

四川安岳：

探索“三大机制” 抓好石窟寺保护传承

近年来,四川省安岳县坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,针对安岳石窟95%以上为中小石窟的现状,积极探索“三大机制”抓好石窟寺保护传承,取得积极效果。

构建协同高效的运行机制。建立直达末端的组织体系,印发《关于推行文物守护人制的通知》,构建县、乡镇(街道)及属地派出所、村(社区)、村(居)民小组、文物保护单位五级和文物志愿者队伍的“5+1”文物守护人制。建立权责明晰的责任体系,县级文物守护人对全县文物安全负责,乡镇文物守护人履行属地责任,村(社区)文物守护人负责建立文物保护单位网格员队伍,村(居)民小组文物守护人负责网格化管理,具体文物守护人负责日常巡护,志愿者队伍负责文物保护宣传、价值研究等工作。建立分工负责的工作体系,县级总文物守护人每年至少进行1次调査,县级文物守护人每年至少巡查2次,乡镇文物守护人每季度至少巡查1次,村(社)、村(居)民小组守护人每周至少巡查1次,文管员每天巡查。建立文物保护激励机制,每年评选一批最美文物守护人,每年表彰优秀文物守护人。2024年表扬32名守护人,其中1人荣获“最美文物安全守护人”“四川

好人”称号。改善守护人守护条件,发放工作服、登山鞋,购买意外险,对省级以上文物保护单位配置狼狗60余只。

建立精准精细的管护机制。编制法规完善规划,出台资阳市首部实体法规《资阳市安岳石刻保护条例》,编制完成《安岳石窟保护利用总体规划》《川渝石刻文化公园建设规划》,正在编制《川渝石刻(窟)文物主题游径建设规划》。摸清家底全面建档,联合四川省文物考古研究院,于2023年上半年开展为期3个月的石窟寺及石刻专项调查,地毯式摸清全县石窟寺及石刻总量为506处的家底。常态巡查及时处置,建立守护认领、巡护巡查、问题上报、处置闭环体系,守护人每日巡查并上报发现的问题,文物部门收到问题后及时处置。突出技防强化保护,统筹各类资金600多万元,实施安岳石窟安防工程(一期),实现177处重点石窟寺视频监控全覆盖。

建立全员参与的协同机制。加强协同,建立公安、文物、消防等部门联动工作机制,印发《2024年全市石窟寺及石刻专项督查工作实施方案》《资阳市加强石窟寺联合保护工作方案》,联合开展文物安全督查。深化研究,联合大足石刻研究院开展千佛寨考古调查,编撰《巴蜀石窟全集》,举办石刻艺术展等活



安岳卧佛院:释迦牟尼涅槃圣迹图

动。会同四川大学编撰《安岳石窟总录(上)》,设立四川大学考古与文博学院教学与研究基地。承办2023年全国石窟寺保护利用学术研讨会,连续2年举办石窟中国·南北对话学术交流会等大型学术活动。广泛宣传,依托乡村退休教师、回乡老干部、文物热心群众,开展“保护文物从我做起”志愿服务活动。把

文物保护写进《村规民约》,通过电子显示屏播放、悬挂固定标语等形式进行宣传。推出《安岳篇石窟记》《我们的故事》《码农的异想世界》等专题片、纪录片,在中央广播电视总台中央电视台科教频道、新华网、四川电视台等媒体平台播出。

(资阳市委宣传部、资阳市文物局)

(上接1版)

一是提升文物保护利用和考古研究水平。要持续加大文物保护工作力度,组织实施好第四次全国文物普查,强化文物资源空间管控。实施好中华文明探源工程、“考古中国”等重大项目。发挥好文物保护单位、博物馆、纪念馆作用,健全大遗址保护利用共建共享机制,创新发展展览陈形式,生动鲜活讲好文物故事。

二是统筹推进非遗研究、保护、传承、传播。要完善非遗保护传承体制机制和工作体系,健全政策法规体系、名录体系、人才体系,丰富保护手段,根据非遗项目存续、传承实际选择合理保护方式,健全非遗代表性项目保护单位动态管理制度,引导社会力量参与非遗保护传承。完善区域性整体保护制度,推进文化生态保护区建设。持续探索非遗与现代生活的连接点。

(上接1版)

考古成果助力普查新发现

辽宁省各地的普查队现已复查“三普”不可移动文物2312处,新发现517处。其中阜新市新发现294处,朝阳市新发现154处,两市占全省新发现总量的86%。这些新发现的背后,凝聚了普查队员们的辛勤和汗水,也得益于辽宁省多年考古工作的不懈努力。“三普”以来,辽宁省通过实施多项考古专项调查,不仅培养了经验丰富的专业队伍,还为本次文物普查提供了大量珍贵的文物线索。各市区积极组织保障有力,一支支能力均衡、多面手型的“六边形”普查队脱颖而出,取得了普查阶段性成果,极大推动了全省普查工作的顺利进行,丰富了辽宁文物资源宝库。

阜新市凭借“好班底”+“硬装备”,普查工作收获满满。为确保普查工作的高质量和高效率,市四普办从市直相关部门和单位抽调一批专业文博人员,配备充足的普查设备和物资,组建了5支市直属普查队伍。阜新市“四普”实地调查工作现已完成“三普”不可移动文物复查348处,新发现294处,新发现涵盖兴隆洼文化、红山文化、青铜时代和金石时期遗址各个时期。普查工作对各类文物线索进行了现场研判和确认,为下一步文物保护和利用奠定了基础。

朝阳凌源市在考古工作中收集线索,新发现红山文化遗址群。凌源市地处红山文化的核心分布区域,长期以来,一直是辽宁省考古工作的重点区域。凌源市普查队自成立之初,便站在了更高的起点上。普查队员均接受了长期的考古专业训练,不仅懂业务,而且掌握新技术,积累了丰富的实践经验。根据以往工作成果,普查队将牛梁遗址周边作为重点调查区域,在全国调查过程中,发现了热水汤村无白丁村组为中心的“红山文化遗址群”,这是凌源市“四普”工作开展以来的重要收获。

热水汤(无白丁)遗址群核心区与牛河梁红山文化保护区核心区——牛河梁第一地点(女神庙)的直线距离约13公里,占地面积约42.29平方公里,截至目前,在这个区域内共发现31处红山文化时期的遗址及积石冢,为红山文化进一步研究阐释和保护利用提供了新资料。

三是构建中华文明标识体系。要充分运用我国丰富的文化和旅游资源,推动构建中华文明标识体系。依托世界文化遗产、全国重点文物保护单位等,推介以文物资源为载体的国家文化地标。依托重要的非物质文化遗产,提炼各民族共享的中华文化符号和中华民族形象。建好用好长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园,集中打造中华文化重要标志。

让“诗”和“远方”相得益彰、浑然一体

问:如何健全文化和旅游深度融合体制机制?

答:我们要健全体制机制,持续深化融合,让“诗”和“远方”相得益彰、浑然一体。同时,持续做好“文旅+百业”“百业+文旅”的大文章。

加强文化和旅游深度融合的制度

辽宁葫芦岛建昌市重视走访征集线索,发现一处辽西古道遗址。建昌进入田野调查阶段,即以“起跑就是冲刺、开局就是决战”的姿态,紧锣密鼓开展工作,现已完成“三普”不可移动文物复查126处,新发现2处。建昌普查队重视走访调研,听百姓口述历史,深入挖掘文物线索。在药王庙镇康家沟村梨树沟岭新发现了一处古道遗址。市普查办迅速组织文物专家进行现场评估,初步推断应为傍海古道遗址。建昌是辽西与关内交通的关键枢纽,这一新发现为研究明清时期辽西地区的交通历史提供了新的资料,为古代辽西走廊的深入研究和阐释提供了宝贵的素材。

文物普查不仅是简单的记录,而是集调查、研究、保护、利用于一体的重大国情国力调查。通过第四次全国文物普查工作,众多学术项目的成果得以融入文物资源的保护与利用这项事业当中,促进了文物考古研究与阐释的深化发展,使学术研究与文物保护之间形成了相互促进的良性互动。

各地普查队伍能力不断提升

截至8月29日,湖北黄石大冶市、荆州江陵县、十堰竹溪县先后全面完成第四次全国文物普查田野调查工作,为进一步深入了解当地历史文化遗产,保护和传承中华优秀传统文化提供了重要的依据。

在历时3个月的普查过程中,专业普查队伍围绕大冶市范围内古青铜矿遗址,独具特色的众多古寺庙、古桥梁以及古墓葬等六大类文物进行测量、定位,展开调查。利用现代科技手段,如无人机航拍、三维扫描等对文物进行高精度数字化记录,掌握不可移动文物的数量、分布、特征、保存现状等基本情况,为后续的保护与研究提供翔实资料。专班成员白天穿梭于阡陌田野,晚上分析整理当天工作成果,核对数据资料,并准备次日工作资料和规划线路。

据统计,大冶市目前完成420处“三普”不可移动文物复查工作,完成率100%,同时,对41处新发现文物点进行了资料采集工作,后续依次对各新发现文物点进行分类、甄别、鉴定后纳入大冶市不可移动文物资源库。在普查过程中,工作人员积极向当地群众宣传文物保护的重要性,通过融媒体、广播电视、线下分发传单等方式,面向广大市民公开征集文物线

设计。研究推出文化和旅游深度融合的指导性文件,加强顶层设计、系统规划、资源统筹、政策保障,促进理念、机制、业态、模式等方面创新,推动更广范围、更深层次、更高水平的融合。

推进“文旅+百业”“百业+文旅”。培育文体旅、文商旅、农文旅等融合发展业态,挖掘文化价值,壮大人文经济,带动高质量发展,创造高品质生活。发挥好文化和旅游在乡村振兴、城市发展中的重要作用,繁荣乡村文化、建设人文城市。

促进不同文明的交流互鉴、和谐共生

问:文化和旅游在扩大国际人文交流合作、促进文明交流互鉴方面如何发挥作用?

答:我们将紧密结合自身职责,践行全球文明倡议,健全文化和旅游

交流合作机制,发挥文化和旅游独特作用,促进不同文明的交流互鉴、和谐共生。

提升文化交流合作水平。丰富文化交流合作形式,借助网络化、数字化的现代载体,让中华文化在海外民众中更加可感可及。持续打造“欢乐春节”等对外文化品牌活动,办好“中秋诗会”等大型全球联动活动,展现中华文化独有魅力。完善文化交流国际交流合作机制,实施好文物精品外展、中外联合考古等项目,共同守护人类文化瑰宝。

持续深化旅游交流合作。我们将持续提升入境旅游便利化水平,诚挚欢迎世界各国游客到中国参观、旅游。同时,中国也是国际旅游最大客源国,我们希望更多国家简化出入境手续,方便更多中国游客到国外旅行,与各国人民加深了解、增进友谊。

用无人机、RTK、相机等专业设备围绕文物本体、附属单位进行拍摄测量、卫星定位等工作,切实掌握文物的保护状况、空间地理、使用情况以及基本信息,并实时录入第四次文物普查数据采集软件。每到一处,结合地方情况开展走访交谈,细心了解新发现文物线索,做到“应录尽录、应保尽保”。

下一步,竹溪县将立即启动第二阶段的内业资料整理、图纸绘制、信息填报、数据复核等工作,确保每一处文物信息的准确性和完整性,为后续研究、保护与利用奠定坚实基础。同时,还将持续加强文物保护宣传工作,提高公众文物保护意识,共同守护好老祖宗留下的文化遗产。

北京市在积极推进实地调查的同时,为进一步提升普查队伍业务水平和工作效率,近日,北京市在“四普”领导小组办公室为县级普查单元配备北斗定位智能手持采集终端的基础上,以各区上报的普查队伍数量为基准,为各区普查队伍补充配备集成度较高的一体化采集设备,陆续发放移交到位,并选取各区相关文物保护单位进行现场培训与实操演练,上门为基层普查队伍“送设备、送服务、送培训”,各区四普领导小组成员、一线普查队伍成员、志愿者、长城保护员等相关人员参加培训。

培训以设备技术讲解与现场操作相结合的方式开展。向各区移交设备后,由设备方介绍了设备基本信息、相关成果,并进行普查系统与采集软件的操作,包括设备使用、摄影记录、测量打点、数据导入、编辑整理、审核上传等内容。随后前往各区实操地点开展设备实地使用,并对采集内容进行初步的内业整理和填报,完整实践了各项流程操作。

通过设备培训,普查工作人员熟悉了设备的应用操作,能够最大限度地利用新设备的优势,提高外业采集工作水平和内业整理的效率与质量,提升了普查队员的专业素养和实际操作能力,为田野调查工作的高质量开展提供了有力保障。

下一步,北京市将进一步适应第四次全国文物普查的新形势、贯彻新要求,创新工作开展的方式和手段,在实践中锤炼队伍,提升北京市四普工作的数字化、智能化水平,确保各项普查数据和工作成果的科学性、翔实性。

(京文 辽文 鄂文)

2024年首批北京11家类博物馆获得授牌

本报讯 记者李瑞报道 8月30日,2024年度首批类博物馆授牌仪式举办。《新青年》编辑部旧址(陈独秀旧居)、北京市西城区八卦掌武术文化博物馆、北京金石博物馆、北京格古瓷枕博物馆、京作榫卯艺术馆、北京丰台中医药博物馆、法海寺壁画艺术馆、北京元亨利明清家具博物馆、北京三雅堂中成药博物馆、张坊胜天渠纪念馆、北京亿光汽车文化博物馆等11家类博物馆单位被授予“北京地区类博物馆”授牌。北京市文物局、北京博物馆学会相关负责人,以及11家博物馆所在区文旅局,所在街道代表参加授牌仪式。

北京市文物局相关负责人介绍,按照国家文物局、中宣部等九部委联合印发的《关于推进博物馆改革发展的指导意见》,2023年开始,北京市文物局联合各区文旅局开展“类博物馆”开放培育试点工作。截至2023年底,已有27家通过了验收并挂牌开放,补充了北京地区博物馆的体系布局,成为北京市博物馆之城建设工作

的亮点。今年,结合北京地区博物馆资源,北京市文物局会同各区继续推进全市类博物馆培育挂牌工作。经过三个月的指导培育,共有11家申报单位通过专家验收,达到类博物馆开放要求。还有30余家单位正在专家组的指导下进行优化提升,市文物局将按照“成熟一批,挂牌一批”的原则,逐步扩大北京地区类博物馆的规模,更好服务广大人民群众精神文化需求。

“简述中国——2024年全国简牍书法大展”在京开幕

本报讯 记者肖维波报道 8月29日,由甘肃简牍博物馆、西北师范大学、甘肃省书法家协会共同主办的“简述中国——2024年全国简牍书法大展”在北京一得阁美术馆拉开帷幕。通过对绵延2000年的甘肃简牍学史研究梳理和艺术实践,充分展示简牍书法的当代书写观念、人文精神、审美追求,以及中华优秀传统文化的独特魅力。

据了解,“简述中国”全国简牍书法系列活动自举办以来,受到社会各界广泛关注。本次展览共展出书法作品100件,其中特邀作品50件。这些作品既是对简牍书法的艺术化再解读,也是对简牍文献普及方式的新探索。

“甘肃是中国简牍大省、简牍学

研究重镇,多年来在简牍和简牍书法研究中取得了丰硕成果,为当代简牍书法创作和发展提供了有力学术支撑。”甘肃简牍博物馆相关负责人表示,此次书法大展作为高规格专业学术展览在北京首次巡展,是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的又一次生动实践,展示了当下全国书法界学习和取法简牍书法的最高水平,为不断挖掘简牍历史文化资源,弘扬简牍书法艺术搭建了有效平台,是艺术家赓续时代文脉、厚植文化自信的生动展现。

当天,北京简帛书法艺术院院长吴巍向甘肃简牍博物馆捐赠了由其主编的四部卷《中国简帛书法大字典》。

新时代古都文化遗产保护论坛在郑州举办

本报讯 2024年是郑州被列入“中国八大古都”20年。日前,由中国古都学会主办、郑州古都学会承办的新时代古都文化遗产保护论坛暨中国古都学会2024年年会在郑州举办。来自北京、西安、杭州、南京、洛阳、开封、安阳、郑州八大古都的代表,陕西师范大学、中国社会科学院等高校和科研机构的专家学者等近百人参会。

会议采用分组讨论和主题报告的形式。与会专家学者围绕城市、建筑与社会、城市功能与环境选择、历史遗存与文化记忆、文化遗产保护、传承与发展等主题进行分组讨论,深入探讨不同类型古都蕴含的文化内涵和社会功能,交流古

都文化遗产保护的成果和经验,探索中华民族的国家认同、文化认同之基因。来自北京大学、天津师范大学、北京联合大学、四川师范大学、宁夏社会科学院历史研究所、河南省文物考古研究院的专家分别作大会主题报告,进一步阐释古都郑州在华夏文明中的重要地位,对郑州近年来在全国率先开展生态保卫工程、考古前置等多项领域重大改革,在夏商文化的发掘和遗址保护方面取得丰富的成果和广泛的社会影响力,形成的文化遗产保护“郑州模式”给予肯定。

会议期间,还召开了中国古都学会青年学者论坛和中国古都学会第八届第四次常务理事会议。(郑文)

湖北大学钟祥边畈考古教学实习基地启用

本报讯 8月31日,湖北大学钟祥边畈考古教学实习基地揭牌仪式在湖北省钟祥市九里回族乡边畈村举办,该基地是继武汉大学盘龙城考古教学实习基地、襄阳凤凰咀考古教学实习基地后,湖北省内又一个为高校考古专业学生实习专设的基地。湖北省文化和旅游厅(湖北省文物局)、湖北大学、荆门市文化和旅游局、钟祥市政府及有关单位同志参加活动。

据了解,为加强考古能力建设 and 学科建设,积极培养壮大考古队伍,让更多年轻人热爱、投身考古

事业,2021年1月,湖北省文化和旅游厅(湖北省文物局)与湖北大学共建了湖北大学文化遗产学院。在3年多时间里,湖北大学从全国各地引进了一批高水平的文物考古专业人才,形成了一支专业基础坚实、实践经验丰富的考古团队,创办了考古学、文物与博物馆、文化遗产等新专业。2023年,国家文物局正式批准湖北大学考古发掘团队领队资质。湖北大学钟祥边畈考古教学实习基地的建立,是合作共建结出的丰硕成果,也是湖北文物考古事业发展的又一进步。(鄂文旅)

中国电影博物馆2024年参观量创新高

本报讯 记者李瑞报道 “在这里能充分了解中国电影的发展历史,也很幸运遇到这个有意义的活动,感觉北京人民很热情,文化氛围很好。”作为今年参观中国电影博物馆的第100万名观众——北京信息科技大学学生刘家梁,他与其他9名幸运观众得到了中国电影博物馆送出的馆体剪纸文创和免费观影机会。

据统计,截至2024年8月22日,中国电影博物馆年度接待观众突破100万人次,比2023年提前54天。为此,中国电影博物馆特推出“我在博等你”的主题活动,为第100000至1000009名入馆的10位观众送上精美礼品及一次免费观影机会。

2024年,中国电影博物馆充分利用馆内丰富的电影资源优势,以电影文化和科普教育为主要内容,持续开展一系列优质文化服务活动,打造观众喜爱的“网红”打卡地。通过音乐会、猜灯谜等形式举办民俗节日系列活动,小长假、黄金周和传统文化节

日期间,入馆观众同比增长46.01%。暑假期间,以延时闭馆、错峰开馆、优化入馆通道等便民措施扩大暑期文化服务供给,安排夜场电影并延时开放,增加讲解场次及放映场次,满足观众的参观和观影需求。以“感悟光影之美”、中华少儿电影配音推广展、光影知识乐园、优秀电影红色放映周等一系列品牌活动为全年观众提供精神滋养。

据悉,在第二季度国内热门百强博物馆榜单中,中国电影博物馆排名冲至第42名,在北京地区博物馆和全国行业博物馆中分别排名第六和第二。

秦始皇陵博物院
为全国千所高校赠书
《中国文物报》

一版责编 赵蔚 电话:(010)84078838—6163
二版责编 杨亚鹏
三版责编 焦九菊
值班主任 赵蔚 徐秀丽
值班编辑 徐秀丽 李学良