

2024年文物消防安全主题海报征集活动启动

本报讯 近日,国家文物局主办的2024年文物消防安全主题海报征集活动正式启动。活动旨在深入贯彻习近平总书记关于安全生产和文物安全工作重要论述和指示批示精神,落实国务院安全生产委员会关于培育安全文化、加强消防安全宣传的有关要求,推动文物行业进一步增强消防安全意识,提升相关部门和社会公众对文物消防安全工作的重视。

征集主题:突出文物消防安全特点,围绕2024年消防宣传月主题,开展融入文物安全元素、展示文物安全文化的文物消防安全主题海报征集活动。海报作品制作将文物元素与消防安全有机结合,充分展示文物消防安全特点。海报作品构图

新颖、主题突出,坚持正确的政治方向和价值导向,内容积极向上,传递正能量。

活动办公室负责海报征集和审核评选,最终评选出10幅入围作品,同时评选出1—2幅年度优秀海报作品用于2024年消防宣传月文物行业宣传使用。年度优秀海报作者和入围作者将获得一定现金奖励。

活动办公室现向全社会公开征集2024年文物消防安全主题海报作品,参与者将海报及作品信息发送至指定邮箱。

相关要求如下:

1.作品形式为平面海报,作品应构思新颖,主题鲜明,突出文物消防安全特点,展示文物安全文化,富有创意,具

有感染力、吸引力和传播力。

2.作品单幅或组图均可(组图不超过四张,并注明顺序),尺寸规格60×80CM,分辨率300dpi,CMYK模式,JPG格式,作品大小不超过50M。作品应包含“国家文物局”及中国文化遗产标志、“119”“2024”和文物消防宣传等字样和相关文物元素,类型不限简笔、写实、卡通等风格。

3.作品应为原创,知识产权清晰,不存在版权争议,作品不得包含明显的商业宣传意图。评选出的优秀作品,其作者须向主办单位提供获奖作品的源文件(PSD/PSB/AI/EPS/CDR等格式文件)。

4.参与者将海报及作品信息发送至zgxfkp@ustc.edu.cn邮箱,邮件主题请注明

“2024海报征集-姓名-单位名称”,邮箱附件提交电子版海报(JPG格式)和《2024年文物消防安全主题海报征集活动作品信息表》(PDF版本),阐述作品的基本元素、设计理念、思路、形式与含义。

5.征集活动时间为2024年9月15日至10月15日。

6.联系单位、联系人和电话
中国科学技术大学火灾科学国家重点实验室

刘洋 0551-63606025
国家文物局督察司安全监管二处
黄炎 010-56792289

7.通讯地址
安徽省合肥市蜀山区黄山路443号

中国科学技术大学西区特种楼611室

1200余件文创精品 亮相2024服贸会文博文创展区

本报讯 记者李瑞报道 9月12日,2024年中国国际服务贸易交易会拉开帷幕,由北京市文物局主办的文博文创展区在首钢园9号馆亮相。展区现场人流如织,收获观众好评不断,成为传统文化和博物馆爱好者的新晋“网红打卡地”。

本届文博文创展区以“文博·创意·生活”为主题,突出“壮美中轴线·传承惠民”,精心遴选46家北京地区重点文博单位和优质文化企业共计1200余件高质量的文创精品,参展单位规模和展品数量质量均创新高,为广大观众呈现一场文博文创盛宴。在有限的展区空间内给公众带来全方位的文博文创体验,结合中轴线申遗成功、京津冀协同发展十周年等,精心策划推出“北京中轴线文化”“长城大运河文化”“京津冀文博协同发展”及“北京博物馆精品”四大主题展示专区,上千件文博文创精品齐亮相。

开展首日,现场最引人瞩目的当属“北京中轴线文化主题展区”,先农坛、天坛、故宫、景山、钟鼓楼等多个遗产点的文创精品“韵味儿”十足。北京中轴线主题邮局、腾讯SSV数字文化实验室、全聚德中轴食礼等新兴文化体验馆喜多多。琳琅满目的中轴线文创涵盖了从美食、文具、到饰品、艺术品等各领域,展区现场还结合新颖化展陈、数字化大屏、创意化时空舱以及多元体验活动,形成从影音视听、遗产展示、文创开发、中轴光影、

申遗回顾、主题活动、科技创新到直播互动的综合文化体验空间,一站式呈现古今相通、虚实交织的北京中轴线特色成果,吸引络绎不绝的观众前来感受中轴线文化底蕴。

走进“长城大运河文化专题展区”,长城及大运河展区装饰造型与两个世界文化遗产的文创精品新品相映成辉,长城四季如沐摆件、通关碟文、大运河龙图组合冰箱贴、龙生九子茶宠等热门文创,或豪迈大气、或灵动十足,充分展示了长城、大运河作为世界文化遗产的独特魅力,唤醒大众的历史情怀。

“京津冀文博文创专题展区”中,首都博物馆等北京地区重点博物馆,与天津博物馆和河北博物院首次组团亮相,展柜设计突出三地相互融合、相互支撑的概念,展示的300余件最具代表性的文创产品也体现了京津冀在文博领域协同发展成果。“有凤来仪系列”“福寿文化系列”“玉壶春系列”“博山炉系列”等产品美不胜收,公众可以在专题展区内体验一站式集齐“镇馆”文创的乐趣。

“北京博物馆精品专题展区”也是展区的特色亮点之一,铁道馆、白塔寺、大觉寺与团城、孔庙、万寿寺、五塔寺、自然馆等大家耳熟能详的20余家博物馆,为观众们带来数百件兼具文物文化内涵和精美设计巧思的文创精品,现场通过“以物会友、以展促销”的形式,充分满足展区观众“把博物馆带回家”的美好愿望。

中华优秀传统文化典籍展 在国家典籍博物馆开幕

本报讯 记者郭晓蓉报道 在国家图书馆建馆115周年之际,9月9日,“亘古巨制 煌煌文脉——中华优秀传统文化典籍展”在国家图书馆(国家典籍博物馆)开幕。

展览分为“民族元典”“轴心时代”“中华一统”“交流互鉴”“文化高峰”5个单元,精选传世典籍与出土文献,包括甲骨、简牍、石刻、善本等多种类型,植根中华文脉,聚焦典籍深刻内涵,同时展示“中华古籍保护计划”“中华传统文化百部经典”等项目成果。

展览展出珍贵展品54种75册件,重点展品包括国家图书馆藏宋淳熙七年(1180)池阳郡斋刻本《山海经》、燕平石经《尚书·尧典》残石、宋嘉定十年(1217)当涂郡斋刻嘉熙四年(1240)淳祐八年(1248)十二年(1252)淳修本《四书章句集注》、宋绍兴二年至三年(1132—1133)浙东路

茶盐司公使库刻本《资治通鉴》、宋刻本《陶靖节先生诗》,山东博物馆藏“工典”卜骨等。

为全方位提升观众的观展体验,使观展过程更具趣味性,展厅内设置了大型沉浸式透明led屏,纱幕氛围投影、长条特型触摸屏互动区、百部经典古今对话区等多种形式的多媒体互动展项,引领观众利用新技术走进典籍的世界。此外,展厅内还设置毫米波雷达人在传感系统,探知人体存在则开启照明,大大降低了对光敏感的文物曝光时间,延长了纸质文物安全陈列周期。

本次展览由国家图书馆(国家古籍保护中心、国家典籍博物馆)主办,辽宁省图书馆、上海图书馆、南京图书馆、浙江图书馆、山东博物馆、广东省立中山图书馆、甘肃肃南博物馆、荆州博物馆协办。

安徽省文物商店产业联盟成立

本报讯 记者何薇报道 9月14日,“徽盟传承·毫韵今风”2024安徽省文物商店产业联盟成立大会暨亳州市文物商店开业仪式在明道宫举办。本次活动由安徽省文化和旅游厅(安徽省文物局)、亳州市人民政府主办,亳州市文化旅游体育局(亳州市文物局)、亳州文化旅游控股集团有限公司承办。

安徽省文化和旅游厅(安徽省文物局)有关负责人表示,安徽省文物商店产业联盟的成立,是认真落实国家文物局等六部门《关于加强民间收藏文物管理 促进文物市场有序发展的意见》的具体行动,是传承安徽文化、顺应市场潮流、满足美好生活的重要举措,联盟要发挥好示范引领作用,让文物“活”起来、“火”起来。

亳州市委常委、宣传部负责人说,

亳州市将以此次活动为契机,积极探索文物保护利用新路径,深入挖掘亳州丰富的历史文化资源,运用先进的文物保护理念和技术提升文物保护水平,创新文物展示方式和传播渠道,为擦亮文化皖韵“金名片”贡献亳州力量,为文化旅游强市建设赋能添彩。

会上,安徽省文物商店产业联盟正式揭牌,介绍了安徽省文物商店产业联盟筹建情况并发表倡议书。活动期间,还举办了“鉴宝江淮行”活动,邀请6名专家为市民开展公益鉴定。

据悉,自活动启动以来,来自全国各地近20家文物商店,近千件展品齐聚一堂,集中展销金属器、陶瓷器、书画、玉器、钱币、杂项等6大类文物艺术品。期间,主办方还将持续举办文化体验活动,让更多参观游客感受文物之美,传承中华优秀传统文化。

中国第一历史档案馆 举办“乐”游兰台中秋系列活动

本报讯 近日,中国第一历史档案馆(以下简称“一史馆”)精心策划的“我们的节日”系列社教活动中秋专题——“乐”游兰台活动在馆、校两地成功举办。

观众们走进“一史馆”,欣赏音乐会、制作花灯、参加明清档案微课、体验趣味投壶游戏……

《我们的节日·中秋——历史档案话团圆》明清历史档案社教课程增进了大家对中秋文化习俗的认识,进一步了解了明清历史档案的文化底蕴,领略了中华优秀传统文化的魅力。

制作花灯环节欢声笑语不断,气氛热烈,活动结束后,观众们提着亲手所做的花灯畅游在明清历史档案展厅中,别有一番风味。值得一提的是,本次系列活动还邀请到河北美术学院艺术团民族管弦乐团的青年演奏家,带来一场中秋音乐会。

据“一史馆”副馆长高建平介绍,“乐”游兰台活动旨在通过传统音乐

多项重要考古成果溯源中国史前文明与早期国家形成历程

本报记者 李瑞

揭露出目前所知保存最完好的上山文化—跨湖桥文化遗址,迄今发现国内最早钻木取火器,出土有陶器、玉器、绿松石器等遗物的大型环壕聚落……9月13日,国家文物局召开“考古中国”重大项目重要进展工作会,聚焦浙江衢州皇朝墩遗址、江苏兴化草堰港遗址、河南方城八里桥遗址等3项考古最新进展,溯源中国史前文明与早期国家形成的历史进程。

浙江省衢州市皇朝墩遗址:长江下游早期稻作农业社会的生动缩影

皇朝墩遗址位于浙江省衢州市衢江区,是一处新石器时代早中期聚落遗址,年代距今约9300至8000年。经国家文物局批准,2021年至2024年浙江省文物考古研究所对遗址进行了系统考古调查发掘,取得重要成果。

浙江省文物考古研究所馆员张森介绍,皇朝墩遗址总面积约7万平方米,主体包括2处台地、1条环壕及1处水稻田,遗址周边还发现古河道、古水塘,以及连接水塘与聚落环壕之间的水沟等遗迹。其中1号台地位于遗址北部,平面呈近圆形,面积约8900平方米。2号台地位于遗址南部,平面呈不规则形,面积约25000平方米,已发现灰坑、柱洞、灰沟等遗迹10余处,出土陶器、石器、骨器等遗物百余件。环壕围绕2处台地,周长约900米;通过解剖发掘,确认了台地及环壕建于上山文化中后期,存在多次修整迹象,至跨湖桥文化时期逐渐废弃。水稻田位于台地东侧,面积约15000平方米,局部区域发现垄坡和疑似木质遗物残留的朽痕,出土夹碳陶片。结合光释光测年结果,判断水稻田的年代为新石器时代上山文化至跨湖桥文化时期。

专家认为,皇朝墩遗址是目前发现保存最完好的上山文化—跨湖桥文化

遗址,揭示出上山文化至跨湖桥文化时期的稻作农业聚落,是长江下游早期稻作农业社会的生动缩影。

地方相关部门负责人表示,我们将坚持“考古前置”不动摇,坚持文化考古遗产保护不动摇,坚持考古文化资金专项不动摇,坚决做好皇朝墩遗址的考古发掘工作。

江苏省兴化市草堰港遗址:填补江淮地区新石器时代考古空白

草堰港遗址位于江苏省兴化市千垛镇,是一处新石器时代中期遗址,年代距今约7200—6900年。经国家文物局批准,2022年以来江苏省文物考古研究院、南京博物院等单位持续开展考古工作,取得重大突破。

“草堰港遗址总面积80000余平方米,被近2米厚的自然淤积层所覆盖,特殊的低海拔湿地饱水埋藏环境使得大量有机质遗物得以完好保留。”江苏省文物考古研究院研究馆员甘悦元说,考古发现房址、灰坑、灰沟、水井等遗迹200余处。其中,房址分为木构建筑与芦苇建筑两大类;灰坑集中分布于发掘区西部,部分用芦苇席铺底,一定数量的灰坑内填埋有木板或圆木。目前已出土

陶、骨、石、木、玉、蚌等各类遗物2800余件,陶器中釜占主导地位,其次为罐、钵;骨器数量众多,打磨精美,其中鹿角靴形器已出土300多件;木器有钻木取火器、纺轮、浮漂等,其中钻木取火器为目前国内所见最早。动植物遗存极为丰富,炭化植物遗存以水稻为主,动物骨骼遗存主要为家养动物猪和野生动物鹿、獐等。

“草堰港遗址为江淮东部地区已知最早的新石器时代遗址,文化面貌新颖、内涵丰富,具有鲜明的地域特色,填补了江淮地区新石器时代考古空白。”专家表示。

河南省方城县八里桥遗址:夏文化考古工作的重要突破

八里桥遗址位于河南省方城县,是一处二里头文化的大型环壕聚落遗址,年代为公元前1700—1600年前后。在“考古中国”重大项目的支持下,2022年以来河南省文物考古研究院在八里桥遗址开展系统的考古工作,取得重要收获。

河南省文物考古研究院副研究员王志江介绍,八里桥遗址现存面积约1350000平方米,勘探表明遗址北、西、南两侧分布有壕沟,东部以潘河为界,时

代为二里头文化二期至四期。潘河东岸新发现有大量同期文化遗存。遗址内探明有沟类遗存11条,将遗址南部划分为相对完整的5个区域,目前主要对大型夯土建筑区和手工业遗存区进行了发掘。

“其中,大型夯土建筑区面积约48000平方米,1号基址位于一处长方形夯土台基中部,坐北朝南,四周有廊,前有庭院。”王志江说,主体建筑南北进深12米,东西宽31米,面积372平方米;南侧有2处门道,宽1.5米,门道处用碎石子铺垫。周围发现有祭祀坑,出土有陶器、玉器、绿松石器等遗物。2号基址与1号基址东西并列,形制相似,目前仅揭露出西南角。手工业遗存区发现有墙垣和冶铜相关遗存。墙垣经多次修筑,底部有人祭现象,南墙保存较好,目前探明长度约190米;中部发现有大量灰黑土堆积,出土有铜渣渣与炉壁等冶铜遗存,为寻找冶铜手工业作坊提供了线索。

专家认为,八里桥遗址是豫南地区已发现规模最大、等级最高的二里头文化聚落,该聚落大型夯土建筑等重要遗迹的发现,为探索夏文化地方城邑聚落形态、社会结构提供了新线索,是夏文化考古工作的重要突破。



浙江衢州皇朝墩遗址及周边遗迹分布示意图



江苏兴化草堰港遗址出土陶罐



河南方城八里桥遗址1号基址平面图

云南沧源崖画数字化记录全面完成

本报讯 记者杨亚鹏报道 近日,记者从云南省文物考古研究所获悉,历时5年的沧源崖画全面调查记录工作已完成,获得沧源崖画基础数据和全景三维扫描等重要成果。

沧源崖画分布于滇西南,首次发现于1965年,随后几十年间发现多处崖画点,内容以人物叙事为主,涵盖图像、内容、场景等,反映了崖画人群重要的精神、物质生活等方面,对于探究所在区域崖画时代的社会、经济、信仰、生态、环境、人地关系等

具有重要意义。

自2018年起,在国家文物局和云南省文物局支持和指导下,云南省文物考古研究所联合临沧市、县文物部门、国内外十余所高校及科研机构对沧源崖画展开调查记录,旨在全面掌握沧源崖画及岩画所在区域同时期遗址的分布状况、文化内涵、相互关系及人群族属、影响范围等情况,进一步探索崖画作画人群生活年代、生计模式、精神世界、迁移活动等。

据了解,研究团队采用2000国家

大地坐标系进行控制测量,完成沧源崖画及相关遗址分布地形图制作。通过高精度轴系测年技术获得沧源崖画可靠最小和最大年龄分布于距今3800—2700年之间。对崖面颜料及相关遗址明确文化层中出土的颜料、赤铁矿“石”进行成分分析,已获得初步结果。对沧源县及耿马、永德县境内的部分小黑江及其支流流域新发现的岩画点和周边考古遗址进行调勘,同时对当地少数民族口述史作调查记录。沧源崖画可辨认的图形内容以饰

羽、饰角、饰尾、饰耳的人物为主,还绘有各类动物、村寨、房屋、太阳、弓箭、手印等内容和符号,表现了巫术、狩猎、驯养、定居、战争等重要活动。

项目负责人、云南省文物考古研究所副研究员吴法介绍,目前项目已基本完成沧源崖画数据库建设,并在《考古科学杂志·报告》《第四纪地质年代学》等国际期刊发表了相关研究成果,成果整理及报告编制工作正在进行中。

(上接1版)推动改革行稳致远,具有重大指导意义。第三,深刻领会和把握进一步全面深化改革的重大举措。全党同志要在战略和全局的高度来认识和把握这些重大改革举措,领会好改革意图,把握准改革指向,坚定不移予以推进。第四,深刻领会和把握进一步全面深化改革的根本保证。进一步全面深化改革,必须在党中央集中统一领导下进行,保证改革始终沿着正确政治方向前进。

文章指出,要切实抓好《决定》部署的贯彻落实。第一,加强组织领导。要精心组织、统筹协调,科学制定改革任务书、时间表、优先序,明确各项改革实施主体和责任。第二,坚持整体推进。要坚持先立后破、不立不破,准确把握改革的战略重点,合理安排改革举措的先后顺序、节奏时机,加强各项改革举措协同配合,增强改革取向的一致性,坚决防止和克服本位主义,保持工作连续性。第三,鼓励探索创新。各地区各部门要树立全国一盘棋思想,全力以赴把党中央确定的原则、明确的举措、提出的要求不折不扣贯彻落实好。同时,找准自身面临的主要矛盾和矛盾的主要方面,制定切合实际的具体改革举措。对新领域新实践遇到的新问题,要充分尊重基层和群众首创精神,鼓励开拓创新。第四,务

求取得实效。要建立健全责任明晰、链条完整、环环相扣的改革推进机制,从改革方案设计到改革组织实施都要有利于抓落实、有利于解决问题,防止重文件制定轻文件落实等不良倾向。

文章强调,要扎实做好下半年工作。第一,坚定不移实现全年经济社会发展目标。要落实好宏观政策,积极扩大国内需求,因地制宜发展新质生产力,加快培育外贸新动能,扎实推进绿色低碳发展,切实保障和改善民生,巩固拓展脱贫攻坚成果。第二,统筹好发展和安全。要落实好防范化解重点领域风险的各项举措,严格落实安全生产责任,完善自然灾害特别是洪涝灾害监测、防控措施,织密社会安全风险防控网,切实维护社会稳定。要有效应对外部风险挑战,主动塑造有利外部环境。第三,搞好“五年规划”总结评估和谋划工作。要总结评估“十四五”规划落实情况,切实搞好“十五五”规划前期谋划工作。第四,纵深推进全面从严治党。要结合学习宣传贯彻全会精神,抓好党的创新理论武装,健全全面从严治党体系,切实改进作风,克服形式主义、官僚主义顽疾,深入推进党风廉政建设和反腐败斗争,巩固拓展主题教育成果,深化党纪学习教育,不断增强党的创造力、凝聚力、战斗力。

(上接1版)习近平指出,甘肃历史文化积淀深厚,红色文化资源丰富。要传承好红色基因,加强文化遗产保护,支持敦煌研究院建设世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究高地,建设好长城、长征、黄河国家文化公园,为现代化建设注入强大精神力量。促进文化和旅游深度融合,把文化旅游业打造成支柱产业。

习近平强调,要加强社会建设和治理,筑牢各族群众共同富裕基础。集中力量办好群众普遍需求、能够办成的民生实事,让群众获得感可及。巩固拓展脱贫攻坚成果,防止农村人口规模性返贫致贫。推动农村移风易俗,培育文明乡风。不断铸牢中华民族共同体意识,依法加强宗教事务治理。做好好积小善、积小德等受灾群众生活保障和灾后恢复重建工作,确保群众安全温暖过冬。切实抓好安全生产。

习近平指出,要毫不放松坚持党的领导、加强党的建设。推动各级干部增强改革创新意识,推进党纪学习教育常态化

长效化,引导党员、干部自觉在遵规守纪、清正廉洁前提下积极担当、放手干事,巩固风清气正的良好政治生态。切实加强基层党建。

10日下午,在前往甘肃途中,习近平在陕西省委书记赵一德和省长赵刚陪同下来到宝鸡市考察。习近平参观了宝鸡青铜器博物院。他指出,我国青铜文明源远流长、灿烂辉煌,在世界文明史上独树一帜。要加强青铜器文物的保护研究和宣传阐释,更好激发全社会特别是青少年对伟大祖国和中华文明的热爱。习近平还察看了渭河生态公园。

中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇陪同考察。

何立峰及中央和国家机关有关部门负责同志陪同考察。9月12日上午,习近平在兰州亲切接见驻兰州部队上校以上领导干部和基层先进模范、文职人员代表,代表党中央和中央军委向驻兰州部队全体官兵致以诚挚问候,并同大家合影留念。何卫东陪同接见。

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校预订 《中国文物报》	
一版责编	赵 韵
二版责编	杨亚鹏
三版责编	焦九菊
值班主任	赵 蔚
值班编辑	徐秀丽
值班校对	李学良