

# 应对暑期客流高峰 博物馆创新举措

# 活态传承 服务升级 青岛市博物馆迎来暑期参观热潮

青岛市博物馆

编者按:近期,国家文物局印发《关于做好2024年暑期博物馆开放服务工作的通知》,从加强统筹部署、提升便利化水平、倡导文明观展、强化安全管理等方面提出一系列要求。全国各地博物馆落实通知要求,积极回应社会关切,采取系列措施,创新工作思路,充分发挥博物馆公共服务功能。本刊分享部分博物馆的相关措施,以资交流借鉴。

“这次展览让人感觉非常震撼!”“看到了内蒙古文化的独特。希望看到更多不同地区的文明展。”……今年暑期,青岛市博物馆迎来了客流高峰,为满足游客的参观需求,推出两大重磅展览,联合内蒙古地区八家博物馆共同举办的“黄河从草原上流过——内蒙古黄河流域古代文明展”就是其中之一。该展集中展现了内蒙古黄河流域古代文明的独特魅力,透过展览,观众可以看到早在史前时期中原仰韶文化对内蒙地区史前文化的影响,也可以看到在中原的青铜时代,那份独属于北方草原神秘莫测的岩画;可以看到商周时期,在中原青铜铸造技术的影响下形成的大量的北方动物纹装饰——鄂尔多斯式青铜器;也可以看到秦汉大一统的时代背景下,中原与草原趋于同一的文化面貌。同时,在北魏拓跋鲜卑南迁的英勇事迹中,在辽王朝的唐代遗风中,在蒙元定都北京的努力中,展览都深刻诠释了北方草原民族在中华民族融合发展过程中所做的重要贡献。鹿角金步摇、居延汉简等重点文物,精美绝伦、难得一见,前来观展的市民络绎不绝,不少学生现场临摹文物,黄河文化在这里得到新的教育传承。

讲解服务效果显著,吸引了不同年龄段的观众驻足聆听,并引起阵阵掌声和共鸣。

联合中共青岛党史纪念馆举办“探寻红色印记 追忆革命岁月——青岛地方口述史交流研讨会”第三季活动,围绕博物馆里一场特殊的“党课”展开,中共青岛市委党史研究院和中共青岛党史纪念馆的两位专家担任线上和线下讲述人,详细讲述了中共青岛组的建立和青岛党组织领导下的工人运动的开展,并与观众互动交流,倡导“讲述一段历史,践行一种精神”的活化形式,受到了来自专家、学者以及历史爱好者的肯定和好评。此外,还通过“烽火胶东——纪念全民抗战爆发87周年展”和“跨越时空的井冈山精神”两大流动展览进基层、军队、举办“革命文物与红色传承研讨会”、承办红色文化传播品牌赛事等多种形式,积极打造博物馆里的优质“大思政课”,在全社会厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感,推动红色记忆代代相传。



展厅现场美术课



木版年画制作体验活动

暑期在展的“五月的风——纪念五四运动105周年展”,以图文并茂的形式,让观众深刻感受到历史的真实面貌和革命先烈英勇无畏的奉献精神,展览已开展三个月,但热度依旧不减,连续四个月入选“全国100家博物馆的100个热门展览”。“我们还把展览搬到线上,以流动展的方式走进青岛书城、海军潜艇学院等单位,不断拓宽展览展示渠道,提升展览参与度,受到观众的好评,取得了良好的社会效益。”策展人介绍道。

沉浸式体验、探索式美育、创新性活动

琴音悠扬,传承不息。青岛市博物馆携手青岛张薇诸城派古琴艺术交流中心举办2024年“博琴雅韵”古琴公益班、诸城派古琴单曲班系列课程。从基础乐理知识到古琴弹奏技巧的全面学习,满足来自各行各业古琴爱好者的学习需求。暑期古琴提高班开班,让更多的人了解并喜欢上古琴艺术,让古琴的泠泠之音响彻四方。



“草原之夜”讲解导赏



“草原之夜”特色市集活动

## 把握暑期学生出游重点时段,策划打造“红色游”研学专题活动,把博物馆打造成研学重要阵地

2024年红色文化主题月期间,依托馆内热展的“纪念五四运动105周年展”,青岛市博物馆推出了“博博·战火中的青春”线上研学答题活动,广大青少年在参观展览时,参与线上研学活动,穿越百年风云,重温风雷激荡的时代,以青春之我担时代之责。6月30日和7月7日,青岛二中分校师生在青岛市博物馆开展“山海铸魂 师生共讲——跨越时空的井冈山精神”志愿讲解服务,带领观众深入领会井冈山精神的核心内涵。志愿

木版年画制作体验成暑期热门项目,既是常设展览的有力补充,又是博物馆社会教育活动的重点依托。互动空间内的山东木版年画制作体验项目以沉浸式体验、探索式美育和创新性活动深受观众欢迎,以馆藏木版年画系列为主题和内容,创新互动体验方式,用多色套印的形式呈现,刷色、对版、拓印……十二生肖、青岛风光、年年有鱼、财神等题材的木版年画在大家细致精巧的印刷下呈现出来。活动突出亲民性和受众化,观众通过体验制作,领略这项非遗艺术的独特魅力,寄托美好祝愿,表达对美好生活的向往。8月,木版年画制作体验活动入选第十届“博博会”特色少年儿童教育活动。

## 创新“快闪”,沉浸式活动夜场

为丰富夜场开放活动,青岛市博物馆结合“黄河从草原上流过”展览,举行“草原之夜”主题夜场活动,打破传统展览的静态观赏模式,通过互动式导览,穿插手工制作、文化体验、互动任务等环节,激发观众的好奇心与探索欲,让每一位踏入此境的观众都能化身为历史的亲历者,仿佛置身于古代草原生活之中,感受跨越千年的烟火气息;融合古琴、舞蹈、服装秀等多样化的艺术表现形式,共同编织出一幅幅生动绚丽的历史画卷,让观众在视觉与听觉的双重享受中,更加深刻地理解草原文化的精髓。

## 特色文化创意活动形成惠民生促消费强大声势,激活文旅消费潜力

暑假期间,青岛市博物馆注重深挖文化内涵,设计推出群众喜闻乐见的特色文创产品,进一步激活文旅消费潜力。结合文旅产业发展趋势,持续丰富满足年轻人需求的文旅新业态、新场景,如,岁时佳兴二十四节气明信片、“龙行中华”纪念礼盒自助盖章设备、各类以文物为原型的文创印章等不断推出。一系列“盖章打卡”新玩法,让年轻游客在青岛解锁文旅新乐趣,乐此不疲。不少网络博主在小红书上分享自己在青岛馆“盖章打卡”的经历,引来网友跟评、围观,大家纷

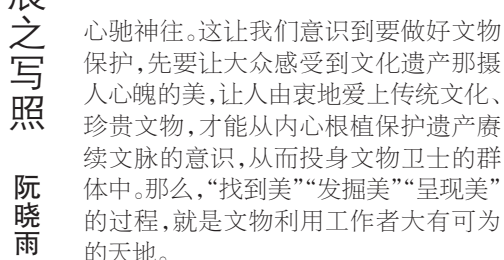
作为公共文化服务体系中流砥柱的博物馆行业,近年来多措并举着力打造更加贴近群众的文化殿堂、科研机构形象,用浸润中华优秀传统文化的产品与服务拉近与人民的距离,使博物馆已然成为人们观光休闲品鉴的必游之地。

## 博物馆服务坚持以人民为中心

正当暑期,“博物馆热”势不可挡地袭来,许多博物馆陆续取消“预约”机制,顺应观众的参观需求。试想酷暑难耐之际,大批观众兴致勃勃地奔向博物馆,临到门口发现没有预约,还须在室外高温炙烤下拨弄手机现场预约,体验实属不佳。所以,不应让预约制将博物馆为公众免费开放带来的幸福指数降低,无需预约,“一张有效证件即通关”等举措直击痛点,包括“外国人永久居住证”的国外观众也与中国公民同样拥有刷卡即入的便捷。当然,部分超火爆的博物馆仍然要用预约制分时段控制场馆的最高观众承载量,以保障游客人身和文物的安全。



夜游宜昌博物馆的火爆场面



“宜博奇妙夜 越夜越精彩”活动

另外,延长开放时间也是博物馆应人民大众所需所盼作出的调整。旅游旺季,各馆视情况对开馆时间和闭馆前的停止入馆时间进行了1-2小时的放宽。可不要小看这一两个小时,这意味着按照博物馆相应体量设置的全部岗位工作人员工作量的增加,同时还有保障馆舍开放设备运转量的增加。越来越多的博物馆争创A级景区,服务观念也逐步同频旅游业,随观众量潮汐制定淡季开放时间,一切本着“为人民服务”的宗旨践行文旅融合高质量发展。

## 积极作为、释放活力

在公共文化服务机构职能完善方面,各馆还有各自“宠粉”的招儿,那就是博物馆“夜”模式的开启。笔者刚刚前往扬州,苏州领略了文化遗产聚集地夜游经济的打造,其充分利用中国古典园林移步换景的空间流线,将评弹、古筝、戏曲、舞蹈等非遗传统表演形式掩藏于亭台楼阁的峰回路转里。当游客置身夜幕下灯火辉煌的园林中,白天艳阳的暑气已逐渐消弭,惬意游园美好难忘。于是园林夜景频频出现在小红书、抖音里,各种“晒”出游、“晒”攻略,惹得更多人

心驰神往。这让我们意识到要做好文物保护,先要让大众感受到文化遗产那摄人心魄的美,让人由衷地爱上传统文化、珍贵文物,才能从内心根植保护遗产赓续文脉的意识,从而投身文物卫士的群体中。那么,“找到美”“发掘美”“呈现美”的过程,就是文物利用工作者大有可为的天地。

例如湖北省宜昌博物馆自2023年夏季策划开办了首场“博物馆奇妙夜活动”,面向6-14岁少年儿童以夏令营的组织管理模式,在入夜的馆舍内开展篝火(仿真火焰灯)晚会、AR实景研学剧本杀、智慧社教课程、DIY手工、集体露营等项目。以博物馆为营地组织未成年人开展游戏、学习和生活,不啻为公共文化场馆开发利用的一种创新尝试。当小营员们手持移动端兴致勃勃地参与AR实景研学“时光追踪-婚礼预告片”,暗藏线索的“风情三峡”民俗文物展厅里土家吊脚楼上的哭嫁新娘,能否帮他们找到解锁信息?宜昌博物馆“博物雅读”智慧社教课程,曾荣获2022年度全国文博社教百强案例。小营员们在博物馆社教老师的指导下,利用平板设备的应用程序对照智慧AR社教绘本交互阅读《屈原的故事》。夜宿环节是小营员们最惊喜又紧张的时刻,在非洲、美洲、极地野生动物林立

的“物竞天择”展厅里自己动手支起帐篷,躲在帐篷里拉开拉链发现北极熊正探头望着自己,要不要更刺激?首场奇妙夜活动结束后,在宜昌博物馆公众号留言区,发问最多的就是“还能再举办一期夜宿博物馆吗?”

2024年暑期,“宜博奇妙夜 越夜越精彩”活动如期而至。宜昌博物馆通过第一次打开“夜魔盒”的经验,续推黄金时段(19:00-21:00)的夜间开放,有针对性地研究制定了全方位安全措施、设施设备运转保障,为贴近更广泛的受众群体,进行了多平台多体裁的预告宣传,加大造势提升热度;分析资源特点,开发特色主题项目,如“夜夜展——展厅夜游”“云上博博”“直播直播”“宜博有礼——打卡拍照”“纸上生花——剪纸活动”“如‘漆’而遇——漆扇体验”“陶泥陶气——陶艺体验”“楚辞华章——社教课堂”“夜游古城——古城记忆”“夜购体验——文创市集”等,充分开辟集展陈、文化遗产、传统技艺为一体的文化集市。8月2日首个夜间开放日两小时内接待游客5000余人次,反响空前。

## 顶层设计助推文旅引流

2024年文化和自然遗产日期间,湖北省文化和旅游厅推出首批文物主题游径,在暑假旅游旺季到来前为公众推荐了多款聚焦湖北文物的旅游定制套餐。“万里茶道——湖北段文物”“英雄江城——武汉革命文物”“荆楚长歌——楚文化文物”“守望三峡——三峡文物”“天地洪炉——黄石冶铁文物”“容美纪游——土司文物”六大定制线路,帮助游客锚定以湖北为目的地,以文化遗产点为线索的游览路径。经过梳理提炼出的质地上乘的文化遗产地清单,仿佛为游客带上“红外甄别眼镜”,串联起了相关主题的重点文物保护单位和文化景区、博物馆。游径策划着力运用好“关联”这个概念,在围绕不同主题集结的一条条线路中,公众可因途中任意一个点为兴趣源头进而关注至沿途各点,从而对接成对文物主题的完整认识。多点多线牵引牵引力,再转化为实地参观到访的游客量。例如,宜昌博物馆作为湖北省文物主题游径“荆楚长歌”和“守望三峡”两条线路中重复出现的节点之一,也身处“文润峡江 游读宜昌”宜昌市文物主题游径之列,具有巴楚文化、大国水峡、峡江滨城的特色属性。经过省、市级官媒主推,文化遗产瑰宝构建主题游径的引流效应已然显现,1-7月宜昌博物馆游客接待量达48.2万人次,同比增幅13.4%。

(下转8版)

# 当夏日的「炎」遇上博物馆的「火」

——博物馆行业推进文旅融合高质量发展之写照  
阮晓雨 董清丽

# 水润童心 文化筑梦

——河南南水北调博物馆暑期展览和教育活动综述  
汪培梓

夏日的热情与孩子们的欢声笑语相互交织,河南南水北调博物馆以其深厚的文化底蕴和创新的教育理念,精心编织了一幅幅暑期展览和社会教育活动的多彩画卷。在这片充满探索与启迪的空间里,广大观众特别是青少年儿童不仅能近距离感受南水北调工程的壮丽与中原文化的厚重,还能在艺术的海洋中自由翱翔,让心灵得到滋养,梦想得以启航。

水墨丹青绘华章。在三楼展厅,一幅幅由著名画家翟东奇精心创作的中国书画作品静静诉说着中国传统美学的独特魅力。展览“水墨情怀·丹青写意——翟东奇中国书画作品展”不仅展示了翟东奇先生笔墨简练纯粹、风格自由飘逸的艺术特色,更通过其数十幅人物和山水画面中蕴含的意象与情感,引导观众感受中国传统文化的深厚底蕴和艺术家的创新精神,也意在与该馆“少儿美术展”提供对比参考,以启迪更多孩子成就小小艺术家的梦想。

童声共话中华情。为了让更多少年儿童了解并传承中华优秀传统文化,博物馆携手郑州交通广播电台,共同举办了“清渠传情,童讲中华”小小志愿者讲解活动。通过招募、培训及展览讲解等环节,孩子们用他们清澈而富有感染力的声音,为参观者讲述南水北调工程及其出土文物背后的故事。这不仅是一场关于水的奇妙旅行,更是一次心灵与历史的深刻对话,让每一个孩子都能成为连接过去与未来的桥梁和中华优秀传统文化的传播者。

研学之旅探文明。为了满足孩子们对知识的渴望和探索的兴趣,博物馆精心策划了“水润童心,文明探源”萌宠探宝研学活动。在这场集知识、趣味与责任于一体的研学活动中,孩子们化身小小探险家,跟随博物馆教育人员一起听讲文物考古背后的故事,感受南水北调精神,并通过“萌宠探宝”环节寻找

隐藏的文化线索和宝藏。同时与“小小志愿者讲解活动”形成联动,鼓励孩子们积极参与并分享自己的所见所感。

云上课堂连万家。在数字化转型的大潮中,河南南水北调博物馆也紧跟时代步伐,携手大象新闻客户端,联合推出了“暑期特色课·河南南水北调博物馆里看‘长渠缀珍’”在线直播活动。通过云逛展的方式,观众可以足不出户领略中国南水北调工程的壮丽篇章和文物保护成果。在线课堂以博物馆展厅为课堂,通过专家讲述和博物馆讲解员、小小志愿者的生动讲解与珍贵文物展示,让观众在趣味学习中增强节水意识,领略中华民族治水兴邦的伟大成就、南水北调精神内涵和中华优秀传统文化的无穷魅力。

节日庆典传民俗。在中国传统节日七夕佳节之际,河南南水北调博物馆还举办了“我们的节日”之“轻罗小扇 七夕碧霄”社会教育活动,通过多角度展现七夕节的历史、民俗以及文化内涵,让来馆观众在欣赏古典艺术的同时,感受七夕节的美好和浪漫。通过课程内展示和手工制作相结合的方式,观众仿佛穿越几千年的时光回到过去,体验“坐看牵牛织女星”的独特浪漫,感知中华优秀传统文化的多样性和丰富性。

童心绘梦展风采。中原少儿美术大赛精选作品展,作为本次暑期社会教育活动的压轴之作,更是为整个夏天增添了一抹亮丽的色彩。展览精选了来自“我爱博物馆”征稿活动的百余幅少年儿童优秀美术作品,这些作品题材广泛、风格多样,既有对中原大地不同种类博物馆的深情描绘,也有对中国古代文物的细腻刻画;既有对传统文化的独特理解,也有对未来世界的无限想象。孩子们用稚嫩的画笔,勾勒出了一个充满童真与梦想的世界,让观众在欣赏中感受到文化的力量与艺术的魅力。这些作品在河南南水北调博物馆这一见证国家伟大工程与文化遗产传承的重要场所展出,无疑是对孩子们艺术才华的肯定与鼓励,也是对他们未来成长与梦想的期许与祝福。

今年暑期河南南水北调博物馆推出的“清凉一夏”展览和社会教育活动,不仅丰富了广大观众的文化生活,更在孩子们心中播下了热爱中华优秀传统文化的种子。不仅为孩子们提供了一个展示自我、交流学习的平台,更激发了他们对博物馆的浓厚兴趣与对文化的热爱之情。