移文物执法监督关口,深化天上看、地面查的文物守护新模式,全面推进全省文物卫星遥感执法监测各项措施落实,用最严格制度最严密法治保护八闽瑰宝。

福建省文物局相关负责人出席会议并讲话,相关业务处室以及省属文博单位负责人,全省各级文物行政主管机构和文物行政执法相关负责人以及项目负责单位相关人员等参加会议,会议采用视频形式举办。

(闽文)

湖北省博物馆、中国(海南)南海博物馆签订全面合作框架协议

本报讯 近日,湖北省博物馆、中国(海南)南海博物馆在海南琼海签订全面合作框架协议。湖北省博物馆、中国(海南)南海博物馆负责人出席签约仪式,共同见证签约、“湖北省博物馆·中国(海南)南海博物馆共建文物保护修复工作室”揭牌,并就如何落实合作协议、推进高质量发展进行深入座谈。

座谈中双方一致认为,海上丝绸之路纵横于古代世界的绝大多数海域,是东西方交通往来与经济贸易的渠道和不同文明相互沟通的纽带,也是一条文化交流之路、文明互鉴之路。近年来,随着我国水下文物考古工作的不断深入,越来越多沉睡海底的珍贵器物在千百年后重现天日进入博物馆。湖北省博物馆作为中央地方共建国家级博物馆、出土木漆器保护国家文物局

重点科研基地,在木漆器、青铜器、陶器等文物保护修复方面具有独特优势。中国(海南)南海博物馆作为海南省最具代表性的国字号专题博物馆,以海上丝绸之路瓷器为主的出水文物数量庞大、特色鲜明。此次两馆联手,将为实现资源优势互补,互利共赢,共同为构建新时代博物馆高质量发展新格局奠定坚实基础。

未来,湖北省博物馆、中国(海南)南海博物馆将以此次签订全面合作框架协议为契机,充分发挥各自优势,以共建文物保护修复工作室为切入点,以点带面,积极搭建博物馆出水文物保护利用新的平台,重点聚焦出水文物保护、科研课题申报、展览交流、成果出版及人才培养,联合实施一批有分量的项目,逐步探索建立务实、高效的国际共建合作新模式。

(鄂文)

安徽:司法协作共护文化和自然遗产共建“大黄山”

新华社合肥8月8日电 (记者潘峰)为加强文化和自然遗产保护传承利用工作,助力“大黄山”建设,安徽黄山、池州、安庆、宣城四市中级人民法院8日共同签订了《深化司法协作服务保障大黄山建设框架协议》,在文化遗产保护、生态环境治理、审判能力提升等领域开展交流合作。

司法保障文化和自然遗产保护传承利用工作是这一协议的重要内容。根据协议,黄山、池州、安庆、宣城四市法院将合力打击盗窃、损毁、倒卖文物等犯罪,联动化解涉非遗项目、景区和民宿项目纠纷,共同守护“大黄山”区域文物古迹、传统村落、古民居、历史街区、历史建筑及非物质文化遗产安全,同时加大地理标志、驰名商标等知识产权保护力度。

四市法院将合力打击跨市域水污染、

非法处置危险废物、破坏动植物资源等犯罪行为,推动四市司法机关与行政主管部门联动互动、行政执法与司法办案有机衔接,探索针对跨市域环境案件中生态环境修复、禁止令等特殊执行事项的委托执行制度。

为保障协议执行,四市法院将成立司法协作工作联席会议,组建司法协作工作联席会议工作联络小组,充分利用全国法院“一张网”建设成果,促进办案信息整合、一体协同办理、司法资源跨域调配。

记者了解到,“大黄山”范围包括黄山、池州、安庆、宣城四市,区域内不仅坐落着黄山这一世界文化与自然双重遗产,还拥有丰富的文化和自然资源:九华山、天柱山等群峰竞秀,长江、新安江等数流穿境,数千处传统古村落星罗棋布,徽州文化、古皖文化、桐城文化等交融荟萃。



今夏黄山游人如织 樊成柱/摄

盘龙城遗址考古研究守护城市记忆 创新展示赋能遗址新生

宋若虹 王颖

6月8日,在2024年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,盘龙城遗址博物院“考古研究守护城市记忆创新展示赋能遗址新生”项目入选2023年度文物事业高质量发展十佳案例。半个月后,盘龙城国际田野考古暑期学校开班仪式在盘龙城遗址博物院举行,来自世界不同地区的学员将在这里开展为期5周的系统学习。这是继2014年开始的盘龙城与长江文明国际学术研讨会、2018年开启的中美联合考古之后又一次国际性的考古合作。这座古老遗址的研究视野越广阔。

秉持“大考古”理念 让学术成果走向大众

1954年,因为一场大洪水,当地人取土筑堤过程中发现了青铜器与陶器碎片,这座位于湖北武汉北郊的古城揭开了神秘的面纱,70年光阴过去,一代代考古人接续奋斗,改写了长江流域文明史的认知。“在盘龙城遗址发现以前,学术界一直认为夏商文明只在黄河流域,是盘龙城的发现让我们认识到了长江和黄河都是中华文



明的摇篮”,盘龙城遗址考古领队、武汉大学历史学院教授张昌平这样评价盘龙城的考古意义。

张昌平自2013年负责盘龙城的考古工作,他带领武汉大学考古专业师生和盘龙城遗址博物院深度合作,持续深化盘龙城的考古研究。近十年来,盘龙城遗址建立三维测绘坐标系,开展全面的考古勘探,通过水下钻探了解遗址地理景观的变迁,通过物理探测手段揭示了小嘴铸铜作坊,还开展年代学、动物考古学和植物考古学等研究,多视角全方位探析盘龙城遗址聚落性质。目前关于盘龙城遗址的考古工作已发表专著六部,发表中外重要期刊论文百余篇,形成了较大的学术影响力。

持续的考古研究揭示遗址内涵,解读遗址特色,为遗址和博物馆的保护展示指明发展方向,提供内容支撑。“大家看到的这两块地层是博物馆还没有建成的时候提取的,当时的考古领队张昌平想到这两块地层很重

要,应该放到博物馆展出。”博物院的优势志愿者讲解员王培军正在展厅为观众作讲解,他骄傲地介绍“盘龙城基本陈列的策展人都是考古专家,整个展览团队的青年创作者也都是高校考古专业研究生,所以我们能在展厅中处处看到考古成果和考古学科普。”

特殊的策展团队人员构成,保证了展览的专业性,也为展览奠定了浓厚的考古学背景。不论是展览中考古认知式叙事方式,还是按考古组团式文物展出方式,或是辅助展品中的心思,都渗透着考古学和博物馆融合发展的成果,更遑论还展出数十项最新的考古课题研究成果,包括“盘龙城碎器葬俗研究”“商代落葬礼研究”“盘龙城宫殿复原研究”“绿松石镶嵌装饰复原研究”等。该基本陈列在实践中践行“大考古”的工作思路,获评全国博物馆十大陈列展览精品推介精品奖,为遗址类博物馆提供了范例。博物院年轻的策展团队还以考古人的视角和学术敏锐,先后策划推出“长江万里青——长江流域青铜器精品展”“色如天相 器传千秋——中国古代绿松石文化展”“玉神——石家河玉

文博人勇于创新、敢于突破,邀请考古学家李伯谦等专家作为顾问,根据考古学资料,组织考古专家、材料专家、非遗传承人及文物保护工程设计、施工单位联合攻关,反复实验,研发出GRC新配方泥塑墙,采用新材料、新技术、新工艺,遵循最小干预、修旧如旧、生态环保的原则,成功模拟复原了盘龙城的一、二号大型宫殿基址,攻克了我国土遗址保护难、展示难的问题。如今,盘龙城经验在良渚、屈家岭、二里头等遗址推广,为我国大遗址保护蹚出了一条新道路。“盘龙城遗址创新性保护展示”也于今年2月成功入选全国考古遗址保护展示十佳案例。

近年来,盘龙城遗址博物院先后完成宫城城垣、城壕、李家嘴贵族墓葬等保护展示项目。夏天,从博物院屋顶远眺遗址区,湖光山色,绿意盎然。“我们在建馆的时候就考虑要把博物馆和遗址有机连接起来,充分发挥遗址类博物馆特色,所以设计了观众可以走上远眺遗址区的屋顶,把遗址作为博物馆一件藏品来展示”,站在博物院的屋顶,盘龙城遗址博物院院长万琳介绍道。

盘龙城遗址博物院将绿色理念充



“城之根”环境舞蹈演出

盘龙城遗址博物院建筑与遗址环境融为一体

融入遗址保护展示和博物馆建设之中。公园最大限度地保存了遗址原有的生态系统,如城垣展示中只清理杂草树,保留部分景观树,基本保持了遗址的原生态风貌。博物馆设计采用建筑景观一体化思路,将建筑与自然景观融为一体,消隐了建筑体量;仿探方结构的采光屋顶、展厅内的景观视窗等大大节省了馆内照明用电,又在博物馆内实现现代文明与古老遗址的对话。博物馆建筑在2018年收获了三星级绿色建筑标识证书。

得益于对遗址本体良好的保护和展示,在盘龙城国家考古遗址公园内,遗址区和博物馆相映成趣,原址、原状、原生态的遗址与博物馆内的文物展览相得益彰,自然与人文和谐统一。以博物馆文物展览激发观众对盘龙城遗址的兴趣和认知,以遗址遗迹展示加深观众对盘龙城文化的认同。馆、址一体的运营体系,开创了我国遗址类博物馆管理和运营的新模式。

发展惠及民生 成果赋能生活

2006年,盘龙城遗址公园启动拆迁工作,先后有210户村民搬离祖辈的住地。村民搬迁后,博物院并没有在公园内大修大建,而是保留了原住民聚集的小广场、耕种的农田、养殖的鱼塘和考古队打的水井……让考古遗址成为看得见山、看得见水、记得住乡愁的美丽公园,全面改善了当地的生态环境。

为让搬迁村民能够继续为家乡发展作贡献,博物院又大胆尝试邀请当地村民参与遗址区的绿化种植、湖泊管理等工作。“当时让我们搬出去我们肯定是不太乐意嘛,但是现在有楼房住,还能常回到园区来工作,而且看着自己的家乡越来越美丽,谁还能不高兴嘛!”盘龙城遗址杨家湾的村民杨建林在接受采访时这样说道。不仅是盘龙城的村民们常回园区看看,这里也是武汉市民常常光顾的“打卡点”。“盘龙城论坛”是我们湖北少有的能够持续开展的文博考古类专家讲座,这三年来的周末,我只要有空就会来听。尤其是今年,围绕玉神特展,邀请了国内外专家,有高校教授、有博物馆馆长,还有考古领队!真是精彩,12期讲座,我11期都到现场来了。”热心观众张先生这样留言。

盘龙城遗址博物院近年来依托独有的文物资源、研究成果和青年学者团队,围绕“盘龙城文化”“商文明”“公共考古”三大主题,开发了数十门研学课程,推出专家讲座、亲子活动、手工市集、环境舞蹈剧场等丰富活动形式,每年开展各类社教活动百余场,服务观众数万人。

近年来,盘龙城遗址博物院搭建了智慧博物馆、AR智慧导览、遗址全景展示、数字展厅等多种智慧平台,进一步丰富了参观的互动新体验。自2019年开放至今,博物院已接待游客超过300万人次。在小红书、微博等社交平台,能够看到不同游客对盘龙城的分享,有带着孩子参加研学课程的爸爸妈妈,也有年轻人分享“网红楼梯”的打卡美照,还有家庭分享郊游时拍下的美丽风光,盘龙城已经成为市民和游客的综合文化休闲体验空间。

盘龙城,一个古老的遗址;盘龙城遗址博物院,一个年轻的博物馆。2019年开馆到现在不过5年光阴,但这家业内“新人”已经屡获佳绩,全国文物系统先进集体、全国最具创新力博物馆、“世界最佳遗产利用项目名单”……未来,盘龙城遗址博物院将进一步做好遗址的研究工作,为我国的大遗址保护贡献更多智慧,也为广大公众呈现更多的文化盛宴。



山东省文物保护利用培训班举办

本报讯 日前,山东省文物保护利用培训班在河南红旗渠干部学院举办。培训班由山东省文化和旅游厅主办,潍坊市林则徐纪念馆承办的“天地英雄气千秋尚凛然——民族英雄林则徐”专题展在河南郑州巩义县博物馆开幕。

培训班采取专题授课、现场教学、分组研讨等方式,重点围绕不可移动文物项目管理、文物政策制定、大遗址保护利用、革命文物保护等内容进行培训。培训班坚持问题导向,针对行政许可审批事项、文物保护资金申请和使用管理、考古前置工作、第四次全国文物普查等方面内容,安排相关处室进行专题讲解。现场教学

环节,培训班组织学员赴红旗渠和殷墟国家考古遗址公园进行考察参观,学习当地在革命文物保护利用、考古及遗址公园建设方面的先进经验和做法。在分组研讨环节,学员们结合本地工作实际和听所学展开深入研讨,分享学习心得、交流工作经验,提出许多具有可行性、可借鉴的意见建议。

培训班强调,山东各级文物主管部门要进一步提高政治站位,坚定文物保护使命担当,打好当前防汛关键期“硬仗”,多措并举保障文物安全,高质量完成2024年度山东省第四次全国文物普查工作任务,解决好文物保护资金投入和执行问题,加大考古遗址公园创建力度,建成一批具有辐射带动作用革命文物强县。

(鲁文)

民族英雄林则徐专题展在新疆开展

本报讯 为加深新疆两地文化交流,弘扬中华优秀传统文化,深入开展文化润疆,8月8日,由福建省文物局主办、福州市林则徐纪念馆承办的“天地英雄气千秋尚凛然——民族英雄林则徐”专题展在河南郑州巩义县博物馆开幕。

展览结合翔实的史料和丰富的实物展品,通过“爱国思想的形成”“突出的重民思想”“难得的改革开放开拓精神”“严正的廉洁自律”4部分,展现了林则徐“以爱国主义对待国家、以重民思想对待人民、以改革精神对待社会、以廉洁自律对待自己,为后世树起一座不朽的

历史丰碑。

为配合本次展览,主办方还邀请了福建省专家赴伊犁举办专题讲座,在伊犁州博物馆举办的“共筑中华民族共同体——闽新历史文化源流”专题讲座,从闽疆文化源流角度阐述了中华民族多元一体格局,铸牢中华民族共同体意识,共建美好中国的内容。在昭苏县博物馆作的“苟利国家生死以 岂因祸福避趋之——民族英雄林则徐的家国情怀”专题讲座,主要阐述了不论身处高位还是低谷,林则徐始终不改爱国爱民的高尚情操。

展览将持续至9月7日。

(闽文)

(上接1版)

“我们将始终坚持文化自信,坚持守正创新,推动文化遗产保护传承利用成为中华民族伟大复兴的强大文化力量,将文物资源保护好、把历史文脉传下去、让文化遗产活起来。”重庆市文化和旅游发展委员会(重庆市文物局)副主任幸军表示,接下来,重庆市文物部门将坚决贯彻落实习近平总书记重要指示精神,进一步加强文化遗产保护的完整性、系统性保护,切实提高遗产保护能力和水平,以高度的责任心和使命感全力做好文化遗产保护传承利用工作,用心用情用力守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝,进一步加大石刻保护传承利用,大力推动白鹤梁题刻、钓鱼城遗址、川渝宋元山城防御体系、川渝盐业遗产、蜀道(荔枝道重庆段)等5个项目申遗工作。坚持保护第一,构建大保护格局,组织召开全市申遗工作推进会,建立党委领导、政府主导、部门协作、全社会共同参与的申遗工作机制,编制白鹤梁题刻、钓鱼城遗址、蜀道(荔枝道)等专项保护规划,落实空间管控措施,纳入国土空间规划“一张图”管理。统筹实施遗产本体预防性保护、文物周边环境及风貌协调保护、重点文物保护单位修缮等,确保遗产的真实性和完整性。树立“大考古、大保护、大展示”理念,推动重

大考古研究项目实施,不断探索未知、揭示本源,阐释文化遗产内涵价值。加快推进中国白鹤梁题刻与埃及罗达岛尼罗尺联合申报世界文化遗产,用实际行动为践行全球文明建设,为世界文明百花园增添绚丽的色彩。

“我们将以实际行动贯彻落实习近平总书记重要指示精神,不断增强世界文化遗产工作的责任感、使命感。”贵州省文物局干部职工表示。

贵州省文物局局长张勇表示,贵州将加强文化遗产的整体性、系统性保护。结合第四次全国文物普查,全面调查登记各类文化遗产,推动民族村寨保护研究,认定公布为各级文物保护单位。建立保护机制,完善地方法规体系,加强对文化遗产的保护管理。开展专业人才培养,提升专业能力。加强科学监测和预警,确保文化遗产的完整性和真实性。加强文化遗产传承、利用工作。结合科技手段,创新传承、利用手段,吸引社会广泛关注和参与。合理利用文化遗产,发展文化旅游,开展教育普及,让文化遗产焕发活力,绽放光彩。加强文化遗产交流合作,通过“引进来,走出去”等方式,学习借鉴国际文化遗产领域的先进理念和做法,推动贵州在世界文化遗产保护、传承和利用中发挥积极的作用。

秦始皇陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵蔚
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵蔚 徐秀丽
值班编辑 冯朝晖 李学良

电话:(010)84078838—6163

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话:010-12359
举报电话: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubaobao@ncha.gov.cn
举报电话: 北京市1652信箱
邮编: 100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

为省内文博单位赠订
《中国文物报》