

# 以地下文物埋藏区制度推动文物整体性保护

王玉伟

新修订的《中华人民共和国文物保护法》(以下简称《文物保护法》)将地下文物埋藏区制度写入法律,这是继1982年确立历史文化名城制度、2002年进一步调整为历史文化名城名镇名村制度之后,不可移动文物整体性保护迈出的又一重要步伐,有助于构建更加完善的文物保护单位体系。

地下文物是城市历史文化的重要组成部分。多年来,各级文物部门和考古机构根据《文物保护法》的要求,通过配合大型基本建设工程开展考古调查勘探发掘,使大量地下文物得以保护。但由于部分地下文物埋藏比较集中,有可能整体保护的地下文物由于没有事先明确埋藏区范围和管理要求,加之与建设项目或地块原规划矛盾较大,难以原址保护、完整保护。经过部分省、市多年探索和实践积累,根据文献研究结果和实际考古调查、勘探情况等划定地下文物重点埋藏区,积极做好与空间管控规划衔接,使城市保护与文物保护的关系得到较为妥善的处理。

北京是国务院公布的第一批国家历史文化名城,地下文物遗存丰富。为了保护这些珍贵的文化遗产,北京市人民政府自1993年开始划定地下文物埋藏区,截至2020年5月,已经分五批划定公布了68片地下文物埋藏区。2014年,北京市还公布了第一批11处地下文物重点埋藏区,进一步强化地下文物的保护。与此同时,注重依法保护管理,2004年通过的《北京市实施〈中华人民共和国文物保护法〉办法》增加了地下文物埋藏区保护管理措施,2014年颁布实施《北京市地

下文物保护管理办法》,升级为专门立法。一系列法规规章的出台,地下文物埋藏区、重点监测区的划定公布,土地入市交易考古前置制度的全面落实和深化,逐步形成了地下文物“三位一体”保护管理体系,使北京市地下文物保护力度大大加强。

划定公布地下文物埋藏区,可以使潜在的文物资源能够更加科学地识别和保护。经过多年的反复摸索,划定地下文物埋藏区对于保护和发掘北京这座历史文化名城意义重大,特别是对于地下文物较为集中、需要整体保护区域的原址保护提供了有力保障。《北京市地下文物保护管理办法》颁布10年来,基建考古工作催生出斐然的科研成果,极大深化了对北京城市发展史的研究,完善了知识体系,强化了社会认知,提升了社会各界对地下文物保护的重视程度,有助于城市文化品位的提升,有助于形成全社会共同保护文物的良好氛围,为文物保护工作奠定了坚实的群众基础。

划定公布地下文物埋藏区,也有助于优化城市营商环境。通过加强部门协作,不仅在工程建设前及时发现并做好地下文物保护,也极大降低了施工过程中的破坏风险。同时,确保建设单位在拿地前充分了解项目区域文物遗存情况,避免了后期因地下文物遗存的保护问题,导致工程延误和成本增加的情况发生,有效地降低了企业经济和时间成本。通过合理规划 and 科学安排,既保护了文物遗存,又推动了城市建设的发

展,从而实现文物保护和城市发展的协调共赢。

北京市从地下文物埋藏区保护实践中得到了实惠,正是因为它与南京、广州等全国其他城市在地下文物保护管理方面的积极探索,为《文物保护法》增加地下文物埋藏区制度提供了有力支撑。新修订的《文物保护法》明确规定了地下文物埋藏区的划定与公布程序,为地下文物保护工作提供了明确的范围和依据。考古工作责任更加明确,做到有章可循、有据可查,从而有效减少因施工而意外破坏文物的风险;对于违反文物保护规定的行为,可以依法进行严厉处罚,从而有效遏制文物破坏行为的发生,是地下文物精细化管理的重要举措。

新修订的《文物保护法》建立地下文物埋藏区制度,是深入贯彻新时代文物工作要求、贯彻落实文化遗产整体性保护的有力举措,可以较好地协调地下文物保护与基本建设之间的矛盾,对于加强新时代文物保护工作具有重要意义,必将为文物保护与城市发展提供更有力的法律保障。相信随着法律的施行,越来越多的城市将会划定公布地下文物埋藏区,各级文物行政部门应当抓住大好契机,积极调动各方面力量,加强对城市历史文化的研究,加大考古调查力度,为依法科学合理准确地划定公布地下文物埋藏区提供更加坚实的支持。

(作者系北京市文物局文物保护处处长)

## 学习宣传贯彻新修订文物保护法

# 丝路遗珍——涇川百里石窟长廊

杨树



王母宫石窟窟表



王母宫石窟



罗汉洞石窟外景



罗汉洞石窟10号窟内景照

位于丝绸之路的涇川,自古以来是西出长安通往西域的第一重镇,境内佛教文化遗存丰富。

呈东西走向的涇川河道,是古代丝绸之路贸易的必经之地和重要驿站,也是佛教文化和僧侣东行进入古都长安时修行之地,在涇川沿涇河南北两岸存留众多石窟、石龛,西起涇河洮水交汇处的涇川王母宫(回山)山下的王母宫石窟、南石窟寺,向东延伸至考古史上有名的“涇川智人化石沟”——白家山寺石窟及沿川石崖上的石窟群。

这些石窟或高悬在石壁上或盘踞在红砂岩上或掩映在涇川石崖下,时隐时现,或断或连,或群居或散居,累计一百余里,在涇河两岸崖壁上呈“非”字形分布,被学术界称为“百里石窟长廊”。

这一长廊中存留的石窟、窟龛的起源,是与“丝绸之路”的开通相缘相伴的。可以推测,佛教与佛文化东入中华西域是缘于丝绸之路的通关,因为今天涇川境内即涇河流域就是“丝绸之路之咽喉”,也是丝绸之路东段最主要和最繁华的地区。

据2020年底“全国石窟寺专项调查”数据显示,长廊现存13处石窟(群),窟龛360个,主要以王母宫石窟群、南石窟寺石窟群、罗汉洞石窟群、丈八寺石窟群、凤凰窟石窟群、南石窟石窟群等为主。其中始凿于北魏太和二年(公元478年)的王母宫石窟和始凿于北魏永平三年(公元510年)的南石窟寺,分别为全国重点文物保护单位。罗汉洞石窟、丈八寺石窟、蒋家坪石窟群、韩家沟石窟、千佛崖石窟、太山寺石窟等6处为县级文物保护单位。

“百里石窟长廊”主要开凿于北魏年间,后世多有新开洞窟并持续修复,因其石窟多开凿于涇河两岸的红砂岩壁上,质地相对松软,风化、毁损严重,现存有造像450余尊,壁画总面积合计470多平方米。

如今,大部分石窟中造像虽已残缺不全,彩绘、壁画斑驳驳驳,但它们的存在说明佛教、佛教文化在涇川地域起始早、影响久远。

西出涇川县城,在涇河洮水交汇处,有一座挺拔苍翠之山——回山,因其山上建有西王母祖庙王母宫,其山脚下的石窟被称为王母宫石窟,也称“千佛洞”,是全国重点文物保护单位,它开凿于北魏太和年间,是一座中心塔柱式佛教石窟。

王母宫石窟依山开凿,略呈长方形,形若“凹”,高12米,宽12.6米,深8米。窟内造像分三

层,中间有方塔柱,直连窟顶,中心柱及三面窟壁均有石雕佛像,有千佛、力士、菩萨以及驮宝座的白象,多为北魏作品;中心塔柱是王母宫石窟遗存的精华,宽7米,深7.6米,分两层,四面造像,由八角柱分隔;龛内为圆拱形,内塑主像组合以一佛二菩萨、释迦多宝对坐为主,现存石造像200多尊,龛外浮雕有大量的佛传、本生故事。

这处佛窟设计宏大,造像生动严谨、栩栩如生,充分显示了古代劳动人民精湛的艺术创造才华,是珍贵的佛教文化遗存。窟外为清代重修的依山楼阁,与洞窟浑然一体,结构严谨,巧夺天工。苍松翠柏掩映,蔚为壮观。

在涇川涇河北岸,城关镇蒋家村境内北山有一处闻名全国的石窟寺——南石窟寺。因其与庆阳的北石窟属同年开凿,且艺术风格相同,并称陇上姊妹窟,有着“陇上石窟双明珠”之称。

北魏永平三年,涇州刺史奚康生“信向佛道,数舍其居,以立寺塔”,开工修建南石窟寺。南石窟开凿于白垩纪沉积红砂岩上,坐北向南,现存5个洞窟,1号东大窟和4号西小窟仅存造像,窟门两侧分别开凿有长方形神龛,龛内雕有掌管风雨雨顺的四大天王。东大窟西面的护法神龛对联为“洞府无言传妙义,刚直随在护慈心”,概括为“锁住白云”。

1号东大窟窟顶为覆斗形,下为长方形,窟高11米,宽18米,深13米。方形窟门,前壁门顶上开有方形明窗,窟内正壁及左右壁台基上有高7米的七尊立佛,七佛右手高举,左手下垂,头饰螺髻,高鼻大耳,面部丰满,长衣垂坠,神态庄严安详,严峻豪迈中笑容微露,和蔼可亲而又凛然不可侵犯;每尊立佛两侧均有2尊胁侍菩萨,共14尊,高约3.5米,胁侍菩萨宝冠长裙,体形修长略曲,俊美婀娜,与佛的庄重威严恰成鲜明比照。前壁门两侧各有1尊弥勒菩萨,高5米,神情安详庄重。

窟顶残存“夜半逾城”“宫中游戏”“舍身饲虎”等佛传故事浮雕。其雕刻刀法纯熟精致,线条流畅生动,画面妙趣横生。这些遗存是北魏石刻艺术的精品,展示了一千五百多年前能工巧匠们的高超技艺。

4号窟为中型方窟,两侧分排雕有16尊罗汉、8尊菩萨、6尊力士,正中为3尊菩萨,均为石胎泥塑,分别为唐代和晚清风格。窟内还存在几个唐代小龛,石质皆已风化,造像剥蚀不清,可惜

## 学习宣传贯彻新修订文物保护法



在30余年的从警历程中,山东省青州市公安局刑警大队副大队长王会庆有13年时间专门从事打击文物犯罪工作,是青州公安文物缉查战线的老侦查员和指挥员。他针对近些年来文物犯罪特点、规律进行潜心研究,密切注意文物犯罪新动态,带出了一支专业的文物犯罪打击队伍,摸索出了一套行之有效的技战法,指挥侦破了“田齐王陵古墓群被盗案”“马家庄古墓群被盗案”等一批重大文物案件。从警以来,因为工作业绩突出,他先后2次被上级公安机关嘉奖奖励,荣记个人三等功3次,获“潍坊市人民满意政法干警”“潍坊市公安刑侦工作先进个人”“优秀民警”等荣誉称号。

### 立足实际组队建站,做大做强基础建设

青州现有文物保护单位906处,盗掘、盗窃、倒卖文物犯罪一度多发高发。面对文物犯罪集团化、职业化、智能化的趋势,王会庆率先提出“以专业打职业,以团队打团伙”的口号。在他多方争取下,青州市公安局于2016年从全局遴选3名精干警力组建打击文物犯罪专业中队,成为潍坊市首支专门从事文物犯罪打击工作的刑警中队。随着队伍的逐步成熟,2023年,这支队伍也增加至7人,并配备齐全专业勘查设备,为打击文物犯罪奠定了基础。

2022年,王会庆多次带队赴外地考察学习打击文物犯罪先进经验。考察结束后,他开始了组建青州自己的文物犯罪打击工作站,并明确了“刑侦主导、警种联动、打防结合、群防群治”的建站宗旨。同年8月,鉴于建站成果突出,潍坊市公安局正式在青州设立打击文物犯罪青州工作站。此后,他更是将工作站建成一个服务全潍坊市、专门从事跨区域、系列性文物案件开展信息研判的打击阵地,多个外地公安机关在工作站以干代训,培养和输送了一批又一批高素质、专业化打击文物犯罪人才。自建站以来,以青州工作站为出发点,通过合作作战,共打掉流窜于诸城、莒南、兰陵的盗墓团伙3个,抓获犯罪嫌疑人30人。

### 以热血铸就金色盾牌,用生命守护文物安全

作为长期从事刑事侦查的老刑侦人,王会庆在线索获取、信息研判、审讯深挖等多方面都有独到见解,中队组建以来累计参与侦破盗掘古墓葬、倒卖文物案件50余起,抓获犯罪嫌疑人100余人,打掉盗墓团伙19个,追回被盗文物104件,其中二级文物3件、三级文物65件、一般文物36件。

这一系列战果背后,是他的无私付出。2016年10月1日,他照例带领联防巡逻人员开车巡逻至青州市程家沟古墓时,突然遭到一伙不明身份的人开枪袭击,车玻璃被击碎,巡逻车瞬间被浓烈的火药味淹没,所幸无人伤亡。王会庆临危不惧,沉着冷静地指挥驾驶员寻找安全地点迅速躲避,并立即请求支援。后经对现场进行周密勘察检查,在附近的灌木丛中发一被匆匆忙忙掩盖的盗洞。王会庆又主动请缨,开展案件侦破工作。经一个月的缜密侦查,一个由河南、新泰、临淄多地人员组成的特大盗墓团伙浮出水面。11月23日,他带领40余名精干警力赴河南实施抓捕,时值冬天,寒风凛冽,他与队友在嫌疑人住处附近连续蹲守7个昼夜,即使患上重感冒也坚持到底,最终将犯罪分子抓捕归案。案件成功侦破,他却却在返程途中发烧至40度,回到单位,仅仅休息了1天又匆忙加入刑侦工作中,队友都劝他回家多休息几天,他却说:“我不放心,看看能不能再挖掘到新的线索”。

2022年6月20日,青州市黄楼街道马家庄古墓被盗掘,正在休假的王会庆得知消息后第一时间返回归队,组织刑警大队技术科、打击文物犯罪专业中队、视频侦查中队以及DNA实验室,并联合技侦部门开展案件调查,72小时内即锁定犯罪嫌疑人。6月25日凌晨,由他任总指挥,35名精干警力组成的专案组正式启动收网任务,一举抓获犯罪嫌疑人10人,该案仅用时5天即成功告破。面对已经取得的战果,王会庆并没有停下脚步,他又敏锐地察觉到了一条更深的作案链条。在随后的日子里,他带领专案组对嫌疑人采取指定居所监视居住措施,对7名主要嫌疑人集中力量突审,重点从销赃犯罪活动入手,深挖文物犯罪流通环节,进一步追缴被盗、被倒卖的文物。在最炎热的几个月里,王会庆带领专案组30余人直接吃住住在山上。由于长时间昼夜颠倒工作,8月的一天,他晕倒在了山上,但仅住院调养了2天就又返回前线。同志们都劝他别这么拼,他却说:“我都50了,参与这种案子的机会越来越少,趁我还干得动,我就想多干点,多和你们待会儿。”在他的带领下,该案共抓获同案犯33人,打掉交叉作案盗墓团伙7个,破获盗掘古文化遗址、古墓葬案件19起,追回被盗文物75件,成功实现了一次文物犯罪的全链条精准打击。

### 大胆创新技术应用,破解文物保护工作难题

在专业从事文物犯罪打击之前,他曾经负责犯罪信息收集研判工作,也正是应为这样的专业背景,他带领打击文物犯罪专业中队主动顺应科技发展,坚持科技创新与传统技术相结合的方式,多角度创新应用并取得良好成效。针对文物犯罪预防难、发现难的问题,他转变警务工作理念,从提前预防入手,带领刑事技术人员融合文保部门数据、基础地理信息、互联网开源数据等资源,打造了一套“盗掘古墓葬区域预警与犯罪预测模型”,将重点人群纳入掌控范围,根据模型计算结果科学划定保护范围,提升基层文保人员的巡控精度,减轻了防范工作压力,变“被动打击”为“主动预警”,实现了犯罪预防关口前移。该模型在2021年省厅举办的首届刑事侦查“金模大赛”中,荣获二等奖。

近年来,他又通过不断探索,总结形成了打击盗掘古墓葬案件的“寻、研、控、打、扩”五步研判法。作为同时分管警犬训练基地和打击文物犯罪专业中队的大队领导,他利用警犬对气味敏感性的优势,将警犬技术应用到打击文物犯罪工作中去,实现了业务融合,并取得明显成效。2023年,警犬中队将警犬在盗掘古墓葬案件中的运用作为课题进行研究,强化警犬在盗掘古墓葬案件中封土层的的气味追踪训练,发挥警犬技术在寻找古墓盗洞的独特作用,从而解决案件发现难、现场指认难的问题。

### 多个领域建章立制,全面形成工作合力

强化与文物部门、检察院、法院的沟通,建立完善相关机制,畅通工作渠道,为迅速高效打击文物犯罪铺平道路。

随着打击经验的积累,王会庆提出由文物案件侦查部门、刑事技术、技侦、网安、文物部门在案件发生后的第一时间同步勘验、同步鉴定、同步研判、同步调查的同步上案机制,同时建立与检察机关侦诉联动机制,在侦办文物案件中主动商请检察机关提前介入,指导办案,开展同步监督,经常性跟检察机关研究事实认定、法律适用等问题,统一执法思想,保证了诉讼的顺利进行。

他还主动协调青州市博物馆,在馆内专门设立了警示教育厅,积极展示宣传公安机关打击文物犯罪成果,并在周边搭建文物保护主题公园,广泛宣传文物保护的法律、法规和政策。同时,依托智防+全媒体传播中心,率先设立刑警大队直播间,利用微信、抖音、腾讯会议等载体,邀请专家学者做客,常态化宣传文物保护知识,切实增强群众参与的积极性。

在无数次深入深山摸索中,在一个又一个昼夜不眠的方案制定中,王会庆始终坚守一个刑侦人的职业素养。守土有责,守土尽责,王会庆以实际行动践行了使命担当,切实履行了文物安全守护人的职责,为保护国家文物安全贡献了积极力量。

忠诚担当 业务精通的古城文物守护人——记青州市公安局刑警大队副大队长王会庆