

# 中国的骄傲 世界的遗产

李翔

中华文明绵延至今，从未中断。山河为证，岁月可鉴。

近日，在国家文物局召开的全国世界文化遗产工作会议上透露，目前我国已拥有世界遗产59项，其中，世界文化遗产40项、世界文化与自然双重遗产4项，世界文化遗产构成要素超1600处。

这些数字背后，不仅是泱泱中华文化遗产丰富的实证，也是我国在文化遗产保护方面的努力和成就的体现。

## “站位高远”+“立足实际”

习近平总书记对赓续民族文脉、展示国家形象的世界文化遗产工作念兹在兹，格外关注。党的十八大以来，总书记实地考察11个省区市的15处世界遗产地，提出一系列新思想新观点新论断。

党的十八大以来，我国世界文化遗产申报保护工作取得一系列重要进展。红河哈尼梯田文化景观、丝绸之路：长安—天山廊道的路网、大运河、土司遗址、左江花山岩画文化景观、鼓浪屿：历史国际社区、良渚古城遗址、泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心、普洱景迈山古茶林文化景观、北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作等10项遗产先后列入《世界遗产名录》。

良渚申遗成功，让中华五千多年文明史得到了国际组织和主流学术界广泛认可。

泉州申遗成功，实证了我国在古代世界海洋贸易和文明交流体系中的中心地位。

景迈山申遗成功，实现了全球茶主题世界文化遗产“零”的突破，彰显了我国在茶叶起源、种植、贸易和茶文化传播中的主导地位……

与此同时，我国世界文化遗产保护管理体制机制结合实际情况，不断改革创新，突破管理瓶颈。

一线中轴，连贯古今，一城古韵，文脉绵长。

北京中轴线的申遗工作，加强了高位统筹，建立起都市合作机制和多部门协调管理机制，推动央属文物保护单位体制改革，开辟北京老城整体保护新局

面。古都风貌与时代风貌，得以在此共生共荣。

一条运河迤邐千年，浪桨风帆，运通南北。

一道长垣绵延万里，玉带明珠，坚不可摧。

长城、大运河跨区域协同保护持续推进，京津冀、冀蒙黑、吉辽签订长城保护协定，探索大运河国家文化公园实体化建设运营。大运河、长城相继获推为联合国教科文组织世界遗产保护管理示范案例。

各地因地制宜精准施策。敦煌研究院建立“一院六地”管理运行格局，大足、云冈、龙门石窟研究院等相继提高级别，承担周边文物资源保护职能；四川省设立乐山、大佛文物保护管理委员会，实现世界文化遗产地单一主体管理；遗产影响评估制度全面推行，杭州等地制定评估标准，实施建设项目联合审批，着力破解遗产保护与可持续发展难题。

## “保护第一”+“立体展示”

经由我们的双手，先辈们创造的文明瑰宝，必须要完好无损地传递给后代子孙。

连点成线，织线成网。一批世界文化遗产保护展示重大工程渐次铺开，全面提升遗产保护展示水平——

长城、敦煌、故宫、避暑山庄、布达拉宫、大足石刻等一批重大保护工程组织实施，探索“设计施工一体化”管理模式，改善遗产保护状况和环境风貌，推动遗产保护从经验型到研究型转变。

大足石刻宝顶山“千手观音”保护和“卧佛”治水工程实施，为南方石窟寺文物保护积累成功经验；中国文化遗产研究院会同承德市开展承德避暑山庄石质文物保护，取得关键技术突破；曲阜孔庙孔林孔府传统“岁修”模式，为风险防控和预防性保护提供有益借鉴。

敦煌莫高窟数字展示中心、良渚古城考古遗址模拟展示体系、澳门历史城区价值展示标识体系、周口店1号地点



大运河

保护展示大棚……成为一个个遗产展示示范的典型范例。

数字化赋能世界文化遗产保护传承，让历史文物焕新而生。

全国世界文化遗产监测预警体系建立，以空间信息技术等现代科技手段，提升遗产本体保护管理能力，强化了遗产区、缓冲区空间管控。

在国家文物局支持下，敦煌研究院建立多场耦合实验室，推进壁画彩画与土遗址保护材料、关键技术攻关，形成数字化保护技术标准规范。“数字敦煌资源库”“数字藏经洞”海量数字化成果开放上线，遗产活化利用水平不断提升。无人机航拍、三维激光扫描、多视角影像重建等新技术的应用，建立起布达拉宫整体数字模型，实现文物建筑结构实时状态感知和稳定性科学监测；摄影测量和建筑信息模型技术等应用于故宫文物建筑及室外陈设测绘记录，助推“数字故宫”等专项成果，故宫博物院官网网站总访问量超3.3亿次，获得社会各界广泛赞誉。

## “国际视野”+“中国特色”

世界遗产理念与中国保护实践相结合，探索中国特色保护理念体系——

立足中国文物保护的自身规律，国家文物局积极推进世界遗产理念“本土化”，指导中国古迹遗址保护协会修订《中国文物古迹保护准则》，形成体现国际视野和传承中国实践的保护理念体系。

# 广东省出台文物保护空间规划

《广东省文物保护空间规划(2021—2035年)》(以下简称《规划》)将全省文物保护空间治理衔接纳入国土空间规划实施，进一步强化文化遗产的品牌和整体调性，切实提高遗产保护能力和水平。《规划》明确，力争至2035年，文物保护空间治理衔接纳入国土空间规划实施的各项机制成熟完善，文物保护利用区域协同效应取得显著成效，广东省文物治理现代化水平走在全国前列。

《规划》是衔接广东省国土空间规划

编制实施、指导安排广东省不可移动文物领域涉及空间利用的省级专项规划，立足省级监督管理职能，突出战略性、统筹性和传导性，通过系统制定涉及文物保护空间的管控、协调、利用等方面的规划措施，为各县市区国土空间规划编制和实施中的文物保护工作提供上位指导。《规划》坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，从区域协调、城乡融合、陆海统筹、地上地下空间统筹、自然与历史文化整体保护等角度，整体构建完善广东省文物保护空间体系，统筹文物保护与其他

国土空间开发保护利用的关系，对广东文物保护空间利用形成阶段性部署和长远谋划，系统性落实文物保护空间管控需求，加强全省域文物资源保护利用的整体统筹。

《规划》基于文物保护空间的基本特征与管理规律，总体提出“文物核心保护空间—文物建设控制空间—历史文化传承空间”的空间布局体系。在全面梳理广东省各类不可移动文物保护空间现状治理问题与相关需求的基础上，一方面围绕文物空间管控、用地配置、空间协调等重点方向，系统性制定广东省文物保护

# 2024北京西山永定河文化节开幕 多项主题活动尽显文化魅力

《规划》是衔接广东省国土空间规划

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

文化节围绕文化消费、文化富民集中开展六大活动，以“文化+”为抓手，推进文化与旅游、体育、科技等多种产业融合，聚焦新业态、新服务，打造文化消费品牌，创新文化消费模式。

文化节开幕当日，石景山区首钢园三高炉二层西侧环廊举办西山永定河文化带主题摄影展文化活动。活动联合西山永定河流域沿线各区，以西山永定河文化带沿线的自然风光、历史文化和人文风情为主线，展览以文化惠民为主旨，面向公众开放。

依托石景山区法海寺壁画以及西山永定河文化带沿线区域的传统壁画文物资源，通过对壁画的内容传统、知识普及、文化内涵和保护传承讲解，石景山区举办中小学生壁画主题绘画比赛，进一步延展西山永定河文化带价值内涵。优秀作品在文化节期间集中展览展示，提升公众特别是中小学生对文化遗产保护与传承的体验感、参与度。

“城水并秀 文化长新”2024“大河文

明的对话”品牌活动在文化节期间如期举行。活动主要由参观调研、大河文明的对话两个板块组成，汇聚文物、文化挖掘、资源利用等领域的专家学者，围绕促进新时代永定河文化遗产保护传承利用，探索永定河流域文化与首都城市更新发展的新路径等展开深入探讨交流。

文化节期间还将开展北京西山永定河文化带旅游资源及线路推介活动，集中展示文化带沿线风土人情、地道风味、文博资源、文化内涵、旅游产品、林水多元业态，同时邀请各领域专家分享西山永定河相关各类旅游线路，强化文化带沿线各区域的联动合作，提升市民对西山永定河的认知和休闲旅游体验，形成北京西山永定河文化带共建共享的良好氛围。

房山区于9月中旬举办第七届“探源北京 发现房山”2024北京西山民俗文化节暨“月圆京城 情系中华”房山区中秋节文化主题活动。活动主要由开幕式、文艺演出、文化市集三部分组成，推介房山丰厚文

化资源，丰富群众节日文化生活，深度融入西山永定河文化带，已成为北京西山永定河文化节有影响力的活动品牌。

文化节期间将以“律动·西山永定河生态文化沉浸之旅”为主题，聚焦西山永定河文化带的生态文化，从古建园林、古村落、京花京果、绿色空间自然资源中选择十个重要文化遗产点位(片区)，通过摄影征集活动、自然探索、文化之旅、游园赏景等市民活动，开展西山永定河文化带自然生态资源的宣传推广，并结合融媒体平台开展多维度对外宣传。

此外，文化节期间，沿线各区将组织开展多项主题系列活动，如海淀区“科学家带你游三山五园”系列活动、门头沟第三届西山水嘉年华、大兴区“西山之巅 永定之耀”全民文化季、延庆区“北京国际自行车骑行大会”等。沿线各区根据区域地方特色，通过主题赛事、文创市集、非遗活动、产业融合等，充分体现文旅融合发展的活力，全方位展示西山永定河文化魅力。

# 北京孔庙举行祭孔大典 纪念孔子诞辰2575周年

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

# 庆祝新中国成立75周年 南京档案史料展开幕

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

# 建院百年奉新礼 2025年《故宫日历》发布

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

# 浙江省市级文物局长座谈会召开

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

# 世界文化遗产元上都遗址保护和利用座谈会在内蒙古召开

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

# 黄河流域礼仪文化展在邹城博物馆开幕

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

# 从奇瑞看中国汽车工业的崛起专题展在芜湖市博物馆开幕

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

# 《仰观与俯察：孙机先生的治学之道》新书首发

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。

本主题，聚焦以“山河为颂 礼赞时代”为主题，聚合中华民族和国成立75周年，采用“1+6+N”活动模式，以一场精彩的开幕式启动，通过开展6项重点活动以及多项主题系列活动，串联起特色品牌、专题展览、游览体验等社会公众能够广泛参与的文化精品活动，全景展现西山永定河沿线的生态文明建设、文化保护传承、产业发展建设和民生福祉改善等丰富成果，持续擦亮西山永定河文化名片。