

国家文物局领导调研四川、河南、内蒙古考古和文物保护工作

本报讯 9月19日至22日，国家文物局副局长关强带队赴四川、河南、内蒙古调研，先后会见四川省、河南省、内蒙古自治区党委政府有关负责同志，现场考察洛阳古城、郑州书院街北商代遗址、赤峰元宝山考古工地。在成都参加青藏高原考古座谈会、蜀道考古工作推进会，调研成都考古中心、四川博物院，在洛阳参加国家夏商文明考古研究中心项目奠基仪式，在赤峰参加红山文化命名70周年研

讨会。

关强要求，要认真学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神，谱写文物事业新篇章。要树立“大考古”思路，深入推进红山文化、夏商文明、蜀道、青藏高原等考古研究，强化多学科合作、科技支撑与理论创新。要践行“大保护”理念，结合第四次全国文物普查摸清家底，系统加强秦直道、元宝山等遗址保护，推进二里头、三星堆、蜀道等大

遗址保护利用、考古遗址公园建设、世界遗产申报等。要深化体制机制改革，健全完善考古管理、科研管理、人才引用、经费保障制度，高标准推进国家夏商文明考古研究中心等科研平台建设，引领文物事业高质量发展。

国家文物局有关司室及直属单位，四川省、河南省、内蒙古自治区文物局有关负责同志先后参加调研。

(文宣)

国家文物局领导调研浙江文物工作

本报讯 9月22日至26日，国家文物局副局长陆进带队赴浙江调研文物工作。调研组一行先后考察宁波、绍兴、杭州等地博物馆、文物保护单位、考古遗址，深入了解文物保护管理、价值阐释传播、体制机制改革等情况，看望慰问一线文物工作人员。浙江省委常委、宣传部部长赵承与调研组进行

交流。

陆进表示，要深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，贯彻落实习近平文化思想，坚持保护第一，进一步加强文化和遗产的整体性、系统性保护。要秉持传承优先，强化文物价值挖掘与研究阐释，讲好中华文明故事，为人民美好生活提供丰厚精神滋养。

江西推出3色12大29条文物主题游径

本报讯 2024年9月，江西省文化和旅游厅发布《江西省文物主题游径建设专项规划》(以下简称《规划》)，明确江西文物主题游径建设的指导思想、基本原则、建设目标和实施保障，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

江西物华天宝、人杰地灵，红色、绿色、古色文化交相辉映，书院文化、陶瓷文化、革命文化、农耕文化等璀璨争辉，丰厚的文物宝藏为文物主题游径建设奠定了坚实基础。《规划》围绕“江西风景独好”品牌体系，依托古色、红色、绿色3种文化，综合全省文物资源及保护利用现状、赣鄱文化类型特征，推进考古探源、瓷行天下、万里茶道、千年书院、建军大业、四个摇篮、热血长征、调查研究、时代精神、最美古村、人杰地灵、寻禅问道等12大主题品牌。根据适旅化原则以及交通格

局匹配关系，细化建设遗址公园、青铜王国、千年瓷都、白鹿开先、鹅湖思辨、血染丰碑、五次反“围剿”、三年游击战争、赣派民居、客家围屋等29条具体文物主题游径。

推出以不可移动文物为基础的游径，是新时代、新征程推动文化和旅游深度融合发展的有益探索，更是传播文物价值、满足人民对美好生活向往的重要路径。江西省高度重视文物主题游径建设，省文物局与江西师范大学国家革命文物协同研究中心联合成立规划编制工作小组，深入文物保护单位、文博场馆、历史文化街区等实地调研，实地了解文物保护利用情况及游径线路踩点工作，遵循融合发展、价值优先、开放合作、协调推进原则，综合历史发展脉络、重要事件人物、乡土文化特色、物质文化特征等文明进程、历史场景及其匹

要深化体制机制改革，加大文物政策法规制度供给，激发全社会创新创造活力，为文物事业高质量发展提供坚强保障。

国家文物局有关司室，浙江省文化和旅游厅、省文物局，宁波、绍兴、杭州等地党委政府及有关部门负责同志参加调研。

(文宣)

江西推出3色12大29条文物主题游径

配关系，串联赣鄱历史文化符号，联点成线，形成以赣鄱文化品牌为特征的游径设计。先后召开三次文物部门座谈会、专家论证评审会，广泛听取有关专家、相关职能部门意见和建议，经反复修改完善形成终稿。

《规划》提出至2025年，试点建设4条省级文物主题游径，其中1—2条游径争取纳入国家文物主题游径；至2035年，打造10条具有中国气派、江西特色的江西文物主题游径。主要任务包括游径主题凝练、价值阐释展示、文物资源释放、活化利用创新、综合治理推进、公共设施完善、特色品牌推广等7大建设工程，并从加强组织领导、明确责任分工、加大资金投入、加大政策支持、加强人才建设、加强考核督查等六个方面保障文物主题游径建设顺利实施。

(赣文)

中国博物馆的实践探索学术研讨会在广州召开

本报讯 为充分发挥博物馆职能，探讨博物馆在乡村、城市乃至国家层面所能发挥的作用，更好地服务于社会发展，9月20日，中国博物馆协会博物馆学专业委员会2024年学术研讨会“乡村、城市与国家：中国博物馆的实践探索”在广州召开，来自博物馆、高校等领域的近百名专家学者参加。

中国博物馆协会理事长刘曙光在视频讲话中表示，博物馆语境下所谈论的“乡村”，是在乡村振兴国家战略下的“乡村”，是面向城市、面向当代、面向未来的一种“乡村”。在“乡村”“城市”这两个维度之外，还要更加自觉主动地想到“国家”，想到国家在对内文化建设、对外

文化传播中对博物馆提出的一些新要求，认清在中国式现代化建设中，博物馆应当承担起的社会使命。

主旨报告环节，广东省博物馆代表通过“乡村振兴培训学院”“乡村文创工坊”“粤港澳大湾区(广东)文创联盟”等案例，探讨了文化创意产业助力乡村振兴的路径。复旦大学文物与博物馆学系代表分享了“上海市博物馆在地贡献度研究”的学术成果，阐述了博物馆赋能区域发展、社区建设和美好生活的重要作用。江西省博物馆代表介绍了通过实施“博物馆+”战略，推动展览及社教活动进入广场、商圈、社区，使博物馆成为教育课堂、旅游目的地和休闲空间的成功经

验。唐山博物馆代表汇报了在构建差异性、包容性、多元化的社区友好博物馆方面的尝试。

交流发言中，8位专家围绕“博物馆助力乡村振兴”“博物馆赋能城市更新”“博物馆建构国家形象”三个议题主题，对博物馆在赋能社会发展中国面临的最新情况、新问题进行探讨，并分享各自实践成果与创新经验。

会议决定，专委会2025年学术研讨会的主题为“深化体制机制改革 推进博物馆高质量发展”。

本次研讨会由中国博物馆协会指导，中国博物馆协会博物馆学专业委员会主办，广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)、浙江省博物馆承办。

(子木)

陕西省宜君县第四次全国文物普查侧记

本报讯 从酷暑到初秋，一支特殊的工作团队一直活跃在陕西省铜川市宜君县。他们日出而行，日落而归，翻大秦岭、越北洛河、钻树林丛、走村访户，不辞劳苦地开展第四次全国文物普查工作，并取得了阶段性成果。截至目前，全县已复核第三次全国文物普查文物点200余处，还有多处重要新发现、新类型文物点。

今年5月，铜川市和宜君县文物行政部门分别抽调15名和3名文物专业工作人员，再加上陕西省测绘局配备的4名专业技术人员，组建成立了宜君县第四次全国文物普查工作队(以下简称“普查队”)。宜君县委、县政府高度重视，在县财政困难的情况下，优先拨付专项资金，全力保障普查工作。6月24日，普查队分为4个小队在全县开展实地调查工作。

除了大雨天，普查队员们整日都要奔波在外。一大早，根据尧生村民上报的文物线索，第三小队前往苹果园勘察。在这里，普查队员采集到汉代板瓦及新石器时代仰韶文化泥质红陶、夹砂红陶残片及磨制石铲残片，大家兴奋不已。回到村民家中，眼尖的普查队队长陈晓捷发现其院落外堆放大量筒瓦，个别比较完整。进一步询问得知，筒瓦是村民在20世纪80年代末建房时发现的。经过普查队同事反复辨认、考证分析，认为可能是唐代时期的遗存，当即作为重大发现记录。动作麻利的普查队员现场进行登记、采集、拍照、打点，采集信息录入普查系统软件以备审核。该批文物标本较为罕见，保存较为完整，在征得屋主同意后，由普查队员带回暂存至宜君县博物馆库房。

在车村村委会，普查队员与村干部及村中老人进行寻访交流，摸清村内的文物线索及文物状况。在向导的带领下，实地到现场查看，仔细寻找搜索。寻找过程中，队员们经常需要用手中的棍子开路，带着设备横穿近两米高的玉米地，攀爬陡峭的山坡，跨过草丛遮掩的河沟。高温天气让队员们热汗涔涔，长长的玉米叶一次次划伤裸露在外的皮

肤，在汗水的刺激下十分难受。但当终于找到一通掩藏在野草里的碑刻时，兴奋让他们的疲劳和艰辛一扫而空。

东奔西跑的信息采集工作结束后，已经是傍晚时分。匆匆吃过晚饭，队员们顾不上休息，清洗标本、登录普查软件、绘制各类图纸，井然有序的业内工作又开始了。明月高悬，鸡鸣声声，陪伴着队员们一直忙碌到深夜。

陕西省各级文物行政部门对一线普查工作进展和队员们持续保持关注和关心。7月末，陕西省普查专班组织专家前来宜君县，先后到吉土堡村、石板川王增禄夫妇墓、川子河石屋和榆舍遗址等三普查点和新发现文物点进行实地检查，对实地信息采集质量、文物认定程序等进行专业指导，认真查看“四普”采集数据和采集标本，并就普查数据填报、软件操作、测绘标准等提供了技术指导，加强普查成果质量控制。铜川市四普协调推进专班负责人、宜君县第四次全国文物普查领导小组负责人也来到一线看望慰问普查队员。

据陈晓捷介绍，这次文物普查队伍中，既有经验丰富的老队员，也有“00后新兵”，他们发扬传帮带精神，以老带新让队员们在实践中积累经验，迅速成长。董彩琪是全县22名普查队员中的7名女队员之一。谈到文物普查工作的艰辛，她只是笑道：“文物普查目的地在地图上看起来近在咫尺，走山路一步一步要耗费好几个小时。有时遇到险峰峭壁，队员们就靠着手里的镰刀、锄头和临时做成的登山杖，一路披荆斩棘，攀爬而上。而诸如被植物刺破手指，或者鞋子走烂都是时有发生的事。”

普查队员焦伟博就是岗位见习期的“新兵”，他自豪地说：“第四次全国文物普查是重大国情国力调查，事关国之大计。尽管普查条件艰辛，但我从未想过退出，因为这次普查工作，是我‘站岗’的第一站，困难能磨炼自己的意志，对我的成长很有帮助。”(赵联强)

第四次全国文物普查

2024年度文物保护工程从业资格考试顺利举办

本报讯 9月21日至22日，在国家文物局指导下，中国古迹遗址保护协会、人力资源和社会保障部人事考试中心联合组织开展的2024年度文物保护工程从业资格考试在北京、沈阳、武汉、西安四地进行。

考试过程总体平稳有序。考试期间，国家文物局、中国古迹遗址保护协会、人力资源和社会保障部人事考试中心相关负责同志赴四地考场开展巡考，听取考务工作汇报，重点检查考场组织、试卷保管、监控设备

以及监考工作等情况。本次考试包括责任设计师、责任工程师、责任监理师3个专业类别，共16个科目。各地考生报名踊跃，积极参与，共计报考1.08万人，2.81万科次。考生实际到考率超过80%。考试成绩预计于2024年11月下旬公布。

下一步，国家文物局将进一步规范文物保护工程从业资格管理，严格落实文物保护工程责任师负责制，促进文物保护工程行业健康发展。(文宣)

“ICOMOS·中国·文化遗产大学论坛”在清华大学举办

本报讯 记者杨逸尘报道 近日，由中国古迹遗址保护协会、清华大学建筑学院、国际古迹遗址理事会(ICOMOS)联合主办的首届“ICOMOS·中国·文化遗产大学论坛”在清华大学举办。中国古迹遗址保护协会理事会长宋新潮出席并致辞。来自北京大学、清华大学等10余所国内高校及韩国、法国等7个国家的专家学者和联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究发展中心代表等120余人参会。

宋新潮在致辞中表示，本次论坛的举办，是中国对ICOMOS事业的大力支持，期待各方以此为平台推动《威尼斯宪章》等国际文化遗产理念探讨，助力文化遗产学科建设和人才培养。

ICOMOS副主席莱奥纳多·卡斯崔奥塔在致辞中代表ICOMOS执委会对论坛表

示感谢。他期待这一平台能够进一步惠及亚太地区更多国家，形成更广泛的影响力。

清华大学建筑学院党委书记张悦表示，在当今人工智能、大数据等学科兴起的时代，应积极探索文化遗产未来发展的双赢之路。

论坛以“文化遗产学科发展”为主题，与会专家学者重点围绕国际古迹遗址理事会与大学资源的联系互动、文化遗产学科的理论与方法、文化遗产教育与实践结合、文化遗产课程与青年人才培养等话题作报告。

据悉，“ICOMOS大学论坛”(University Forum)由ICOMOS总部发起，旨在加强ICOMOS、高校和文化机构之间的全球合作。本次活动是该论坛首次在亚洲地区举办。

黑龙江省可移动文物保护利用管理负责人培训班开班

本报讯 9月24日，由黑龙江省文化和旅游厅主办，黑龙江省博物馆承办的2024年度黑龙江省可移动文物保护利用管理负责人培训班在哈尔滨市开班。

会议强调，去年9月，习近平总书记视察黑龙江时指出，要大力发展特色文化旅游，为龙江文旅高质量发展指明了方向。各地文物行政部门负责同志、博物馆馆长要认真形势，坚持正确的历史观，以正确的政治导向、准确的历史事实和科学的结论教育人、引导人、激励人。各地文物行政部门负责同志、博物馆馆长要借助此次培训，重新检视博物馆管理的工作思

路和发展方向。

会议指出，此次培训旨在帮助参训学员拓宽视野，了解行业的最新动态和发展趋势，切实推动博物馆与科技深度融合，发挥好博物馆在乡村全面振兴和城市发展中的重要作用。博物馆作为窗口服务单位，要提升服务意识，同时要进一步加强管理，让“博物馆游”持续高质量发展，更好地服务人民群众的精神文化生活需求，开创全省博物馆事业新局面。

开班仪式上，还举行了2024年黑龙江省博物馆讲解大赛颁奖仪式，获奖选手和以往年度在国家比赛中获奖讲解员进行了展演。(龙文)

山东出台推动考古资料整理和报告出版工作实施方案

本报讯 为切实提高考古研究能力，全面落实《国家文物局关于加快推进重要考古资料整理和报告出版工作的函》，近日，山东省文物局出台《山东省推动考古资料整理和报告出版工作实施方案(2024—2030)》(以下简称《方案》)。

山东是文物大省、考古大省，遗址墓葬类地下文物丰富，目前已有22个考古发现入选全国十大考古新发现。《方案》明确，2030年底前出版重点遗址考古报告不少于30部，全面完成积压考古报告出版工作，取

得一批重要考古研究成果。《方案》提出，推进积压考古报告出版，实现考古发掘成果常态化出版，规范考古发掘档案管理，做好考古发掘资料整理，强化出土文物移交工作，提升基础设施保障能力，加强考古研究人才队伍建设等7项重点任务。

同时，山东还将强化组织保障，建立考古资料整理和报告出版协调机制，保障重点考古报告出版资金需求，开展常态化督导，完善奖励激励机制等保障措施，推动山东省考古资料整理和报告出版工作。(鲁文)

“繁星计划”湖北省启动会召开

本报讯 记者游敏报道 9月24日，由国家文物局指导，湖北省文化和旅游厅(湖北省文物局)、中国文物报社、腾讯SSV数字文化实验室联合主办的“中小博物馆数字助力繁星计划”(以下简称“繁星计划”)湖北省启动会在武汉博物馆举行。湖北省文化和旅游厅、中国文物报社、武汉市文化和旅游局等单位相关代表出席，近100家湖北省内博物馆代表参加。来自文博领域的10余位专家学者围绕数字文博高质量发展等议题分享了经验看法。

2023年，在国家文物局指导下，腾讯可持续社会价值事业部联合中国文物报社共

同发起“繁星计划”，并纳入国家中小博物馆提升计划。项目实施一年以来，共赋能100余家博物馆进行数字化升级，覆盖四川、山东、甘肃、陕西、湖北等省份的60多个地区。据介绍，“繁星计划”通过聚焦数字化平台能力建设、内容建设、文创产品开发和数据场景应用四个方向，拓展中小博物馆创新发展与数字化传播方式，助力博物馆数字化转型与提升。通过本次启动会，“繁星计划”将全面启动湖北三年规划：提供“公益+技术”资源扶持，助力不少于150家湖北中小博物馆数字化建设，推进荆楚文化数字成果共享。

北京中轴线桥梁展在京开幕

本报讯 记者肖维波报道 日前，“凭桥周览”北京中轴线桥梁展在北京市西城区泰安里文化艺术中心开幕，通过4座桥的历史视角讲述古都北京与中轴线的故事。同时，由中国紫檀博物馆精心制作的天安门城楼模型也正式亮相。

“凭桥周览”以北京中轴线上的桥梁为中心，精选了万宁桥、金水桥、正阳桥、天桥4座代表性桥梁，通过“桥定大都”“桥端国礼”“桥观地北”“桥望南天”四个板块，全方位体现北京中轴线上桥梁的壮美和价值，阐述了古都北京桥梁对文化的深远影响，展现了北京多彩的文化内涵。

当天，为庆祝北京中轴线申遗成功，中国紫檀博物馆将天安门城楼模型捐赠给北京中轴线保护公益基金会。据中国紫檀

博物馆相关负责人介绍，紫檀制天安门城楼模型，特选用金星小叶紫檀，在百名工匠共同协作下，运用非物质文化遗产“紫檀雕刻”技艺制作，以1:30的比例完美呈现。

北京中轴线申遗成功后，基金会肩负着更重大的使命，将持续加强对北京中轴线整体性、系统性保护和传承利用，用好北京中轴线申遗成果，更加深入挖掘中轴线文化遗产的内涵和价值，讲好中轴线故事，提供更多高质量文化产品，满足人民群众对美好生活的需求。

本次活动由北京市文物局指导，北京中轴线保护公益基金会主办，北京建筑大学与浦江中国承办，北京市西城区委宣传部协办。

重庆市酉阳县新发现一处南明弘光时期文物点



本报讯 近日，重庆市酉阳县在第四次全国文物普查中新发现一处南明弘光时期文物点。文物点位于重庆市酉阳县涂市镇大杉村一组一山腰台地上，为一处家族墓地。该墓葬坐西向东，占地面积约8平方米，为石室双人合葬墓。封土用序石围砌而成，呈椭圆形，长3米、宽2米、高1米。墓碑通宽2.9米，通高2.15米。墓碑石(万山石)中部为方形，宽0.5米、高0.6米。碑文阴刻楷书：显考石国正之墓；题记：弘光元年岁次乙酉仲月吉旦。墓门已打开，墓门宽0.8米、高0.9米，墓室用细条石围砌成左右两室，墓室呈长方形，进深2.5米，墓室内有壁龛一龛，宽0.3米，高0.40米；右墓室内残存人体大腿骨一块及棺槨木残片三块，墓碑风化严重，存在侵蚀剥落现象，字迹较模糊。

南明弘光政权建立于1644年，此时明都城北京已经先后被李自成起义军和清军攻陷，崇祯帝自缢于煤山。作为留都的南京兵部尚书史可法、凤阳总督马士英在南京拥立朱由崧称帝。该政权占据南方，多处未遭明末兵连祸结，具备一定的经济实力和军事实力，但因内部斗争不断，互相倾轧，仅一年就覆灭于清军之手。因该政权存在时间极短，有明确纪年的存世文物极为罕见。自宋末年至清雍正晚期500余年间，酉阳均被当地土司政权控制，土司长据酉阳的重要手段是在王朝变更的关键节点及时向中央王朝国家臣服和归附，利用中央政府授予职衔，以国家权力确认其对地方统治权力合法性。此外文物点的发现对研究中央政府对西南区域的统治史，以及西南区域地方史和民族史具有重要参考价值。(王兴旺)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编	赵 韵	电话:	(010)84078838—6163
二版责编	翟如月		
三版责编	焦九菊		
责任编辑	赵 韵	徐秀良	
值班编辑	冯朝晖	李学良	

“12359”提醒您：
保护文物代天有责
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报电话：http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009