

北疆博物院鸟藏全景

百年栉风沐雨、百年璀璨历程。2024年，天津自然博物馆（北疆博物院）喜迎创建110周年。百年以来，天津自然博物馆先后经历了北疆博物院的创造、新中国成立后的厚植、新时代的腾飞三个历史阶段，在传承创新中不断砥砺前行，开拓奋进。

从北疆博物院到天津人民科学馆、天津市自然博物馆、天津自然博物馆，三易馆址，四度更名，天津自然博物馆的每次搬迁都从一个侧面诠释和见证了中国百年博物馆事业的进步和发展。从藏品立馆、科研立馆到人才强馆、服务兴馆，百年来，天津自然博物馆始终秉承科学精神，求真务实，独立自主，开放包容，以人为本，服务社会的宗旨，在科学考察、藏品管理、科学研究、展览展示、科普服务等领域都取得重要成果。先后入选首批国家一级博物馆、全国爱国主义教育基地示范基地、全国科普教育基地、全国中小学环境教育基地、荣获“全国文物系统先进集体”“全国科普工作先进单位”等百余项荣誉称号，四次荣获全国博物馆十大陈列展览精品奖、优胜奖，2019年北疆博物院被国务院核定公布为第八批全国重点文物保护单位。

天津自然博物馆现有馆藏生物标本40余万件，年接待观众量300余万人次，年均开展科普教育活动千余次，集自然探索、科学体验、科学教育于一体，在我国自然类博物馆中有着重要影响，承载着重要的历史和科学文化使命。

“河套人”牙齿模型（牙冠面）
发掘出土的中国第一件旧石器——甘肃庆阳华池县出土的石核（左）

桑志华与北疆博物院：中法情缘的历史见证

天津自然博物馆的前身是1914年法国动物学博士、昆虫学家、博物学家、天主教耶稣会神甫桑志华（Paul Emile Liou，1876—1952）在天津创建的北疆博物院，又名黄河白河博物馆（Musée Hoangho Patho）。这里自前国内唯一一座原生、原建、原藏、原展建筑。原藏收藏品完好保存至今的一座“活化石”，也是中国自然科学和历史文化交流史案的见证。这座二十世纪三十年代世界一流的博物馆，留下了许多具有开创性的载入史册的重要成就，在中国近代自然科学和博物馆学发展史上都书写了浓墨重彩的一笔，对中国和世界博物馆发展史产生了重要影响。北疆博物院自创建伊始，就融入了难解难分的中法情缘。

在中国开启科学考察事业

1914年3月，桑志华来到中国天津，用25年的时光，在中国北方大地上走过了5万多公里艰苦而漫长的科学考察之路。足迹遍布中国华北、西北和东北广大区域，覆盖了黄河、白河（海河）、滦河、辽河等流域。他风餐露宿，穿沟突岭，越山奔、跨平原、涉河流，在漫长而艰苦的旅途中，游历了天津、北京、河北、山西、山东、河南、陕西、甘肃、宁夏、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁等十几个省市，收集了大量地质、古生物、动物、植物、人文等具有重要科研价值的各类藏品20余万件以上。很多藏品因其独特的科研价值引起世界学界的关注。在来华前，桑志华就制定了系统而详尽的考察目标与计划，科学考察、采集藏品、建立博物馆以及科学研究工作都包括在内，通过25年的践行，这些目标和计划全部逐步变成现实。在华前八年，科学考察采集的标本全部放置在法国天主耶稣会教区教会在天津建立的财务管理处——崇德堂，同时开展科学研究和对外展览，博物馆的雏形基本具备。

创建北疆博物院

随着科考的深入推进，各类标本的日益增多，崇德堂已无法满足大量标本存放的需要，桑志华向教区提出建设专博物馆的需求。在教会支持下，于马场道天津工业大学原东、校划拨一块博物馆专有建设用地。1922年，北疆博物院的第一幢建筑北楼地而起。1925年至1928年，在北楼西侧建设陈列室，并对公众开放，取名为北疆博物院，法文名为Musée Hoangho Patho；1929年至1930年，建设南楼。南北楼之间有连廊相通，形成“工”型“建筑格局。历经八年建设，完全按照博物馆功能和需求建设的北疆博物院建筑群落成，且布局合理，功能完备、设施先进，设有陈列室、藏品库房、实验室、制冰室、图书馆、办公室、锅炉房、储藏室等。北疆博物院因

从人民科学馆到天津自然博物馆：在薪火相传中深耕厚植

接管北疆博物院后，天津自然博物馆开始了中国人独立自主的办馆之路。历经半个多世纪的风雨磨励，天津自然博物馆始终秉持独立自主、发愤图强的精神，紧紧围绕自身的发展定位和中心工作，从最初的摸索与探索，到实践中经验的不断积累，披荆斩棘，厚积薄发，敢为人先，走出了一条独具特色的博物馆发展之路。从“一面工作，一面学习”的初创阶段，到拓展藏品采集渠道、多种途径开展科研工作、举办丰富的展览展示和科普教育活动，灵活多样培养博物馆各类人才，广泛开展业界交流与合作，不断厚植文化沃土，经过一代代自博人的薪火相传，天津自然博物院逐渐成长为中国博物馆界一座代表性自然科普场馆，在中国博物馆发展史上占有举足轻重的历史地位。

三易馆址、四度更名

建馆110年来，天津自然博物院经历了三易馆址、四度更名。从20世纪初马场道117号原天津工商大学校园内的北疆博物院旧址，到马场道206号原英国跑马场旧址上“新建”的占地面积2万平方米的“海贝含珠”馆区，再到2014年河西区友谊路31号占地约5.5万平方米的天津文化中心“天鹅展翅”新馆区，从北疆博物院，到1952年天津市人民科学馆，1957年的天津市自然博物馆，再到1974年的天津自然博物馆，三处馆址的变迁、四度馆名的变更，都从一个侧面见证和记录了中国博物馆事业的发展壮大以及博物馆性质、功能、定位的调整、完善。

藏品立馆，多渠道扩大征集范围

新中国成立以来，天津自然博物院人踏遍中华大地，从南海之滨到北国之巅，从东部鱼米之乡到西部大漠孤城，1977年赴西沙群岛，1982年赴武夷山、1984年赴长白山，1986年赴青海湖，1991年赴西畴珠朗玛峰自然保护区，2008年赴中新生态城，2019年围绕雄安新区建设赴雄安新区等地开展科学考察，采集了大量标本。天津自然博物院还积极与中国科学院、南开大学等科研院所、高校合作，开展联合考察，赴黑龙江大兴安岭、山西榆社、河北泥河湾等地联合采集标本。根据展览展示需要与科研发展计划，制定短期与长期征集计划。针对性开展藏品征集，填补馆藏空白领域。此外，还积极拓展征集渠道，和天津市规划与自然资源局、环球健康与教育基金会（美国）、天津市野生动物救护中心、天津北大滩湿地自然保护区、上海海关等单位长期保持合作，接收动物标本捐赠。

据统计记载，1956年在我国国有博物馆系统内，共藏自然标本40万件，天津自然博物院藏品已达20余万件，占约半数江山。经过一代代天津自然博物馆人的接续努力，截至2024年，藏品总量已经从北疆博物院时期的约20余万件增加到现在的40余万件，其中模式标本1452件，一、二、三级珍品1370件。藏品种类繁多，包含动物标本、植物标本、古生物化石标本、岩矿标本、旧石器标本、图书资料和影像标本等。藏品中以生物标本最为突出，既包括具有重要科学价值的珍稀植物标本，如北芪水芹、河套大角鹿、师氏剑齿象等，还包括河套人牙最早的化石模型、北京猿人头盖骨模型等具有重要历史意义的珍贵文物。动物标本中有世界闻名、中国特有的文昌鱼、中华鲟、扬子鳄、金丝猴等，世界上最少的鸟类朱鹮，中国的国宝大熊猫等。标本类型丰富，既有生类标本，又有假剥制标本，还有假剥标本、骨骼标本等。植物标本类型齐全，包含地衣、苔藓、蕨类、种子植物等，涵盖了寒温带针阔叶混交林、温带落叶阔叶林、亚热带常绿阔叶林、热带雨林等生态系统。除了中国各地的标本外，还有来自法国、英国和中国香港地区的植物标本。

作为研究型博物馆，北疆博物院开创了我国古哺乳动物学研究的先河，先后发现了甘肃庆阳、内蒙古萨拉乌苏、河北阳原泥河湾、山西榆社四大古哺乳动物群。中国科学院图书馆馆长表示：“在中国今天还有如此丰富的可供对比和进一步研究的新近发现的哺乳动物群，这主要归功于桑志华。”北疆博物院还揭开了中国旧石器时代考古学和古人类学研究的序幕，发掘出土了中国第一件旧石器——甘肃庆阳华池县出土的石核；在中国境内首次发现夏人类化石——河套人牙；发现和发掘了宁夏火陶沟遗址，使之成为中国最早发现、发掘和进行系统研究的旧石器时代晚期文化遗址；桑志华对中国的新石器考古做出了重大贡献。他的一系列发现打破了之前西方学者认为中国没有旧石器时代的错误论断，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员认为“对中国考古百年，类从桑志华写起”。

与其他外国探险家不同的是，对于采集的标本，除少量交流到一些收藏机构外，桑志华坚持把它们全部留在中国。此外，北疆博物院至今还收藏有部分国外交流来的标本。为了表彰桑志华在科学史上的贡献，民国初年，中法两国政府分别授予其四等嘉禾章和法国铁十字骑士勋章。桑志华还两次被国立北平研究院（中国科学院的前身）聘请为特约研究员，得到中国科学界的认可。

北疆博物院作为一座世界级科学研究中心，法国著名地质古生物学家、哲学家德日进（Pierre Teilhard de Chardin）、加拿大解剖与古人类学家步达生（Davidson Black）及多位在地质古生物、动物、植物、古人类等研究领域知名的世界各国专家学者都曾来这里进行学术交流、研究和工作，依据北疆博物院藏品出版的大量研究著作和科研成果，产生了轰动世界的国际影响。

1938年5月，桑志华返回法国，因天津大水影响，桑志华的继任者法国海洋动物学家罗宾（P. Leroy）与德日进在北京建立了北京地质质研究所（Institut de Géo-Biologie Pékin），并于1940年把北疆博物院的一万余件重要标本转移至北京。随着桑志华的离开，加之战火影响，北疆博物院开始走向沉寂和留守，后由天津工业大学（1933年天津大学更名）代管。1949年天津解放，1951年北疆博物院由天津市市政府接管，1952年在北疆博物院的基础上筹备天津人民科学馆。



“海贝含珠”馆区



北疆博物院植物科学画——角藕



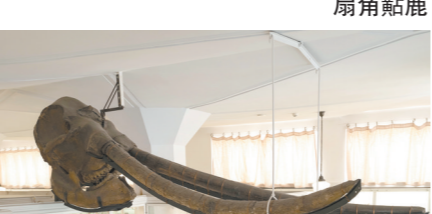
北京猿人头盖骨化石模型



毛犀



犀角贴鹿



师氏剑齿象



亚洲象“米杜拉”（斯里兰卡岛礼）



朱鹮



桑志华旧居



天津自然博物馆出版物

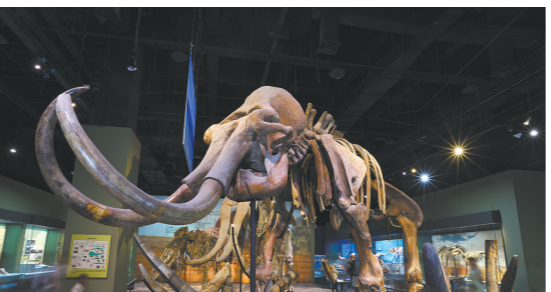


天津自然博物馆出版物

百十年峥嵘建馆史 新征程砥砺前行谱新篇

——天津自然博物馆北疆博物院创建110周年纪实

天津自然博物馆



天津自然博物馆文化中心馆区“家园·生命”展览



天津自然博物馆文化中心馆区“家园·生命”展览



天津自然博物馆文化中心馆区“家园·生态”展览



天津自然博物馆文化中心馆区“家园·探索”展览



北疆博物院(南楼)科学考察历程展



北疆博物院(南楼)科学考察历程展



桑志华旧居



天津自然博物馆出版物

新时代新征程，续写第二个百年新篇章

进入新时代，我国博物馆事业取得了飞跃发展，博物馆数量和热度持续攀升，参观博物馆已成为公众的必要文化需求，博物馆高质量发展成为时代的鲜明主题。天津自然博物馆也迎来了百年事业的崭新腾飞，随着天津文化中心馆区的开放，北疆博物院的保护利用，以人为本地文化探索效能的提升，科技在博物馆的应用，天津自然博物院在新的探索和实践回国答卷博物馆高质量发展发展的时代之问。天津自然博物院致力于“打造研究型、创新型、智慧型、服务型”的博物馆，全方位发掘在公共文化建设、生态文明建设、文旅融合发展以及中西文明交流互鉴等多个领域的关键作用。

全国首个以“家园”为主题的基本陈列

2014年天津文化中心馆区对外开放，基本陈列以“家园”为主题，分为“家园·探索”“家园·生命”和“家园·生态”三个展区，讲述地球“家园”的故事，揭示人类赖以生存的地球“家园”亿万年来演化和发展的规律，倡导人与自然和谐共生。“家园·探索”展区为共享空间，激发观众对自然的探索。“家园·生命”展区展示地球家园38亿年来生命世界由无机到有机、由单细胞到多细胞、由简单到复杂、由低等到高等的发生、发展，乃至现在波澜壮阔、跌宕起伏的演化历程。“家园·生态”展区突出生态系统，以大景观、大手笔展示生态系统的多样性。该展览荣获第十二届(2014年度)全国博物馆十大陈列展览精品奖以及“新时代博物馆十大陈列展览精品奖”荣誉。

百年“活化石”北疆博物院焕发新生

北疆博物院是中国近代博物馆发展史上的“活化石”，由主体建筑北楼、陈列室、南楼和附属建筑（桑志华旧居、工商学院21号楼）组成。在国家文物局、天津市委市政府的支持下，2014年，在中法建交五十周年暨桑志华毕生科学考察一百周年之际，天津自然博物馆全面开启了北疆博物院的保护利用工作。在修缮工程中，天津自然博物院坚持贯彻“保护第一、加强管理、控塑价值、有效利用、让文物活起来”的工作原则，在保护中发展，在发展中保护，北疆博物院焕发新生。2019年，北疆博物院成功申报为第八批全国重点文物保护单位。

2016年，北疆博物院北楼及陈列室恢复开放，北楼、陈列室以复原为主，忠实地再现了北疆博物院当年的陈列室、藏品库房等原貌。以藏品展示为主线，侧翼突出博物馆藏品门类之齐全、数量之丰富、保管之独特，让观众通过沉浸式体验感受这座百年博物馆的冲击力与震撼力，得到了社会各界的广泛关注。“回眸百年 致敬科学——北疆博物院复原陈列”展览荣获第十四届(2016年度)全国博物馆十大陈列展览精品奖。

2018年，北疆博物院南楼完成了建筑修缮、功能复原和陈列式设计，南楼侧重科学考察历程展示，通过“北疆博物院科学考察历程展”回顾了这些科学殿堂的由来和背后的艰辛，弘扬求真务实的科学精神和精益求精的工匠精神。同时，结合南楼当下的功能，全面复原了图书室、实验室以及古生物库房等功能区。“唤醒历史记忆 塑造科学精神——北疆博物院旧址(南楼)复陈列展”展览荣获第十六届(2018年度)全国博物馆十大陈列展览精品优胜奖。

2021年桑志华旧居面向社会开放，旧居以桑志华、德日进与北疆博物院的关系为主线，一方面展示了创建人桑志华如何筹划、建设、管理、宣传、展示北疆博物院的；另一方面展示了在北疆工作过的诸多科学家群体中的典型代表。德日进是如何为北疆工作、“珠联璧合”相得益彰——桑志华、德日进与北疆博物院“展览在2021年荣获天津市优秀陈列展览优胜奖”。

工商学院21号楼(神南楼)正在修缮中，未来将依照科学家工作形式打造研究室的展陈模式，再现科学家的工作场景。深挖馆藏资料，先后推出了“天狗博物馆”“博物馆相传承——北疆博物院的传承与发展”“奇石”“破天惊——纪念中国第一件旧石器发现的周年”“科学与艺术——北疆博物院藏植物科学画展”及“北疆博物院科学考察历程展”。在馆内首展后，在天津、河北、深圳、黑龙江、辽宁、重庆、江苏等多个省市进行巡展，产生了良好的社会效益。2024年在北疆图书馆数字化基础上，推出了“百年珍藏——北疆博物院藏品图文展”。

天津自然博物院和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、南开大学、天津师范大学共同合作，签署合作协议，推动北疆博物院相关领域的科学研究。此外，博物院还牵头组织成立“北疆博物院藏品发掘地联盟”和“中国百年自然科学博物馆(收藏地)联盟”，不断加强相关领域的交流合作。

通过深入挖掘整理研究，先后出版《黄河流域十年实地调查记(1914—1923)》《手绘地质图研究》(第一册、第二册)、《黄河流域十一年实地调查记(1923—1933)》—桑志华地质图研究》(北疆博物院手绘植物图录)《北疆摄影》《走进北疆博物院》(北疆博物院自然标本精品展示)《北疆博物院人文藏品集萃》《百年跨越》等多本专著。举办北疆博物院藏品发掘地联盟会议暨德日进来华科学考察100周年学术研讨会，并与相关单位签署了《北疆博物院藏品发掘地联盟合作框架协议》，加强文物研究合作与交流、传承和弘扬探索科学精神。

北疆博物院恢复开放后，得到了各级领导、专业人士和社会各界的高度关注和肯定，在国内外引起强烈反响。2019年，北疆博物院接待庆祝新中国成立70周年活动新闻中心组织的境外记者采访团120余人。2021年，中央广播电视总台新闻频道到北疆博物院进行了长达6分钟的新闻报道，人民日报、新华社、科技日报等中央媒体刊发多篇重磅文章。2022年的“5·18国际博物馆日”，新华社对北疆博物院进行专题报道，新华社海外版进行转载，国际影响力不断扩大。2024年，新华社参考消息特稿专版刊发《一座博物馆，见证中国百年文化交流史——探访中国博物馆“活化石”》，凤凰卫视两次拍摄专题宣传片。中央广播电视总台纪录片频道将拍摄《探秘北疆博物院》专题纪录片。这座百年博物院在保护和创新发展中绽放光彩。

全国首家开展藏品预防性保护的自然博物馆

近年来，在国家文物局的大力支持下，天津自然博物院成功实施了三期“天津自然博物院馆藏文物预防性保护”项目，项目成果显著，实现了对天津自然博物院及北疆博物院两馆展厅与库房内全部标本藏品的全面预防性保护，确保了文物库房宏观环境与微观环境的精准双控，极大提升了馆藏文物的预防性保护水平。此外，还针对性地启动了“北疆博物院珍贵藏品数字化保护”项目以及“北疆博物院珍贵藏品预防性保护”重点项目，对北疆博物院珍藏的书籍、照片资料进行了专业的修复与数字化保存，为北疆历史资料的研究提供了坚实基础。

科技赋能推动博物馆新发展

科技正在成为推动博物馆发展的重要力量。率先开展藏品数字化建设，参与科技部“中国数字植物标本馆CVH”建设，完成“天津数字植物标本馆”，推出了多款数字藏品；推出了“云展览”“云教育”和“云直播”等服务。首次建成人工智能跨语种联合平台，实现北疆博物院文献资料多语种原文检索功能。此外，还致力于打造沉浸式观展体验，是国内率先推广AR、VR虚拟现实参观设备的自然类博物馆。真正实现“活化”活用。

2024年9月，天津自然博物院是中国境内首家自然类博物馆常设数字化展厅，该展览由中国科学院院士担任科学顾问，展示最新发现与科研成果，是中国首个巨型恐龙演化沉浸式数字展，也是中国首个自然类博物馆的沉浸式数字空间，用新质生产力推动博物馆高质量发展。

以人为本推进公共文化服务建设

天津自然博物院年均接待观众量达到300万人次，为提供更加优质的、完备的公共文化服务，不断完善博物馆空间设施和布局，实现空间利用最大化、最优化。2024年，对博物院公共服务区域进行了全面改造提升，为观众营造了更为舒适、便捷的参观体验和互动空间。

近年来，深挖馆藏资源，年均推出6-8个独具特色的高质量原创展览，深受观众喜爱。其中2022年推出的“本真”展览入选2023年度“弘扬中华优秀传统文化 培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目，2023年推出《陈列室·藏品库房等原貌》以藏品展示为主线，侧翼突出博物馆藏品门类之齐全、数量之丰富、保管之独特，让观众通过沉浸式体验感受这座百年博物馆的冲击力与震撼力，得到了社会各界的广泛关注。“回眸百年 致敬科学——北疆博物院复原陈列”展览荣获第十四届(2016年度)全国博物馆十大陈列展览精品奖。

2018年，北疆博物院南楼完成了建筑修缮、功能复原和陈列式设计，南楼侧重科学考察历程展示，通过“北疆博物院科学考察历程展”回顾了这些科学殿堂的由来和背后的艰辛，弘扬求真务实的科学精神和精益求精的工匠精神。同时，结合南楼当下的功能，全面复原了图书室、实验室以及古生物库房等功能区。“唤醒历史记忆 塑造科学精神——北疆博物院旧址(南楼)复陈列展”展览荣获第十六届(2018年度)全国博物馆十大陈列展览精品优胜奖。

2021年桑志华旧居面向社会开放，旧居以桑志华、德日进与北疆博物院的关系为主线，一方面展示了创建人桑志华如何筹划、建设、管理、宣传、展示北疆博物院的；另一方面展示了在北疆工作过的诸多科学家群体中的典型代表。德日进是如何为北疆工作、“珠联璧合”相得益彰——桑志华、德日进与北疆博物院“展览在2021年荣获天津市优秀陈列展览优胜奖”。

工商学院21号楼(神南楼)正在修缮中，未来将依照科学家工作形式打造研究室的展陈模式，再现科学家的工作场景。深挖馆藏资料，先后推出了“天狗博物馆”“博物馆相传承——北疆博物院的传承与发展”“奇石”“破天惊——纪念中国第一件旧石器发现的周年”“科学与艺术——北疆博物院藏植物科学画展”及“北疆博物院科学考察历程展”。在馆内首展后，在天津、河北、深圳、黑龙江、辽宁、重庆、江苏等多个省市进行巡展，产生了良好的社会效益。2024年在北疆图书馆数字化基础上，推出了“百年珍藏——北疆博物院藏品图文展”。

天津自然博物院和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、南开大学、天津师范大学共同合作，签署合作协议，推动北疆博物院相关领域的科学研究。此外，博物院还牵头组织成立“北疆博物院藏品发掘地联盟”和“中国百年自然科学博物馆(收藏地)联盟”，不断加强相关领域的交流合作。

通过深入挖掘整理研究，先后出版《黄河流域十年实地调查记(1914—1923)》《手绘地质图研究》(第一册、第二册)、《黄河流域十一年实地调查记(1923—1933)》—桑志华地质图研究》(北疆博物院手绘植物图录)《北疆摄影》《走进北疆博物院》(北疆博物院自然标本精品展示)《北疆博物院人文藏品集萃》《百年跨越》等多本专著。举办北疆博物院藏品发掘地联盟会议暨德日进来华科学考察100周年学术研讨会，并与相关单位签署了《北疆博物院藏品发掘地联盟合作框架协议》，加强文物研究合作与交流、传承和弘扬探索科学精神。

开启国际人文交流新纪元

在中法建交60周年与天津自然博物馆(北疆博物院)创建110周年之际，2024年6月，天津自然博物院代表团出访法国开展人文交流，分别访问了北疆博物院的创建者桑志华的小家——法国罗别镇、法国国家自然历史博物馆、德日进基金会、赴法国外交部档案馆巴黎中心、南特外交档案中心、德日进之友协会等地，搜集北疆博物院相关资料，填补馆藏空白，进一步推动中法两国自然类博物馆交流合作，首次以个人身份拜访桑志华老家。还专程拜谒了位于巴黎市的桑志华墓地。此次中法交流得到了社会各界的高度关注，中央广播电视总台和天津黄河传媒中心分别派出专业团队对此次出访活动进行全程拍摄，并将分别制作专题纪录片。

天津自然博物馆与法国国家自然历史博物馆座谈交流

北疆博物院是中法人文交流的重要纽带和桥梁。这次出访活动，时间短、任务重、准备足、成果丰，扩大了天津自然博物馆(北疆博物院)与法国相关机构合作交流和范围，加深彼此间的了解和友谊，填补了北疆博物院资料收藏的空白，达成了中法人文和自然科学领域的合作意向，进一步擦亮了北疆博物院这张中法情缘名片。“第八届中法青年领导者论坛”代表团和“法国青年精英中国之行”企业家代表团到访北疆博物院。在新时代、在中法情缘的推动下，北疆博物院一定会绽放出更为绚丽的光彩。

110年的风云变幻，给这座百年博物馆赋予了太多的历史印记。这些历史印记如同时光的年轮，不仅铭刻着她在中国博物馆发展史上的独特地位，也如号角般激励着她在传承创新中走好第二个百年、新时代新征程，北疆博物院

走好第二个百年、再谱辉煌！（撰稿：王昕）