

# 立足考古成果 加强传承弘扬 讲好青岛故事

尹锋超

“建立文化遗产保护传承工作协调机构，建立文化遗产保护督察制度，推动文化遗产系统性保护和统一监管。构建中华文明标识体系。健全文化和旅游深度融合发展体制机制。”党的二十届三中全会的一系列决策部署，是自觉的十一届三中全会以来，历届三中全会内容中，关于文化遗产表述最丰富、最系统的一次，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对文物保护利用和文化遗产保护传承的高度重视，为新时代考古文博工作注入强大动力，激励考古人进一步增强奋进新时代、再创新辉煌，不断开创文物考古工作新局面。

## 淬炼：水陆交映 行稳致远

青岛市文物保护考古研究所成立于2005年，2012年加挂青岛市水下文化遗产保护中心牌子，2018年取得国家文物局颁发的“中华人民共和国考古发掘资质”，具备了独立从事考古调查、勘探、发掘及研究工作的业务能力和专业资格。

**为有源头活水来——加强理论学习，审时度势，培根铸魂。**党的十八大以来，以习近平同志为核心的中共中央把文化遗产保护摆在治国理政的突出位置，作出系统谋划与部署。青岛市考古研究所《关于加强文物保护利用改革的若干意见》为指针，以发掘和传承青岛优秀文化遗产为己任，凝心聚力谋篇布局，根

据青岛市文物考古的实际和特点，明确了田野与水下考古并重，以保护文化遗产为先的方向，确立了“夯实基础、点面兼顾、厚积薄发、科研第一”的发展理念。此后，青岛市考古研究所按照这一理念逐一落实，稳步推进各项工作，聚焦抢救、保护、整理、阐释、传承文化遗产，经过近二十年的不懈努力和奋力耕耘，实现了“建起来、干起来、强起来”的三级跳。

**千淘万漉虽辛苦——从无到有，田野考古工作成绩斐然。**青岛市考古研究所自成立以来，共承担各项田野考古任务百余项，涵盖了配合大遗址保护规划编制，如板桥遗址、三里河、莱国都城、西皇姑庵、西沙埠等遗址；配合基本工程建设，如潍烟高铁、济青高速、小清河治理等项目；以科研为目的，如琅琊台等遗址的考古调查勘探、发掘工作。设立了“探源青岛”“海上丝绸之路与青岛”等课题研究。在保障服务项目完成时，取得重要考古发现。将青岛的人类史提前到距今6-5万年，建立起新石器时代清晰的、不间断的文化序列，谱写了青岛地区海洋与农耕文化特色并存的史前文明篇章，多处史前水稻遗存的发现，例证青岛地区是东亚史前“水稻之路”传播的重要节点。古城顶遗址、西皇姑庵遗址和财贝沟墓群等商周遗址群的发掘成果，力证了商周时期青岛地区从东夷文化融入中原王朝的历史进程；琅琊台遗址、土山屯墓群、即墨故城等考古工

作，揭示了秦汉时期青岛地区是我国东方海疆重镇和海上丝绸之路的源头之一；宋金时期的板桥镇遗址和明清金口港遗址的考古成果，清晰表明青岛作为全国重要港口城市和贸易都市有显著的历史底蕴和渊源。

**近水楼台先得月——依托科技资源优势，水下考古逐浪而行。**配合做好国家文物局考古研究中心北海基地建设和启用运行及基地二期（即国家海洋考古博物馆）签约共建的相关工作。完成胶州湾及附近海域水下文化遗产重点调查、青岛明清海防遗址调查及报告编纂、青岛水下文物资源陆地调查等工作。同时积极支持国家水下考古人才培养，参加20余项全国水下考古与水下文化遗产保护项目，如庙岛群岛、渔山列岛、海坛海峡、西沙群岛等海域以及“半洋礁I号”、甲午沉舰“定远舰”“致远舰”等工作，贡献青岛力量。

**梅花香自苦寒来——成效初显，学术和表彰落地开花。**青岛市考古研究所认真贯彻落实国家、省市文物工作会议精神，积极开展新形势下文物考古工作。五年来，在历史文化遗址保护、考古调查勘探发掘、资料整理研究和考古成果社会共享等方面取得丰硕成果。编著出版了《青岛考古》（一、二）《琅琊台遗址考古文物图集》等专著；在《考古学报》《考古》《中国文物报》等核心期刊发表学术报告、论文多篇。这些成果获国家、省级多个奖项，国家级入围奖2次，

山东省五大考古新发现6次，山东省优秀田野考古工地奖4次，山东省考古学优秀成果一、二等奖各1次。

## 蝶变：乘势而上 凯歌以行

文化遗产保护传承座谈会的召开，以习近平文化思想举旗定向，再次强调了文物考古工作指引思想、明确了文物考古工作方向。习近平总书记在中央政治局两次集体学习时的讲话为文物考古工作引航指路，并对考古和历史研究工作从探源、阐释、保护和建设等方面提出了明确要求。从中，我们可以领略习近平文化思想推动中华文脉绵延昌盛、引领中华文明弦歌不辍、别开生面的实践伟力，为深入推进文物考古工作高质量发展指明了方向、提供了根本遵循。青岛市考古研究所将立足岗位，以强烈的使命感、高度的责任感和只争朝夕的紧迫感做好工作，进一步延伸青岛历史轴线，增强青岛历史自信，活化青岛历史场景，丰富青岛历史内涵。

增强使命意识，围绕中心服务大局，做好“考古前置”和基建考古工作，彰显青岛担当。牢记考古责任，常怀敬畏之心，坚守职业担当，做好“考古前置”和基建考古工作，为历史文化遗址保护利用规划提供科学依据，为优化营商环境、助推经济社会高质量发展贡献力量。

百行业为先，聚焦主责主业，高质量开展文物考古工作，展现青岛作为。一是聚力创新，深化擦亮“探源青岛”考古品牌。二是田野与水下考古齐头并进，充分挖掘青岛农耕文明和海洋文明特质，丰富青岛文脉。三是用精品、重点项目带动考古工作高质量发展。

注重科研，开展多学科综合研究，科学阐释解读青岛的历史，写好青岛文章。推进动植物、漆木器、金属器、体质人类学、古DNA测定等多学科研究。运用现代科技测绘设备和技术，精确留存考古研究基础资料，加大考古与数字技术融合项目。加快考古资料的整理和成果出版，加强国际国内学术交流和合作，探索以考古项目聚才育才新模式，增强考古工作人员课题意识和科研意识，多措并举锻造素质过硬团队。

弦歌不辍，芳华待灼，立足考古成果，加强传承弘扬，讲好青岛故事。考古不只是匍匐于黄土之上，潜伏于碧水之下，严寒酷暑与枯燥冷僻相伴，其内核也是鸢飞鱼跃，古趣盎



琅琊台遗址大台台顶东北部陶管道(上为北)



平度三埠李家遗址西周墓葬出土青铜兵器



黄岛土山屯墓群出土玉温明复原图



板桥镇出土狮形脊兽建筑构件

然，是浪漫的穿越古今之旅的直接见证。青岛市考古研究所将认真践行“让文物活起来”的工作要求，一是加快考古成果转化，二是开展公众考古，三是扩大社会宣传，四是做好宣传平台。聚力考古社会普及工作，讲好青岛故事，传播青岛声音。

叩问来路，步履不辍。青岛市考古研究所将增强历史自觉，秉持青灯黄卷、久久为功、追求卓越的精神，做好青岛文物考古工作，揭示蕴含其中的价值、情感和精神，讲好青岛故事，滋养人民生活。新时代的青岛考古人将初心不忘、微光成炬、点亮脚下沃土，在建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学，在赓续历史文脉、展示中华文明风采、民族伟大复兴征程中积极贡献青岛力量。

(作者系青岛市文物保护考古研究所副所长)

加强文化遗产保护传承 更好担负新的文化使命

# 文旅融合发展快车道上的武汉市中山舰博物馆

胡珏珩

武汉市中山舰博物馆是国家一级博物馆、首批国家国防教育示范基地、国家级海峡两岸交流基地、第一批80处国家级抗战纪念设施、遗址之一。馆内辟有三大基本陈列“中山舰复原陈列”“一代名舰——中山舰史迹陈列”及“中山舰出水文物精品陈列”。馆藏文物主要为中山舰出水文物和征集文物，其内容涉及历史、政治、军事、经济等社会生活的各个方面，特色鲜明，独具魅力。

新时代新征程，文旅融合发展面临新机遇新挑战。武汉市中山舰博物馆将遵循5月17日召开的全国旅游发展大会相关要求，坚持以文塑旅、以旅彰文，完整准确全面贯彻新发展理念，坚持守正创新、提质增效、融合发展，统筹政府与市场、供给与需求、保护与开发、国内与国际、发展与安全，着力完善现代旅游产业体系，加快建设旅游强国，让旅游业更好地服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴。

## 弘扬中山精神 建好馆校“大思政课”

武汉市中山舰博物馆发挥博物馆资源优势，促进博物馆资源融入教育体系，推进博物馆优质资源在思想教育方面的重要作用，以共建“大思政课”实践教学基地、爱国主义教育基地、公益教育基地为契机，通过共建优化合作机制、实现资源优势共享，与多所高校签订教学基地共建协议，并成立“武汉市中山舰博物馆中小学及大专院校志愿者大联盟”，为学校的教学实践活动提供便利条件，开发特色课程，增强实践教学效果，有计划地开展系列系列活动，如“展览进校园”“志愿服务”“讲座论坛”“情景剧演绎”等，引导学生从红色文化中汲取营养，坚定历史自信，实现优势互补、资源共享、共同促进、互惠互利，共同推进“大思政课”教育走深走实，着力打造服务“大思政课”实践教学的优质平台。

## 文物不“躺平” “智慧”助推文物高质量利用

开设名舰“云课堂”，以二十四节



“画画中山舰”特色社教活动

气、中国传统节日、各个纪念日等为切入点，将馆藏文物与民俗文化相融合，多角度挖掘中山舰的文化内涵，充分利用官方微博、微信平台，传播中山舰不屈不挠的精神文化。

通过线上虚拟现实技术，在官网上开辟了“数字博物馆”与“沉浸登舰”版块，实现了中山舰博物馆的线上全景展示。通过官网、微信等线上参观入口，观众足不出户即可“登上”中山舰，便捷、直观、“零距离”参观博物馆。在“云端”，中山舰永不停航。

联合相关科技公司共同研发“中山舰”线上数字说明牌，打造数字展陈系统。这套系统借助互联网技术和平台重现了中山舰的历史演变，充分展示了中山舰的历史内涵，完成了与观众的线上互动沟通，加深了公众对中山舰博物馆的了解与认同。

推出数智图录《名舰遗珍》，“文字+二维码”的动静结合，在传统图录的基础上植入数智解读，用多方位、多维度的手段“让文物活起来”，以期展示武汉市中山舰博物馆多年来藏品研究取得的成果，提升博物馆公共文化服务能力与水平，扩展博物馆可持续发展途径，提高博物馆的社会价值

和作用，让中山舰历史和中山精神得到更有效、更广泛地传播。

武汉市中山舰博物馆将不断强化科技支撑，推进智慧博物馆建设，积极打造“云端”博物馆，大力满足人们“求新、求奇、求知、求乐”的旅游愿望。

## 以玩促“研”，以游助“学” 充分拓展“博物馆+”

一直以来，武汉市中山舰博物馆积极致力于开展大、中、小学生研学实践活动，大力发挥博物馆作为研学实践基地的重要载体作用。定期开展“寻宝”中山舰”“少年儿童心向党，红色精神代代传”“舰证中山魂”等研学活动，以中山舰出水文物为依托，以原创展览为支撑，将“听讲解”“玩游戏”与研学课程相结合，增强研学的趣味性。通过深刻解读中山舰历史航程，引导研学观众探索中国海军发展历程，提升青少年观众的民族自豪感和爱国热情。在2024年湖北省文博系统十佳研学案例推介活动中，武汉市中山舰博物馆“舰证中山魂”红色研学课程荣获优秀教学案例。

欢迎  
订阅

2025年度  
《中国文物报》

《中国文物报》由国家文物局主管，中国文物报社主办。坚持正确导向，服务大局，对文物事业进行全方位、宽领域、多角度、深层次的采访报道，宣传方针政策，透视热点问题，讲好文博故事，传播文博知识，已成为全国文博工作的权威信息源和交流平台，公众感知中华文明、汲取智慧力量的窗口阵地。

- 订阅方式  
全国各地邮局可随报订阅，  
邮局发行业代号为1-151，  
国内统一刊号CN11-0170
- 定价  
每周二期，每期对开八版，全年定价180元
- 联系方式  
发行电话：010-84079040  
地址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007



中国文物报社聚焦主责主业改革发展，守正创新，初步形成一报两刊三个新媒体矩阵和多个系列品牌产品集群相辅相成相得益彰的中国文化遗产总体传播格局，正在打造具有较强传播力、引导力、影响力、公信力的中国文化遗产传播中心。一方面，推进传统媒体与新兴媒体深度融合，实施中华文物全媒体传播计划，从小传播走向大传播，建设以纸媒传播为核心的全媒体综合传播矩阵；另一方面，坚持内容为王，服务至上，以主业带动辅业，以辅业反哺主业，从小服务走向大服务，建设以内容服务为核心的全方位综合服务平台。如今已经初步构建云考古、云展览、云课堂、云讲解、云直播、云文创、云文旅等多种形态新型产品链，形成专刊特刊、教育培训、遴选推介、会议展览、规划咨询以及影视视听等多个系列品牌产品线，为全行业乃至全社会提供专业化细分化和大众化趣味化文化遗产传播服务。

现面向文博行业和相关领域长期征集合作伙伴和合作单位