

# “这些留下的遗迹,在为历史画像”

李翔 李瑞

近日,记者跟随国家文物局组织的“当一天普查员”第四次全国文物普查基层行主题宣传活动来到陕西,用普查员的方式打开记者的一天,记录浸润着泥土的艰辛与收获。

秋雨如丝落下,风起时便在空中细密地斜织。拨开朦胧的雨雾,我们一行人驱车赶往今天的第一站——陕西省胜利机械厂旧址。

眼前,是一座“窑洞里的军工厂”,斑驳的外墙、空荡的厂房,无声地诉说着老厂的厚重与沧桑。

窑洞工厂创立于“三线建设”时期,曾为巩固我国国防力量起到了举足轻重的作用,对研究我国工业史有重要历史价值。1983年至2003年随生产设备搬迁报废处理,生产窑洞闲置至今。

宝鸡普查队队长王颖向大家介绍,他们这支普查队伍中,最年长的是53岁的“老陈”,最年轻的是一位“00后”。文物普查工作,既需要丰富经验的引领,也需要新鲜血液的传承。

我们这组“新队员”由女将郑丽娟带领。没有一句多余的话语,她已麻利地为大家分好工。“我来测量,你记录数据,你拍标本照片,你拍工作照……”

“高度3米1!”“宽度2米3!”郑丽娟使用测距仪,将红外线的光点对准,洪亮地报数,身旁的“新队员”认真记下。

“这些数据越详细,画图就越清晰。”跟随郑丽娟的脚步,大家在幽深昏暗的洞内穿行,沿途目及之处,配电箱、通风口、接水管、标语、废料与钢刷……都在关联着属于那个时代的记忆。

她在的一处残损的配电箱前停下脚步,举起手机后退几步,将镜头对准,“咔嚓”拍下一张。“先拍张‘有天有地’的大场景。”随后,她娴熟地滑动屏幕,打开指南针,记下拍照的方位,“这样方便回去做图”。

她又走近配电箱,“再拍一张细节图。”中气十足的声音,在幽深的洞内回荡。“抱歉啊,我说话嗓门大,在野外工作,习惯了。”

手电的一束光照亮墙上的一个红色的字样,隐约可见数字的形态,再定睛一看,数字依次排列。“这是

当年工人住的工位。”

那些年,车工、钳工们埋头生产的画面,仿佛重回眼前。正如郑丽娟所言:“这些留下的遗迹,在为历史画像。”

做完这些身体已有些疲惫,但郑丽娟已开始准备下一步的工作,“今天这个点算是条件很好的,昨天我们在太白县,跋山涉水,山上没有路,河上没有桥。过河时有队员滚到了河里,有队员被蚂蟥叮咬。”说起这些她的面部表情并无太多的变化,仿佛是一件再平常不过的事。

会有人退缩吗?“没有!我们没有人摆烂,大家都想把自己那份工作做完,不想给别人添麻烦,前些年有人扭伤,他就转做内业,没有人愿意当闲人。”郑丽娟说,“其实这也是人生很宝贵的财富,困苦中结下的战友情,很难得。”

当天下午,我们马不停蹄地来到岐阳遗址。这是“三普”发现的遗址,而“四普”工作进一步确定了其边界。

众人在田野间穿行,双脚因沾满了湿润的泥土变得沉甸甸的,每一步都迈得格外有分量。“咱们平时的工作,要走完四至。”同为女队员的侯晓秦介绍说,四至范围指遗址在地理空间上东、西、南、北四个方向的边界。

“看!”侯晓秦从地表拾起一块陶片,为大家介绍起来。“根据它的特征,可以推断是仰韶文化的陶罐,今天大家很幸运,一到这儿就有收获。”

夜幕降临,普查队的工作并未按下“停止键”,而是转入内业。

房间内,队员三三两两各自安坐,忙活了起来。洗净、晾干拣选、标记、拍照、上传,经过复杂的程序,标本的工作才算完成。一旁的侯晓秦开始录入数据,熟练地将岐阳遗址的相关资料一项项填入“四普”不可移动文物登记表。

绘图的小伙子庄东奇来自测绘院,只见他安稳地坐在电脑前,手指在鼠标上来回点击,眼睛紧盯屏幕,开始绘制今天的文物图。“绘制文物图其实比较难,幸



亏有测绘院员的帮助。”王颖说。

当前,陕西正在探索“文物定性、测绘定量”普查工作模式,绘制“陕西文物一张图”,针对第四次全国文物普查在遥感、地理信息等方面技术应用和工作要求,确定了统一数据管理、统一标准体系、统一空间基准的总体要求。陕西省文物局与陕西测绘地理信息局建立深度合作,充分发挥双方技术优势,有效提高了普查效率和质量。

“四普”工作,正如同一个个点汇聚而成中华文明的

巨流河,绵延在中华大地,长存于历史星空。

告别时,想起侯晓秦在被问“平时累不累”时,她笑靥如花,眼里有光:“干什么都免不了辛苦,有开心的辛苦和不开心的辛苦,而我是开心的辛苦呀!”

## 是机遇,更是责任

本报记者 续红明

随着探铲一次又一次下掘土层,取出的圆柱形土样中出现了红烧土、草木灰,继而有黑陶、灰陶和瓷片,普查队员都很兴奋。同行的记者多是第一次参加田野调查,穿梭在玉米地里“寻古”,鞋子沾满泥土,一路问个不停。

在山东省临朐县城东侧的张家寨村,临朐县博物馆馆长衣同娟率领普查队一大早就开始了遗址勘探。据村民提供的线索,他们在耕作时经常翻出瓦砾、瓷片等物,觉得地下可能隐藏着一些“秘密”。今年四五月间,临朐县先后下发了两次征集不可移动文物线索的通知,共收集100多条线索。张家寨村东台地即是线索之一。

一个多小时勘探后,此处遗址的范围初步确定为南北长约200米、东西宽约150米;从采集的陶片、瓷片判断,标本年代初步定为商周、汉、明清。有人问陶片上为何有布纹,原来是古人使用麻袋或粗布留在陶器上的印痕。

随后,普查队马不停蹄赶往东上林村东南遗址。该遗址在“三普”时发现,将临朐县农耕文明往前推进了近两千年,为研究山东史前早期文明提供了重要实物资料。此次实地勘探则是复核,先从村周边一点一点钻探,再往村中心集中,以确定文化层深度,进一步厘清遗址的边界。

在这三四个小时内,探工刘师傅不停歇地打探、取土,每一处都要找到生土为止。一问,才知他已有30

多年的勘探经验,摊开双手,是厚厚的老茧。探铲操作步骤看似简单,记者们轮流一试,却不是打不下去,就是取不成土,不禁感叹,行行见功夫。

临朐历史起源早,文物古迹多,境内有大汶口、龙山文化等遗址200余处。在第四次全国文物普查的实地调查阶段,临朐行动早,推进迅速。衣同娟提到鲁迅少年时在课桌上刻下的“早”字,“时间不等人,因为我们的三分之二文物点是古遗址。”

横跨在仰泉河上的一座石桥,是当天需要复核的一处文物点。这座桥位于马家辛兴村南,“三普”后列入市级文物保护单位。赶到这里时,多半日的阴霾逐渐散去。普查队员用RTK测量仪对石桥本体仔细测量,并用无人机对桥梁周边进行了全景拍摄,记录了所需要的详细信息。石桥一侧立有碑记,此桥又名“善人桥”,建于康熙二十三年(1684年),已有300多年历史……

田间地头,爬高走低,不觉就是一天。查看微信运动,已突破两万步。听衣同娟说,普查队员每天奔波在外,三四万步是寻常事。

晚上七八点,临朐县博物馆的文物库房里,还有不少人在忙碌着,当天采集的大量标本要逐一清理、拍照、记录、归档。名称、时代、采集地点、采集时间、采集人等信息,在标本登记表里都要填写清楚,这是一项极其细致的工作。标本架上分类清晰:注明“新石器时代”“商周至汉”等字样的不在少数。



衣同娟说:“能够参与普查,就是一种缘分。”一路上,听几位年轻的普查队员聊工作感受,大家异口同声“累并快乐着”。他们把参加“四普”视为难得的机遇,是锻炼的机会,也是一份沉甸甸的责任。

### 文物普查基层行 当一天普查员

(上接1版)

#### 边普查边保护

“老乡们,大伙听我说!现在国家正开展第四次全国文物普查啦!这可是件大事!……保护文物不仅是国家的事,也是咱们大伙的事。我们要自觉爱护文物,保护文物古迹,发现在文物周围乱搭乱建、破坏、盗卖文物的行为,要坚决制止,积极举报,千万不要视而不见哟……咱们都多留意留意,发现文物线索一定要报告,拨打电话61018872。文物普查队来了,我们要大力支持他们的工作,一起把这件大事办好!”傍晚,朴实亲切的“四普”广播在重庆市万州区柱山乡戈厂村响起。

虽然已经到了晚饭时间,普查员们还在戈厂村1组的普查点位文氏宗祠忙碌着。

白墙灰瓦,精美的雕刻、灰塑及彩绘,营造者巧妙利用山地的自然坡度,前房、厢房、正房逐级抬高,形成了顺应地势、错落有致的建筑特色。

“文氏宗祠鲜明的地域性、民族性和丰富多彩的形制风格,具有很高的建筑艺术价值,也体现了明清移民入川后移民文化地域化的过程,是巴渝明清时期社会发展的历史见证,为巴渝地区移民文化研究提供了实证资料。”李力一边组织测量一边告诉记者。

文氏宗祠先后被用作祠堂、学校、敬老院,2011年万州区人民政府公布为万州区文物保护单位,进行保护修缮,恢复历史面貌。

柱山乡因巴蜀古道上雄踞奇峰的柱头山而得名,地处万州西郊。为了不耽误第二天的普查工作,普查员们赶在天黑之前,还完成了戈厂村王氏宗祠、青云寨的普查工作。

在王氏宗祠,记者看到,第四次全国文物普查新

发现文物预保护公示牌已注明:“此处文物已调查登记,严禁破坏、迁移、占用。如文物遭受破坏,将依法调查处理,严肃追究责任。监管单位:重庆市万州区文物管理所。”并公布了联系电话。

作为市区文化振兴的示范村,戈厂村还举办了孝善文化主题展览,乡情陈列、乡土书吧,突出让文化遗产点亮乡村。

“重庆施行‘边普查边保护’策略。”重庆市普查办宣传组组长彭云生介绍,截至目前,九龙坡区、万州区、南川区等对99处新发现文物采取挂牌保护,避免新发现文物在认定公布前被破坏;垫江县对新发现文物开展考古调查;石柱土家族自治县对实地调查过程中县保单位黄龙桥出现的隐患及时抢险排危,南岸区修复杨芳龄墓边坡裂石;涪陵区重点针对荔枝道遗址开展实地调查并编制《荔枝道涪陵段保护利用规划》。

(上接1版)

湖北省利川市谋道镇鱼木村,孙儒展示自己连续两次参与鱼木寨一连五间民居普查的数据。孙儒现为利川市文物事业发展中心主任,先后参加过“二普”“三普”。他与父亲孙逸、弟弟孙喜,一家三代,三人都投身文物事业。在全国,父子、父女共同参与文物普查的情况还有很多(图5)。

湖北省利川市柏杨坝镇水井村,普查队员与当地村民了解是否有新发现的文物普查线索,之后在大水井古建筑群人口处明确此次普查任务和细节要求。普查队员表示,“多查、多动、多问”,才能了解更多文物信息、历史脉络以及新的文物线索(图6)。

湖北省利川市柏杨坝镇水井村,普查队员正在对李氏宗祠进行数据核查。通过实地调查、测绘,现场交流文物登记表内容填写、文物构成界定、图纸绘制形制、照片命名等存在的问题,及时修改完善,确保普查数据真实、准确(图7)。

湖北省荆州区川店镇李场村,由长江大学学生和文物系统工作者组成的普查队正在对新发现的文物点李场安邦冢进行数据采集。该墓冢自2017年发现后,常年纳入日常保养维护范围,2018年在四周安装了太阳能监控设施,并由周边居民担任护墓员(图8)。



图5



图6



图7



图8

## 《大足石刻研究》创刊

本报讯 记者何文娟报道

11月19日,《大足石刻研究》创刊发布会在重庆大足召开。《大足石刻研究》由重庆市文化和旅游发展委员会主管,大足石刻研究院主办,于今年9月创刊,每年出版4期(季刊),国内外公开发行。

该刊是国内继敦煌研究院之后,第二家由石窟寺管理单位创办的国内外公开发行的学术期刊,面向石窟寺及其相关文化遗存的研究,以坚持正确的办刊方向与舆论导向,聚焦大足石刻造像历史文化遗存,刊载石窟文化研究方法与学术成果,加强石窟保护利用工作,推动中华优秀传统文化的传承发展与国际文明交流互鉴

为办刊宗旨。

创刊号栏目包括“理论与方法”“石窟考古”“巴蜀石窟研究”“研究探索”“石窟保护”“学术动态”等,其中“石窟考古”“巴蜀石窟研究”为每期必设栏目。“巴蜀石窟考古”作为该刊的特色栏目,刊载最新调查资料与学术成果,着力推进巴蜀石窟研究的全面发展。

中国文物学会、重庆市委宣传部分、市文化和旅游发展委员会、市期刊协会、大足区委区政府等主管部门和行业管理机构领导,以及《大足石刻研究》期刊顾问、编委,国内相关高校院所、文博单位、期刊主办单位等代表参加发布会。

## 第一届海岱考古学术会议在曲阜举办

本报讯 11月16日至17日,第一届海岱考古学术会议在曲阜师范大学孔子书院举办。来自全国60多家高校、文物考古机构的百余位专家学者参加会议。

会上,来自中央民族大学、山东省文物考古研究院、山东大学等5位嘉宾先后以《考古视野下中华民族共同体的形成与发展》《山东秦汉考古的过去、现在、未来》《中华万年文化史视野下的海岱(东夷)与中原(华夏)》《再论海岱地区早期新石器时代文化谱系与新石器时代分期》《海岱地区文化遗产保护利用》为题作学术报告。

与会专家学者围绕“海岱蕴齐鲁”主题,基于“海岱地区考古新发现”“考古研究新进展”“文化遗产保

护利用”议题,从史前考古、商周考古、汉唐考古以及宋辽金元明清考古等方面进行学术汇报,进一步丰富和深化海岱考古学术研究,展现国内海岱考古的新发现、新成果、新价值。

山东省文物考古研究院相关负责人表示,要从“探索新遗址、解读新发现”“提升在区域考古中的影响力”“构建海岱特色考古学术体系”三个方面加强学术交流,把海岱考古学术会议打造成全国性重要学术交流平台。

本次会议由山东省考古学会主办,曲阜师范大学历史文化学院、山东省文物考古研究院、山东大学考古学院、山东省水下考古研究所、济南市考古研究院、青岛市文物保护考古研究所、烟台市博物馆承办。

(班凯旋)

## 专家学者齐聚常州金坛 共话三星村文化起源与发展

本报讯 记者何文娟报道 11月18日,三星村遗址考古工作现场会在江苏省常州市金坛区召开。来自中国社科院考古研究所、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所及长三角地区的专家学者,共话三星村文化起源、形成、发展的历史脉络,深入挖掘三星村遗址的内涵和价值。

三星村遗址是江苏地区史前文明的重要节点,距今约6500年至5500年,是探索长江下游文明起源的关键性遗址。1993年至1998年,遗址发掘面积564平方米,清理墓葬1000余座、房址4处、灰坑55个。2023年4月,中国社会科学院考古研究所、南京博物院、常州市考古研究所、金坛区博物馆组建联合考古队,启动三星村遗址第二次考古发掘工作。

“三星村遗址大家谈”座谈会上,

联合考古队代表介绍,经考古勘探和发掘初步揭示,三星村遗址大体由北部居址区、中心土台和南部墓葬区构成,分区布局明显。截至目前,共清理墓葬400余座,人骨保存较好,发现了许多以往未见的丧葬方式,为理解这一时期葬制、葬俗提供了新资料。从墓葬来看,三星村在晚期阶段已经开始出现了初步的社会分化现象。

同日,三星村考古遗址公园开工活动举行。据介绍,该遗址公园项目分三星村远古文化体验中心、江南农耕文明活化体验区、文化博物馆集群三期实施。本次开工建设的三星村远古文化体验中心为一期项目,主要包括遗址博物馆及入口区、考古工作站、游客中心、遗址本体保护展示和环境整治等。

## 2024年粤港澳大湾区博物馆联盟合作交流会在广州举行

本报讯 记者翟如月报道 11月18日至20日,由广东省博物馆、粤港澳大湾区博物馆联盟主办的“2024年粤港澳大湾区博物馆联盟合作交流暨策展人分享活动”在广东省博物馆举行。中国博物馆协会理事长刘曙光、国际博物馆协会亚太地区联盟主席安来顺出席活动。来自广东省文物局、首都博物馆、上海博物馆、陕西历史博物馆等单位专家学者,以及粤港澳大湾区博物馆联盟成员单位代表参加会议。

活动期间,粤港澳大湾区博物馆联盟发布联盟标志和《粤港澳大湾区博物馆联盟年度发展报告》,并为香港海事博物馆、澳门海事博物馆、澳门通讯博物馆三家单位举办新人盟成员单位授牌仪式。6位专家围绕“新

质生产力与博物馆创新发展”的会议主题,分别就新质生产力赋能博物馆事业、数字技术在博物馆中的实践应用场景、永久性沉浸式数字艺术展厅的创设、中华文明当代价值的博物馆阐释、通过传统文化与现代科技提升展览功能等话题作主旨发言。与会代表结合博物馆展览策划实践,以前沿视角分享最新研究成果,共同探讨博物馆展览如何创新策划与呈现路径,更好地用文物讲述中国故事。

近年来,粤港澳大湾区博物馆联盟通过多种方式进行有效探索,推动粤港澳大湾区文博单位协同联动,为进一步打通资源壁垒、拓展深度合作提供助力,同时辐射带动区域内中小型博物馆的发展。

## “古代蒸馏器与蒸馏技术”学术研讨会在郑州举办

本报讯 近日,由郑州大学主办,郑州大学考古与文化遗产学院、郑州大学历史文化遗产保护研究中心、《中原文物》编辑部承办的“古代蒸馏器与蒸馏技术”学术研讨会在郑州大学举办。

据悉,郑州大学考古与文化遗产学院从理论分析和模拟实验两方面得出结论,南昌西汉海昏侯墓出土蒸馏器为古代蒸馏酒的蒸馏器,这将中国古代蒸馏技术实现可能性提前千年。

在主旨发言环节,来自西北大学、郑州大学的4位学者就多学科视域的蒸馏器起源研究、对古代蒸馏器和蒸馏技术的认识、海昏侯墓出土蒸馏器的实验研究、史前酿酒控温及其相关问题探讨等作主旨报告,分享古代蒸

馏器和蒸馏技术的最新研究成果。专家研讨环节,6位专家学者围绕古代蒸馏器与蒸馏技术进行讨论,分享最新研究趋势,拓宽学术研究视野,推动考古学科的深入交叉与全面发展。

斯坦福大学、中国科学技术大学、上海交通大学、中国社会科学院考古研究所、上海博物馆、徐州博物馆等相关单位专家学者参加会议。

(王娟)

**秦始皇帝陵博物院**  
为全国千所高校赠订  
《中国文物报》

一版责编	赵昀	电话:(010)84078838—6163
二版责编	李瑞	
三版责编	焦九菊	
值班主任	赵昀	徐秀丽
值班编辑	冯朝晖	李学良