



《习近平文化思想学习纲要》出版发行

新华社北京12月3日电 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实习近平文化思想,中央宣传部组织编写《习近平文化思想学习纲要》(以下简称《纲要》)一书,已由学习出版社、人民出版社联合出版,即日起在全国发行。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央立足党和国家事业发展全局,坚持把文化建设摆在治国理政突出位置,作出一系列重大部署,创造性提出一系列新思想新观点新论断,形成了习近平文化思想。习近平文化思想系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义

文化的重大课题,深刻阐述了新时代文化建设的地位作用、目标任务、方针原则、战略路径、实践要求,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果,是明体达用、体用贯通的科学体系,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,为做好新时代新征程宣传思想工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。

《纲要》共14章、85条,6.8万字。全书系统阐释了习近平文化思想的核心要义、精神内涵、丰富内涵、实践要求,全面反映习近平新时代中国特色社会主义思想在

文化领域的原创性贡献。《纲要》论述深刻,结构严谨,忠实原文原著,文风生动朴实,是广大党员、干部、群众深入学习领会习近平文化思想的权威辅助读物。

中央宣传部发出通知,要求各级党委(党组)把《纲要》纳入学习计划,原原本本、深入系统学,结合实际、聚焦重点学,触类旁通、融会贯通学,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,更加自觉用习近平文化思想指导解决实际问题,不断提高把握文化发展规律、推动文化强国建设的能力和水平,奋力开创宣传思想工作新局面,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗。

故宫：交流互鉴 行稳致远

本报记者 徐秀丽

海上丝绸之路,肩负着人类文明交流的重要使命,而考古研究,恰如一把打开历史大门的珍贵钥匙。

近日,在故宫博物院与景德镇御窑博物院主办的“海上丝绸之路考古研究”学术研讨会上,来自中国、美国、英国、日本、肯尼亚、坦桑尼亚、印度等国内外专家学者共同探讨海上丝绸之路考古研究,深化对海上丝绸之路的认识及不同地域相关研究领域学者间的交流与合作,为高质量共建“一带一路”平添文化张力。

春发其华,秋收其实。近年来,故宫博物院与国内外机构合作开展考古考古与调查、文物修复与保护、文物展览展示等多项工作,取得丰富成果。

“在印度喀拉拉邦帕特南和奎隆港口遗址的考古发掘、资料整理等工作,对肯尼亚东部沿海17处斯瓦希里文化遗址进行考古调查,与阿联酋拉斯海马酋长国政府古物与博物馆部建立考古合作,对吉尔吉斯斯坦境内费尔干纳盆地奥什地区的遗产地点进行了实地踏查并开展合作交流,与德国考古研究院合作参与希腊古奥林匹亚遗址的考古测绘工作,与西北大学合作参与乌兹别克斯坦拉巴特墓地的发掘。”故宫博物院考古部主任徐海峰细数着,通过开展中外合作考古项目,积极搭建考古平台,把“走出去考古”打造成故宫博物院推进文明交流互鉴的名片。

中国和法国作为东西方文明的重要代表,虽远隔千山万水,但文化交流却有着悠久的历史。

路易十五王后玛丽·莱什琴斯卡的“中国人厅”,天蓝地彩彩绘描金开光花果图潘趣碗、淡紫地彩彩绘描金风景人物图瓷蛋形瓶……今年上半年,“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览亮相故宫博物院,作为中法文化旅游年的重要项目,展览以中法两国外交、文化和艺术交流为主题,通过故宫博物院、凡尔赛宫



观众参观“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览

以及其他收藏机构的约200件文物精品,展现百年间双方彼此尊重、相互欣赏的政治交往史,彼此借鉴、相互学习的文化交流史。

世界各地的人民梯山航海,历尽艰险,与远方国度互联互通、共赴美好生活的故事,一直不绝于史。正是这些互动,成就了连接亚非欧三洲东西万里、南北千里的交通网络——丝绸之路;不同文明对彼此的记载,构成了古代世界的文化交流史。对丝路的考古显示,古代东西方来往的通畅与否乃至交通要道的更替,直接影响沿线国家的兴衰,足见交流互鉴力量之巨。

今年年初,在故宫博物院午门展出的三场展览交织融合,带领观众一同探寻交融互鉴的文明发展之路。

伊朗地处西亚,是历史悠久的文明古国,在中国史籍中,西汉时称之为“安息”,

南北朝之后称“波斯”。作为东西方交流的必经之地,伊朗艺术融汇了不同族群的文化元素,影响了欧亚大陆的诸多国家和地区。

“璀璨波斯——伊朗文物精华展”荟萃伊朗多家博物馆收藏的216件文物,从建筑、雕塑、陶瓷、玻璃、金属、书法、绘画等方面向观众展示古代伊朗艺术的不朽魅力。

作为人类文明的摇篮,亚洲大陆东西两端的中国与西亚自古相识。从史前时代开始,两地农牧与手工业的互通,艺术与文化的交流互鉴,典藏于史集,融汇于生活。“历史之遇——中国与西亚古代文明交流展”以故宫博物院典藏为基础,汇集国内外10家考古文博单位藏品,通过中国与西亚之间跨越千年,互学互鉴的物证,讲述丝绸之路上的中国故事。

(下转2版)

遍访寻文物 山水有相逢

——文物点位实地调查重庆湖北篇

储佩君



图1



图2

巴山蜀水,荆楚故地,文脉绵长,遗存丰厚。自今年五月,第四次全国文物普查(以下简称“四普”)转入实地调查阶段。十月底,国家文物局组织的“当一天普查员”第四次全国普查基层行主题宣传活动来到重庆和湖北,多家中央媒体、行业媒体以及省级媒体记者跟随普查队员的脚步,在重庆忠县、酉阳、万州、湖北利川、荆州等地,复查“三普”点位,踏查“四普”新发现。

五龙捧圣碑立于重庆市忠县新立镇,记者团跟随“四普”队员在没有路的山野里穿行了二十多分钟,才终于见到了这块修建于清咸丰时期的碑。此碑开凿于整石之上,高约3.2米,碑帽以“五龙捧圣”浮雕为饰,雕工精美,栩栩如生。忠县以“忠”为精神图腾,民间亦受感化。像五龙捧圣碑这样的一般文物,正是“四普”文物中最多的一类,隐藏在深山老林之中,却钩沉乡土中的历史沉浮、民俗民意,等待文物工作者拂去它们的尘埃(图1)。

临江岩摩崖造像开凿于唐代,千百年间俯瞰长江江水滔滔。它曾经被“雪藏”于一座建筑的地下室内,1983

年忠县物资局依山建楼时被发现。2000年由重庆市人民政府公布为第一批市级文物保护单位。造像共5龕,均为浮雕工艺,尤以3号龕中人物造像最为精美。“四普”队员对它进行了RTK定位和正射投影拍摄,通过测量、绘图、拍照,记录文物此时此刻的样子。这处位于市区中心的临江岩摩崖造像,不仅本身被合理地保护起来,还将周围改造成公园,为附近居民提供了一处幽静的访古之地(图2)。

(下转2版)

文物普查基层行

中共中央宣传部发出 关于认真组织学习《习近平文化思想学习纲要》的通知

新华社北京12月3日电 近日,中共中央宣传部发出关于认真组织学习《习近平文化思想学习纲要》的通知。全文如下:

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持把文化建设摆在治国理政突出位置,作出一系列重大部署,推动文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就,社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。习近平总书记发表一系列重要讲话,作出一系列重要指示,创造性提出一系列新思想新观点新论断,形成了极为丰富的理论成果。2023年10月,党中央召开全国宣传思想文化工作会议,正式提出并系统阐述了习近平文化思想,在新征程上高举起我们党的文化旗帜。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,是坚持“两个结合”、推进马克思主义文化理论创新的重大成果,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,为做好新时代新征程宣传思想工作、推动文化繁荣、建设文化强国提供了强大思想武器和科学行动指南。

按照党中央统一部署,为把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想不断引向深入,帮助广大党员、干部、群众系统学习掌握习近平文化思想,中央宣传部组织编写了《习近平文化思想学习纲要》(以下简称《纲要》)。《纲要》全面反映习近平新时代中国特色社会主义思想在文化领域的原创性贡献,系统阐释习近平文化思想的基本精神、基本

内容、基本要求,是深入学习领会习近平文化思想的权威辅助读物。

各级党委(党组)要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。要组织党员认真读原著、学原文、悟原理,深入学习领会习近平文化思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求,努力掌握贯穿其中的马克思主义立场观点方法,不断深化认识,全面理解把握。要把《纲要》纳入学习计划,作为党委(党组)理论学习中心组学习、干部培训、党员学习的重要内容,推动习近平文化思想进教材、进课堂、进学生头脑。要坚持原原本本、深入系统学,结合实际、聚焦重点学,触类旁通、融会贯通学,更加自觉用习近平文化思想指导解决实际问题,不断提高把握文化发展规律、推动文化强国建设的能力和水平,切实做到学思用贯通、知信行统一。

要通过广泛的学习宣传阐释工作,引导广大党员、干部、群众进一步学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想,更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,锐意进取、守正创新,埋头苦干、勇毅前行,奋力开创宣传思想文化工作新局面,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗。

第四次全国文物普查领导小组办公室 关于开展2024年度普查重要新发现推荐工作的通知

各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团第四次全国文物普查领导小组办公室:

第四次全国文物普查进入实地调查阶段以来,各地区、各部门贯彻落实党中央决策部署和普查工作要求,全面推进普查工作,在实地调查中新发现了一批文物。为加强普查新发现成果展示交流,现就组织开展2024年度普查重要新发现推荐工作通知如下:

一、组织方式

本次推荐活动由第四次全国文物普查领导小组办公室组织开展,由中国文物报社具体承办。各省级普查领导小组办公室负责做好本行政区域内普查重要新发现的推荐和报送工作。

二、推荐对象

推荐对象为2024年度实地调查中新发现的,具有历史、艺术和科学价值的物质遗存,要求在一定领域、一定地域具有较为重要或特殊意义。如:见证我国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史,且文化堆积丰富的古文化遗址和形制结构较为完整的古墓葬;历史价值较高、地域特征明显、营造技艺比较高超、空间格局较有特色或具有较为重要价值古壁画的古建筑;规模较大、雕凿或绘制比较精美、内涵丰富的石窟寺及石刻;与党史、新中国史、改革开放史上的重要事件、重要机构、重要人物紧密关联的近现代重要史迹,能够体现一定的地域风貌特色、体现典型建筑风格样式、代表特殊功能或类型、见证地区发展历史或行业发展历史以及重要建筑师代表作的近现代代表性建构物、设施设备;能够体现人地和谐关系、人类营造智慧和山水审美的文化景观;以及其他位置、年代较为特殊,能够填补所在地区、所在行业或所属类型空白的新发现对象。

各省级普查办推荐时应统筹考虑,适当兼顾不同地域、不同时代、不同类型。2012年以来发现、此次普查前已作为不可移动文物管理的对象不在本次推荐范围。

三、报送要求

(一)各省级普查办负责本行政区域内材料收集、初审与推荐,各省普查办报送的数量原则上不超过5项。

(二)每处新发现推荐材料,包括以下几项内容:

1.文字说明。文字说明应包含但不限于普查队发现过程、位置、新发现对象的构成描述及保存状况、年代判定、历史沿革、价值判断、近期保护管理情况等内容,要求表述清晰、信息准确、内容翔实,字数以800—1000字为宜。

2.照片。6—8张,其中反映新发现对象与周边环境关系的正射影像图1张,全景照片至少1张,其他反映新发现对象构成的照片4—6张,其中应包含支撑年代判定的文物构成或依据的照片。照片格式为JPG,大于1600万像素,准确命名,并附对照片的解释说明文件,文件中注明每张照片摄影者姓名。

3.实地调查中填写的《第四次全国文物普查不可移动文物登记表》。

4.如有新发现对象相关视频,可一并报送。

(三)报送截止日期:2024年12月30日,逾期不予受理。需同时报送纸质版和电子版,纸质版寄送至指定地址,并加盖省级普查办公章。电子版发送至电子邮箱,并在电子邮件中注明联系人和联系方式。

四、成果形式

第四次全国文物普查领导小组办公室从各省推荐对象中选出2024年度重要新发现,通过国家文物局属媒体、《中国文物报》进行内容报道,并协调中央媒体、学习平台等进行推荐、宣传,相关成果汇编出版《第四次全国文物普查2024年度重要新发现》。

五、联系方式

联系人及电话:第四次全国文物普查领导小组办公室张新、柯柳依,010-56792079;中国文物报社刘易寒,010-84078838-6168
电子邮箱:pczyfc@ncha.gov.cn
邮寄地址:北京市东城区东直门内北小街2号楼中国文物报社第四次全国文物普查重要新发现推介工作组

特此通知。

第四次全国文物普查领导小组办公室

2024年12月4日

李群会见美国史密森尼学会 国立亚洲艺术博物馆馆长罗宾逊

本报讯 12月2日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在京会见来访的美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆馆长蔡斯·罗宾逊一行。双方就深化文化遗产领域交流合作交换意见。

李群表示,近年来,中美两国在文化遗产领域取得一系列交流合作成果。美国史密森尼学会国立亚洲艺

术博物馆是美国乃至世界范围内收藏亚洲文物的重要机构。国家文物局愿支持中国文博机构同美方在展览交流、藏品保护、研究出版等领域开展合作。

罗宾逊表示,愿深化同中国文博机构的伙伴关系,进一步推动中美两国文博界和两国人民的友好交流。

国家文物局相关司室负责同志参加会见。(文宣)

全国城市考古座谈会在四川成都召开

本报讯 12月4日,全国城市考古座谈会在四川成都召开,国家文物局副局长乔云飞出席会议并讲话。

乔云飞指出,党中央、国务院高度重视城乡建设中的历史文化保护传承工作,“十四五”以来,随着“先考古、后出让”制度的落实,各地城市考古蓬勃开展,取得丰硕成果,有力服务经济社会文化发展大局。乔云飞要求,要全面贯彻党的二十届三中全会精神和习近平文化思想,根据新修订的文物保护法要求,扎实推进落实“先考古、后出让”制度,重点城市要出台配套政策,在国土空间规划中划定地下文物埋藏区。要着力完善城

市考古工作机制,加强能力建设,提升工作规范化、科学性以及课题意识,强化考古工地安全管理,做好成果的利用,为建设中国特色中国风格中国气派的考古学贡献力量。

会上,浙江、山东、山西等省级文物行政部门负责同志,成都等10家考古单位负责同志和专家作交流发言。

国家文物局有关司室和直属单位,13家省、自治区、直辖市文物行政部门,30余家考古机构有关负责同志,以及特邀专家代表参加会见。(文宣)

2024年度全国中小博物馆馆长培训班 在山西运城开班

本报讯 12月3日,由国家文物局主办,中国文物信息咨询中心承办的2024年度全国中小博物馆馆长培训班在山西运城开班。

此次培训班聚焦提升新时代中小博物馆发展水

平,围绕藏品管理、陈列展览、教育传播等业务,采取理论授课、案例分享、现场调研等方式进行,为期4天。

来自31个省(自治区、直辖市)60余名学员参加培训。(文宣)