

# 九州同庆 四海欢歌

## ——全国博物馆庆祝新中国成立75周年主题展览巡礼

2024年是中华人民共和国成立75周年。75年来,中国博物馆事业取得了举世瞩目的成就。新中国成立伊始,中国内地仅有博物馆21家。新中国成立后,党和国家领导人对文物博物馆事业高度重视,从全国性的文物征集、抢救革命文物工作,建成一批高质量的“大馆”——中央及省级博物馆初具规模,中国博物馆事业进入第一个大发展时期。

改革开放后,我国经济开始逐步复苏,公众的文化需求与日俱增,大众旅游日益兴起,全国各地

新建了一批大中型的现代化博物馆,我国博物馆从数量、规模、类型和业务活动方面都发生了巨大变化,博物馆的种类,尤其是中小博物馆的种类不断丰富。据统计,1978年全国共有博物馆349家,1988年增长至903家,1998年增长至1331家,2008年增长至2970家。2008年起,全国国有博物馆、纪念馆陆续向社会免费开放,改善了博物馆基础设施,提升了展示服务水平,促进了博物馆社会功能更加有效的发挥。同年,国家文物局启动博物馆评估定级

工作,积极推动博物馆管理体制创新,博物馆的硬件与软件均飞速提升,经费更加充足,为博物馆发展提供了充分保障。

党的十八大以来,习近平总书记对文博事业高度重视,我国博物馆顶层设计日臻完善、体系布局不断优化、社会功能显著提升、融合发展更加深入、对外影响力不断提升。最新数据显示,我国备案博物馆达6833家,其中超91%免费开放,2023年举办陈列展览4万余个、教育活动38万余场,接待

观众12.9亿人次。“博物馆热”成为文化现象,“到博物馆去”成为生活风尚,在博物馆看展览,已成为公众精神文化生活的重要组成部分。

为迎接新中国成立75周年华诞,全国各地博物馆精心策划了各类主题展览,其中不乏以“中华人民共和国成立75周年”为主题的展览,这里采撷其中的12个,涵盖社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化。一件件实物、一幅幅展板、一张张照片,为公众献上丰富的文化盛宴。

新四军纪念馆馆藏革命文物巡展  
民心向背决定着历史的选择——庆祝中华人民共和国成立75周年



指导单位:国家文物局  
主办单位:江苏省文化和旅游厅 江苏省文物局 盐城市人民政府  
承办单位:盐城市文化广电和旅游局 新四军纪念馆 全国新四军纪念馆联盟  
支持单位:中国政协文史馆 中国人民抗日战争纪念馆 北京新四军暨华中抗日根据地研究会  
展出地点:中国政协文史馆四层展厅  
展期:9月24日至10月10日

总书记在盐城考察时的重要指示精神,更好铭记历史、缅怀先烈、弘扬革命精神,开展新时代爱国主义教育,加强党史军史和光荣传统教育,全国新四军场馆联盟首次联袂举办“民心向背决定着历史的选择——庆祝中华人民共和国成立75周年新四军纪念馆馆藏革命文物巡展”,185件文物首次荟萃北京,以此向伟大的祖国致敬,向革命先烈致以崇高的敬意。

展览以新四军历史为脉络,生动展现中国共产党领导下的新四军为了民族的复兴、人民的幸福,一路披荆斩棘,付出的巨大牺牲,取得的一个个辉煌胜利,为党和人民立下不朽功勋的历史篇章。展览分为“民族危急 铁军出山”“为民浴血 英勇抗战”“践行初心 改善民生”“人民战争 夺取胜利”四个部分。展出精品革命文物百余件,历史图片、文献



1941年1月24日《江淮日报》

300张,精心设计14个驻点,2个功能区,辅以沉浸式场景、动漫、模型、口述历史、实景课堂、智享学术空间等多种形式,生动诠释“新四军的历史充分说明,民心向背决定着历史的选择,江山就是人民,人民就是江山”这一重要论断。

国粹星光——京津画派作品展



主办单位:河北博物院 吉林省博物院  
协办单位:首都博物馆 天津博物馆  
展出地点:河北博物院北区二层13、14号展厅  
展期:9月24日至11月17日

展览汇集了河北博物院、吉林省博物院、首都博物馆、天津博物馆馆藏“京津画派”137件绘画精品,分为“提倡风雅 保存国粹”“精研古法 博采新知”“传承画范 复古更新”三个部分。第一部分展示了京津画派对传统文化的坚守与传承。第二部分介绍了京津画派成员在古法基础上的创新尝试。第三部分呈现了京津画派在新时代背景下的传



刘子久 山水图卷 天津博物馆藏

承与发展。通过系统梳理和分类展示,让观众深入了解京津画派的艺术造诣和推动中国画发展的深远影响,同时感受其守护国粹的民族精神。



启功 墨莲图轴 吉林省博物院藏

千载流蕴——庆祝中华人民共和国成立75周年大运河主题书画展

主办单位:北京市文物局  
承办单位:首都博物馆 故宫博物院 中国国家博物馆 清华大学艺术博物馆 辽宁省博物馆 天津博物馆 安徽博物院 浙江省博物馆 苏州博物馆 无锡博物院 扬州博物馆 镇江博物馆 沈阳故宫博物院 中国美术学院美术馆 江苏省美术馆 江苏省现代美术馆 北京市文物交流中心 北京画院  
展出地点:首都博物馆展厅2.3层  
展期:2024年10月1日至2025年1月6日



虎丘送客图 明 沈周



四朝选藻贞册-唐寅 沛台实景图

新华社新闻摄影展 河北分展



主办单位:新华社  
展出地点:河北博物院北区9、10号展厅  
展期:9月27日至10月31日

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,“国社之镜·世纪光影”新华社新闻摄影展河北分展,于9月

27日至10月31日在河北推出。展览精选中国照片档案馆珍藏的经典照片,旨在通过新华社独有的“新华影像”,从百姓视角和视觉逻辑出发,生动展现我国从1931年到2024年近一个世纪的社会面貌和百姓生活的变迁,特别是新时代以来河北在经济、文化、社会、人民生活等方面取得的丰硕

成果。展览以“浴血新生”开篇,分为“丰衣足食”“安居乐业”“时空巨变”“富民厚生”“乡村振兴”“硬核实力”“百花齐放”“绿水青山”“国泰民安”“中国风采”“燕赵新篇”十一个主题篇章,用一幅幅照片清晰呈现了中国共产党一路走来的初心与梦想和中国人民最真挚深切的向往与追求。

相约·起航——天津与中国共产党的创建

主办单位:天津博物馆  
展出地点:天津博物馆四楼西侧展厅  
展期:9月24日至11月30日

百年风雨,沧海横流,历史长河中闪烁着不灭的星火;津门大地,红色脉动,孕育了革命的先声与时代的变革。为纪念中共天津地委成立100周年,“相约·起航——天津与中国共产党的创建”在北大红楼展出取得圆满成功,经过重新调整和优化,于9月24日在天津博物馆隆重开幕。展览分为“风云变幻 艰难求索”“真理之光 照耀前途”“南湖红船 津门扬帆”三个单元,通过120余张珍贵历史照片、文献档案和近百件实物及复制件,全面展示了天津在中国共产党创建过程中发挥的独特历史作用,呈现出这座城市在风起云涌的革命浪潮中所扮演的重要角色,激励大家循着先辈



足迹,薪火相传,梦想在前,辉煌不息。展览展出大沽造船所徽章、津浦铁路检票司事徽章、民国时码头工人搬运货物时使用的钩子、李大钊母校北洋法政专门学校的讲义券、新文化运动时在天津创办的进步刊物《校风》、五四运动时期天津救国十人团名片和传单、记载周恩来狱中生活的《警厅拘留记》、杜敬就陈独秀被捕引起骚动事给徐世昌的信、天津总商会反对二十一条致天津日本商业会议所函、天津地委委员长于方舟使用的物品、天津地委组织部长江浩用作防身武器的锤子等珍贵文物。

这些文物背后的感人故事,见证了天津这座城市在抗争中艰难发展的历程,见证了李大钊、周恩来、张太雷、于方舟等人探索“主义”之路及最终向马克思主义者的转变,见证了南陈北李相约建党的珍贵史实,更见证了中国共产党及中共天津地方委员会的成立。老一辈无产阶级革命家救亡图存、追寻真理、献身家国的爱国主义精神,必将随着中国梦的实现更加绽放,也将引领广大观众传承红色基因,汲取真理力量,矢志践行使命担当。

共和国足迹——浙江印记

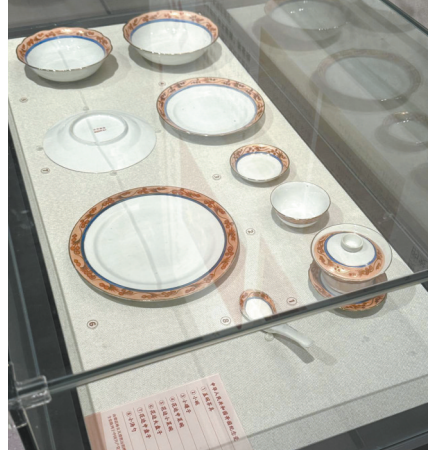


主办单位:浙江省文化广电和旅游局 浙江省文物局  
承办单位:浙江省博物馆  
展出地点:浙江省博物馆之江馆  
展期:首站展期为9月10日至10月7日

展览精心撷取了承载“浙”里历史记忆和时代精神的珍贵革命文物和见证物,以物言史、透物见人,旨在引领广大观众回顾浙江在共和国辉煌历程中的坚实足迹,生动展现浙江人民“勇立潮头”的奋进姿态。展览共分为三个篇章,分别是“新中国·改天

换地(1949—1978)”“新阶段·改革潮涌(1978—2012)”“新时代·勇立潮头(2012年至今)”,汇聚了来自杭州博物馆、杭州侨史馆、杭州市临平博物馆、宁波市博物馆等多家单位的200余件珍贵的革命文物和时代见证物,从政治、经济、文化、社会等各个方面,全面而深刻地体现了浙江75年来的发展历程和辉煌成就。

主办方设置了多处打卡、体验点。序厅的三面旗帜立墙,从三个篇章截取了浙江的点滴成果关键词,观众可在此处拍照打卡;展厅内,观



中华人民共和国开国纪念瓷

众可参与木版水印及套色章体验,感受三个不同时期的“浙”里建设;在展厅,观众可以在“革命文物”印刷品上盖上专属年代印章,留下“浙”里印记的观展感悟及对祖国75岁华诞的美好祝福。展览开幕后,将同步启动省内巡展,通过“定制式展陈+数字云展+配套展教活动”的方式,走进浙江省内的博物馆、革命纪念馆、高校、军营等场所,将红色文化传递给更多受众,进一步激发全社会的爱国热情和奋斗精神。

(下转8版)