

# 炭河里国家考古遗址公园的文旅融合探索

喻晓辉



炭河里青铜博物馆全景

## 中心带动,助力乡村全面发展

7000年聚居史、3000年建城史;治邑于三国,建县于北宋……数千年的时空更迭,为宁乡这座千年古邑创造了无数文化记忆。面对前人留下的文化遗产,宁乡市积极发掘其内在价值,进行保护利用,使其不断“增值”。

2016年,炭河里青铜博物馆建成开放,共展示和珍藏文物5000余件(套),累计接待游客超800余万人次。

2017年,根据炭河里文化为元素创作的《炭河千古情》大型歌舞剧推向市场,成为旅游爆款,多次刷新湖南省大型室内旅游演出场次最高、观众数量最多的纪录,仅门票销售一项就达到了5亿余元。

2020年,炭河里青铜王国考古体验中心建成运营,累计接待研学团队超过50万人次。为做好接待和后期保障等工作,炭河里遗址管理处联合当地镇、村,整合了黄材村40余户贫困户房屋资源,以“村集体+公司+农户”的模式,打造了一个拥有房间200余间、床位1000余个的特殊营地,为研学学生提供食宿服务,此案例被湖南省文物局向全省推广。

同年,四羊方尊出土点遗址建成,并移交当地管理,使四羊方尊遗址、龙泉漂流、甘泗洪故居等串联成一条精品乡村游线路,此案例也被湖南省文物局作为保护利用典型案例向全省推广。

2022年7月16日至10月8日,炭河里景区举办“国宝回家——宁乡首届青铜文化艺术节”。期间,鼎王人面纹方鼎、饒王象纹大铜铎、甗王兽面纹铜甗等20余件宁乡出土的一级文物,首次集结回家,在炭河里青铜博物馆展出。展览依托5G云网底座,结合XR空间计算能力,数字化展示“四羊方尊”等国宝文物。

“过去只知道炭河里青铜器技艺精湛,但不清楚是用什么方法做出来的。心想作为工匠们吃饭的‘本’肯定不外传,没想到博物馆介绍得这么详尽,使我们感受到我国青铜文化的博大精深,学到了难得的青铜制作工艺技术知识。”游客周先生说,“来炭河里青铜博物馆参观,不虚此行,今天过得特别有意义。”

在“国宝回家——宁乡首届青铜文化艺术节”活动举办期间,宁乡市还陆续开展青铜文物展、文创产品博览会、农特产品展销会、泼水节、音乐会等九大活动,最大限度发挥“文化搭台、经济唱戏”的效果,有效激活文旅消费市场。据统计,青铜文化艺术节期间,共吸引游客达27.4万人次,带动旅游收入2.94亿元,同比增长4.2倍、6.4倍。炭河里遗址管理处设计开发的人面纹鼎笔筒、四羊方尊乐高200余种文创产品,在博览会上销售收入超10万元。

随着文旅融合不断深入,炭河里遗址充分利用资源禀赋,与状元故里、千年古镇巷子口、汤山风景名胜,以及沙田何家衡故居、谢觉哉故居等文物单位构成了宁乡西部的“文化旅游资源组



炭河里考古体验中心研学活动

团”,成为省内短途游、长株潭周边游的上乘选择,形成了文物、旅游、农特产品、就业之间的强大合力。

十余年来,因炭河里遗址而催生的文旅事业,带动了黄材镇以及周边地区农业产业的蓬勃发展,撬动当地餐饮、民宿、农特产品等消费近30亿元,带动村民就业6000余人,为70多户贫困户提供景区范围内的就业岗位。灰汤干张皮、道林酸枣糕、龙田扎肉、回龙铺猪脚等乡土特产,也随着文化旅游产业市场的火热而变得供不应求。

以炭河里景区为中心,农副土特产品变成旅游商品,乡村山居变成民宿,传统民俗变成旅游新体验……文旅融合拓宽了当地农民居家就业和增收致富的门路,炭河里景区也成为湖南文物工作助力乡村振兴发展的示范样板区。

文旅融合发展不仅带来了强劲的经济“红利”,还促进了当地基础设施不断完善,道路整治、水清岸绿、乡村靓丽,风光如画在当地已成为常态;黄材镇的村民纷纷开起了农家乐、土特产店、民宿等,吃上了旅游饭;龙泉村猕猴桃、松溪村华塘鱼、椪子花、新桥村千亩油茶等产业基地初具规模……

“以前我们靠脱鞋种田挖砂采矿过日子,现在穿上岸服务游客奔小康,黄材镇依托炭河里文化做出了一篇旅游特色产业‘大文章’,成功从农业大镇华丽转型为旅游重镇。”黄材镇相关负责人感叹道。如今,正值宁乡加快建设“工业强市、农业大市、文旅名城、文明城市”的关键时期,文旅融合发展条件成熟,大有作为。

今年2月,“乡村振兴背景下炭河里遗址文旅融合发展”获评“全国考古遗址保护展示优秀案例”。展望未来,以青铜文化为特色的炭河里景区还有很大的发展空间。

“继续通过深挖文化内涵、创新展览方式,提升馆藏能力,发展数字化展示、沉浸式体验、虚拟展厅、高清直播等新型文旅服务,用科技赋能文物、传承文明,弘扬文化,让更多珍贵的文物和文化遗产‘活’起来,推动文化和旅游各领域、多方位、全链条深度融合,助力推动实现乡村全面振兴。”张亚光表示。

## 推进文物和旅游深度融合

# 文物安全我守护 冰城蓝焰保平安

黑龙江省哈尔滨市是一座将历史文化继承在街巷之中的城市,在存续百年的文物建筑中,有一群身披蓝霞、脚踏红云、用汗水坚守信念、用生命捍卫忠诚的人,他们用自己的青春守护着历史文化遗产,他们就是——哈尔滨市道里区消防救援大队。多年来,这支队伍先后荣获国家、省、市表彰及多项荣誉,并连续多年被辖区政府授予集体三等功。

## 深入分析研判,将责任压实肩部

只有站在历史和全局的高度,才能深刻认识到做好文物保护工作的重大意义。道里区消防救援大队严格落实黑龙江省委省政府有关文物保护工作的重要指示精神,2023年积极开展全区文物保护建筑专项行动,将辖区各级文物建筑按照建成年限、隐患难易程度进行分类管理,并将中央革命文物、百年最美文物保护建筑马迭尔宾馆作为“一号改造工程”。

历经百年变迁,马迭尔宾馆建筑内部的消防安全环境不容乐观。身为文物保护建筑的特殊性,在保护原有特色建筑的前提下如何进行消防隐患改造,是技术小组组长、哈尔滨市道里区消防救援大队大队长李继平最为牵挂的难题,隐患改造那段时间,办公室俨然已经成为了他的家,办公桌上堆满了各种年限的技术规范,墙面上贴满了各类改造图纸,“一定会有办法”,这是他口中的“碎碎念”。另一个办公室里,辖区的管片监督员程宇冬常常为了弄清楚一个问题而忘记时间,他总是错过午餐又错过晚餐,他是改造团队里年龄最大的一位,高强度的工作压力、超负荷的工作时间,导致他患上了严重的胃病,那段时间,在他的公文包里总是备着保温杯和止痛药。

## 聚焦技术突破,将隐患拒之门外

为确保改造工作顺利开展,大队坚持挂图作战,挂账销号、倒排工期,确定消防安全管理路线图,确定从消防设施、疏散通道、耐火等级、防火分隔等四个主要方面提供技术支持。一次次开会,一次次研讨,那段时间,会议室里总是备足矿泉水和方便面,加班对他们来说已经是常态。可改造的难度,远远超出所有人的预想——消防水池容量不足、建筑耐火等级不足等都是棘手问题。

技术团队里最年轻的监督员更是直接把家搬进了改造现场,白天时间不够用,他就晚上进现场,寻找隐患整改突破口。这个身高足足有1米8的大个子几乎每天都蜷缩在不足1米高的地下水泵房里,浸湿了衣服鞋子,脸庞满是灰尘,同事们总是心疼地称呼他为“王工头”。另一边,技术组里唯一一位女监督员刘芳淇,主要负责所有消防产品的技术把关工作,改造期间,也是她筹备婚期的阶段,可为了保证源头管控,她每天都把自己埋在一堆又一堆消防产品里,逐一按类别进行验证每一个产品。由于有大量的消防产品需要验证核对,为了按期完成核查任务,她把婚礼筹备事宜都交给了未婚夫,仅仅用2个小时时间去试穿了一下婚纱。最终,这位美丽的新娘克服重重困难,提前保质保量完成了1000余个消防产品的验证工作。

## 延伸宣传触角,将氛围营造浓厚

消防安全宣传先行,文物保护意识为重。道里区消防救援大队主动抢抓马迭尔宾馆改造契机,设立永久宣传阵地,多措并举



举、多维发力开展文物建筑消防宣传教育活动,培养文物建筑消防安全“明白人”。

大队成立宣讲团,负责全面普及辖区文物建筑消防宣传工作。责任重担压在了先兰和孙璐两位女监督员的身上,并不擅长宣讲的她们做好了功课、下足了功夫。那段时间,无论刮风下雨,还是严寒酷暑,她们都穿梭在各个文物建筑内,用专业的知识,动听的声音传播消防安全正能量,并耐心对群众提出的疑难困惑进行解答。宣讲过程中,她们也遇到过困难,受过委屈,有的单位不配合,有的群众不理解,到底该如何让群众更加直观地了解文物建筑的火灾危险性呢?宣讲团成员们想尽了各种办法,她们精心制作了文物建筑火灾警示片,利用动态视频深入分析文物建筑火灾成因,并用通俗易懂的语言讲解了文物建筑的火灾预防和应急处置对策,有序组织各单位开展应急疏散演练,全面提升了文物建筑工作人员的自救自救和火场疏散逃生能力。

## 强化联动机制,将最后防线守牢

中央大街作为百年老街,是哈尔滨人流量最大的旅游景区。发生火灾时,如何快速疏散群众和扑救初期火灾一直是大队灭火救援工作攻坚的难题。辖区东安街消防救援站站长孙嘉一是一线经验丰富的基层指挥员,中央大街的每一栋建筑对他来说都有着特殊的意义,无论是团聚岁月的除夕夜,还是热闹非凡的端午节,他和同事们都驻守在中央大街的每一个角落,守护着这里的建筑和人群,他们立足实际、实战、实用,针对各文物建筑制定灭火救援预案,确保遇有紧急情况,快速安全疏散人员,建立119、110、120、122四个中心警情联动响应机制。同时,“百年老街”消防志愿服务队以中央大街各保护建筑为重点每日开展巡逻检查,每周组织周边消防水源踏查,每月参与辖区消防救援站现场实战演练,坚决守住百年老街的最后一道安全防线。

道里区消防救援大队全体指战员主动请缨、冲锋在前、担当尽责,压实文物建筑消防安全责任,排查化解安全隐患风险,筑牢火灾防控防线,加大消防宣传力度影响,提升火灾救援处置水平。他们坚持换位思考寻良策,宽严相济解问题,做到服务有温度,执法有尺度,救援有力度,为辖区文物建筑保驾护航,提供坚强有力的消防安全支撑,展现“冰城”蓝焰、最美文物守护团队新作为、新风采,用忠诚和担当书写了辖区140处文物保护单位建筑的“无火”传奇。(安文)

# 用活馆藏文物资源 做好“博物馆+”文章

## ——以城固县张骞纪念馆为例

陈静

基础上引入现代科技手段,如《张骞西行》VR体验中心,利用动画与虚拟现实技术为观众提供沉浸式体验,拉近历史与现代的距离;张骞卡通形象及IP文创产品,以现代审美传承丝路文化,在国际动漫大赛中获认可,拓宽了文化传播边界;智能机器人讲解员“乐乐”,幽默风趣,深受游客喜爱。

此外,张骞纪念馆与博物馆还构建了精细化的人工讲解体系,针对不同受众群体量身定制讲解词,实现了讲解内容的层次化与表达方式的多样化。一些优秀的讲解员善于挖掘文物背后的故事,引导观众深入了解文物的内涵和历史背景。例如,通过讲述“张骞、胡妻、甘父”雕像的人物关系和动人故事,展现出张骞的个人魅力与开放精神,也揭示了超越民族界限的人间真情与“丝路精神”的深刻内涵。

近年来,随着研学活动的兴起,纪念馆积极与西北联大相关的高校合作,围绕特定历史遗迹如民国石碑等展开深入研究,从不同的切入点撰写讲解词,为研学活动提供了丰富的教育资源与学术支持。

## 拓宽办展渠道,主动适应社会需求,扩大自身影响力

张骞纪念馆通过创新展览渠道与模式,积极响应社会多元化需求,显著拓宽了其文化辐射力与公众影响力。该馆通过高效利用馆内临时展厅

资源及策划流动展览项目,成功举办了一系列主题多元、形式丰富的临时展览,如“廉政教育”专题展、“现代城固”专题展,为引领公共文化建设和弘扬文化精神、搭建多元文化交流平台等发挥了特殊作用,增强了博物馆与社会各界的良性互动和博物馆的社会影响力。同时,积极与省内外相关单位及博物馆合作,开展博物馆、纪念馆间借展、巡展合作。如:参加安徽博物院等联合举办的“共饮一江水——长江流域青铜文明特展”、与陕西历史博物馆合作策划国宝展示“凤柱舜”特展等,通过巡展“亮宝”,加强国际交流,使“藏在深闺人未知”的地方珍贵文物发挥应有的作用,为张骞故里赢得关注支持,同时也学习借鉴了大馆的经验,提升了馆内人员业务水平。

## 开门办馆,充分发挥“全国爱国主义教育示范基地”作用

博物馆作为社会公共所有的精神与文化高地,承载着重要的社会教育职能。近年来,张骞纪念馆在深化社会影响力方面展现出独到策略,巧妙融合“外向拓展”与“内向吸引”两种模式,鼓励和吸引公众特别是青少年参加博物馆举办的各类文化创意活动,担任博物馆志愿者。

“外向拓展”是主动作为、融入社会。开展张骞文化“进校园、进社区、进企业”活动,通过组建专业的“张骞文化宣讲小分队”,深入周边教育机

构、社区团体及企业机构,围绕“张骞与丝绸之路的历史贡献”及“文化遗产保护的重要性”等主题开展系列讲座,年均举办活动超过50场,受众人群2万余人次。此外,该馆还利用其专业资源,为地区内其他文化旅游景点及文化企业提供宣教人员培训,显著提升了区域文化旅游的整体服务质量与水平。

“内向吸引”则展现了博物馆在提升公众参与度与体验深度方面的前瞻性探索,通过设计丰富多彩的文化创意活动,构建志愿者参与平台等方式,不仅增强了博物馆与公众之间的互动与联系,也进一步激发了公众对历史文化传承与创新的热情与责任感。

这些实践不仅丰富了博物馆的教育功能,也找到了文化遗产保护与传播新路径。

开展传统文化教育,搭建公共文化服务平台。自2018年起,博物馆开设“博学堂”,在传统佳节以“我们的节日”为主题,为孩子们宣讲展示传统节日风俗和由来,并融入手工创意实践。端午节邀请专业人士为孩子们制作以张骞卡通IP形象为主基调的“文创香包”,中秋节推出“月寄相思·张骞月饼”烘焙活动,让孩子们动手快乐并体会相关意义。此外,博物馆还邀请剪纸、泥塑、制陶等非遗传承人驻场展示传授技艺,策划开展绘画比赛、汉服体验、音乐表演、茶艺课堂等活动。绘画和书法作为博物馆的公益课堂,因环境优美、气氛宽松也受到孩子们的喜欢,得到学校

徜徉在黄材盆地的泔水河畔,任山风拂面,看一场《炭河千古情》演出,真乃人间幸事。

没有人能想到,在湘江支流泔水上游的炭河里这样一个名不见经传的地方,竟然埋藏着一个3000年前的秘密。1938年,当地农民劳动时,一锄头挖出了国宝级文物四羊方尊。此后,随着5000多件青铜器、玉器等文物的陆续出土,一座商周时期的古城——炭河里遗址惊艳面世。

宁乡炭河里遗址,是湖南唯一的商周古城遗址,也是青铜文化南渐的里程碑,现存面积2.3万平方米,先后出土了以“四羊方尊”“人面纹方鼎”等为代表的珍贵文物以及大量陶器、青铜器、玉器等,形成并确立了“炭河里文化”,是全国重点文物保护单位,收获了“中国南方青铜文化中心”美誉,获“全国十大考古新发现”,被纳入“十二五”“十三五”“十四五”国家大遗址保护专项规划,依托遗址建成的考古遗址公园入选“第四批国家考古遗址公园”。跨越三千年,炭河里承载着绵延不绝的中国南方青铜文明。

一直以来,炭河里遗址管理处不断加大遗址保护力度的同时,通过建设国家考古遗址公园,探索出多条文旅融合路径。

## 研学旅行,打造学生第二课堂

“来研学、参观的游客络绎不绝,我们忙得不可开交。”炭河里青铜博物馆讲解员介绍。每到周末或节假日,炭河里国家考古遗址公园就会迎来开展研学活动的学生团队。在讲解员的带领下,学生们走进炭河里青铜博物馆穿越千年、梦回商周,感受青铜文物所带来的视觉冲击力,领略炭河里文化的独特魅力。

建设考古遗址公园、发展研学旅行是发挥文化遗产功能的重要途径。2013年,宁乡市成立了炭河里遗址管理处,作为遗址保护利用的专门机构,管理处自成立以来,争取资金完成了炭河里青铜博物馆主体及陈展、文化长廊景观、遗址本体保护展示、青铜重器出土点保护与展示等工程。炭河里国家考古遗址公园已经成为一座集保护展示、教育、科研、游览、休闲等功能于一体的国家考古遗址公园,成为展示宁乡青铜文化的重要场所。

为充分发挥教育功能,炭河里遗址管理处不仅大力开发研学旅行课程,强化馆校合作、文化传承、学术研究,还结合国际博物馆日、文化和自然遗产日、常态化开展“我是小小讲解员”“小小考古家”“文物进校园”等社教活动。

目前,“我是小小讲解员”活动已举办6届30期,吸引2万余名学生踊跃参与,累计培养小小讲解员1000余名,受到广大师生和学生家长的欢迎,“我是小小讲解员”项目也获评“长沙市最佳志愿服务项目”。

“实践证明,我们走研学旅行发展的路子是对的。”炭河里遗址管理处主任张亚光说。炭河里青铜博物馆全年接待研学团队达15.6万人次,获得多项荣誉和奖励,成为学生了解中国南方青铜文化的第二课堂。今年上半年“炭河里”登陆央视5次,被《中国文物报》宣传推介3次,提升了炭河里的知名度和美誉度。

如今,炭河里国家考古遗址公园作为研学旅行目的地,具备了遗址展示、考古研究、农耕生产、生态游憩、文化教育等多项功能。2023年,国家文物局对第四批国家考古遗址公园授牌,宁乡炭河里遗址公园是湖南省唯一一家被授牌的单位。

“炭河里遗址管理处始终锚定‘一保(确保文物安全)、二定(力争博物馆定级)、三创(谋求创新发展)、四精(实现精细管理)’的总体目标,努力争创国家级研学旅行基地,不断提升品牌影响力。”张亚光介绍。今年上半年,炭河里景区实现旅游人次增幅约30%,旅游收入达到1.5亿元。

博物馆作为人类文明保护与传承的关键场所,其藏品不仅是历史的记录与保存者,更是连接过去、现在与未来的桥梁。而现代意义的博物馆已超越传统范畴,成为集历史文化保存、社会教育、文化交流于一体的综合性平台。张骞墓距陕西省汉中市城固县城约3公里,是全国重点文物保护单位。

城固县张骞纪念馆是依托张骞墓而建的一处陵园式人文景观,分东西两区。东区是以世界文化遗产张骞墓为核心的张骞纪念馆,设有张骞故里展厅、张骞文化林、张骞生平事迹展馆、张骞墓区、张骞事迹剪纸展、张骞事迹油画展等六大主题游览区。西区是有着4100余件(套)藏品的博物馆,建成于2017年,藏品丰富,设有《汉上名城》《叩古宝山》《城固青铜器特展》《城固说汉》《西北联大在城固》《现代城固》和《廉政教育》七个专题展区。两馆合一,既保持了张骞墓的历史厚重感,又丰富了博物馆的展览内容,形成了独特的文化景观。

近年来,张骞纪念馆通过优化管理,提升陈宣教学水平,创新开展社会教育,提供公共文化服务,配合学校开展研学活动等措施,做好“博物馆+”文章,实现了文物资源的有效保护利用。

## 发挥资源优势,提升陈宣教水平,优化观众文化体验

张骞纪念馆的远景规划是建设具有多重文化意义的张骞文化园。张骞墓核心区作为世界文化遗产重要组成部分,保持了历史风貌的纯正与完整,承载着厚重历史记忆,是中西文化交流的历史见证。毗邻的县博物馆馆藏丰富,与张骞墓互补,增强了区域文化底蕴和吸引力,实现了文化遗产保护与利用的良性循环。

为最大限度发挥资源优势,纪念馆积极探索文物资源活化利用的新模式,在传统宣教模式的

和家长的肯定与支持。

寓教于乐传播文物知识,让博物馆成为孩子们的第二课堂。对于小学阶段的孩子来说,有关青铜器的知识是晦涩难懂的。“博学堂”在2023年国庆节期间策划了“巧手展风采,匠心颂祖国”——我在博物馆里玩拼图活动。精选了三件馆藏一级文物:镂空虎纹镜、三足壶、兽面纹铜方彝,定制为200片木板拼图。孩子们在博物馆宣讲老师的带领下,先参观了解这些国宝的历史和他们被神奇发现的故事,随后两人一组,手脑并用、互相协作完成文物拼图。孩子们对此兴趣盎然,认真而又专注,家长们也参与进来,乐在其中,既锻炼了孩子们的观察能力、动手能力,也让他们了解了家乡的历史文化,活动收效良好。

开展“小小志愿者”招募和选拔培训活动,为中小學生提供学习锻炼和社会实践机会,增强博物馆的凝聚力、影响力。张骞纪念馆每年寒暑假招募、培训中小學生担任讲解员,孩子们经培训后自信热情,为游客提供志愿讲解,深受好评,成为纪念馆的一道亮丽风景。2023年国际博物馆日期间,联合县内学校开展“云讲解”活动,学生参与选题、查资料、写讲解词并录制视频,评选出的二十多位同学的讲解视频在微信公众号播放,拓展了地域文化的影响力。这些活动丰富了孩子课外生活,锻炼了他们的能力,增进了对家乡的了解,增强了社会责任感,壮大了志愿者队伍,充分发挥了纪念馆(博物馆)的社会教育功能和爱国主义教育基地作用。

只有立足于自身资源特色,主动对接社会需求,不断创新展陈宣教方式,才能充分发挥博物馆的社会教育功能。张骞纪念馆通过深入挖掘与利用文物资源,不断探索实践“博物馆+”模式,为提升公众文化素养、增强文化软实力贡献力量。