

# 以文旅深度融合推进 雁荡山文化遗产活化利用

胡念望



雁荡山风景 万影田/摄

雁荡山是世界地质公园、国家首批5A级旅游景区、首批国家级风景名胜区。山水毓秀，风光旖旎，素称“海上名山、寰中绝胜”，名列“三山五岳”，史称“东南第一峰”。历代文人墨客在雁荡山留下1万多首山水诗词、5000多篇散文游记、5000多幅书画作品、400多处摩崖题刻、2处全国重点文物保护单位、2处浙江省级文物保护单位、1处国家首批历代名碑名刻文物、18处宋代雁荡山十八古刹遗址。

宋代时雁荡山开发趋于兴盛，太平兴国元年(976)开始至庆历二年(1042)享有盛名的十八古刹相继建成，雁荡山水灵秀奇绝名动京师，灵岩寺、能仁寺等先后得到朝廷赐额。皇祐元年(1049)乐清县尉甌开开发荡阴山水，于是游踪遍辟，山景毕开。南宋时由于定都临安，温台驿路改从山中出人，“贵游辐辏，梵刹增新”，能仁寺“日食游客千余人”，吕夷简、赵抃、薛季宣、王十朋、朱熹、楼钥、戴复古、石景立等达官贵人、文人墨客往来畅游，吟诗作画可谓称盛。

目前已知有雁荡山图的就有北宋时的赵宗汉、周邦彦、袁采等，而兵部侍郎胡彦晖堂居雁山东外谷并读书于灵峰岩石下。宋熙宁六年(1073)六月，沈括奉命相度两浙路农田水利、差役等事兼察访。熙宁七年(1074)四月察访温州地区，并对雁荡山进行了考察。在《梦溪笔谈·雁荡山》这篇短文中，说雁荡诸峰的成因“当是谷中大水冲激，沙土尽去，惟岩石岿然挺立耳”。这是世界地质学史上首次提出流水侵蚀流纹岩山脉露出地表的理论，比英国人郝登在《地球理论》中阐述流水侵蚀作用早了七百多年。宋乾道九年(1173)，理学家朱熹曾来乐清，讲学东皋草堂书院，“东游雁荡，窥龙湫，登玉霄，以望蓬菜。”在灵岩塔图峰留题“天开图画”四字，遂成雁山一奇观。现灵峰北斗洞聚贤阁尚有朱熹题写的楹联一副“忠孝传家宝，诗书处世长。”雁荡山以其丰富的人文景观和奇特的自然景观，给文人墨客、达官显宦、诗人画家以激情与灵感，触发了多少文人的情思，泼洒下多少骚客的笔墨。唐释唯一喜游山水，过雁荡而赞叹不已，作《雁荡山》诗：“四海名山皆过目，就中此景难图录；眼前逢个白头翁，自道一生看不足。”明万历十年(1582)浙江巡按御史张文熙题“海上名山”，万历庚戌(1610)以御史巡监两浙的张惟任题“寰中绝胜”。明代曾任永嘉知县的学者杨文鼎称雁荡：“奇不足言，几乎怪矣；怪不足言，几乎诞矣。”德国地质学博士毕士敦于1938年来游雁荡，撰文道：“雁荡风景，媲美瑞士，天然有以过之，古今中外名人，尚无描写之叹，由此以观，世界山岳之奇，风景之佳，莫过于此矣。”

人称雁荡山为山水诗山、佛道名山、书画圣山、地质火山，问道雁荡山，洗心雁荡山成为历代达官贵人、文人墨客的首选。在不同的时段，不同视角观赏雁荡山水，总可以发现不一样的山景，经历不一样的感受、聆听不一样的天籁，吸收不一样的气息。

5月17日召开的全国旅游发展大会强调，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话

示和关于旅游发展的一系列重要论述，坚持以文塑旅、以旅彰文，走独具特色的中国旅游发展之路。如何用文旅融合思维，结合当下语境，在做好保护的前提下，深度挖掘、有效传承利用雁荡山文化遗产？

首先，要更好担负起新时代新的文化使命，赓续历史文脉，加强文化遗产保护，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。对于雁荡山而言，就是要加强雁荡山文化遗产的活化利用，注重当下的生活视角，用当代人能理解沟通的语言讲述雁荡山文化的故事。雁荡山要让人慕名而来、流连忘返需要给观众一个理由“因何来、因何留？”重点思考谋划全域旅游背景下文旅融合的雁荡山水诗源、书画宗山、佛教圣地的核心吸引力在哪里？吸引观众了解、在意雁荡山文化的历史价值、艺术价值、科研价值的同时，又能兼顾观众更关注关心的点。注重场景风景、风情风貌一体，重视空间、时间的全域化、全链条贯通。打破游客以往的关注重点，如游客涌向大龙湫瀑布，却忽视沿途的剪刀峰、雁茗苑、流纹岩及沿线历代名家的诗画创作与摩崖题刻等。策划推出雁荡山夜景、夜艺、夜市，让人们有机会体验不一样的雁荡山。细分市场定主题，精准分析旅游者的心理需求。精美精致精彩的文化产品让人们对异域风情向往之。借助温州东亚文化之都平台，讲述好雁荡山故事，传播好雁荡山声音。

其次，要完整准确全面贯彻新发展理念，构建新发展格局，推动高质量发展。要积极探索雁荡山文化遗产活化利用的有效办法与途径，可以尝试主题演艺项目、策划主题展览、打造艺术主题村落等。立足旅游者参观者仪式感、获得感、体验感、参与感，强化产业化思维、专业化设计、市场化营销、国际化视野。让雁荡山文化活起来、走进游客的心灵，需要从源头上找根由，注重顶层设计。以雁荡山导游词的编撰出版、雁荡山历代名家书画作品、山水诗词与散文游记的挖掘整理，加强雁荡山文化数据库、文化智库与数字雁荡山文化建设，重点加强数字展示、数字解说等专题应用，深挖雁荡山文化内在价值，通过大数据、小故事，重构有温度、有感觉的文化保护、传承、利用模式。



摩崖石刻 胡念望/摄

注重经典文化品牌线路与特色主题线路的整合打造，注重主题差异、品牌错位、精准定位，尤其要明了雁荡山景区文化的历史及蕴含的文化故事，有说头、有看头、能回味、能回头。推出雁荡山必游的几条线路、必看的几大景点(或项目)、必品的几大美食、必购的几大伴手礼、必看的几大体验项目，也可以策划开展雁荡山走进全国各大美院、全国美院雁荡山写生创作高峰论坛、雁荡山画派国际学术研讨会等，适时推出雁荡山历代名家书画艺术藏品寻根活动，深化雁荡山研学教育，让雁荡山文化进机关、进学校、进社区。

再次，要以科技创新塑造发展新优势。利用科技创新让寻常百姓、旅游者进一步感受雁荡山的文化。在系统挖掘、研究梳理雁荡山文化的基础上，让历史文献中、摩崖石刻中的雁荡山文化焕发出时代活力，走进日常生活。历代遗存的文化遗产丰富多样，尽管有文献资料的记载描述，因缺乏具象，无法即时转化为可视可感的大众体验产品。要借助人工智能、AR/VR等数字科技手段，再现雁荡山文化的前世今生，让文化遗产开口，让旅游者体味遗存本身的艺术价值，感知不同历史时期的艺术场景、生活方式。借助雁荡山读书会、雁荡山主题文化沙龙、导游业务培训，用通俗的语言讲述雁荡山文化的故事，如大龙湫景区可介绍汤显祖与采茶女、江嫂叔与大龙湫、黄公望与龙湫晏坐图等故事，灵岩景区可讲黄宾虹与动感山水、潘天寿与小龙湫一角、莫言“名胜多欺客，此山亲游人”与获得诺贝尔文学奖等故事。从原来旅游景区“以物为主”的思维方向转向“以人为本”的视角，完善多层次、多渠道、多元化的投资运营机制和可视化、数字化、体验化的雁荡山文化产品体系。

## 推进文化和旅游深度融合

# “红色+康养”何以风生水起

——江西瑞金建设朱坊村红色文旅康养小镇

钟林芳 苏春生

“傅连璋不惜捐献出个人全部资产，把整个福音医院从长汀‘挑’到瑞金叶坪，创立了中央红色医院……”3月19日，在江西瑞金市叶坪镇朱坊村中央红色医院旧址前，一群群医生、护士、实习生正在开展红色教育培训活动，接受“红医”文化和“红医”精神教育熏陶。

瑞金市朱坊村是人民共和国红色卫生事业的发祥地，也是“红医”文化和“红医”精神的发源地，至今仍完好地保存着中央红色医院、健康报社、红军卫生学校、中革军委总卫生部四处革命旧址。近年来，瑞金市依托这些珍贵的革命旧址，大力发展“红色+康养”项目，深入挖掘弘扬“红医”文化和“红医”精神，创新融合建设红色文旅康养小镇，实现革命旧址保护利用与乡村振兴发展同频共振，其经验案例“保护一片旧址 带旺一个村——瑞金市叶坪镇朱坊村革命旧址赋能乡村振兴”入选第四届全国革命文物保护利用十佳案例。据统计，2023年以来，前往朱坊村开展旅游、研学、康养的游客和团队达40多万人次。

## “红色遗址+活化利用”——为红色文旅康养小镇“塑形”

建立革命旧址守护人制度，推进革命旧址保护全域化、法治化、社会化，把革命旧址保护利用与康养小镇建设有机结合起来，整合革命旧址维修和红色名村建设项目资金2000余万元，不仅使革命旧址得到了全面修整，也使村镇环境得到美化亮化。同时，深挖革命旧址红色内涵，活化旧址陈列展示，创新游客红色体验，在村口打造了傅连璋广场、栩栩如生的铜像雕塑，整体突出“跟着毛主席到瑞金去”历史文化主题。丰富旧址陈列展览，打造旧址原状陈列，通过红色景观小品、场景还原等方式，配套建设了中央苏区中草药史料陈列馆、中医中草药体验馆、村史馆、红色影院、红色书屋、红色长廊、红歌小舞台等，将4处旧址串联成线，形成“红色健康”主题游径，整合打造“红色康养小镇”，擦亮“红色健康村”的红色名片。

## “红医文化+创新传承”——为红色文旅康养小镇“铸魂”

朱坊村是人民共和国红色卫生事业的发祥地。1931年11月，中央革命军事委员会在朱坊村上朱坊宗祠设立总军医处(后改称总卫生部)，这是中国共产党领导的我军历史上最早的最高卫生领导机关。1932年，中央红军医院从兴国迁入朱坊村羊冈下。1933年初福建汀州福音医院迁至羊冈下并入中央红色医院，成立中央红色总医院，傅连璋任院长。这是中央苏区最大的医院，医治红军伤病员的同时，也免费为群众治病。

“我们村家家都会讲红色故事，人人都是红色文化的宣传员，红色基因在这里口口相传、代代相传。”朱坊村党总支书记、村委会主任朱村萍介绍说。该村持续深入挖掘“红医”历史，发掘“红医”文化，讲好“红医”故事，充分激活革命文物的价值引领



力、道德滋养力和精神激励力。一是创新讲好“红医”故事，着力挖掘“红色健康”的文化内涵，研发“红色信仰”“走进健康村溯源健康梦”等现场教学课，创新开展“六红”等主题教育活动，深化打造爱国主义和革命传统教育基地。二是创新弘扬“红医”文化。充分利用红色影院、红色书屋、红色长廊、红歌小舞台等红色文化宣传教育平台，常态化播放红色电影、诵读红色书籍、传唱红色歌曲、开展红色宣讲，为红色文化传播营造良好的社会氛围，让红色文化浸润百姓生活，赋能乡村振兴、人才振兴、文化振兴。三是创新传承“红医”精神。动员村民尤其是红军后代，加入到红色基因传承志愿服务队中来，鼓励他们带头讲好祖辈的故事，讲好家乡的历史。许多老党员、离任村干部、烈士后代都已成为了志愿服务队中的骨干。招募中小学生加入志愿服务队，周末和节假日在旧址开展志愿讲解服务。同时邀请瑞金中央革命根据地纪念馆的专业讲解员为志愿服务队开展培训，不断提高志愿者们讲解接待能力，让红色基因融入乡风文明、组织建设、红色研学、产业发展等各领域、全过程。

## “红色驱动+融合发展”——为红色文旅康养小镇“铸魂”

依托朱坊村革命旧址和红色文化资源，该市合力打造了可同时容纳1200余人的红色研学基地，配套完善了住宿、餐饮、教学、出行等多个板块内容，并精心研发推出党性教育、爱国主义教育、革命历史教育、红色文化教育等多种类型上百门课程，为“红医”研学培训产业发展提供了坚实的支撑。

朱坊村土壤肥沃、资源丰富，尤其盛产各种中草药。这是苏区时期选择在朱坊设立医疗卫生机构的重要原因。该市围绕这一特色大力发展康养产业，成立院士工作站，推广“糖原病功能稻”和“中油杂19”高油油菜，种植中草药1000余亩，开发树桩部落、围炉煮茶等休闲养生项目，建设苏区时期中医药文化馆，让红色文旅康养小镇有了产业支撑。

红色亮了，村庄美了，名气响了，旅游旺了……2023年，朱坊村种植大棚蔬菜、中草药、油桃、草莓等3000余亩，整合村闲置民房建设民宿240余间，以“红医”研学为载体，将旅游观光和种植采摘相结合，带动农产品销售、民宿餐饮等创收5000多万元，实现人均增收2.5万元。

# 严格鉴定审核 确保文物安全

安徽博物院(安徽省文物鉴定站)负责全省出境文物和文物艺术品拍卖标的的鉴定审核和馆藏文物、涉案文物以及其他文物的鉴定工作，为国家文物局指定的文物进出境审核和涉案文物鉴定评估机构。文物鉴定部承担文物鉴定审核相关业务。

文物鉴定部现有工作人员8人，有3人通过1项或多项文物进出境责任鉴定人员考核，涉案鉴定专家库备案专职人员5人，兼职人员49人。文物鉴定部紧紧围绕文物鉴定审核中心工作，严格按照法律法规，守护全省文物事业发展大局；以严格把关、守好国门为宗旨，积极开展文物进出境审核和涉案文物鉴定工作，在协助配合海关和公安等部门查获疑似文物、打击文物犯罪工作中发挥了重要作用，为避免文物流失、维护国家文物安全贡献了重要力量。

## 把好文物国门，当好国门卫士

文物鉴定部文物进出境责任鉴定人员始终担好坚守文物国门卫士初心，牢记保护历史文化使命，严格依法依规开展文物进出境审核各项服务，严防文物流失，也为繁荣文化交流、促进文明互鉴作出了积极贡献。多年来，承担着把好文物国门的重大责任，认真履行文物进出境审核职责，凭借着一片丹心、双双慧眼，使大量珍贵文物免遭非法流失，筑起了一道有效遏制文物非法进出境的严密防线，用实际行动践行着“国门卫士”的光荣。

2022年以来，文物鉴定部平均每年办理公、检、法、海关等办案机关委托案件近百起，鉴定涉案文物逾万件。2023年，协助合肥海关、庐州海关办理多起查获疑似文物鉴定工作，审核鉴定海关查获的疑似文物5966件，避免了冯建吴《峨眉雷洞坪图》《峨眉道上有此景图》等珍贵书画，及明代青花花鸟纹盖罐、清代奚岗款海水纹形端砚、仅周鉴赏款长方白石砚等珍贵文物流出国门。

下一步，文物鉴定部将根据安徽省文化旅游厅与合肥海关、安徽博物院与庐州海关合作备忘录及合作协议，不断完善工作内容和业务工作相关的制度和标准，优化工作流程，筑牢文物保

护底线。

## 深化馆藏文物鉴定服务内容

文物鉴定部紧紧围绕鉴定审核工作推进学习实践，通过馆藏鉴定不断挖掘阐释中华优秀传统文化和安徽悠久历史，持续助力全省文博事业高质量发展与文物保护工作，并针对藏品保藏、资料收集和征集方向等问题向县博物馆提供建议，不断深化馆藏文物鉴定服务内容。近三年开展馆藏鉴定20余次，鉴定文物约4500件套。2023年(截至10月底)，开展了阜阳市博物馆、亳州市博物馆、马鞍山市博物馆、休宁县状元博物馆、安徽徽州历史博物馆、巢湖市博物馆等6家博物馆馆藏文物鉴定。

在馆藏文物鉴定工作中，积极协助馆方完善藏品档案，就文物保管、保护及相关资料搜集进行指导，为展陈和保护提供多重建议。馆藏文物鉴定为安徽文博事业发展筑牢了坚实基础，也极大拓宽了专业人员的研究视野，为全省文博人才队伍建设持续汇聚力量。文物鉴定部人员高度认同新时代馆藏文物鉴定工作的重要意义，结合馆藏革命文物鉴定开展党史教育和党性教育等主题活动。通过一件件鲜活的物证，深刻认识带领人民一路奋斗的艰辛历程和党的初心宗旨，使部门专业人员接受了深刻的革命精神洗礼，进一步激发了干事创业的热情，更有力量进行了全省革命文物资源的保护利用。

## 打击文物犯罪，保护中华文化遗产

近年来，涉案文物鉴定评估委托数量持续猛增。保护文物功在当代、利在千秋，打击和防范文物犯罪将是长期任务，也是当前紧迫工作。

2022年，受理涉案文物鉴定委托57起，鉴定可移动文物类5924件(套)，赴不可移动文物类野外地点46处(座)，协助河北省涉案文物鉴定评估机构赴宣城开展野外鉴定1次。

2023年(截至10月底)，开展涉案文物鉴定31起，鉴定各类涉案文物2466件(套)，赴不可移动文物类野外地点22处。为打击文物犯罪，切实保护国家文物安全提供长效支撑。文物鉴定部将持续推动文物鉴定服务制度和评估

标准建设，强化文物鉴定评估机构职能，做好涉案文物鉴定评估，继续同公安机关密切配合，树牢底线思维，强化责任担当，严打严防文物犯罪，为持续开展打击和防范文物犯罪提供强力支持，保护文物和文化遗产安全。

## 严格依法开展文物拍卖标的审核

根据《文物拍卖标的审核办法》，文物鉴定部受省文物局委托，开展文物拍卖标的审核具体工作。注意满足拍卖时效性要求，便捷办理流程，为拍卖企业提供良好服务，推动文物艺术品市场健康有序发展，营造良好流通环境提供有效保障。严格按照国家相关法律法规，进行认真把关，严把标的审核，规范拍卖市场。有出土痕迹及意识形态相关问题的文物坚决撤拍，助力企业遵纪守法。

2022年，办理5家拍卖企业共10批次文物拍卖标的审核，审核标的6888件(套)。安徽省文物局根据审核结果对其中68件(套)作出撤拍决定。2023年(截至10月底)，办理6家拍卖企业共12场文物拍卖标的审核，审核拍卖标的6381件(套)，对其中49件(套)作出撤拍建议。在严把审核关的同时，优化审核服务流程，积极为企业减负，推动文物艺术品市场健康有序发展。此外，突出问题导向和目标导向，就当前全国金属类文物拍卖情况，深入开展调研，完成调研报告。

## 建立文物鉴定公益性咨询常态机制

全面落实《国家文物局关于开展常态化公益性文物鉴定咨询服务的通知》要求，积极开展公益性鉴定咨询服务，宣传文物保护相关法律法规，满足公众文物收藏鉴赏需求。文物鉴定部经常接受群众电话或上门咨询，为来电、来访市民提供免费鉴定咨询服务。在公益鉴定服务中，注重普及文物法律法规，积极引导群众树立正确的收藏理念。2023年初，在泾县进行了“鉴宝江淮行”公益鉴定活动。今年5月13日及“5·18”国际博物馆日当天，文物鉴定部分别在淮北市博物馆及本院老馆，进行了“鉴宝江淮行”公益鉴定活动，8月在旌德县进行“鉴宝江淮行”公益鉴定



活动。至今，“鉴定江淮行”公益鉴定活动共鉴定藏品951件套。

另开展常态化公益鉴定，鉴定器物658件套。通过实际行动为群众普及收藏知识，提高了群众文物保护意识，加强了民间收藏文物保护传承，充分展示了博物馆的力量。通过这类活动与经常性服务，向民众传播文物鉴定知识，倡导理性收藏，更加有效地保护文物和文化遗产。将继续推动文物鉴定公益性咨询常态化服务，面向社会开展公益性文物鉴定、咨询活动。

## 加强制度及人才保障，强化鉴定职能

文物鉴定部充分利用安徽博物院人才及资源优势，通过多种形式构建强有力的制度及专业人才保障。加强流程化、规范化管理，统筹、合理安排涉案文物鉴定、馆藏文物鉴定、文物拍卖标的审核、文物进出境审核等各项鉴定任务。例如涉案文物鉴定，实行鉴定事项承办人制度，接收涉案鉴定公文当日即确定具体承办人，负责与办案机关联系沟通、确定时间、联系专家、鉴定记录、出具公文等。

全程闭环管理，谁承办，谁负责，确保时效性和保密性。引入科技检测支撑，创新鉴定技术方法，加强跨学科、跨部门合作。在涉案文物鉴定中，与文物修复与保护部门合作，选取无损方式，用荧光光谱分析仪等设备，对便于检测的部

分器物进行了科技检测，以获取更准确的数据和信息，有效支撑鉴定结论。

为打击文物犯罪，切实保护国家文物安全提供长效支撑，及时充实涉案鉴定评估人员专家库。根据《涉案文物鉴定评估管理办法》要求，2022年、2023年，两次增补涉案鉴定评估人员专家库，增补各门类专家9名，现有54名。与安徽省文物考古研究所建立合作机制，为全省涉案文物鉴定特别是不可移动文物鉴定工作，构建了强力专业保障。为提高人员专业技能，制定专业人才培养方案。常态化开展业务培训，并不断加强与同行业务交流。2023年9月，推出《安徽博物院文物鉴定人才培养方案》，从夯实基础、专业提升、拓展领域、激励政策四个方面着手，着力打造一支法律意识强烈、业务本领精湛的鉴定人才队伍，为进一步完善多元化培养机制，构建合理梯队提供了基本遵循。

2022年以来选派专业人才培养专家库成员参加国家文物局责任鉴定员考试、南昌陶瓷文物鉴定培训班、沈阳书画文物鉴定培训班等5人次，组织本单位鉴定专家开展文物鉴定知识讲座2场，为国家文物局在新疆举办的“文物进出境审核培训班”授课1次。2023年选派业务骨干参与全国各地举办的鉴定审核交流活动、文物鉴定实训、一级品复核等8次。

老带新、传帮带，针对鉴定人才的实际工作情况，结合具体工作，请有经验的老专家带领新人，在实践中学习，助力新人成长。(安文)