

礼运出齐鲁 且听弦歌作新章

本报记者 赵军慧



岱宗雄踞，黄河西来，齐鲁大地，孔孟之乡。从自然造物到人文化成，源远流长的中华文明在这片土地镌刻深深烙印。

日前，由中央网信办、国家文物局、人民日报社、山东省委网信委联合指导的“何以中国·弦歌不辍”网络主题宣传活动来到儒家文化发源地——山东曲阜，探寻文明足迹，传承文化薪火，以“弦歌不辍”作答“何以中国”的历史叩问。

知其所来:礼乐先声 弦歌不辍

山东，中华文明的重要发祥地，印证文明连绵不绝的考古遗址星罗棋布。从后李文化的石磨盘初启文明曙光，到北辛文化的粟粒斑驳，原始农耕印记诉说中华文明萌芽。

从大汶口文化的彩陶图案绚丽，到龙山文化的蛋壳黑陶轻盈细腻，精湛技艺闪耀先民智慧火花。

岳石文化夯筑城墙、冶铸青铜，孕育海岱地区青铜文化，实证中华文明“多元一体”。

周鲁礼乐，齐重工商。曲阜鲁国故城中轴布局合乎周礼，临淄齐国故城车马仪轨尽显霸业，齐、鲁故城交相辉映，齐风鲁韵相得益彰。

祖述尧舜，宪章文武。孔子追慕传说时代的圣王先贤，推崇丰富完备的周礼，其行迹和思想根植于此前数千年的历史遗产，与生长他的土地紧密相连。

器以藏礼，礼以行义。孔子以降，儒家文化深刻影响着中华民族的思想观念、价值追求和道德伦理。器皿、舟车、宫室、衣冠皆为礼之载体，儒家文化之具象。

武梁祠汉画像石上，宴饮图尊卑有序，车马行止有规，孔子问礼、荆轲刺秦、曾母投杼等忠臣义士、孝子列女的故事让儒家思想跃然石上。

孔府旧藏明代服里，飞禽走兽彰显品级，色彩纹饰各安其位，赤罗衣、飞

鱼袍、花鸟裙等华美服章使礼仪秩序寓于衣冠。

传世文物、考古遗址丰富着今人对古代社会的认知，见证着中华民族从未断流的文化传承与价值认同。溯源历史，寻脉中华，才能洞悉儒家文化脉络，理解古代中国、现代中国，乃至未来中国。

今时今日:斯文在兹 继往开来

雅乐中正平和，佾舞规矩严谨，一场精神巡礼在佾舞雅乐中拉开帷幕。

11月30日，在“何以中国·弦歌不辍”网络主题宣传活动启动仪式上，山东大学儒学高等研究院教授、孔子研究院原院长杨朝明，山东大学文学院讲席教授、《文史哲》主编杜泽逊等学者分享各自对文化根脉的理解。

“孔子创立的儒学，是仁学，也是一撇一捺的‘人’学。研究人性和人的价值，是关于人与人、人与集体、人与社会、人与自然之间和谐的学说。”杨朝明表示，“他的学说是全人类宝贵的精神财富。”

杜泽逊讲述了《永乐大典》的整理

修缮情况。“我们就是要唤醒一批沉睡的史书、打捞一批新鲜的史料。”杜泽逊直言，对于这项有些枯燥的工作，唯有甘于寂寞，不慕纷华，才能深入进去。

一代又一代的传承与坚守，中华文明得以绵延不断。

古木苍遒挺拔，掩映“万仞宫墙”，孔庙坐落曲阜城内，尽显庄严肃穆。

今年适逢曲阜孔庙、孔林、孔府申报世界文化遗产成功30周年。这些年，文物部门摸清文物资源家底，国内1000多处重要儒家文化遗产得到系统性保护；实施“三孔”古建筑保护修缮，探索形成规范的“岁修”制度和预防性保护机制；碑碣石刻通过集中陈列、科学修复、整理出版，保护实现质质齐升；孔府档案保护和数字化建设，曲阜鲁国故城遗址博物馆建设等成果亮眼。

遗产监管体系不断优化，政策规划助推文化遗产保护与社会经济建设和谐共进，消防保卫、执法巡查筑牢安全防线，古建保护修缮队伍护航遗产安全。

多年来，文物部门致力于保护好、传承好，利用好以儒家文化为代表的中华优秀传统文化，让儒家文化遗产在新

宝鸡市出台条例加强周原遗址保护

本报讯 记者赵昀报道 12月2日，宝鸡市人民代表大会常务委员会发布公告，《宝鸡市周原遗址保护条例》（以下简称《条例》）已经批准通过，自2025年3月1日起施行。

《条例》共五章、三十五条，从保护管理、考古发掘与展示利用、法律责任等方面作出规定，加强对周原遗址的保护、研究、阐释和利用。

周原遗址是指位于宝鸡市岐山县、扶风县行政区域内，经国务院公布为全国重点文物保护单位的相关文化遗存。《条例》强调，周原遗址保护应当贯彻国家文物工作方针，坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，统筹协调文物保护与当地经济社会发展、城乡建设、生态保护、民生改善的关系。

《条例》明确，周原遗址保护管理机构应履行参与配合周原遗址的考古调查、勘探、发掘工作；组织周原遗址出土文物的征集、收藏工作；开展有关展示利用、学术研究、宣传教育和交流合作等职责。各级人民政府及其文物行政主管部门应当组织开展遗址保护宣传教育，普及遗址保护相关知识和法律、法规，增强社会公众的文物保护意识。

在保护与修缮方面，《条例》指出，应当同时取得文物行政主管部门发给的相应等级的文物保护工程资质证书和建设行政主管部门发

给的相应等级的资质证书。在周原遗址建设控制地带内进行工程建设前，应当进行考古勘探、环境影响评价和文物影响评估，并依法履行报批手续。文物行政主管部门应当会同有关部门，完善文物保护安全防控措施，充分利用现代科技手段，对遗址保护实施数字化、智慧化管控。

《条例》规定，在遗址保护区划内进行考古发掘，必须依法履行报批手续，并向市、县文物行政主管部门报备。除因特殊保护外，周原遗址保护管理机构应当及时向社会公众展示周原遗址发掘出土的文物。鼓励支持采用现代科技手段创新文物展示方式，利用博物馆资源开展教育教学研学等社会实践活动。市、县人民政府应当组织引导支持高等院校、科研机构等开展周原遗址相关的学术研究，挖掘、阐释周原遗址的文化内涵和价值。开展对外交流和技术合作等活动，提升周文化的影响力。在不破坏周原遗址本体的前提下，市人民政府、遗址所在地的县人民政府应当加强周原遗址的合理利用，创建周原国家考古遗址公园，展示周原遗址优秀的历史文化和时代价值。

《条例》鼓励和支持利用周原遗址出土文物及相关研究成果，开发特色文化产品和衍生品，拓展文化服务内容，发展特色文化和旅游产业，促进文旅融合发展，传承优秀历史文化遗产。

M20+全球顶尖博物馆大会在上海举办

本报讯 记者翟如月报道 12月3日至4日，由上海博物馆主办、上海博物馆协会协办的M20+全球顶尖博物馆大会在上海博物馆东馆举办。中国博物馆协会理事长、国际博协中国国家委员会主席刘曙光，国际博物馆协会执行委员会委员赵丰，国际博物馆协会亚太地区联盟主席安来顺出席并致辞。大会宣布上海博物馆东馆全面建成开放。

大会主题为“变与不变”，旨在探讨现代博物馆在时代语境下如何更好地履行使命、谱写新篇。主旨演讲环节，故宫博物院、美国大都会艺术博物馆、英国维多利亚与艾尔伯特博物馆、上海博物馆相关负责人轮流发言，从文物保护、学术研究、文化传播、文明交流等方面回顾故宫发展历程及当下应变之策；

“海上丝绸之路考古研究”学术研讨会在江西景德镇举办

本报讯 记者徐秀丽报道 近日，故宫博物院与景德镇御窑博物院共同主办的“海上丝绸之路考古研究”学术研讨会在江西景德镇举办。来自中国、美国、英国、日本、肯尼亚、坦桑尼亚、印度等专家学者参加会议。

与会专家学者以中国瓷器为线索，探讨古代海上丝绸之路环印度洋贸易圈沿线不同区域的考古发现、社会发展与文化交流。研讨按照专注地域和主题内容分为不同场次进行专场讨论，包括非洲地区探讨与海上丝绸之路有关的考古工作和考古发现

2024文物事业新质生产力发展交流活动在重庆巫山举办

本报讯 记者杨逸尘报道 12月3日，2024文物事业新质生产力发展交流活动暨中国文物学会文化创意发展委员会年会在重庆市巫山县召开。活动以“新质生产力赋能文物事业守正创新”为主题，深入探讨科学技术与文物事业深度融合的方法和路径。中华文物交流协会负责人胡水出席开幕式并致辞。

5位与会人员围绕新质生产力发展、人工智能技术、文物保护专用装备、文物数字化保护和展示等议题，分享最新研究成果和行业动态。

“圆明·交融——圆明园研究成果展”在京开幕

本报讯 记者李瑞报道 12月3日，由北京市海淀区圆明园管理处主办、中央美术学院圆明园研究中心和北京交通大学圆明园研究院承办的“圆明·交融——圆明园研究成果展”在北京市海淀区三山五园艺术中心开幕。北京市海淀区、圆明园研究高校联盟各成员单位、三山五园相关单位及有关学术机构专家学者代表参加活动。

展览分为圆明沧桑、万方和融、传承创新三部分，全面展现近年来高校联盟成员单位跨学科学术成果。圆明沧桑从“历史变迁”“园林格局”“文化融合”三方面，梳理圆明园重要事件，提取文化基因，阐释园林价值。万方和融从“江南之韵——如园”“中西之遇——海晏堂”“田园之梦——澹泊宁静”“智慧之相——文殊像”“最胜之境——舍卫城”“灵石之趣——玲珑石”六个方

分享博物馆如何满足观众多样化需求并扩大其与国际观众的互动；介绍了博物馆作为伦敦东岸奥林匹克公园新文化区核心的变革和创新；总结了上海博物馆的“新格局”“新品牌”“新体验”，表达了收藏过去、服务当下、映照未来的发展愿景。

专题演讲环节，30余位国内外博物馆代表围绕“汲古为新——文化遗产保护与阐释”“和合共生——联结全球化与本土化”“擘画未来——科技赋能与公众参与”分别进行交流研讨。

来自美国、法国、日本、韩国等21家大型博物馆和国内17家省级博物馆，以及国际博物馆协会、中国博物馆协会、上海市博物馆协会的近300位代表、专家学者参加会议。

以及海上丝绸之路对非洲带来的影响；波斯湾及印度和琉球、斯里兰卡等地区的考古发现和研究；航海贸易问题和中国东南沿海地区的考古发现与研究；海上丝绸之路对明代中国皇室、对陶瓷生产和贸易产生的影响，景德镇考古发掘工作新收获等专题，深化对海上丝绸之路的认识和不同地域相关研究领域学者间的研究与合作。

据悉，本次研讨会是故宫博物院“海上丝绸之路贸易城市考古研究及宣传计划——以肯尼亚内瓦希里文化为中心”项目5年计划的一部分。

活动期间，中国文物学会文化创意发展委员会举办2024年年会。

活动由中华文物交流协会、中国文物学会指导，中国文物报社主办，重庆市文化和旅游发展委员会，重庆中国三峡博物馆，巫山县委、县政府支持，中国文物学会文化创意发展委员会、巫山县文化和旅游发展委员会承办。来自相关单位、科研机构负责人，相关高校专家学者以及参加第九届、第十届全国文博技术产品及服务宣传展示活动的相关单位代表近100人参加活动。

面,集中呈现圆明园的造园艺术、文化意蕴、考古发掘和数字化复原再现成果。传承创新从“社会服务”“人才培养”两方面,梳理重要研究成果,多层次、多角度展现圆明园研究不断推陈出新、充满活力的良好局面。

圆明园管理处相关负责人表示,此次展览是对圆明园研究高校联盟各成员单位近年来研究成果的一次集中展示,展示了圆明园在科技赋能文物保护展示与传承创新方面的有效探索。

展览将持续至2025年2月22日。

秦始皇帝陵博物院	
为全国千所高校预订《中国文物报》	
一版责编	赵昀
一版校对	李瑞
责任编辑	焦九菊
值班编辑	徐秀丽
值班终审	何薇
电话:	010)84078838—6163



第四次全国文物普查中期推进会在四川召开

本报讯 12月2日，四川省第四次全国文物普查中期推进会在成都召开。

会议进一步落实第四次全国文物普查领导小组第二次会议部署要求，听取各市（州）汇报“四普”工作进展，交流推广成都市、巴中市、资阳市普查经验，回顾总结全省“四普”第二阶段以来工作，安排部署近期重点任务。

会议指出，2024年5月至2025年5月，是“四普”工作的第二阶段，主要任务是以县域为基本单元，实地开展文物调查。今年6月，四川省“四普”领导小组召开第二次会议，对全省“四普”第二阶段工作作出全面安排部署。四川省四普办统筹协调，各地各部门履职尽责，目前全省复查“三普”不可移动文物59033处、复查率达90.5%，较好地完成了既定目标任务。

会议强调，下一步要深化思想认识，提高站位，扎实做好普查各项工作；做好数据填报，严格遵循国家标准规范，及时录入；加强质量控制，各级普查机构严格督查、压实责任；牢记“应保尽保”，将符合认定标准的普查对象全面登记；营造浓厚氛围，聚焦宣传工作进展、重要发现、典型案例、先进经验、先进事迹；守牢安全底线，履行主体责任，加强与其他部门协调联动，打击文物违法违纪，日常监管不松懈。

四川省四普办领导班子成员、各工作组负责同志，各市（州）四普办负责同志等近50人参加会议。（川文）

（上接1版）来自沙特阿拉伯的“埃尔奥拉：阿拉伯半岛的奇迹绿洲”展，用230余件展品，以精彩纷呈的沉浸式观展体验，为观众展现埃尔奥拉壮丽的沙漠河谷景观和繁荣悠久的历史文

化。据介绍，近10年来，故宫博物院积极引进来自亚洲、欧洲、美洲地区的20个文物展览，先后组织赴外文物展览50余次，参与境外合作机构及中国文物交流中心组织的文物展览21次，持续开展文明互鉴的交流合作。

香港故宫文化博物馆是故宫博物院与香港共同打造的面向国际展现中华优秀传统文化的精品窗口，自2022年7月起正式对公众开放至今，已举办“紫禁万象——建筑、典藏与文化传承”“凝土为器——故宫博物院珍藏陶瓷”“国之瑰宝——故宫博物院藏晋唐宋元书画”“驰骋天下——马文化艺术”“圆明园——清代皇家园居文化”等16个专题及特别展览，展出来自故宫博物院、香港故宫文化博物馆以及其他世界重要文化机构的珍藏，深受观众喜爱与认可。

11月28日，由澳门特区政府与国家文化和旅游部合作筹建的“澳门故宫文化遗产保护传承中心”揭牌启用，这是首个由澳门特区政府与故宫共同参与及合作落地的文化场馆，未来将成为澳门文物修复工作多方合作和技术交流的新平台，助力澳门进一步完善文化遗产保护体系。

同时，故宫博物院通过举办“太和·世界古代文明保护论坛”、实施“英才计划”人才工程，实施“太和学者”计划、启动“开放课题”科研项目，建立中国—希腊文物保护技术联合实验室，搭建起国际化、开放式、合作型的双向学术交流平台。

“2025年是故宫博物院建院百年，故宫将举办相关活动，进一步加强交流合作，建好文明交流互鉴的中华文化会客厅，切实担负起新时代新的文化使命。”故宫博物院院长王旭东说。

（上接1版）“爬崖式建筑”石宝寨是一处依山就势、艺术独特的古建筑群，始建于明万历年间。寨楼依山而建，层层收缩，飞檐翘角，生动灵活，是我国现存较高、层数较多的穿斗式全木结构建筑。石宝寨是三峡库区全国重点文物保护单位三大工程之一，以“围堰之法”实现了原地保护，基本上体现了原形原貌的原则。石宝寨独特的建筑和地形地势，运用无人机拍摄，可获取更多影像和精准的测量数据（图3）。

皇华城遗址位于皇华岛上，是宋元山城体系中唯一的孤岛型城址，距今已有750余年历史。作为当时峡江地区的江防要塞，它利用四面环水、激流险滩和悬崖陡峭等地形优势，有效克制敌人，起着扼守长江航道的作用。2016年至今，重庆市文物考古研究院在此陆续开展考古调查勘探与发掘工作，目前已完成一号城门的考古发掘、保护修缮和陈列布展。本次“四普”调查对一号城门遗址进行了精细的测量记录（图4）。

1934年6月，为避开国民党的尾随夹击，贺龙、关向应率领红三军由贵州沿河县进入西阳境内，创建了以南腰界镇为中心的川黔革命根据地。南腰界红三军司令部旧址为“国保”单位，始建于清咸丰年间。还有大坝祠堂、红三军宣传队旧址等8处省级保护单位和15处县级保护单位。在“四普”工作中，这里新登记了红军井等16处新发现文物点（图5）。

穿过重庆市西阳土家族苗族自治县狭窄的小巷，记者团跟随“四普”队员登上钟灵山，在山腰处见到了这片土司墓群。墓地左方，西阳河自北向南流，右方为凤凰山、翠屏山，向山下远眺，是原西阳府所在。墓地右后方皆有山，左方有水，是古人墓地选址之吉地。据《冉氏族谱》《西阳直隶州志》等文献记载，钟灵山墓地自十五世土司冉云至末代土司冉裕松，共有土司及其夫人等12人葬

于此，是西阳冉氏土司及其家人墓葬分布最为集中的一处墓地。“四普”队员对每座墓葬进行RTK打点、正射影像拍摄和记录，并将信息详细录入“四普”App中（图6）。

重庆市万州区柱山乡历史文化遗迹厚重，拥有丰富的古寨群落、宗祠遗迹、驿道老街，形成了较为独特的寨堡文化。2018年，万州区文物管理所利用区级文保专项资金对文氏宗祠实施保护修缮，恢复历史面貌，柱山乡人民政府在文氏宗祠以孝善文化为主题进行陈列布展，弘扬优秀家风家训。“三普”之后，柱山乡新发现一批很有价值的文物点，如王氏宗祠等。王氏宗祠外，挂着显眼的“四普新发现文物预保护公示牌”，提前对其进行保护。村镇里，通过广播，用老百姓听得懂的语言宣传“四普”工作（图7）。

重庆万州区西山公园里，抗战阵亡将士纪念碑、库里申科烈士墓、大轰炸白骨塔以“西山抗战遗址群”之名，被重庆市人民政府公布为重庆市文物保护单位。抗战阵亡将士纪念碑是为了纪念在抗战中牺牲的川军将士而修建。库里申科烈士墓园为纪念抗战时期在中国牺牲的苏联飞行大队长库里申科。中国人民用长久的守护来表达对烈士的感恩之情。在公园里悠闲散步的市民们注视着“四普”队员对几处遗址点进行打点、测量、记录。烈士纪念碑下，跳着广场舞和打着太极拳的百姓远离战争，安居乐业，是对烈士最好的告慰（图8）。

鱼木寨位于湖北省利川市，是一座悬崖峭壁上的古寨。鱼木寨的“四普”调查中，为探清文物分布的准确信息，普查队员们多次走访村民，从老乡处获取了很多线索和资料。70多岁的鱼木寨村民向大爷从红布包中拿出了一份清同治年间编纂的族谱，族谱上绘制着向氏家族在鱼木寨的墓碑、墓葬，与现存文物可以对应，为挖掘文物背

后的历史背景提供了重要资料。向大爷带着记者们来到一座向氏祖辈的墓碑前，正是族谱上记载的墓碑之一。鱼木寨共三层，很多文物点位于悬崖之下，深藏山林之中，“四普”队员翻山越岭、披荆斩棘，做到应查尽查，不漏一处（图9）。

大水井古建筑群主要包含李氏庄园、李氏宗祠和住宅三部分。李氏庄园内阁楼相连，中西合璧。李氏宗祠则是一座建于清道光年间的宗法城堡式建筑。在对古建筑房檐的测量中，“四普”队员用鱼竿改造的工具顺利派上了作用。在李氏宗祠，记者团遇到了李姓阿姨一家，他们由江苏自驾来到恩施旅游，恰好看到地图显示附近有一处“李氏宗祠”，于是特意绕路前往。宗祠是家族亲缘连接的重要载体，是中华儿女血脉相连的珍贵印证（图10）。

荆州城作为楚国故都，古墓葬资源丰富，是湖北省古墓葬类型的普查试点。熊家湾墓地由主冢、陪冢、陪葬坑、车马坑等组成，是荆楚故地目前已知规模最大、布局最完整的东周楚国高等级贵族墓地之一，属于全国重点文物保护单位马山墓群。对于古墓葬群的“四普”调查，需要补充完善基础资料，确定三区三线，也就是确立文物本体、保护范围和建设控制地带，统筹推进多规合一的保护管理目标。“四普”调查还将“三普”后新发现的墓葬都登记为新发现文物点（图11）。

荆州城墙保存完好，全长11.28公里，被称为“南国完璧”。荆州城墙始建于三国蜀将关羽所筑土城，期间经过了多次重修、复修，目前现存的是明清府城墙。城墙剖面展现出不同时期荆州城墙的变迁。湖北省“四普”工作专班成员欧杰介绍，对这种较长的线性遗产，在“四普”调查中，采用分组、分段的方式，同时采集，最后汇总数据。使用RTK采集原始经纬度数据，确保后期整理、绘制平面图更加便捷和真实（图12）。