



## 习近平在中共中央政治局第十七次集体学习时强调 锚定建成文化强国战略目标 不断发展新时代中国特色社会主义文化

新华社北京10月28日电 中共中央政治局10月28日下午就建设文化强国进行第十七次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,要锚定2035年建成文化强国的战略目标,坚持马克思主义这一根本指导思想,植根博大精深的中华文明,顺应信息技术发展潮流,不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化,不断增强人民精神力量,筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。

北京大学副校长、教授王博同志就这个问题进行讲解,提出工作建议。中共中央政治局的同志认真听取讲解,并进行了讨论。

习近平在听取讲解和讨论后发表了重要讲话。他指出,党的十八大以来,我们坚持把文化建设摆在治国理政突出位置,作出一系列重大部署,形成新时代中国特色社会主义文化思想,推动文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就,社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。

习近平强调,要坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。坚持党的领导,提升信息化条件下文化领域治理能力,在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,全面贯彻新时代中国特色社会主义思想,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化。坚持以社会主义核心价值观为引领,不断构筑中国精神、中国价值、中国力量,发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化。

习近平指出,要着力激发全民族文化创新创造活力。坚持以人民为中心的创作导向,坚持把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一,把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节,加快完善文化管理体制和生产经营机制。围绕提高文化原创能力,改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制,孕育催生一批深入人心的时代经典,构筑中华文化的新高峰。积极营造良好文化生态,充分发扬学术民主、文艺民主,支持作家、艺术家和专家学者扎根生活、潜心创作,推动文化创新创造活力持续迸发。探索文化和科技深度融合的有效机制,实现文化建设和数字文化赋能、信息化转型,把文化资源优势转化为文化发展优势。

习近平强调,要始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。着眼满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求,提升文化服务和文化产品供给能力,增强人民群众文化获得感、幸福感。重视发挥文化养心志、育情操的作用,涵养全民族昂扬奋发的精神气质。尊重人才成长规律,完善符合文化领域特点的人才选拔、培养、使用、激励机制,营造识才、重才、爱才的良好政策环境,建设一支规模宏大、结构合理、锐意创新的高水平文化人才队伍。

习近平指出,要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。弘扬中华民族的文化主体性,把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好。深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵,用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵,发展新时代中国特色社会主义文化。秉持敬畏历史、热爱文化之心,坚持保护第一、合理利用和最小干预原则,推动文化遗产系统性保护和统一监管。健全文化遗产保护传承体制机制,加快完善法规制度体系。

习近平强调,要不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。推进国际传播格局重构,创新开展网络外宣,构建多渠道、立体式对外传播格局。更加主动地宣介中国主张、传播中华文化、展示中国形象。广泛开展形式多样的国际人文交流合作。更加积极主动地学习借鉴人类一切优秀文明成果,创造一批熔铸古今、汇通中外的文化成果。

习近平最后强调,建设文化强国是全党全社会的共同任务。要加强党中央对宣传思想工作工作的集中统一领导,完善文化建设领导管理体制。各级党委和政府要切实加强对组织领导,做好干部配备、人才培养、资源投入等工作,调动各方面积极性主动性创造性,汇聚起文化强国建设的强大合力。

## 中共中央政治局召开会议 审议《关于二十届中央 第三轮巡视情况的综合报告》 中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京10月28日电 中共中央政治局10月28日召开会议,审议《关于二十届中央第三轮巡视情况的综合报告》。中共中央总书记习近平主持会议。

会议指出,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,巡视工作坚持围绕中心、服务大局,突出问题导向,贯彻创新的基调,创新组织方式、深化上下联动,利剑作用持续彰显。从巡视情况看,中央和国家机关、中管金融单位党的建设得到加强,各项工作取得新成效,但也存在一些问题。要严肃认真抓好巡视

整改,强化“一把手”和领导班子成员的政治责任,加强对巡视整改的组织统筹和日常监督,把巡视整改与深化改革结合起来,与全面从严治党结合起来,与领导班子和干部队伍建设结合起来,融入日常工作,融入职能职责,以整改实效推动高质量发展。

会议强调,各级党委(党组)要不断提高政治站位,强化履职尽责担当,敢作善为、攻坚克难,主动为党分忧、为国尽责。要认真贯彻党的二十届三中全会部署,以钉钉子精神抓好改革任务落实。要增强忧患意识,统筹好发展和安

全,着力防范化解重点领域风险,牢牢守住安全底线。要加强领导班子建设,严格执行民主集中制,推进领导干部能上能下,不断增强凝聚力、战斗力。要清醒认识反腐败斗争形势,纵深推进全面从严治党,以彻底的自我革命精神把反腐败斗争进行到底,坚持一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,深化标本兼治、系统施治,持续保持惩治腐败高压态势,不断完善权力配置和运行制约机制,着力铲除腐败滋生的土壤和条件,推动防范和治理腐败问题常态化、长效化。会议还研究了其他事项。

## 六尺巷里故事多

本报记者 李瑞

大树荫荫连天碧,青砖黛瓦碎石路,几乎是六尺巷的全部。

10月17日下午,习近平总书记来到安徽安庆桐城市考察,了解六尺巷历史及其传承,察看“桐城派”相关文物资料,听取当地传承弘扬中华优秀传统文化、加强精神文明建设等情况介绍。他强调,要加强历史文化保护,坚持创造性转化、创新性发展,在发展社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化上协同发力,牢守社会治理的文化根基。

这条位于桐城市闹市区,仅百米长、两米宽的窄巷蕴藏着怎样的故事与智慧,让人传颂至今?

据姚永朴《旧闻随笔》和《桐城县志》等史料记载,清朝康熙年间,文华殿大学士兼礼部尚书张英在桐城的家人,与邻居吴家发生宅基地纠纷。张家人给张英写信求助,张英收信后回诗一首:“一纸书来只为墙,让他三尺又何妨。长城万里今犹在,不见当年秦始皇。”

张家人收信后豁然开朗,主动退让三尺,吴家人深受感动,也退让三尺。两家各退三尺而成的“六尺巷”,从此流芳于世。

“抵天柱而枕龙眠,牵大江而引枞川”,桐城地处大别山东麓、长江北岸,是皖西南的交通枢纽和连接南北、承东启西的要冲之地,素有“两江副都”“七省通衢”之称,历史文化底蕴深厚。

多年来,为保护好六尺巷原貌,当地文物部门多次对其进行保护修复。

1985年,桐城县政府将六尺巷公布为桐城县级文物保护单位;1993年,安徽省政府有关部门拨款,对六尺巷进



行部分修复;2002年,桐城市政府拨款对六尺巷进行全面修复,同时,配套修建“懿德流芳”和“礼让”牌坊两座,照壁一座,“让墙诗”石刻一通;桐城市政府又拨款在其旧址上进行维修;2007年,第三次全国文物普查工作中,对六尺巷文物档案资料进行充实;2019至2023年,桐城市政府开展六尺巷及六尺巷片区恢复与修缮项目,对六尺巷及张府、吴府片区进行修缮,内设礼让文化、廉洁文化、张氏家族文化、方氏家族文化、吴氏家族文化展。

“六尺巷”的故事,是中国邻里和谐礼让的典范。《菜根谭》中有言:“路径窄处,留一步与人行;滋味浓时,减三分让人嗜。此是涉世一极乐法。”中华民族自古以来就是一个崇尚谦让、追求和合的民族。

以文化人,浸润人心。在桐城,有600多面六尺巷文化墙,街头巷尾,随处

可见“六尺巷”的故事,“让他三尺又何妨”的诗句成为邻里处理纠纷的自觉。

近年来,“六尺巷”故事被编入当地学生教材,融入党员干部的党风廉政教育和家风教育。以“六尺巷”命名的工作法有效解决群众矛盾,获评全国新时代“枫桥经验”先进典型。

六尺巷传世百年,是中国人以和为贵精神的具象化,是中华民族“礼让”和谐、亲仁善邻”传统智慧的重要物质载体。

为进一步加强六尺巷的保护传承,桐城市文化旅游体育局党组成员、桐城市博物馆馆长叶鑫介绍,文物部门将结合六尺巷片区恢复与修缮工程项目的建设进程,进一步优化六尺巷及周边景区环境;编制保护规划,加大文物保护监管力度;挖掘阐释六尺巷价值内涵,加强六尺巷活化利用,讲好“六尺巷”故事,让六尺巷和谐礼让文化更好润泽社会。

## 海河巨匠足迹 深厚家国情怀

本报记者 赵昉

“九河下梢”天津卫,沾水汇流东入海。巍巍海河,两岸古迹鳞次栉比,如串串音符,奏响着动人的文脉乐章。

天津市文化和旅游局在今年文化和自然遗产日期间发布了第三批、两大主题、六条文物主题游径。包括“中华百年看天津”主题之“兴学育人”“医疗史迹”“巨匠足迹”“意法风情”4条线路。其中,“中华百年看天津之巨匠足迹”路线推荐为李叔同故居——曹禺旧居——梁启超旧居——孙犁旧居——梁斌旧居——张爱玲故居。这条文物主题游径跨越海河两岸,走过天津河北区、和平区,穿行意式风情、金街、五大道等街区,引领我们看一看听一听数十年、百余年前,在庭院里、书桌前留下的点点滴滴,“寻旧居,思先人风骨,慨当今之变化”,是很多人选择这条游径的初衷。

“为一个人,奔赴一座城。”这个人,与这座城必然千丝万缕;李叔同与曹禺生于津门走向四方,梁启超、孙犁、梁斌在津伏案奋笔著述醒人,张爱玲短暂的年少光阴留下了成长印记……他们在海河岸边的“足迹”于时空中交汇延伸,成为我们探寻古迹、感悟历史的重要线索。按照游径路线,可以一早在西北角美食天地饱享人间烟火,顺路去转转店铺林立的古文化街,再至狮子林桥过海河到望海楼教堂,这里是全国重点文物保护单位、“天津教案”遗址,随后沿海河东路步行约400米,就抵达了游径第一站李叔同(故居)纪念馆。

看从今,一担好山河,英雄造

身侧行李箱脚边一只猫,身着长袍

手拿礼帽的李叔同雕像出现在路边灰墙前槐树下,悠扬隐约的《送别》从后面的院落里传来:“长亭外,古道边,芳草碧连天。问君此去几时来,来时莫徘徊……”这座“田”字形四合院就是李叔同故居,他曾在此撰文、刻石、作画、待客。纪念馆前门朝东,后门朝海河,馆内故居之外还增设了弘一大师纪念馆、凉亭和室外园林等。纪念馆以8个室内展室、一个室外展区和放映室,图文并茂娓娓道来,为大家讲述这位“海河之子”“津门才子”的非凡人生。(下转2版)



## 国家文物局与中央网信办部署专项行动 严厉打击网络中盗墓、探墓、非法鉴定等 相关违法违规短视频和直播活动

本报讯 为深入推进打击防范文物犯罪专项行动,加强网络短视频和直播活动中有关古墓葬类题材内容的监管力度,近日,国家文物局与中央网信办联合部署开展相关违法违规内容集中清理整治专项行动,并邀请部分网络平台公司召开了座谈会。

当前,网络短视频和直播中存在涉及盗墓、古墓探险、伪造考古现场、非法鉴定出土文物等内容,一些视频博主和

主播片面追求流量,蓄意歪曲考古工作价值,以“寻宝”“探险”“天价”为噱头,宣传封建迷信、一夜暴富等不良价值观,或为盗墓古墓葬等违法犯罪活动提供信息便利,或通过线上网络宣传为线下倒卖文物等提供帮助等,误导公众,扰乱文物管理秩序,危害文物安全。

此次专项行动将对网络短视频和直播中存在的涉嫌为盗墓古墓葬、倒卖文物等违法犯罪活动提供信息便利或

帮助,以“寻宝”“探险”“天价”为噱头,歪曲考古工作价值,违法违规鉴定、误导公众等问题进行集中整治,督促网络平台强化落实责任,加强内容审核把关,规范相关重点短视频和直播运行服务。涉嫌违法犯罪的,要求网站平台配合执法部门要求,移送相关案件线索及信息。各地文物、网信部门也将加强工作协作,畅通举报渠道,合力营造风清气正的良好网络环境和舆论氛围。

## 国家革命文物协同研究中心座谈会在京召开

本报讯 10月28日,国家革命文物协同研究中心座谈会在京召开,深入学习贯彻习近平思想和习近平总书记关于革命文物工作重要论述精神,交流经验做法、明确工作重点,加强国家革命文物协同研究中心建设。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席会议并讲话。国家文物局副局长罗文利主持会议并作总结。

会议认为,推进国家革命文物协同研究中心建设,是深化革命文物系统研究、提升革命文物保护能力的创新举措,是用好红色资源、传承红色基因的重要抓手。协同研究中心创建以来,各方参与踊跃,社会反响积极,工作推进

扎实有效,建设成果超乎预期。

会议强调,要锚定定位,扎实推进,打造集学术研究、人才培养、实践推广、咨政服务于一体,的革命文物国家级研究中心,高端智库和创新平台;要聚焦主题,突出特色,积极开展融合研究、技术创新,案例示范和咨政建言工作,形成各有侧重、有所专长的革命文物大研究格局;要整合资源、搭建平台,充分发挥高校学科优势、人才优势,充分利用纪念馆的资源禀赋和主场条件,推动革命文物理论、方法与实践创新;要多出成果,多出精品,不断推出一批破解革命文物瓶颈问题的调研报告、理论成果和实践成果,打造思政“金课”、展陈精

品、宣教品牌;要规范管理,加大支持,以周期考核和年度报告的形式对协同研究中心进行督导,以评促建,以评促管,以评促强。

20家国家革命文物协同研究中心是依托高校和纪念馆(博物馆)、文物保护单位,由教育部、国家文物局批准设立的国家级人文社科研究平台,按教育部人文社会科学重点研究基地管理,按教育部提升革命文物研究的能力和水平。

教育部、国家文物局有关司室,相关高校、纪念馆(博物馆)、文物保护单位负责同志参会。教育部社会科学司负责同志作工作发言,20家协同研究中心代表交流发言。(文宣)

## 李群调研上海文物工作

本报讯 10月22日至24日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群率调研组赴上海调研文物工作。上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣,副市长刘多一同调研。

李群一行实地调研考察了新场古镇、长江口二号古船考古工作站、上海博物馆、圣约翰大学近代建筑、上海第一钢铁厂旧址等文物遗址、文博单位,督导第四次全国文物普查,深入了解近现代文物保护利用、水下考古、博物馆展览展示、文博机构建设

等情况,看望慰问一线文物工作者。

李群强调,要深入贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记考察上海和关于文物工作重要讲话精神,认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,聚焦聚力构建“大保护”格局。切实抓好第四次全国文物普查工作,在城乡建设中落实地上文物“先调查、后建设”制度,推动文物和文化遗产全面保护、系统保护、整体保护。推动近

现代文物建筑研究性保护,深入挖掘文物价值。推进长江口二号古船考古与文物保护,多学科融合做好出水文物保护、船体加固等工作。持续推动文物领域合作交流,策划举办更多展现文明交流互鉴的文博展览。加强文物机构队伍建设,助推文物事业高质量发展。

国家文物局有关司室,上海市人民政府、市文化旅游局(文物局)、华东政法大学以及浦东、黄浦、虹口、宝山区区委区政府有关负责同志参加调研。(文宣)

## 中央地方共建国家级重点博物馆 工作推进会在长沙召开

本报讯 10月25日,中央地方共建国家级重点博物馆工作推进会在湖南长沙召开。会议听取15家中央地方共建国家级重点博物馆建设工作情况的介绍,对做好建设工作进行了部署和安排。国家文物局副局长罗文利出席会议并讲话。

罗文利指出,2009年开展首轮建设工作以来,中央地方共建国家级重点博

物馆在藏品保护、展陈提升、社会教育、公共服务等方面取得了显著成效,为推动我国博物馆事业发展贡献了积极力量。他强调,中央地方共建国家级重点博物馆要进一步认识建设工作的重要意义,认真梳理分析建设过程中的问题、症结,围绕创新体制机制,提升自身发展水平,承担国家重大战略,发挥辐射引领作用等重点任务,找准自身定

位,科学制定时间表、路线图,推动各项建设工作取得实效。

会议还征求了《中央地方共建国家级重点博物馆管理办法》修订意见。国家文物局有关司室,北京、上海、山东、湖南、陕西等15个省级文物行政主管部门以及中央地方共建国家级重点博物馆、中国博物馆协会秘书处有关负责同志参加会议。(文宣)