中国文物报

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2024年12月3日 星期二 总第3307期

今日8版 国内统一连续出版物号：CN 11-0170
邮局发行代号：1-151 国外邮发代号：D1064

习近平对新时代马克思主义理论研究和建设工程作出重要指示强调

扎根中国大地赓续中华文脉厚植学术根基 为推进马克思主义中国化时代化作出更大贡献

蔡奇出席马克思主义理论研究和建设工程工作会议并讲话

新华社北京11月29日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对新时代马克思主义理论研究和建设工程作出重要指示指出，马克思主义理论研究和建设工程是党的思想理论建设的基础工程、战略工程。20年来，工程始终围绕中心、服务大局，推出了一大批高质量研究成果，在学习研究宣传党的创新理论、巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位等方面发挥了重要作用。

习近平强调，新时代新征程，要坚持守正创新，聚焦学习宣传贯彻新时代中国特色社会主义思想，着力深化体系化、学理化研究阐释，着力增强学习宣传的针对性、实效性，推动党的创新理论更加深入人心。要坚持“两个结合”，扎根中国大地、赓续中华文脉、厚植学术根基，深入研究以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业实践中的重大问题，加快构建中国哲学社会科学自主知识体系，培养高素质理论人才，为推进马克思主义中国化时代化作出更大贡献。

马克思主义理论研究和建设工程工作会议11月29日在京召开。会上传达了习近平重要指示。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。

蔡奇在讲话中指出，习近平总书记的重要指示，深刻阐明了马克思主义理论研究和建设工程的地位和作用，明确了坚持守正创新推进党的创新理论学习研究宣传的任务要求，提出了坚持“两个结合”推进马克思主义中国化时代化的殷切希望，为新时代工程的实施提供了重要遵循。

蔡奇指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视思想建党、理论强党，习近平总书记围绕加强马克思主义理论研究和建设，发表一系列重要论述，深刻回答了坚持和发展马克思主义的方向性、根本性问题，系统阐明了马克思主义理论研究和建设的方向目标、基本原则、根本任务、重点工作。我们要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，贯通学习领会、一体贯彻落实。

蔡奇强调，创新马克思主义理论研究和建设工程，要把学习研究宣传习近平新时代中国特色社会主义思想作为根本任务，提升学习教育针对性实效性，深化体系化学理化研究阐释，增强宣传普及吸引力感染力。深化马克思主义基本原理研究，深入回答中国具体实际问题，深入挖掘中华优秀传统文化的丰富内涵和时代价值，不断加强对“两个结合”的研究和把握，持续激发理论创造活力。坚持以党的创新理论为引领，适应时代要求，立足中国实际，系统提炼总结标识性概念、原创性理论，推动构建哲学社会科学自主知识体系。加强组织领导，完善制度机制，强化激励保障，营造良好学术生态，加快形成统筹有力、管理科学、激励创新的工作格局。

李书磊主持会议。谌贻琴出席会议。

中央党校（国家行政学院）、中央党史和文献研究院、教育部、中国社科院负责同志，工程咨询委员代表，理论工作平台代表和有关专家学者作交流发言。

中央宣传思想文化工作领导小组成员，工程主管单位、中央宣传文化单位、有关人民团体主要负责同志，部分工程咨询委员和专家学者，地方党委宣传部、中管高校主要负责同志等参加会议。

走进活力故宫

本报记者 徐秀丽

初冬暖阳，到故宫参观的观众络绎不绝，除了感受紫禁城的壮美，丰富的展览也给了观众更多选择。

商代白陶鼎、三国时期正始石经《尚书》、颜真卿《竹山堂连句》册……近日，“大道之行——儒家文化特展”在故宫博物院午门展厅开幕，通过国内外近30家考古文博单位的380件（组）展品，梳理儒家文化的历史脉络，阐述儒家思想的核心文明理念，展示其广被四海的深远影响。

“展览主题‘大道之行’出自《礼记·礼运》篇，表达了儒家对建立天下为公、选贤任能、讲信修睦等美好社会秩序和道德风尚的追求，不仅是儒家‘大同’社会理想的经典表述，也被赋予新的时代内涵，体现了中华民族对于构建人类命运共同体的独特理解和使命担当。”本次展览策展人、故宫博物院器物部研究馆员王光尧说。

近年来，故宫博物院通过进一步激发中华优秀传统文化的时代活力，将中国古代劳动人民的智慧创造展现给社会大众。

展现中华文明多元一体、连绵不绝这一特性的2022年开年首场大展“何以中国”展；以传统启迪当代、涵养人文素养和家国情怀的“照见天地心——中国书房的意与象”展；展现历代杰出人物为中华文明的繁荣发展作出不朽贡献的“国子文脉——历代进士文化艺术联展”；呈现多元文化交融历史原貌的“譬若香山——犍陀罗艺术展”；反映元明清三代民族关系史的“祥开万象——故宫与西藏文物联展”；全方位领略与品鉴宋拓的魅力，感受优秀传统文化的风骨神韵“宋拓魅力——碑帖珍本特展”；增强民族凝聚力，弘扬中国茶文化的“茶·世界——茶文化特展”……通过异彩纷呈的文化展览形式，讲述文物藏品背后的故事，多视角展示中华优秀传统文化。

展览现场观展时间有限，而故宫的线上内容展示则可以让观众回家后也能随时随地观赏学习。

在“故宫博物院”小程序上，数字故宫线上内容的王牌产品——“全景故宫”“数字文物库”“故宫名画记”“数字多宝阁”等，在手机、电脑、平板电脑上随时查看，足不出户逛故宫、看展览、赏文物、品名画。

其实，从2020年开始，故宫博物院以每年6万至8万件文物的基础影像采集，加速实现文物数字影像的长期保存，把故宫大量的、丰富的、不可再生的实体文物转化成数字资源目。

据介绍，目前故宫博物院已拥有全部186万余件/套院藏文物的文物信息资源和93万件/套文物影像，实现了故宫文物藏品所有25大类和全部251个小类文物基础影像拍摄标准全覆盖，并精选超10万件文物的生动形象和身份信息通过“数字文物库”呈现给社会公众，平均每年新发布约1.35万件，累计浏览量超5400万，观众体验超450万人次，成为展示故宫博物院文物基采成果的重要窗口，惠及文物科普、社教、文创开发、影视创意等多个文化领域。同时，2023年上线的故宫博物院多语种网站，将原有的英文网站升级为英、法、俄、日、西5个语种，全面提升中华优秀传统文化的国际传播效能。

文物展示用房、文物修复用房和办公服务用房都还“穿”着帷幔……在故宫北院区建设现场，戴着红色和白色安全帽的工作人员有条不紊地施工。

故宫北院区项目是国家“十四五”规划重大文化设施、中央和国家机关在京重点建设的特大型综合类博物馆，目前处于主体结构施工阶段，计划于今年底主体结构全面封顶，建成后将有效提升故宫博物院在文物保护、研究、利用方面的能力，为故宫文物藏品的科学保护与有效展示提供有力支持。

故宫，建成于1420年，距今已有六百余年历史。故宫是中国古代劳动人民的智慧创造，是中华五千年文明的承载者，是中华优秀传统文化的汇聚地。

近年来，故宫博物院持续推进文物科技创新和文物数字化保护，将《“十四五”文物保护和科技创新规划》落实到位。为保证故宫木结构宫殿古建筑群的安全、186万余件/套故宫藏品的安全，以及每年数以千万中外观众的安全，故宫博物院开展了包括故宫博物院北院区建设、地下文物库房改造、基础设施改造、世界文化遗产监测、故宫安全防范新系统、院藏文物防震、院藏文物抢救性科技修复保护在内的“平安故宫”7项重点工程。

（下转2版）

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

必须坚持守正创新

新华社北京11月30日电 12月1日出版的第23期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《必须坚持守正创新》。这是习近平总书记2013年1月至2024年8月期间有关重要论述的节录。

文章强调，我们从事的是前无古人的伟大事业，守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误，创新才能把握时代、引领时代。要以科学的态度对待科学、以真理的精神追求真理，坚持马克思主义基本原理不动摇，坚持党的全面领导不动摇，坚持中国特色社会主义不动摇，紧跟时代步伐，顺应实践发展，以满腔热忱对待一切新生事物，不断拓展认识的广度和深度，敢于说前人没有说过的新话，敢于干前人没有干过的事情，以新的理论指导新的实践。马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定，我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉，决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。要有效把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来，聚变为新的理论优势，不断攀登新的思想高峰。

文章指出，守正创新是我们党在新时代治国理政的重要思想方法。党的十八大以来，我们党在已有基础上继续前进，坚持问题导向，围绕解决现代化建设中存在的突出矛盾和问题，全面深化改革，不断实现理论和实践上的创新突破，成功推进和拓展了中国式现代化。中国式现代化的探索就是一个在继承中发展、在守正中创新的历史过程。在推进中国式现代化新征程上，首先要守好中国式现代化的本和源、根和魂，毫不动摇坚持中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则，坚持党的基本理论、基本路线、基本方略，坚持党的十八大以来的一系列重大方针政策，确保中国式现代化的正确方向。同时，要把创新摆在国家发展全局的突出位置，顺应时代发展要求，着眼于解决重大理论和实践问题，积极识变应变求变，大力推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新以及其他各方面创新，不断开辟发展新领域新赛道，塑造发展新动能新优势。

文章指出，要深刻领会和把握进一步全面深化改革的重大原则。坚持守正创新，既要有道不变、志不改的强大定力，坚持四项基本原则、坚定“四个自信”不动摇，又要有敢创新、勇攻坚的锐气胆魄，推动改革不断取得新突破。要坚持守正和创新相统一，该改的坚定不移改，不该改的不改。改革无论怎么改，坚持党的全面领导、坚持马克思主义、坚持中国特色社会主义道路、坚持人民民主专政等根本的东西绝对不能动摇，同时要敢于创新，把该改的、能改的改好、改到位，看准了就坚定不移抓。

文章指出，中华民族是守正创新的民族。要坚持守正创新，推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应，展示中华民族的独特精神标识，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的过程中，要坚持马克思主义的根本指导思想，传承弘扬革命文化，发展社会主义先进文化，从中华优秀传统文化中寻找源头活水。新时代的文化工作者必须以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。

“何以中国·弦歌不辍”网络主题宣传活动启动

本报讯 记者赵军慧报道 11月30日，由中央网信办、国家文物局、人民日报社、山东省委网信委联合指导的“何以中国·弦歌不辍”网络主题宣传活动在山东曲阜启动。山东省委副书记、省长周乃翔，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群，中央网信办副主任、国家网信办副主任牛一兵，人民日报社副总编辑徐立京出席并致辞。

此次活动聚焦“两个结合”，深化中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以艺术化叙事、互动化表达、可视化传播，融合线上线下，充分展现中华民族独特精神气质和时代标识，彰显精神力量，筑牢文化根基。

活动指出，中华优秀传统文化是中华民族的根和魂，儒家文化深刻影响了中华民族的思想观念、价值追求和道德伦理。近年来，全国文物系统保护孔府、孔庙等世界文化遗产，孔府档案保护和数字化建设等重点项目成果显著，“大道之行”等儒学文物主题展览广受好评。下一步将深入贯彻党的二十届三中全会精神和习近平文化思想，加强文物整体性、系统性保护和传承利用，坚持保护第一，加强合理利用，深化阐释传播，切实把儒家文化遗产保护好、传承好、利用好，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

启动仪式在佾舞礼乐表演中拉开帷幕，演员饰演的孔子跨越时空与小朋友对话，通过释读《论语》经典名句，串联起嘉宾小品演绎、歌曲演唱、视频连线等形式的精彩讲述，共享儒风新韵、礼乐山东。AI视频《当孔子遇见苏格拉底》讲述了东西方思想的和而不同；《永乐大典》整理修缮的故事呼吁更多人关注古籍保护和数字化；现存于沂蒙红嫂纪念馆的英雄事迹，引领观众重温革命历史，传承红嫂精神；蛋壳黑陶高柄杯、八角星纹彩陶豆等珍贵文物借助数字化技术“活”起来，为文化遗产保护传承赋能添彩；“孔庙—孔府—孔林”“孔子博物馆—孔子研究院—尼山圣境”两条线路让游客在探访古老建筑中体悟儒家文化的厚重，在探寻儒家文化发展脉络中感受现代科技和传统文化的融合碰撞。现场还发布了“跟着考古去研学”“沿着黄河遇见海”等山东考古成果、文化“两创”成果、文旅研学项目。

活动由中央网信办网络传播局、国家文物局政策法规司、国家文物局文物古迹司、国家文物局考古司、国家文物局博物馆与社会文物司、山东省委网信办、山东省文化和旅游厅（山东省文物局）、济宁市委网信委、人民网主办。中央网信办、国家文物局、人民日报社、山东省委省政府等有关部门负责同志，有关中央新闻网站负责同志，有关地方网信办、文物局负责同志，有关商业网站负责人、媒体记者参加活动。

李群调研广东文物工作

本报讯 11月26日至28日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群率调研组赴广东调研文物工作并督导第四次全国文物普查。

李群一行先后实地调研广州海洋地质调查局和广济桥、广济门城楼、潮州开元寺、义兴甲历史文化街区、饶宗颐博物馆、中央红色交通线旧址（汕头站）、南澳县海防史博物馆、南澳总镇府遗址、陈慈黉故居等文物保护单位，督导第四次全国文物普查，详细了解文物保护利用、水下考古、博物馆展览展示、文物机构队伍建设等情况，并看望慰问一线文物工作者。

李群强调，要深入贯彻落实习近平文化思想，贯彻落实习近平总书记关于文物工作的重要论述和重要指示批示精神，认真落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，在保护中发展、在发展中保护。构建“大保护”格局，加强推动文物和文化遗产全面保护、系统保护、整体保护。统筹文物保护和经济社会发展，在城乡建设中落实地上文物“先调查、后建设”。切实抓好第四次全国文物普查工作，践行“应查尽查，应保尽保”工作要求。要加强水下考古的整体性谋划，积极开展国际交流合作，推动我国水下考古技术、理念、方法走出去。要加强博物馆、纪念馆文物的阐释与研究，策划举办更多展现文明交流互鉴的文博展览。加强文物机构队伍建设，助推文物事业高质量发展。

国家文物局有关司室，广东省政府、省文化和旅游厅、省文物局，潮州和汕头市委、市政府负责同志参加调研。（文宣）

澳门故宫文化遗产保护传承中心启用

新华社澳门11月28日电 （记者**刘刚、李寒芳**）由澳门特区政府与国家文化和旅游部合作筹建的“澳门故宫文化遗产保护传承中心”，28日举行揭牌仪式。这一中心的启用，将强化澳门文化遗产修复保护和教育推广，助力建设以中华文化为主流、多元文化共存的交流合作基地。

揭牌仪式由澳门特区行政长官贺一诚与故宫博物院院长王旭东共同主持，澳门中联办主任郑新聪、外交部驻澳门特派员公署特派员刘显法、特区政府社会文化司司长欧阳瑜等出席仪式。

文化和旅游部与澳门特区政府于2019年签署《关于建设“澳门故宫文化遗产保护传承中心”合作备忘录》，合作建设“澳门故宫文化遗产保护传承中心”，由故宫博物院为澳门的文物修复工作提供专业意见和技术支撑。

该中心落户于澳门艺术博物馆零层，总面积近九百平方米，设有专业文物修复实验室及展览空间。今后将肩负起澳门世界遗产、被评定的不动产和文物建筑构件等文物的保护与修复工作，着力运用科技提升文物保护水平，加强培养本澳修复人才。

中心未来将成为澳门文物修复工作多方合作和技术交流的新平台，助力澳门进一步完善文化遗产保护体系。这也是首个由澳门特区政府与故宫共同参与及合作落地的文化场馆，体现了中央对澳门特区文化发展的大力支持。

随着中心的启用，“紫禁城建筑保护展”同步于文物展示推广空间推出，展示国家在建筑文物保护领域的前沿技术和成果，推广中华优秀传统文化及建筑技艺。

《南宁市国土空间总体规划（2021—2035年）》获批复

本报讯 记者赵昀报道 日前，《南宁市国土空间总体规划（2021—2035年）》（以下简称《规划》）获国务院批复。

批复明确，《规划》是南宁市各类开发保护建设活动的基本依据，是对南宁市国土空间作出的全局安排，是全市国土空间保护、开发、利用、修复的政策和总纲，必须严格执行，任何部门和个人不得随意修改、违规变更。

批复指出，南宁是广西壮族自治区首府，华南地区重要的中心城市，全国性综合交通枢纽城市。批复要求筑牢安全发展的空间基础。明确自然灾害风险重点防控区域，划定洪涝、地震等风险控制线以及绿地系统线、水体保护线、历史文化保护线和基础设施建设控制线，落实战略性矿产资源等安全保障空间。同时，构建支撑新发展格局的国土空间体系，系统优化国土空间开发保护格局。彰显城乡自然与文化特色，健全文化遗产与自然遗产空间保护机制，整体保护大明山等自然保护区和青秀山等风景名胜区，突出地域文化特色。加强对城区特别是邕江沿岸建筑高度、体量、色彩等空间要素的管控引导，保护好历史城区和历史文化街区。构建文化资源、自然资源、景观资源整体保护的空间体系，塑造壮乡首府、中国绿城的城市特色风貌。

批复强调，《规划》实施要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，完整准确全面贯彻新发展理念，坚持以人民为中心，统筹发展和安全，促进人与自然和谐共生，发挥面向东盟开放门户等功能，奋力谱写中国式现代化建设南宁篇章。

社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李学良 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、五出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司