

知往鉴今 践行红色传承

——新四军江南指挥部成立85周年主题活动举办

本报记者 肖维波



本次活动中纪念馆接收的捐赠文物

1939年11月7日，新四军江南指挥部在江苏溧阳水西村公开宣布成立，标志着新四军东进江南抗日进入一个新的发展阶段，对集中力量打击敌人、发展壮大抗日武装力量和根据地起到了重要作用，在中国抗战史上写下光辉的篇章。

近日，新四军江南指挥部成立85周年主题活动在江苏溧阳水西村举行。本次活动由溧阳市委市政府、中国新四军研究会、江苏省新四军研究会联合主办，溧阳市委宣传部、市委党校、市文体广电和旅游局及新四军江南指挥部纪念馆承办。

85年光阴流逝，伴随新四军当年英勇奋战的革命历史，水西村红色精神历久弥新，已成为新四军在江苏大地上留下的红色“富矿”。活动期间，纪念馆共收到来自新四军研究会、江苏省新四军研究会、北京、上海、盐城、福建、淮安、常州等新四军研究会以及全国新四军纪念馆联盟书法作品21幅，新四军首批女机要员、水西女杰代表罗伊的女儿李鲁鲁，新四军老战士戈克平女儿戈继军以及新华报业传媒集团分别向纪念馆捐赠了珍贵文物。

文物无言，历史有声

本次主题活动期间恰逢新四军江南指挥部纪念馆建馆40周年。自建馆以来，新四军江南指挥部纪念馆孜孜不倦、久久为功，不仅综合功能愈发完善，还先后获评全国爱国主义教育示范基地、全国红色旅游经典景区、国家国防教育示范基地、全国重点文物保护单位、第二批国家级抗战纪念设施遗址、全国研学旅行基地（营地）等，今年更是成功晋级为国家二级博物馆，成为溧阳一张亮丽的红色名片。

每一件革命文物的背后，都承载着一段感人至深的革命往事。

“在父亲去世十多年后，整理家中物品时发现他留下来的两箱史料，里面有很多记的笔记。”戈继军说，水西村是父亲战斗过的地方，所以选择了9套重要资料捐给新四军江南指挥部纪念馆。

在烽火硝烟的峥嵘岁月里，《新华日报》与新四军都是“党的一个方面军”，同为抗战而生，始终肝胆相照。在军史和报史交融中，“两个方面军”相互守望，砥砺前行。活动现场，新华报业传媒集团向纪念馆捐赠了14张革命战争时期《新华日报》版面。这些版面生动记录了新四军在溧阳一带的英勇抗战事迹，展现了新四军与溧阳人民群众之间的深厚情谊。

据纪念馆工作人员介绍，目前新四军江南指挥部纪念馆馆藏文物达12592件（套），其中一级文物10件（套）、二级文物36件（套）、三级文物330件（套），已成为一座内容丰富的红色文化资源宝库。

盐城市文化广电和旅游局副局长、新四军纪念馆馆长、新四军纪念馆联盟会长仇金标表示，近年来，新

四军江南指挥部纪念馆作为全国、江苏新四军纪念场馆联盟重要成员单位，积极组织学术研讨、引送主题展览、举办社教展演交流等联盟活动，发挥了积极的示范作用。

红色基因，薪火相传

新四军创造的辉煌业绩及熔铸的革命精神，既是溧阳人民心中的不朽丰碑，更是取之不尽的精神财富。在新四军江南指挥部成立85周年暨新四军江南指挥部纪念馆建馆40周年学术研讨会上，来自全国各地的专家学者围绕新四军江南指挥部在抗日战争中的重要历史地位、作用等话题展开热烈讨论。同时，与会人员各抒己见，从不同角度对新四军江南指挥部的历史意义进行了全面剖析，深化了对新四军江南指挥部在党史和军史中的价值认识。大家一致认为，此次搭建的学术交流平台不仅是对老一辈革命家及新四军将士们的深情缅怀，更展示了新时代新四军后人弘扬铁军精神的决心和态度，为进一步挖掘和传承新四军红色文化、推动地方经济社会发展注入了新的动力。

除此之外，本次主题活动期间还举行了《溧阳，苏南抗战的指挥中心》和《水西印记——新四军江南指挥部纪念馆志》新书首发与赠书仪式，激励青年一代传承革命精神，争做新时代铁军；开展了“崇高风范 清廉丰碑——新四军廉洁思想文化史实展”巡展，采取图文结合，辅以红色故事、文物史料、历史图片等形式，将历史与现实紧密结合，展现老一辈革命家的光辉业绩和崇高风范，形象生动地讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事；新四军江南指挥部纪念馆与竹箦镇水西村委签订助力乡村振兴战略合作协议，双方将携手共进为乡村振兴贡献力量。

相关负责人表示，未来，纪念馆将全面深耕红色沃土、整合红色资源，不断充实教学实践软硬件设施，强化红色阵地干部教育功能，持续建强全省一流党性教育基地，奋力打造薪火相传的红色精神家园、有口皆碑的城市形象窗口。



本次活动中纪念馆接收的捐赠文物
(新四军江南指挥部纪念馆供图)

关于钓鱼城范家堰遗址性质新论

黄理

钓鱼城位于重庆市合川区嘉陵江南岸的钓鱼山上，自古为“巴蜀要津”。2007年以来，重庆市文物考古研究院对范家堰遗址的调查与发掘，使钓鱼城考古研究不断取得新收获。2018年，重庆合川钓鱼城范家堰南宋衙署遗址入选“全国十大考古新发现”。

概况

范家堰遗址位于钓鱼城西北城区域的二级台地上，地处钓鱼山西侧的圈椅状山坳地带，海拔291.86米，地势东南高、西北低，呈阶梯状依次抬升。遗址东面背靠钓鱼山，西临城外悬崖，面朝嘉陵江，南望薄刀岭，北依马鞍山。2007年，重庆市文物考古研究院在调查中发现范家堰遗址，并进行了全面勘探，初步掌握了其时代和分布范围。2013年至2019年先后对范家堰遗址进行了4次主动性发掘，实际发掘面积为10501平方米，共发掘清理揭露遗迹262处，揭示了范家堰遗址的主体布局面貌，基本完成了其余部分的考古发掘工作。

房屋建筑

范家堰遗址考古发掘情况显示，遗址建筑群依地势顺势展开，由低到高逐层抬升，大致可分为北、南两个部分，方向大致为坐东向西。

遗址北侧是一座由四进建筑组成的等级较高的院落，主体建筑集中在一条西北至东南向的中轴线上，自前向后，依次抬升；附属建筑和院墙围的空间则朝向中轴线的主体建筑，且附属建筑与主体建筑之间有一定的叠压打破关系，可能系不同时期建成。又因北侧遗址后方紧靠山地，考虑到在雨季很容易遭受山洪滑坡威胁，所以遗址后用条石修筑起堤坎防止山洪与滑坡。

遗址南侧区域的遗迹类型较为复杂，有大水池、台榭、磨盘、渠沟、涵洞、门屋等，目前被总

称为园林区，但主要围绕在水池周围。在水池边修筑的临水建筑物有3处，建筑1位于水池东岸偏北，是座长方形单体建筑；建筑2则位于土石构筑的水池北岸平台上，是东窄西宽的相连的三组建筑；建筑3位于水池截洪沟的西侧，与大水池西岸和西沟平行，大致与水池和池侧建筑第二处之间的池畔道路相对，当为门屋。凉亭位于水池东北角伸入水池的一块大石上，大石三面临水，上面原应该有6个柱洞亭子之类的建筑物，凉亭废弃后石面改建为圆形直径的碾盘。可以推知，南侧建筑群也应该是统一规划营建的一组建筑。

总体来看，南北侧院落布局较为协调、功能分区明显，存在统一规划的可能，其中部分建筑的始建时间可能相近。又因南侧遗址后方紧靠山地，考虑到在雨季很容易遭受山洪威胁，所以遗址后用石修筑起排水系统，明沟暗沟与水池相互连通，部分排水接入水池，既能欣赏，又能储水防火。

墓葬形制

墓葬位于后堂右侧，编号从北向南有M2、M4、M6三座，均为石室墓，由墓道、墓门和墓室等部分组成。遗存数量较多，多遭严重破坏，保存情况较差。从排列距离来看，应是夫妻合葬墓。其中M2位于遗址东北部，其内阴刻“吉堂增福寿”五字。墓葬在修建排水沟时被损毁，底部及后甬道保存较好。

出土文物

范家堰遗址出土的建筑构件，其中含少数精美的砖雕，包括花卉、人物、动物、风景等。构件铭文有“……修职造”和“五通山王土地”字样，以及一些瓦片刻有纪年铭文，如“淳熙……”“隆兴二年合州巴川……”字样。其中“淳熙”为南宋理宗年号，时间为1237年至1240年。“隆

兴”是南宋孝宗年号，共两年，时间为1163年至1164年。刻有“隆兴二年合州巴川……”纪年铭文字样的瓦件，对于研究合州巴川钓鱼城建设工程的历史具有重要价值。另外，还出土与钱币及“铜权”和铜制印章等相关的遗物，这些遗物均是宋代百姓人家的生活用品。

衙署与州学

重庆市文物考古研究院发掘认定是南宋衙署，主要判定理由有四点：一是建筑遗迹的规格形制、空间布局特征和《平江府图碑》（《景定建康志》）所绘衙署基本吻合；二是从整个钓鱼城的空间尺度来看，遗址所处位置在对称的南方，有利于保护衙署安全；三是南一字城西城墙上段城墙应敌面向城内，多重防御敌人进入衙署所在区域；四是范家堰遗址北部的古地道遗址为蒙（元）军“地突”战术所掘地道，目标应该是突袭衙署等指挥中心。

重庆邮电大学移通学院考证认为，范家堰是南宋合州州学，而非衙署遗址。一是宋蒙时期余玠构筑四川山城防御体系，主要着眼于军事斗争，但对学校教育方面也很重视。二是据阳枋《余大使祠堂记》中概述余玠的治蜀政绩，记载当时“土有处而学”，则山城中建有学校。三是在南宋州学的一般规制，现今可知的巴蜀山城州学，有运山城蓬州州学、白帝城夔州州学等。作为一座“川中八柱”之一的钓鱼城中似乎也应该有一座合州州学。

志书记载

明万历七年（1579年）《合州志》就有周敦颐、养心亭方面的记述。据清光绪二年（1876年）重修的《合州志》记载：“养心亭州东过江二里学士山麓宋张宗范所居背山面水亭其中周濂溪偶至爱之题曰养心而为之说”，此地描述应该与北宋合州名士张宗范的庭院相仿。北宋嘉

薪火相传 积案盈箱

——湖北十堰文物普查档案工作回顾与展望

耿壮壮

文物普查是重大国情国力调查，是文物保护、管理、研究的重要基础性工作。新中国成立以来，我国已开展过三次全国文物普查，第四次全国文物普查正在如火如荼地进行。通过普查，湖北省十堰市查清了全域内不可移动文物资源家底和基本情况，掌握了大量文物资源基础信息和翔实数据，形成了包含文字、照片、图纸在内的文物普查档案，为普查任务顺利推进、全市文物事业发展奠定了坚实基础。

一普档案：沧海遗珠

十堰市原属郧阳专署，1952年12月划入襄阳专区。第一次全国文物普查从1956年开始，仅覆盖24个省份，襄阳地区为当时的湖北省普查试点，十堰市是保存“一普”普查档案为数不多的地级市之一。

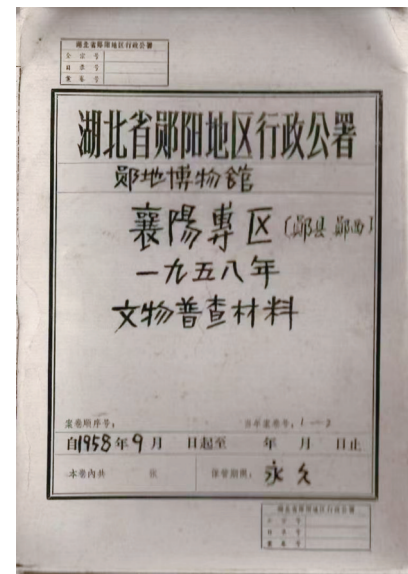
十堰市现存“一普”普查档案2卷，含郧县、郧西、房县、均县、竹溪、竹山6县共152处文物的普查登记表，分为古遗址、古建筑、古墓葬、石刻、化石点5大类。每类表格都包括地点、范围、保存情况、时代、平面图等信息，又根据文物类别设置有不同的栏目，如古遗址设有“地理形势”“暴露迹象”“采集标本”等栏目；古建筑设有“创建及重修经过”“建筑形式”“结构及材料”等栏目；古墓葬设有“地面封土及大小”等栏目；石刻设有“形式结构”等栏目；化石点设有“地形及环境”“暴露情况”等栏目。

此外，均县还存有革命文献文物、革命文物、革命遗址文物、古桥文物、化石文物、古牌坊文物、古塔文物、古建筑文物、古文化遗址9份文物调查登记表，详细记载了109处不可移动文物和82件可移动文物的名称、时代、说明、现存地点、备注等基础信息。虽然调查登记表内容较为简洁，但从中也能感受到文物普查工作者严谨务实的工作作风和认真负责的工作态度。如红军医院（均县武当山紫霄宫西官大殿），备注写道“因年久也未专人照看，营前已倒塌，后于1957年秋又照修”，短短数字，体现了20世纪50年代地方文物组织管理机构对文物保护的重视和超前的文物保护理念。

二普档案：夯基筑本

第二次全国文物普查从1981年开始，1989年又对重点地区进行了补查。十堰市现存“二普”普查档案24卷，其中丹江口市4卷、竹溪县3卷、郧县4卷、郧西县4卷、武当山1卷、房县4卷、竹山县4卷。

第二次全国文物普查文物古迹分为古文化遗址、古墓葬、历史人物墓、古建筑、历史纪念建筑、石刻、革命遗址、革命纪念建筑、其他、附风景名胜等类别，文物普查表基本上沿用了“一普”表格形式。与“一普”相比，十堰



文物普查资料

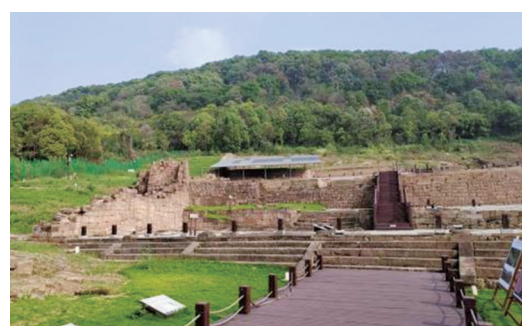
市“二普”普查档案更为详尽，除了照片、图纸等资料，还收录了小结、文物收购表等信息。普查员在普查小结中提到的“勤问、勤记、勤观察、勤思考、勤跑腿”的“五勤”工作法，至今仍是文物调查的不二法宝。在此次普查中，“郧县人”1号头骨化石震撼出世，与之后出土的2号、3号头骨化石一起实证了中国百万年人类史。

“二普”规模大、时间长，调查内容广泛，普查成果显著。“二普”结束不久，武当山紫霄宫被国务院公布为第二批全国重点文物保护单位，郧县梅铺猿人遗址、郧西县白龙洞猿人遗址、房县羊鼻岭遗址被湖北省人民政府公布为湖北省第二批文物保护单位，丹江口市、郧西县、房县、竹山县、竹溪县、郧县也先后公布了多批次县级文物保护单位；郧阳地区《中国文物地图集》编辑工作圆满完成，文物普查成果进入“读图”时代。

三普档案：日臻完善

第三次全国文物普查从2007年起，共历时5年。十堰市“三普”共登记地上、地下、水下不可移动文物3267处，现存“三普”普查档案131卷，收录了登记表、记录、图片、光盘等调查报表，报告、报表等行政资料，数据报表、电子地图、名录等汇总资料，其中丹江口市32卷、竹溪县14卷、郧县28卷、郧西县10卷、武当山9卷、房县18卷、竹山县10卷、茅箭区4卷、张湾区6卷。

第三次全国文物普查更加科学、规范，明确了不可移动文物认定、分类、定名、年代、计量等标准，编制了第三次全国文物普查建档备案、电子数据处理等工作规范。“三普”并没有按照文物类别设计不同的文物登记表，新增了GPS坐标、保护级别、所有权、损毁原因等栏目。文物类别也更加细化，分为6大类59个子类，文物类型不断丰富



范家堰建筑遗址北侧建筑群



园林水池凉亭遗址是庭院重要组成部分，此地描述与北宋合州名士张宗范的庭院相仿，应该为北宋养心亭与莲池遗址



宋代石室墓M2，范家堰遗址建筑侧后墓葬应为北宋张宗范夫妻墓，遭严重破坏，其中M2为张宗范夫人墓，后壁阴刻“吉堂增福寿”五字，并出土瓷粉盒1件