

国博上新古希腊的艺术与生活展

本报讯 记者崔波报道 11月5日,由中国国家博物馆、希腊文化部/希腊国家考古博物馆主办的“美的多元——古希腊的艺术与生活”开幕式在中国国家博物馆举行。

展览展示希腊国家考古博物馆馆藏的279件(套)陶器、青铜器、金银器、玻璃器、壁画、雕塑等不同类型的珍贵文物。通过“寻美,永恒的主题”“爱美,不变的天性”“铸美,卓越的塑造”“美,无尽的求索”四个单元,从古希腊充满艺术想象的日常用具、精美别致的妆容服饰,到令人叹为观止的人体雕塑,再现了新石器时代晚期至公元前1世纪近五千年的漫长历史中,古希腊对“美”这一主题的执着追求和多元创造,展现了“美”在古希腊精神世界中的独特地位,以及古希腊人通过对“美”的探索实现自我超越;引导观众对“美”之于人类的特殊价值进行深入思考。

中国和希腊作为对人类文明演进作出奠基性重大贡献的文明古国,都有着极其丰厚的



历史底蕴和令人无法抗拒的独特魅力,而这正是源于中希两种相距遥远的文化所共有的包

容性与创造性。本次展览对促进中西文明交流互鉴具有重要意义。

旧石器过渡与东亚地区的农业起源学术研讨会在郑州召开

本报讯 日前,由中国考古学会、河南省文物考古学会主办,郑州市文物考古研究院承办的旧石器过渡学术研讨会与东亚地区的农业起源学术研讨会在郑州举行。来自中国考古学会、河南省文物局、河南省文物考古学会、北京大学等组织和单位的专家学者出席。

近年来,一批考古新发现让学界认识到,中国旧石器向新石器时代的过渡有着自身的特殊路径,旧石器时代的界限日益模糊。如今古环境、古植物、古动物和古人类等多学科研究也参与到了旧石器过渡研究领域,日益成为这一学术问题研究的前沿。本次会议集合各领域的专家学者,从生态与环境、文化与技术、资源与生业、古人类与古人群等多个研究角度出发,共同研讨这一课题。

会议为期两天,共设置“动因——环境生态”“文化与技术”“适应策略——生业、资源与人群”“国际视野”4个主题。参会者就更新世末期以来东亚不同地区的环境气候变化、更新世末期以来东亚各地的文化变迁和人群、更新世末期—全新世初期各地人群行为模式的转变、东亚地区旧新过渡是否存在统一或分区域的不同模式、“过渡期”概念定义和起止节点等话题进行交流研讨。

(张小筑)

青海举办柳湾彩陶符号研究学术咨询活动

本报讯 近日,由青海省文化和旅游厅主办,青海省文物考古研究院、青海省博物馆承办的“青海柳湾彩陶符号研究”学术咨询活动在青海省博物馆举办。

今年5月,为加快推进柳湾遗址出土彩陶符号的研究工作,青海省文化和旅游厅牵头成立了由省内专家组成的专项工作组。活动期间,工作组就青海柳湾彩陶符号整理情况作汇报。

截至目前,工作组已完成青海省12家文物收藏单位彩陶文物信息的收集与整理工作。在近2万件彩陶文物中,发现带彩绘或刻划符号的陶器2017件,经梳理统计共发现276种彩绘符号及3种刻划符号,其中柳湾墓地带彩绘或刻划符号的陶器1842件,共254种彩绘符号及1种刻划符号,主要出土于青

海河湟谷地的乐都柳湾、民和阳山、民和代家台、民和马牌以及共和盆地内的同德宗日等史前文化遗址与墓地中,涉及马家窑文化马家窑类型、半山类型、马厂类型,宗日文化、齐家文化、卡约文化等多个考古学文化,尤以马厂类型中出现的符号种类与数量为最多,较大扩充了青海彩陶符号的种类与数量。

在研讨环节,来自考古学、历史学、古文字学等领域的专家学者,围绕柳湾彩陶符号基础材料收集、梳理、分析与研究解读展开了深入讨论,从不同学科视角出发,提出了多种解读方法和相关理论,揭示出这些符号背后所蕴含的古代社会信息。

与会专家一致认为,此次彩陶符号整理工作标本多、种类全、信息翔实,为进一步推进柳湾彩陶符号研究指明了方向。

(曹文)

2024年元代书画学术研讨会在故宫博物院举办

本报讯 记者赵蔚报道

日前,2024年元代书画学术研讨会在故宫博物院举办,来自中国、美国、日本、荷兰、新加坡等50余位学者参会。

研讨会开幕式上,文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东表示,故宫博物院藏有的元代书画作品,几乎囊括了中国绘画发展各历史时期的名家名品,是故宫

博物院藏品的重要之重。此次研讨会为期两天,2023年,故宫博物院和中央美术学院成功申报了国家社科基金艺术学重大项目“晋唐宋元书画的价值阐释与保护传承研究”,本次会议就是该项目中期成果的具体体现。故宫博物院将一如既往地

间,中外学者们就古代书画鉴定、鉴赏与研究等相关主题展开了深入探讨交流。故宫博物院常务副院长姜玮在作学术总结时表示,故宫博物院今后将会以更开放的心态,做好古书画鉴定、研究平台的建设,同时希望“晋唐宋元书画的价值阐释与保护传承研究”项目得到学者们的更多支持帮助。

“数字文创与新质生产力”工作交流会在四川举办

本报讯 近日,由四川省文物局指导,四川省博物馆学会、成都博物馆协会主办,四川博物院、成都市文物信息中心承办的“数字文创与新质生产力”工作交流会在四川举办。来自故宫博物院、上海博物馆、敦煌研究院、四川博物院、三星堆博物馆等22家国家一级博物馆以及相关科技企业代表参会。

会议围绕“博物馆数字

技术的创新应用”“文创与动漫传播”“数字IP的授权合作”等话题展开交流探讨,与会嘉宾分享了各自在博物馆文创发展和“数智”实践中的探索历程与宝贵经验。

据相关负责人介绍,此次交流会旨在为博物馆文创发展向高科技、高效能、高质量方向迈进贡献智慧与力量,以期加强文博界同仁间的有益合作,共同探索和推进博物馆领域的

新技术、新产品与新业态,携手促进文博事业持续繁荣与发展。

近年来,四川省深入实施数字文物创新应用工程,着力推动文博智慧化建设,开展文物数字化保护,拓展文物数字化展示与传播,将中华优秀传统文化与数字技术有机融合,为推动博物馆文化传承与发展探索出一条充满活力与可能的新路径。

(廿一)

《全国革命文物保护单位报告》发布

本报讯 10月31日,江西师范大学与社会科学文献出版社共同发布《全国革命文物保护单位报告》。

新时代以来,革命文物工作阔步迈入开拓进取、奋发前行的历史新阶段。各地区各部门和社会各界共同推动新时代革命文物工作创新发展,革命文物保护状况持续改善、教育传承功能明显增强、融合发展能力大幅提升、机构队伍建设实现突破,革命文物为讲好“中国故事”、增强民族精神力量作

出了独特贡献。

《全国革命文物保护单位报告》分综述篇、专题篇、案例篇。书中提出,依托数字技术充分激发革命文物在当代的活力,围绕革命文物所处的场域空间厚植在地性的展览体验,注重参观者具身化的多维感知,提升其与革命文物在红色体验中的结合度:一是丰富革命文物的红色记忆,二是加强革命文物的立体化展示,三是增加革命文物的多元化互动方式。

(因明)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校订购
《中国文物报》

一版责编	赵蔚
电话	(010)84078838-6163
二版校对	翟月如
责任编辑	焦九菊
值班主任	赵蔚 徐秀丽
值班终审	何薇 李学良

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: <http://jb.ncha.gov.cn/>
举报电话: jubao@ncha.gov.cn
举报邮箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009

(上接1版)

“新征程上我们要守护好中华文明瑰宝。要以“四普”为契机,整合建立全省文物大数据库;启动省级以上文物保护单位监测感知,构建文物立体监测体系,推动文化遗产系统性保护和统一监管。”河北省文物局局长罗向前说,同时要实施好考古项目。扎实推进东方人类探索、中华文明起源和邢台商代考古研究等重点工作,一体谋划推进研究、阐释、转化工作。要传承利用好文化遗产,以开展全省“十佳博物馆”培育带动提升展览服务水平,建好用好文物保护单位示范区、考古遗址公园、国家革命文物协同研究中心、文物主题游径,不断挖掘、传承和弘扬中华优秀传统文化,更好满足人民群众的精神文化需求。

习近平总书记的重要讲话,令我们倍感振奋,山西一定要扛起文物资源大省的政治责任,为如期完成文化强国建设目标作出贡献。”山西省文物局局长刘润民表示。在文物保护方面,山西将持续加大对云冈石窟等世界文化遗产、应县木塔等重要文物保护单位保护力度,深入实施利用政府一般债券支持低级别文物保护,扎实做好“四普”,推进考古前置改革。加快出台《山西省文物保护条例》,健全完善文物保护单位体制机制,加大执法督察力度,推动山西文化遗产实现系统保护、整体保护、全面保护。在合理利用方面,将加快创建文物保护利用示范区,加大文保单位对外开放力度,充分运用新技术、新手段、新媒体,加强文物价值的阐释传播。

“浙江省将加快推进文博馆建设,努力在推进文化强国建设的新征程中打头阵、当尖兵。”浙江省文化广电和旅游厅党组成员、文物局局长朱海庆说,接下来首先要加强文物保护,加快构建系统整体保护新格局。推进考古前置、文保单位保护区内建设项目联动审批监管改革,扎实推进“四普”,适时修订《浙江省文物保护条例》。其

次是促活化,不断拓宽融合转化利用新路径。深入实施文旅深度融合、“文物+”融合发展工程,用好激励政策加大文开创新度,推进“文博之旅”精品游线建设,构建考古遗址公园体系。三是优服务,推进“百城千馆”建设,提升中小馆运行管理,推进博物馆共同体建设,建成乡村博物馆1000家。四是扩影响,深入实施文物国际交流合作工程,办好“文明之光”国际考古学家论坛等,擦亮“良渚论坛”“丝绸之路周”等品牌,不断放大文化遗产领域的浙江声音。

“福建要学习贯彻落实好习近平总书记重要讲话精神,锚定更高水平的文化强省目标,在中国式现代化进程中推动福建文化遗产保护样板实践,着力在发挥文化遗产优势、拓展文物主题游径、培育文旅支柱产业方面创新创造与突破。”福建省文旅厅副厅长、福建省文物局局长傅荣生说,接下来福建将多措并举,促进闽台两岸文化交流与心灵契合,凝聚世界华人华侨的侨心侨智;推动朱子文化、关圣文化等特色文化和嘉庚精神、严复思想等特质内涵创造性转化、创新性发展,打造福建文化标识体系;把资源优势转化为发展优势,探索文物主题游径数字化赋能、信息化转型,让文化遗产“活”起来、“动”起来、“潮”起来。

“作为文物大省,河南文物系统将持续提升文物事业再上新台阶,为文化强国建设贡献河南力量。”河南省文物局局长任伟表示,下一步将坚持协同创新,持续开展仰韶文化至二里头文化时期中原地区文明化进程研究,加快推进国家夏商文明考古研究中心项目,持续推进“四个分时期专题历史文化研究”等河南兴文化工程。坚持为民利民,加快建设郑州、洛阳国家级大遗址保护利用片区,打造黄河文化大遗址走廊,高标准做好博物馆体系建设,全面提升博物馆、纪念馆公共服务水平。坚持开放交流,构建多渠道、立体式对外传播格局,擦亮洛阳

世界古都论坛名片,举办国际学术交流互动,开展跨区域、跨国家联合考古研究和人员培训技术交流,增强中原文化传播话语体系和技术。

“广东将不断完善文化遗产保护传承体制机制和法规制度体系,切实加强文化遗产整体性、系统性保护,全力推进‘四普’,深入实施省文物保护单位空间规划,推进革命文物连片保护和整体展示,强化科技赋能。”广东省文化和旅游厅副厅长、广东省文物局局长龙家有说,在加强文化遗产传承和利用方面,将实施早期岭南探索工程,深化岭南文明研究,全面阐释展示岭南优秀传统文化的发展脉络。完善以需定供的菜单式普惠展览,打造陈列展览新高地。高标准建设虎门炮台旧址公园、广东省文物考古标本馆等。在加强文化遗产领域国际交流合作方面,将紧扣海丝主题提升广东海上丝绸之路博物馆展陈,把“南海I号”打造成世界级水下文化遗产保护利用品牌,不断增强岭南文化的传播力、影响力。

“陕西将锚定建成文化强国战略目标,一体推进文物保护、文化繁荣、文明传承,更好担负起新时代新的文化使命。”陕西省文物局局长贾强说,陕西将建立完善文化遗产保护传承工作协调机构和督察制度,加快推进重要文物保护单位立法;高水平提升考古和文物保护创新能力,着力推进文物和科技融合,加快国家重点区域考古标本库房建设,建成秦东陵发掘、保护和展示平台;高质量做好文化服务和文化产品供给,建好汉长安城国家大遗址保护特区,推进黄河、长城、长征国家文化公园建设;高品质增强陕西文物国际影响力传播力,持续推进联合考古(遗产保护)分中心平台和境外考古工作基地建设,加快推进石峁遗址申遗工作,深化中外文物修复合作内容;以文化遗产保护传承利用的实干实绩,为文化强国、文化强省建设不断作出新贡献。

明星展品。秦汉木漆器展则通过艺术展的形式,呈现了云梦秦汉漆器的发现情况及种类、装饰、工艺等特征。

为更好地满足观众参观需求,让古老文字焕发新生活力,云梦县博物馆利用新技术设置文物幕墙、多媒体动画讲解、3D互动体验等展馆,观众可以沉浸式感受“喜”“黑夫木牍”的故事。同时,博物馆还开展了“简述历史”“读‘牍’懂家书”等社教活动和讲座。

云梦睡虎地秦墓入选百年百大考古发现,睡虎地秦简登上央视《国家宝藏》热播,“出土木漆器保护国家文物局重点科研基地云梦工作站”在云梦县博物馆挂牌成立……近年来,云梦县文博事业欣欣向荣、蓬勃发展。

睹物思千年。随着释读和研究的深入,简牍中蕴藏的文化密码不断被破译。古老的简牍,字里行间中沉淀着治国理政的智慧和朴实的人间烟火,穿过岁月长河,历久弥新,对当今仍有着重要借鉴和启示意义。

(上接1版)

为了做好文物普查工作,武安市开展了三轮“四普”业务培训和现场实操培训,让每一名普查队员都能够熟练掌握“四普”数据采集系统操作和各类技术标准。

“我们的口号是‘踏遍武安的山山水水’。”李王生对记者说,普查队员爬山涉水“寻宝”并不容易,白天多数时间在野外,碰到山顶有古建筑、古建筑,就得爬上去看个究竟,晚上回去还要整理资料,白天记录的数据和照片输入采集系统,常常忙到后半夜。

分工明确,各司其职,工作进度才能加快。“‘四普’技术标准要求高,不是单一专业可以做到的,需要好多专业联合合作。”李王生说,地质部门负责现场地理数据的采集、文物平面图的绘制,以及行政区域图的绘制;文博专业师生帮助确认、登记文物的基本信息;第三方服务机构主要协助解决技术上的一些问题。“一些文物在历史变迁中已遭破坏,我们需要把它们复原,就离不开历史学和RTK、CAD等技术,‘四普’调查就是大家携手合作、共同努力的一个过程。”

每一步都需精益求精

武安市试点工作启动后,在河北省“四普办”指导下,决定将伯延镇作为试点乡镇,为此组建了工作专班。调查队于4月17日进驻伯延镇,开展外业采集,于4月26日完成内业整理,复查不可移动文物80处。

在总结试点乡镇调查经验的基础上,自5月开始,武安市全面铺开第四次全国文物普查工作。“6+3”普查模式既分工明确又通力合作,严格按照《第四次全国文物普查标准、登记表和著录说明》的要求,一丝不苟规范操作,确保数据采集和信息录入准确无误。

“每一处文物数据都要更新!因为‘三普’时用的是GPS,米的误差有几米、几十米,大的误差有几十公里,甚至标注的是武安,打开定位坐标却在邻省山西。所以,这次用了RTK测量仪,误差降到了毫米级。”在管陶乡永宁寺石刻前,李王生称,“四普”除了核实“三普”原有信息之外,包括文物数量、保存状况,还要把“三普”后此处文物发生的所有变化都记录清楚。“比如,永宁寺石刻由多组石刻构成,‘三普’登记很笼统,但‘四普’的标准高,像每块碑的名称、尺寸都要记录,包括它的地理坐标精确到一厘米内,以便于后期制图时更加精准。”

随着第四次全国文物普查数据采集软件试用版从1.2升级到1.4版本,普查队员在第一时间按照文件要求对采集文件和相应的电脑端软件、手机端操作系统进行版本更新,并仔细检查更正之前的普查录入数据信息,确保完整准确符合标准。

对辖区文物实地开展外业普查过程中,普查队员严格遵循《第四次全国文物普查总体方案》的技术路线,从实地调查、信息采集,到数据提交、分级审核,每一步都精益求精。同时,运用数字建模、航拍无人机等先进技术,对每一处古建筑、古文化遗址、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑进行了详尽的信息采集和可视化处理。

在第七批全国重点文物保护单位九江圣母庙院内,河北省煤田地地质局勘测员张峰和同事一边用RTK测量仪围绕圣母殿卡边打点,一边在图纸上绘制平面图。据介绍,根据现场测量的文物尺寸和草图,在内业工作中,还要使用CAD将其绘制成1:50的文物本体空间范围矢量图。

“因为‘四普’对图纸的绘制要求很高,画图不可能很快,而且还要绘制数张图。首先,行政区域图必须能

看到周边的山形、地势、道路、河流、村庄,要有精确的位置和对比图。其次,要有文物的整体平面布局图,比如,古建筑墙体多厚、门窗多宽,院里的树或井的尺寸都要有,所以绘制起来不容易。”普查队内业组工作人员介绍说。

如何备份数据,保证数据安全,这是数据整理和录入环节的关键。“一开始,我们在尝试备份时遇到很多问题,数据导出之后,突然电脑上的所有数据消失了,大家情绪都很低落。”工作人员说,“严格按照采集规范进行数据备份,是最基本的要求。如果每次备份都覆盖之前数据,我们有点不放心。第一次备份到后面的若干次,阶段性数据都有备份。按照要求应该是最后一次覆盖之前的全部,但我们都保留了以前的历史版本,修改痕迹也一并保留。一旦电脑出问题,备份可以用上,不至于文档归档工。我们还会在数据查询部分导出所有的大概版本,存入硬盘,另作备份,以防系统出现故障。这可以说是一个小小的创新。”

为未来培养文物保护人才

截至10月30日,武安市已复查“三普”不可移动文物1721处,新发现不可移动文物178处,占“三普”不可移动文物复查总量的10.3%。

自2024年4月初,河北工程大学文物与博物馆学专业师生加入武安市“四普”工作队伍,并先后选派5名专任教师带领文博专业四个年级的学生,通过开展毕业实习、暑期实习、课余时间形式实际参与田野调查。其间,文博专业师生30余人次跟随6支调查队,实地走访了伯延、磁山、北安乐等乡镇,在专业技术人员指导下,协助普查员完成文物数据测量、复核、拍照及数据录入、系统上传等相关内业工作。

“对于文博专业师生而言,参与‘四普’是一次非常难得的实习实践机会。通过近距离接触古建筑、石窟、碑刻等不同类型的文物实例,学生获得直接、感性的认知,将课堂所学的理论知识应用于实践,丰富了专业知识储备,开阔了视野。”河北工程大学法学院副院长赵延旭对记者说,文物普查一线工作环境艰苦,工作量大,学生实际参与相关工作,对自己所肩负的文化传承使命有了更为深刻的认知,通过这次深刻的职业信念教育,更加坚定成为文物工作者的决心、意志。

经过参与文物普查工作,赵延旭深刻体会到在“新文科”背景下,文博专业学生工程实践能力培养的重要性。“尤其是RTK测量定位、无人机航拍以及CAD制图等技术在文物普查、田野考古中的实际应用,对我们的培养方案给予了极大启发,今后我们将继续加强与文博考古单位的联系和合作,构建产学研协同育人机制,努力培养兼具扎实理论功底与过硬实践技能的专业人才,为高质量开展文物保护工作贡献力量。”

对于文博专业师生的倾力投入,李王生看在眼里,为之感动。“田野调查确实辛苦,但是没有一个人提过要求。这些学生轮流‘到岗’,一拨一个月,从4月份一直到现在。一早就出野外,晚上回来之后还要加班,孩子们从来没喊过累。有人还问我:明年还能来吗?未来,武安文物事业后继有人!”他相信“四普”工作会锻炼、培养一批文物保护人才。

通过持续深入的文物普查,武安调查队总结、完善了一套行之有效的工作方法:合理配置普查队员,提前印发各文物点“三普”资料,每晚坚持碰头汇总会商、业务指导组巡回指导,建立问题清单制度。李王生透露,目前正在对武安市的最后一个乡镇开展普查,将在11月份完成全市“四普”内外业基础工作。