

2010 年 7 月 29 日，國家水下文化遺產保護寧波基地（以下簡稱“基地”）暨寧波中國港口博物館（以下簡稱“港博”）在浙江寧波北仑春曉濱海新城奠基建設。

2014 年 10 月 16 日，基地與港博正式落成開放。

依托各級政府、各個職能部門的關心重視，以及社會各界、國內海外各地的鼎力支持，基地與港博風雨同舟，攜手同行，走過了“合作共建、資源共享、發展共榮”的輝煌十年。

站在新的起點上，基地與港博將繼續秉持共建、共享、共榮之理念，揚鞭奮蹄，揚帆逐浪，開啟新的征程。

基地篇

謀篇布局 不斷優化隊伍建設

寧波水下考古的相關工作起步較早，機構建設始終保持領先。1998 年，全國首個水下考古工作站就設在寧波。2010 年，首個國家水下文化遺產保護基地再次落戶寧波。2014 年，宁波市文物考古研究所（現宁波市文化遺產管理研究院）獨立建置後，內設了水下遺產中心和科技保護中心兩個部門，專司水下考古、水下文化遺產保護與基地運行管理等事宜。2019 年，繼 2011 年中國文化遺產研究院（國家水下文化遺產保護中心）批准設立象山工作站後，國家文物局水下文化遺產保護中心（現國家文物局考古研究中心，以下簡稱“中心”）再次批准設立基地北仑工作站。至此，基地運行管理步入正軌，工作格局基本成型。

以優化機構布局為契機，人才梯隊建設亦漸臻佳境。“探索藍色文明——水下考古團隊”相繼入選浙江省重點創新團隊（文化創新類）和浙江省文化創新團隊。多次派員參加國家組織的水下考古、技術潛水及出水文物保護培訓，十年間新增水下考古隊員 3 名，最多時寧波水下考古隊員達到 12 名，水下考古人才儲備持續位居全國前列，被譽為“水下考古的寧波力量”。

跋島涉水 致力探索藍色文明

2015 年，聯合象山县文物保护管理所等實施完成三門灣大橋象山段建設工程水下考古調查。2016 年，聯合鎮海區文物保护管理所等實施完成浙能鎮海電廠建設工程水下考古調查；同時，與中心、浙江省文物考古研究所、慈溪市文物保护中心等機構合作，並匯聚全國水下考古力量，對上林湖后司畚水域開展調查，調查過程中秉承“水陸空結合”“多学科介入”“多團隊合作”的先進理念，致力探索現代科技在內水平靜水域水下考古中的創新應用與有機融合，不僅為內水平靜水域水下考古從“粗放式”走向“精細化”提供了範例，也為上林湖后司畚唐五代秘色瓷窯址获评“全國十大考古新發現”增添了助力；同年，漁山“小白礁 1 號”水下考古發掘項目榮獲“田野考古獎”，成為該獎設立以來首個獲此殊榮的水下考古項目。2019 年，再次與中心等合作並匯聚全國力量，組織開展“寧波象山漁山列島海域水下文化遺產資源調查（一期）”項目，獲取水下遺存線索 150 余處，進一步夯實了寧波水下文化遺產資源家底。此外，2015 年以來，受中心委託，還逐步啟動了“浙江海防遺存考古調查（寧波）”課題，並取得階段性成果。

基地始終堅持水下考古“全國一盘棋”，大膽“引進來”，放手“走出去”。十年來，根據國家统筹安排，合作開展或派員參加上海“長江口二號”清代沉船、漳州聖杯屿元代沉船，以及舟山群島、西沙群島、中沙群島和廣西、遼寧、安徽、江蘇等地水下考古項目，為全國水下考古事業發展主動貢獻“寧波力量”。

聯合攻关 科技助推事業發展

聯合開展水下考古技術攻关。基地與上海大學、上海市文物保護研究中心合作研發的“機器人水下考古裝各關鍵技術與應用”項目，获评 2017 年上海市科學技術獎（技術發明獎）二等獎；參與完成中心主導的“十三五”國家重點研發計劃——“水下考古探測關鍵技術研發”項目和浙江省文物局委託的“基於 ROV 的水下文物集成探測系統”研發項目。

合作推進出水文物科技保護。2018 年，經過四年聯合攻关，“小白礁 1 號”保護修復一期（脫硫脫鹽）順利完成並通過驗收；2020 年，船體移交港博保管；2021 年，保護修復二期（脫水加固）再獲批复立項。牽頭編制慈溪潮塘江元代沉船保護修復立項方案，同樣順利獲得批复立項。目前，“小白礁 1 號”保護修復（二期）與潮塘江元代沉船保護修復工作正在有序合作推進。此外，基地還应邀承接了上海“長江口一號”“長江口二號”部分出水文物和福建“碗礁一號”出水木質文物等保護修復項目，讓這些珍貴的出水文物得以煥發新生、再放光彩。

交流互鑒 堅持開展學術研究

基地聯合主辦或承辦首屆、第二屆“水下考古·寧波論壇”和“國家水下文化遺產保護‘十三五’規劃暨‘海上絲綢之路’申遺前期研究”研討會、全國沿海地區“水下考古工作方法與成果座談會”、中國考古學會水下考古專業委員會成立大會暨“水下考古·青年論壇”等全國性、國際性會議，致力打造中國水下考古學術研究的長期陣地和國際水下考古交流互鑒的高端平台。

編著出版《首屆“水下考古·寧波論壇”文集》《第二屆“水下考古·寧波論壇”文集》《首屆“港通天下”國際港口文化論壇文集》和《漁山遺珠》《水下考古在中國》《小白礁 1 號》《漁山列島海洋遺產文獻輯錄》等多部與水下考古相關文集、報告、圖錄。合作翻譯並出版《水下考古：原理與實踐之 NAS 指南（第二版）》《水下遺址出水文物保護方法》《水下文化遺產資源管理——海洋文化遺產保護及闡釋》等專業書籍。同時，還積極推進相關學科研究，多篇論文刊發於國內外重要學術期刊。

國家水下文化遺產保護寧波基地暨寧波中國港口博物館落成開放十周年（2014-2024）工作回眸

國家水下文化遺產保護寧波基地
宁波市文化遺產管理研究院
寧波中國港口博物館



國家水下文化遺產保護寧波基地與中國港口博物館鳥瞰

港博篇

推陳出新 讲好中國港口故事

作為我國首個以港口為題材的大型專題博物館和國家一級博物館，開館十年來，港博在做精做優基本陳列的同時，不斷推陳出新，舉辦了 80 余期高質量的臨時展覽，其中（與基地就合作舉辦了“致敬遠航”“古羅馬海港的傳說”“天下開港”“浙海揚帆”等多個展覽。雙方合作舉辦的基本陳列“水下考古在中國”，開展以來尤受歡迎，改陳提升後的 2.0 版，也即將全新亮相。

精心策劃、用心舉辦的這些展覽，不僅在一定程度上抵消了港博地理位置較偏、交通相對不便的“劣勢”，平均每年吸引 50 余萬人次前來參觀，同時也得到了業界內外的一致肯定，頻頻斬獲各項大獎：基本陳列之一“港通天下——中國港口歷史陳列”榮獲全國博物館十大陳列展覽精品推介優勝獎；“紅船引航，迎潮破浪——中國共產黨與強港之路”入選中宣部、國家文物局聯合推介慶祝中國共產黨成立 100 周年精品展覽名單；“鍾觀光生平展”入選國家文物局 2020 年度“弘揚中華優秀傳統文化、培育社會主義核心價值觀”主題展覽推介項目……在浙江省舉辦的博物館陳列展覽精品項目推介中，港博連續八年獲得“精品獎”。優質的陳列展覽和精彩的配套活動，讓年輕的港博一舉躍升為展示港口歷史文化、講述中國港口故事的重要窗口。

合作交流 共鑄海絲文化品牌

港博與意大利羅馬國家博物館、熱那亞海洋和移民博物館中心等境外文博機構簽訂友好博物館協議，推動不同國家及城市間更廣泛的文化交流。與吉林大學、中山大學、河海大學、寧波大學等高校共建教育科研與實習基地。與中國港口協會合作推出《中國港口》港博館刊專輯，並參與《中國港口史》編纂。與全國港航部門、企業建立港口資料、實物收藏的長期合作機制。聯合舉辦“港通天下”國際港口文化論壇、“中國港口：歷史、文化遺產與發展”論壇等學術活動，共同打造“海絲”文化品牌。

文旅融合 創新文博業態場景

緊緊圍繞“港口”與“海絲”IP，打造“港口生活節”，解鎖全新的博物館文旅活動場景。以“港口與民謠”“港口與詩歌”“港口與影像”“港口與雕塑”等活動為平台，拓展性地與群眾文化、城市文學、當代藝術等領域跨界合作，讓博物館成為社區中心和文化中樞。“青年現場：聆聽絲路之音”集文物賞析與音樂欣賞於一體，讓音樂和文物穿越時空，吸引了 88 萬人次線上收看活動直播。創意開發出 300 余款主題文創，其中國內首款“海絲”主題桌遊棋——“海上絲路之大航海桌遊棋”入選全國百佳文化創意產品和浙江省創建級文化和旅游 IP。

2020 年，港博获批成為國家 4A 級旅遊景區。與此同時，港博還相繼獲得了第三屆浙江全省博物館免費開放最佳做法“最佳運營管理獎”、第四屆浙江全省博物館免費開放最佳做法“最佳文旅融合獎”和浙江省最具創新力博物館等榮譽，成為博物館文旅融合的樣板。港博文旅融合的成功經驗，還吸引了多家國家級媒體的聚焦，並登上了《人民日報·海外版》。

互動參與 開啟智慧服務新篇

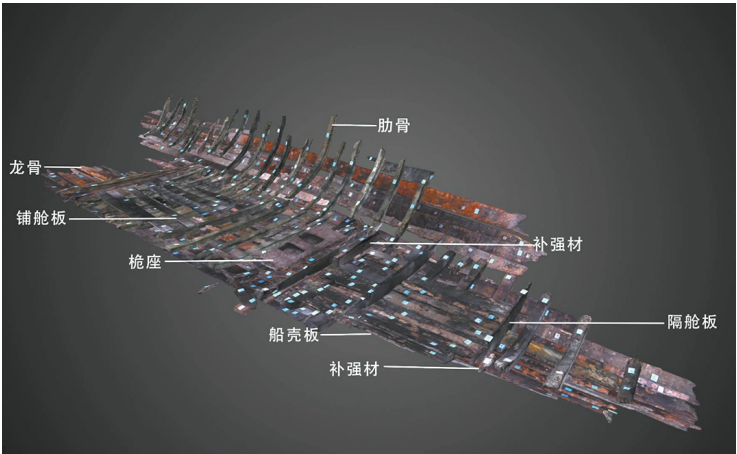
港博注重構建輻射各層次、各群體的“參與式”教育活動體系：每月一期“港博讲坛”；每周两场“我与港博同成长”青少年体验活动；举办“万物启蒙”研学营，为中小學生精心設計的“格物致知”教學課程入選全國優秀教育課程；定期開展“讓每一顆星都閃亮”特別活動，成為國內首個設立閉症兒童開放日的博物館；與基地合建共享的“宁波市公眾考古活動基地”，名列“浙江省首屆博物館十佳青少年教育項目”榜首。

積極打造面向“互聯網+”的“智慧场馆”，傳导出互聯網+博物館+旅遊的新方式。“奇妙港口探秘記”AR 情景智能導覽和以港博吉祥物“小集”為形象的 AI 客服，為觀眾帶來沉浸式、智慧化的全新體驗；“博物智游”數字研學系統，解決了社教力量和研學空間不足的实际困难，讓青少年在參觀中化身故事主人公，使用 PAD 打卡解密，完成一次次寓教於乐的“港口奇遇記”……“互動式”思維和“參與式”理念，已然深深植根港博人心中，讓港博的發展圖景更加廣闊，魅力更加無窮。

（王結華 馮毅 金涛 趙錫）



“中國考古 01”號在寧波象山漁山海域調查作業



“小白礁 1 号”出水船體構件虛擬復原



首屆“水下考古·寧波論壇”



港博特色節事活動——港口生活節



港博與基地舉辦的部分臨時展覽



海外觀眾參觀港博



“万物启蒙”研学營活動



基地與港博 2014—2024 年出版的部分學術成果