

(上接3版)

### 世界文化遗产—— 展现真实立体的中华文明

世界遗产分为文化遗产、自然遗产、文化和自然双遗产三种类型，是人类文明发展和自然演进的重要成果。中国拥有丰富的自然景观与深厚的文化遗产，不仅在国内享有盛誉，更在国际上得到了高度认可。

1985年，中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》。1986年，中国开始向联合国教科文组织申报世界遗产项目。1987年，中国的长城、故宫等第一批6项遗产成功列入《世界遗产名录》，标志着我国文物事业进一步与世界接轨，迈出对外开放的新步伐。

从1987年至2000年，中国主要依靠政府主导，通过加强法律法规建设和提高公众意识来推动世界遗产的申报和保护工作。从2001年至2010年，随着经济建设的快速发展和国际地位的提高，中国不断加大世界遗产保护的投入力度，同时加强与国际社会的合作与交流。从2011年至今，国家文物局会同有关部门和省(区、市)，全力推进世界文化遗产申报与保护管理，取得一系列重要工作进展。党的十八大以来，连续推动了10项世界文化遗产项目成功申报。

2024年7月27日，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”等3项遗产成功列入《世界遗产名录》。迄今，中国成功申报59项世界遗产，位居全球第二。其中，包括40项文化遗产、15项自然遗产，以及4项文化和自然双遗产。自1987年首次申报成功以来，中国的世界遗产从无到有、由少变多，遗产类型不断丰富，保护经验不断积累，取得了显著的成就。

中国建立了以《中华人民共和国文物保护法》《世界文化遗产保护管理办法》等为核心

的法律法规体系，为世界遗产的保护提供了有力的法律保障。进入新时代，中央财政大力支持世界文化遗产监测，一批高水平的保护、管理、展示项目加快实施，有效保护了我国世界文化遗产。长城、故宫、避暑山庄、布达拉宫、莫高窟、大足石刻、麦积山等一大批重大文物保护工程获国际赞誉。

国家文物局积极推动科技赋能遗产保护，敦煌的古壁画与土遗址保护多场耦合实验室等达到世界先进水平，故宫文物建筑三维激光扫描与数字建模、敦煌数字化保护标准体系、良渚古城遗址的保护展示和潮湿环境下土遗址的保护、避暑山庄石质文物保护等取得了突破进展；持续提升国际影响力，中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦“丝绸之路”联合申遗成功，主办第44届世界遗产大会，与世界遗产中心、国际古迹遗址理事会等开展多领域合作，为国际治理体系建设贡献中国力量。

中国政府重视世界文化遗产的展示和宣传工作，以此增进公众的文物保护意识。文博展馆通过丰富的展品和多样的展示手段，向公众展示世界遗产的独特风采和深厚内涵，并举办各种文化庆祝活动，如文化和自然遗产日、文化遗产宣传周等，让更多的人了解和认识世界遗产的价值和意义。

世界遗产是人类共同财富，保护传承好世界遗产是人类共同责任。中国人选《世界遗产名录》的项目不断增加，将向世界展现更为完整、更加立体的中华文明。中国不仅会保护好自己宝贵的文化和自然遗产，也会持续加强世界遗产保护合作，为促进全球文明交流互鉴贡献中国智慧和力量。

#### 中国的世界文化遗产(含文化和自然双遗产)

列入时间	项目名称	类别
1987年	长城、明清皇宫(北京故宫)、莫高窟、秦始皇陵及兵马俑、周口店北京人遗址	文化遗产
1990年	泰山	文化和自然双遗产
1994年	黄山	文化和自然双遗产
1994年	武当山古建筑群、布达拉宫、承德避暑山庄及其周围寺庙、曲阜孔庙、孔林和孔府	文化遗产
1996年	庐山国家公园	文化遗产
1996年	峨眉山—乐山大佛	文化和自然双遗产
1997年	平遥古城(平遥古城、双林寺、镇国寺)、苏州古典园林(拙政园、留园、网师园、环秀山庄)、丽江古城	文化遗产
1998年	北京皇家园林—颐和园、北京皇家祭坛—天坛	文化遗产
1999年	大足石刻(北山、宝顶山、南山、石篆山、石门山等五处摩崖造像)	文化遗产
1999年	武夷山	文化和自然双遗产
2000年	龙门石窟、青城山—都江堰、皖南古村落—西递、宏村、明清皇家陵寝(明显陵、清东陵、清西陵)、布达拉宫的扩展项目(大昭寺)、苏州古典园林的扩展项目(沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园、退思园)	文化遗产
2001年	云冈石窟、布达拉宫的扩展项目(罗布林卡)、由此组成拉萨布达拉宫历史建筑群(含罗布林卡和布达拉宫)	文化遗产
2003年	明清皇家陵寝的扩展项目(明孝陵、十三陵)	文化遗产
2004年	高句丽王城、王陵及贵族墓葬、明清皇家陵寝的扩展项目(清永陵、清福陵、清昭陵)、明清皇宫的扩展项目(沈阳故宫)	文化遗产
2005年	澳门历史城区	文化遗产
2006年	殷墟	文化遗产
2007年	开平碉楼与村落	文化遗产
2008年	福建土楼	文化遗产
2009年	五台山	文化遗产
2010年	登封“天地之中”历史建筑群	文化遗产
2011年	杭州西湖文化景观	文化遗产
2012年	元上都遗址	文化遗产
2013年	红河哈尼梯田文化景观	文化遗产
2014年	丝绸之路:长安—天山廊道的路网、大运河	文化遗产
2015年	土司遗址	文化遗产
2016年	左江花山岩画文化景观	文化遗产
2017年	鼓浪屿:历史国际社区	文化遗产
2019年	良渚古城遗址	文化遗产
2021年	泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心	文化遗产
2023年	普洱景迈山古茶林文化景观	文化遗产
2024年	北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作	文化遗产



北京中轴线鸟瞰

(上接1版)孔府档案、战国楚简等6.2万件(套)馆藏珍贵文物和出土文物得到修复,博物馆标准化库房建设基本完成。抢救保护在地震、台风、洪灾等重大自然灾害中受损文物。

从20世纪90年代初的“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针到如今“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,文物保护理念完成从抢救性保护到系统性保护,从本体保护到整体及周边环境保护的转变。健全文物安全长效机制,全面落实文物安全主体责任、监管责任和直接责任,着力防范法人违法、盗窃盗掘、火灾事故三大风险,构建国家文物督察体制,强化文物行政执法,保持严厉打击文物犯罪的高压态势,健全文物防灾减灾体系,筑牢文物安全底线,全社会文物保护意识进一步增强。

#### 机构队伍建设持续加强——

从1949年中央人民政府文化部设立文物局到1973年国家文物局成立,再到市县文物局相继挂牌;从改革开放之初全国文物从业人员2.6万人增加到如今的19万余人,我国文物机构增编扩岗,各地文物保护和考古机构普遍加强,人才队伍不断壮大。从文物行业首个职业技能标准《文物修复师国家职业技能标准》颁布,到《研究生教育学科专业目录(2022年)》在交叉学科门类中增设“文物”专业学位类别,文物保护的人才根基日益夯实。

斗转星移,日新月异。75年来,文物保护工作活力迸发,文物保护理念深入人心,文物保护事业蒸蒸日上。

探索施行、逐步完善,抢救保护大批珍贵文物。国家级考古遗址公园及立项单位135家,福建三明万寿岩、河南安阳殷墟等大遗址保护卓有成效,科技考古、涉外考古、公众考古快速发展,考古研究最新成果纳入统编《中国历史》教科书,中国特色、中国风格、中国气派的考古学建设步履铿锵。

文物不言,自有春秋。盛夏的天龙山,草木葱茏,因天龙山佛首的回归而更见生机盎然。2021年7月,流失海外近一个世纪的天龙山石窟“第8窟北壁主尊佛首”终归故土。

文物的聚散回归,与国家治乱兴衰息息相关,紧紧牵动国人心弦。佛首归来,阐发文物追索中国主张,彰显文物工作者百折不挠的追寻,是中华民族复兴之路的生动注脚。

伯远帖、五牛图、王处直墓浮雕石刻、圆明园青铜虎蓍、曾伯克父青铜组器……1949年至今,党和政府高度重视流失文物的抢救与保护工作,通过执法合作、司法协助、协商捐赠、抢救征集等方式,成功促成一大批珍贵流失文物回归祖国。党的十八大以来,我国流失文物追索返还工作进入了全方位发展、多层次提高的崭新阶段,已与27个国家签署防止文物非法出境政府间协定,文物返还“中国声音”显著增强,文物追索“中国实践”备受瞩目,文物回归取得突破性成就。

科技赋能历史文物,传统与现代遥相呼应。从古建筑到馆藏文物,从墓葬到石窟,从陶瓷到金属,从壁画到丝织品,文明赓续、文脉传承,科技的力量愈加显现。

历经迭代创新,古代壁画保护、陶质彩绘文物保护、饱水漆木器保护、馆藏文物保存

馆事业蓬勃发展与人民群众美好生活实现“双向奔赴”。

革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,是激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。中国共产党历史展览馆、上海中共一大纪念馆等300余项党史文物保护展示工程献礼建党百年,党的二十大、蒙藏学校旧址保护利用、第一个核武器研制基地旧址保护展示铸牢中华民族共同体意识、闽西、金寨等连片保护和整体展示项目助力老区振兴,革命文物焕发勃勃生机,成为赓续红色血脉、汲取奋进力量的不竭源泉。

民间文物收藏日趋活跃,出台《关于加强民间收藏文物管理 促进文物市场有序发展的意见》,制定《涉案文物鉴定评估管理办法》,加强社会文物管理服务,建立国家文物鉴定体系,促进文物市场有序发展。

从颐和园、西湖等文化遗产变身“人民公园”,到《寻古中国》《何以中国》等文博节目阐释文化新知、激发文化自信,从国家文物保护利用示范区、文物事业高质量发展案例赋能经济社会发展、融入人民美好生活,到考古盲盒、文藤种子等文博创意产品“飞入寻常百姓家”,我国丰富厚重的文物和文化遗产,日益成为提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求的重要保障。

这个夏天,“金字塔之巅:古埃及文明大展”备受瞩目。上海博物馆内,492组788件古埃及文明不同时期珍贵文物让全国观众大饱眼福,其中超过95%的文物为亚洲首展。

从新中国刚成立,中国文物出入境展一片空白,到如今交流频繁、百花齐放,中国文化始终自信开放的姿态走出去、引进来,与



良渚古城遗址鸟瞰



殷墟博物馆新馆建成开放



三星堆遗址考古发掘舱



南海西北陆坡一号、二号沉船遗址文物提取



交河故城保护加固现场



北大红楼



2022年全国文物行业职业技能大赛现场

#### 初心如炬:赓续文明基因

仰望华夏文明的历史天空,中华民族的基因血脉赓续传承。

百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史……中华大地锦绣河山,滋养了世界上唯一绵延不断并以国家形态发展至今的伟大文明。

传承已知,探索未知,揭示本源。75年来,文物工作者初心如炬,不懈探求。

“文明圣地”良渚遗址、“华夏主脉”二里头遗址、“商邑翼翼”殷墟遗址、“古蜀之光”三星堆遗址……一代代考古学者躬身田野,青灯黄卷,手铲释天书,揭示在悠远的历史长河中,中华文明以其突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性屹立于世的奥秘。

从2002年启动,中华文明探源工程已走过20多个春秋,提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案,为世界文明起源研究作出了原创性贡献;“考古中国”重大项目,有力实证了中华文明起源和发展脉络;夏商文明研究工程持续推进,填补空白……考古和历史文明研究逐步深入,以考古资料实证中华五千多年文明,揭示了中华文明“多元一体、兼容并蓄、绵延不断”的总体特征。

数据显示,党的十八大以来,我国推进考古发掘项目1.2万余项,良渚、石峁、二里头、三星堆等遗址考古取得重要成果,新疆、西藏等地边疆考古取得重要进展,深海考古迈向世界先进行列。“先考古、后出让”制度在多地

环境监测、深海考古等领域技术水平进入国际第一梯队。馆藏文物智能展柜、考古发掘方舱、考古现场移动实验室等专有装备达到世界领先水平。脆弱出土文物现场无损提取、纺织品遗址现场鉴别技术日臻成熟。敦煌藏经洞藏6万多件珍贵文物的历史场景被搬到展览中,人们得以近距离感受历史之厚重,科技助力让藏在“深闺”的文物走近日常生活……科技创新正在成为引领文物事业发展的不竭动力。

#### 汲古润今:激荡自信力量

源浚者流长,根深者叶茂。

今年9月,中国考古博物馆“百万年人类史”专题展向公众开放,100多件考古发掘出土实物,阐述东方古人类进化历程。人们走进展厅,串联起百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史的脉络轨迹。

强国建设、民族复兴是物质文明极大丰富,亦是精神文明需求极大攀升的必然历程。

1949年,中国内地仅有博物馆21家,业务工作基本停滞,基础设施残破不堪。如今,类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系基本形成,中国特色世界一流博物馆实施创建,各具特色的博物馆成为重要的文化地标和文化中心。最新数据显示,我国备案博物馆达6833家,其中超91%免费开放,2023年举办陈列展览4万余个、教育活动38万余场,接待观众12.9亿人次,创历史新高。博物

世界各国共同点亮文明交融之光。繁花春满园,群星则锦绣。文明的繁盛,人类的进步,需要与世界各国携手同行,互学互鉴。

古时,张骞出使西域、玄奘西行、鉴真东渡,谱写了万里驼铃万里波的浩浩丝路长歌,创造了万国衣冠会长安的盛唐气象。而今,山海之滨,中沙联合考古队揭开“沉睡”千年的历史遗迹,大陆腹地,希瓦古城联合保护修复开启中乌交流合作新纪元。

从1985年中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》,到1987年中国首批6项遗产进入《世界遗产名录》,再到“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”开创跨国联合申遗新典范。近年来,文物工作者以更加开放的胸怀、兼收并蓄的姿态,践行全球文明倡议,实施亚洲文化遗产保护行动,深化“一带一路”文化遗产交流合作,向世界讲好中国故事,为繁荣世界文明百花园注入中华文化力量。

今日之中国,一头连着深厚悠远的历史,一头通向充满无限可能的未来。七十五载筚路蓝缕,一代代文物工作者以永不停歇的脚步,推动中华文明的历史长卷,融汇于民族复兴的壮阔征途。

站上新起点,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,文物工作者肩负光荣与梦想,意气风发、昂首前行,为继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献力量。

(部分图片由相关文博单位提供;其余由李瑞拍摄)