

(上接5版)

九州同庆 四海欢歌

——全国博物馆庆祝新中国成立75周年主题展览巡礼

歌以咏志 星汉灿烂 红色经典与新时代文学大展

主办单位:中国作家协会
承办单位:中国现代文学馆
展出地点:中国现代文学馆A座
展期:2024年10月15日至2025年10月15日

2024年是中华人民共和国成立75周年,习近平总书记出席文艺工作座谈会并发表重要讲话10周年,为深入学习贯彻习近平文化思想,展示在中华民族伟大复兴征程中那些召唤着中国人民觉醒和团结、激励一代代中国人梦想和奋斗的经典文学作品,展示新时代中国文学成就,中国现代文学馆集馆之力打造此项主题展览。

展览分为两个部分,第一部分为“三红一创、青山保林”。“三红一创”即《红日》《红岩》《红旗谱》《创业史》,“青山保林”指《青春之歌》《山乡巨变》《保卫延安》《林海雪原》。这些作品以深刻的思想内涵、生动的人物形象和波澜壮阔的历史画卷,成为中国当代文学史上的不朽丰碑。展览不仅展示了七部经典作品的珍贵手稿,还辅以模型、动画、影片、电子地图等多媒体手段回顾这些光辉篇章,旨在深切怀念那些为了理想与信念不惜一切代价的文学先驱和英雄们。让我们在这些经典作品的引领下,不忘初心,牢记使命,砥砺前行,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献自己的力量。



《红岩》手稿



第二部分为新时代文学成就展,展示在习近平总书记坚强有力指引下,中国广大文艺工作者响应时代召唤、人民期待,中国文学进入了新时代文学的崭新阶段,迎来了东风浩荡、万紫千红的盛大境界。展览以“时代”“人民”“世界”四个单元为引导,介绍了习近平文化思想指引下文学创作和作协事业取得的巨大成就,中国作协十代会上提出“新时代文学高质量发展”后的重大理念做法和新的作为以及新时代以来的重要作品。

日出东方——老一辈革命家与新中国的诞生



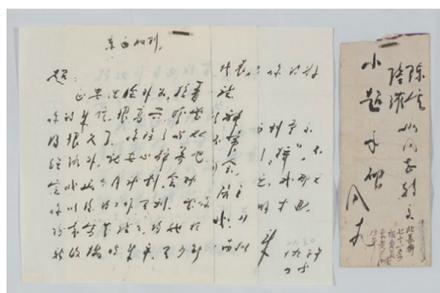
周恩来和邓颖超使用过的皮箱

主办单位:周恩来邓颖超纪念馆
展出地点:周恩来邓颖超纪念馆主展馆临展1厅、2厅
展期:2024年9月29日至2025年3月23日

为庆祝中华人民共和国成立75周年,深切缅怀毛泽东、周恩来等老一辈革命家为新中国诞生作出的丰功伟绩,回顾他们缔造新中国的艰难历程,周恩来邓颖超纪念馆特策划“日出东方——老一辈革命家与新中国的诞生”展览,以激励广大中华儿女为实现中国式现代化不懈奋斗。

展览共分为四个部分:第一部分“人间正道是沧桑”,展现三大战役后,中共中央为新中国绘制蓝图,将革命进行到底;第二部分“而今迈步从头越”,展现中国共产党人以海纳百川的胸怀,与各民主党派一同参加新政治协商会议的各项筹备工作;第三部分“敢教日月换新天”,展现中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平隆重开幕,为新中国诞生作了全面准备;第四部分“一唱雄鸡天下白”,展现1949年10月1日中华人民共和国中央人民政府成立以及开国大典的盛况。各个部分重点突出、高潮迭起。

展览共展出历史照片百余张,藏品34件(套),辅之以彩色纪录片《开国大典》等多媒体手段,全面展现了老一辈革命家缔造新中国的波澜壮阔的历史进程。



1949年7月19日周恩来致邓颖超的信



浴血沽口——纪念塘沽解放75周年专题展



中华人民共和国中央人民政府1958年签发的“革命牺牲人家属光荣纪念证”



郑云飞在平津战役支前时使用的马鞍

主办单位:平津战役纪念馆
展出地点:平津战役纪念馆一楼临时展厅
展期:5月18日至12月31日

为全面贯彻落实习近平总书记“对中国革命战争史要学而时习之”的要求,纪念平津战役胜利75周年、塘沽解放75周年专题展“通过四个‘结合’,即平津战役史料研究和平津战役战场遗址实地调研相结合、宏大叙事与个体故事相结合、战史研究和其他史学研究相结合、文物研究与文物数字化相结合,系统展示了我军解放塘沽的全过程。

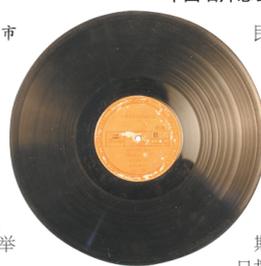
展览按平津战役战略部署和时间顺序,分为四个部分。第一部分“京畿门户 兵家必争”介绍塘沽的地理概况,并简要介绍了塘沽地区近代以来的重大历史事件。第二部分“战略部署 抓傅拖蒋”从全国形势和华北形势,全面介绍抑留国民党华北傅作义集团就地歼灭的战略部署。第三部分“隔而不围 孤立塘沽”介绍东北野战军入关后,平津战役东线战事按照“隔而不围”的具体部署,隔断津塘联系的过程。第四部分“灵活转变 解放塘沽”介绍我军前线指挥员根据实际情况,向中央军委、毛主席提出合理化建议,缓攻塘沽,先打天津,最后追歼塘沽逃敌的过程。

国歌 民族魂 ——庆祝中华人民共和国成立75周年特展



中国唱片总公司出版的《中华人民共和国国歌》唱片

主办单位:辽宁省归国华侨联合会 沈阳市文化旅游和广播电视局
承办单位:沈阳“九·一八”历史博物馆
展出地点:沈阳“九·一八”历史博物馆临时展厅
展期:9月18日至12月31日



时期盼战斗号角时刻,《义勇军进行曲》如何应运而生,并逐步成为国家的象征与重要标志。

展览深入挖掘、研究和利用了辽宁“六地”丰富的红色文化资源,首次公开展出了源自地方文献、档案中的珍贵史料及图片,并融入了长城抗战相关史实与文物展示。展览特别再现了1933年2月热河抗战期间,聂耳等革命先驱在随东北民众抗日救国会、民众后援会与抗日义勇军并肩作战,高唱义勇军军歌的感人场景。此外,展览还使用数字多媒体技术,打造了沉浸式体验与红色打卡互动区,使观众在互动中深入了解国歌背后的故事,深切感受国歌的力量与魅力。更深刻诠释了国歌所蕴含的爱国情怀与民族精神,进一步增强了尊重国歌、维护国歌尊严的示范引领和民族自信。

值此中华人民共和国成立75周年,为充分阐释抗战事迹和抗战精神,反映《义勇军进行曲》产生的时代背景,特举办此次展览。

展览总体分为“义勇精神 抗敌御侮”“抗日战争 凝聚力量”“民族精神 聚成国歌”“国歌精神 时代弘扬”四个篇章,通过200余张图片、40余件文物,以东北抗日义勇军奋起抗击日本侵略者的英雄事迹和不屈精神为基本内涵,以国歌诞生的历史地位及广泛传唱为时代脉络,讲述在中华民族生死存亡的危急时刻,全国人



百万收藏——庆祝杭州解放75周年特展



中国人民解放军华东军区颁发渡江胜利纪念章

主办单位:杭州博物馆
展出地点:杭州博物馆南馆临展厅
展期:4月29日至10月9日

展览以1949年5月3日至2024年5月3日的杭州“集体记忆”为主要内容,以代表市民集体记忆的“标志性事件”为核心组团,广泛征集“见证物展品”,打造杭州城市记忆生成的叙述与场景还原,多层次展示杭州的城市建设、产业发展和人民生活,尝试引发广泛的共情和共鸣,引导市民更好担负起新的时代使命。展览分为10个单元:“荣耀的日子”“那年江畔”“年轻的朋友来相会”“到杭州的第一站”“时代在召唤”“在希望的田野上”“快来看‘明珠’”“梦想天堂”“I LOVE Hangzhou”“乘‘数’而上”,对应



杭州“集体记忆”中的工业化、商业发展、公共交通、城市改造等内容,希冀通过一种连续性叙事,层层深入,构筑起新时代的杭州故事、中国精神。

展览以爱国主义教育为导向,联合杭州地区20余家单位,通过展品借用、资料共享、联合策展等方式,力求跨行业、多角度展现杭州75年来的城市变迁。同时借鉴“参与式博物馆”理念,贯彻公众全过程、全方位参与的原则,邀请不同身份、不同职业、不同年龄的市民参与甄选75年来反映城市变迁、凝聚集体记忆的“标志性事件”,在展览全流程中体现“城”与“人”的“对话”,并尝试构建一种以展览带动藏品征集,以征集保留“集体记忆”的展览新范式。

闽山闽水物华新——福建省庆祝中华人民共和国成立75周年文物藏品专题展



主办单位:福建省文物局 龙岩市人民政府 龙岩市文化和旅游局 中央苏区(闽西)历史博物馆
展出地点:福建省龙岩市中央苏区(闽西)历史博物馆
展期:5月16日至10月16日

为庆祝中华人民共和国成立75周年,回顾福建省发展历程,弘扬民族精神,展示在中国共产党领导下,福建省取得的伟大成就,推出“闽山闽水物华新——福建省庆祝中华人民共和国成立75周年文物藏品专题展”,以此激励全国人民团结奋斗,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力。

展览展出福建省24家博物馆、纪念馆的文物藏品共282件(套),实际数量429件,珍贵历史图片300多张,辅以场景、多媒体、中心展柜等展示手法,全面展示了福建从百废待兴到百业兴旺,从交通闭塞到四通八达,从落后的东南一隅到改革开放前沿,从绝对贫困到小康富裕,从生态底色好到绿色发展强的历史巨变,可谓天翻地覆慨而慷。

展览分为三大部分九个单元:第一部分“改天换地站起来”展示新中国成立后,福建开展剿匪、抗美援朝、巩固海防、土地改革,恢复和发展国民经济,实行社会主义改造,开始有计划经济建设,实现了从新民主主义向社会主义的过渡;第二部分“东方风来满眼春”展示1978年12月,党的十一届三中全会作出把全党工作中



整修鹰厦线立功奖状 1957年8611部队颁发的

心转移到经济建设上来,实行改革开放的历史性决策,开启了改革开放和社会主义现代化建设新时期;第三部分“创新发展谋新篇”展示在新时代中国共产党人把中国具体实际结合起来,团结带领人民踔厉奋发、砥砺前行,推动党和国家事业取得全方位、开创性历史成就,发生深层次、根本性历史变革,中华民族迎来了从富起来到强起来的伟大飞跃。

展览着重展示了在新中国成立75年来的不平凡发展历程中,地处东南沿海的福建扮演了重要而独特的角色,从海防前线到改革开放前沿,再到两岸融合发展示范区,奋力谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章。(整理:耿坤 何薇)