

湖北考古与屈家岭遗址扬帆起航

——“纪念屈家岭遗址发现七十周年学术研讨会”在湖北荆门屈家岭举办



2024 年 11 月 27 日至 29 日，“逐光而行·追溯传承——纪念屈家岭遗址发现七十周年学术研讨会”在湖北荆门市屈家岭管理区召开。来自全国各地的学者相聚屈家岭，共同回顾与总结屈家岭遗址的考古工作，有关屈家岭的真知灼见你来我往，相互碰撞交流。

活动由中国考古学会新石器考古专委会指导，湖北省文物考古研究院、荆门市文化和旅游局、荆门市屈家岭管理区管委会主办，荆门市博物馆、屈家岭管理区教育文化和旅游局、荆门市屈家岭遗址保护中心（屈家岭遗址博物馆）承办。

湖北考古与屈家岭遗址扬帆起航

屈家岭遗址是屈家岭文化的发现地和命名地，地处大洪山南麓向江汉平原的过渡地带，是实证长江中游文明起源的重要大遗址，也是湖北考古的起点。研讨会主旨发言中，中国社会科学院考古研究所王仁湘研究员以《屈家岭——湖北考古肇始地》为题，分享回顾了屈家岭遗址早期考古工作历程。诚如王仁湘先生所言：“吃水不忘挖井人，我们在此纪念屈家岭遗址的发现，也更加怀念走在前路的开拓者。”

1954 年，王劲先生从北京大学历史系第三届“考古工作人员训练班”结业后即被任命为湖北省文物管理委员会文物调查组组长。还是 1954 年，石龙过水库及石龙干渠工程破土动工，由此开启了江汉地区首次新石器时代田野考古工作，揭开了湖北考古崭新的一页。

1954 年遗址被首次发现，1955 年、1956 年、1989 年的三次考古发掘，逐步揭开了其史前文化的面纱。1955 年 2 月，中国科学院考古研究所（现为中国社会科学院考古研究所）成立湖北工作队，开始了探索长江中游史前考古学文化的考古工作，发掘由张云鹏先生主持。这是湖北地区进行的首次科学考古发掘。由此，湖北考古与屈家岭遗址扬帆起航。首次发掘让中国考古界认识到屈家岭遗址的重要意义，随即中国科学院考古研究所决定，继续在屈家岭遗址上开展探索长江中游史前考古学文化的发掘。

1956 年 6 月至 1957 年 2 月，中国科学院考古研究所与湖北省文物管理委员会合作，由张云鹏先生主持，开启了屈家岭遗址的第二次考古发掘，其发掘成果奠定了江汉地区新石器时代考古发掘与研究的基础。

用“新”探索 融合发展

——武汉博物馆创新工作实践

屈臣氏

武汉博物馆作为武汉地区重要的城市综合性博物馆和国家一级博物馆，近年来，不断探索中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展新思路，牢牢系紧古与今、馆与城、物与人的重要纽带，通过藏品创新活化利用、以城市为中心的沉浸式实景社教、跨领域“破圈”合作等方式，在深入挖掘馆藏文物内涵和城市文脉发展的基础上，不断提升服务内涵、拓展服务外延，多视角、多场景地将博物馆事业发展与城市建设相结合，以更贴近民众精神文化需求的内容与形式打造特色文化品牌。

科技赋能，激活文物

文物凝聚了千百年前的历史记忆、精神寄托和工艺技术。武汉博物馆运用现代技艺与手段让馆藏文物焕发新生，将古老的历史见证物的故事讲给今天的观众。

武汉博物馆代表性藏品明代《江汉揽胜图》以青绿笔墨描绘了明代长江、汉水交汇处武汉三镇的事物风貌，是武汉地区极具地方历史文化特色的代表性藏品。为更精准、具象化激活这件文物的文化内涵和历史价值，武汉博物馆精心设计展示内容，利用多媒体、三维动画等技术手段，制作了精品文物视频《来！泛舟“江汉揽胜图”》，荣获 2023 年度“文明瑰宝 互鉴使者”全媒体传播作品推介优秀项目，并于 2024 年初登陆中央电视台《诗画中国——江河万古流》栏目。

此外，武汉博物馆也不断尝试用现代工艺对馆藏文物进行再创造，与相关机构合作开展的“糖艺塑瑰宝 匠心守传承”系列活动，将现代糖艺技巧用于商代青铜器、元青花等文物的再创作，古今技艺碰撞融合，制作出精细逼真的巧克力版四爱图梅瓶、翻糖工艺凤纹方鼎以及美味可口的“西汉大布黄千铜币”盆栽蛋糕、“狮钮印章”巧克力等工艺品和文创小食，为公众带来视觉与味觉的盛宴，展示了古人审美与今人技艺创新融合的巨大魅力。活动通过现场楚糖“非遗”技艺展示、“国潮手艺”直播、“糖塑瑰宝”纪录片展播、“可以吃的国宝”研创等“现场演绎+线上直播+纪录短片+专题社教”等多种展现形式，通过多个媒体渠道传播，吸引了 50 余万公众



1960 年，张云鹏先生执笔的《京山屈家岭》初稿完成。直至 1965 年 9 月，湖北第一部考古报告《京山屈家岭》出版，长江中游地区第一支考古学文化——屈家岭文化正式命名。

1989 年的第三次考古发掘，主要清理了 13 座油子岭文化晚期的土坑竖穴墓和两期文化堆积，其意义在于提高了屈家岭遗址的年代上限并找到了屈家岭文化的主要来源。

70 载惊喜不断 新发现层出不穷

来自湖北省文物考古研究院的陶洋，是如今屈家岭遗址考古项目负责人。用他的话来说，从 2014 年 11 月的屈家岭遗址青木河故道疏浚工程考古勘探起，命运的齿轮开始转动，他与考古圣地屈家岭从此根脉相连、不离不弃，算下来整整十年，这也是他人生中最美好的一年。

2015 年起至今，屈家岭遗址考古工作重启。据陶洋介绍，第四次考古工作完善了屈家岭遗址的文化发展序列，即由早到晚历经油子岭文化、屈家岭文化和石家河文化三个发展阶段，基本涵盖了江汉平原史前文明的主要阶段，整体把握了遗址的聚落布局和演变，明确了屈家岭遗址点油子岭文化时期和屈家岭文化时期的主要功能分区。

值得一提的是，近年考古队会同航测学、年代学、环境考古学等专家，对遗址进行了全面调查和综合分析，重点勘探了若干疑似水利设施，新发现多组水利系统。其中熊家岭、郑畈两处水利系统极为重要。熊家岭水利系统包括水坝、蓄水、灌溉区和溢洪道等构成要素，解剖性发掘显示，熊家岭水坝可分为早晚两期，早期坝的年代范围为距今 5100 年至 4900 年。

除了水利系统外，屈家岭南部台地大型建筑 F38 建造工艺独特的“壕墩”与黄土台基相互呼应，加深了对史前木构建筑技术演进的认识，填补了中国建筑史的空白。

相继开展的多学科合作也取得突破性进展。残墙遗址分析表明，遗址出土的陶杯与壶形器和先民的饮酒行为具有直接关联。出土发现的国内已知最早的高温黑釉陶，将我国高温黑釉技术的历史提早了将近一千年。

植物考古方面，屈家岭遗址所处史前文化时期是以水稻种植为主，以粟作为辅的农业经济结构。成熟的稻作农业已然成为支撑人群生

用“新”探索 融合发展

——武汉博物馆创新工作实践

见证这场古今文化的对话与交融，让优秀传统文化在新时代传播语境下焕发新的生机与活力。

城馆结合，沉浸社教

2023 年，武汉接待游客 3.33 亿人次，成为国内热门旅游城市。在文旅发展的热潮中，以记录城市发展历程和风土人情为主旨的城市综合性博物馆应紧跟城市文化建设需求的步伐，系紧城与馆的纽带，创新服务，为广大游客提供积极、有益的城市文化平台。

武汉博物馆充分挖掘馆藏资源，系统梳理武汉城市地标建筑、重要遗迹、知名景观，总结历史发展脉络、重要人物事件和城市文化特色，将整个城市变成大型动态博物馆，策划推出城市寻踪、武博 City Walk 系列实景社教主题活动。“寻访武汉老街、悦读城市故事”系列活动由武汉博物馆带领志愿者团队辗转武汉三镇策划制作，实景拍摄武汉人文景观、红色遗址、历史老街，通过大国工匠、红色记忆、租界风云、武汉个性等主题，带领公众线上漫步，见证武汉的风雨沧桑。活动已推送近 60 期，累计受众达 500 万人次，入选“首届全国博物馆志愿服务典型案例”。

在创新社教活动的过程中，武汉博物馆深入做好价值阐释展示，坚持正确导向，以信实可靠的文物、史料、地方志文献等为依据，准确研读各类信息，多层次、全方位挖掘展示历史事实和文化内涵，塑造历史认知，传承中华优秀传统文化。

创新理念，拓展融合

博物馆的展览与服务模式需要创新策划理念，拓宽设计思路，融合多样表现方式，打造跨学科、跨领域的综合性文化活活动，进一步丰富公众文化体验。武汉博物馆以馆藏文物研究为基石，围绕特色临展和重要时间节点，创新性将情景剧、舞蹈、音乐、戏曲等艺术形式融入展陈系列活动中，实现文物故事与现代艺术表现形式的对接。

2022 年，武汉博物馆重磅推出“花开并蒂梅韵江城——湖北省博物馆、武汉博物馆馆藏元青花四爱图梅瓶联展”，这是两馆元青花四爱

活的主要物质基础。北京科技大学杨玉璋教授在介绍江汉平原新石器时代晚期植物考古研究进展时表示，“粟、黍传播至江汉地区应不晚于油子岭文化晚期，除个别遗址可能由于地形地貌原因导致早作比重稍高外，其他遗址粟作农业总体上比重较低，稻作农业优势明显。从地理位置上看，目前出现粟、黍类旱地作物的遗址基本位于江汉平原周边丘陵与山地过渡地带，汉水谷地是北方旱地作物的主要南下通道。”

尽管新发现层出不穷，但回顾扎根屈家岭遗址十年的心路历程，陶洋却依旧在不断地反思。他坦言：“知道得越多，畏惧得更多。现阶段只能说解决了十分之一的问题。还有大把的问题要去解决，比如把视野放过去寻找城墙，寻找史前水稻田遗迹、高等级墓葬等。另外，屈家岭在油子岭阶段是长江中游的区域中心，屈家岭时期成为仅次于石家河遗址的次级聚落，石家河时期全面收缩，其动因何在？”

研究屈家岭但不止于屈家岭

“我们可能低估了对屈家岭文化的认识”

70 年来几代考古学者接续奋斗，努力守护好、展示好这份宝贵的史前文化遗产，为屈家岭文化的保护利用和传承发展做出了卓越贡献。荆门市屈家岭管理区管委会主任易俊洲表示，湖北省聚力历史文化保护，出台省内首个史前文化遗址保护地方法规《荆门市屈家岭遗址保护条例》。屈家岭国家考古遗址公园成功创建国家 4A 级旅游景区，入选长江主题国家级旅游线路。新时代新征程，未来将探索构建以屈家岭国家考古遗址公园为核心的全域文旅融合发展新格局，为传承中华文明、增强文化自信贡献更多力量。

北京大学考古文博学院一级教授、中国考古学会新石器考古专委会主任赵辉表示，近十年间，无论是从考古发现还是遗址保护与宣传利用方面来看，屈家岭遗址都发生了巨大变化。从屈家岭遗址放眼整个屈家岭文化的研究，赵辉坦言：“目前，我们可能低估了对屈家岭文化的认识，换句话说，对屈家岭文化社会的发展程度、它在中国多元文化格局的地位作用，以及在文明化进程里所发挥的作用的评估或许还不充分。但有些现象已经提供了重要线索，从文化来讲，屈家岭文化的影响不亚于前一阶段仰韶文化庙底沟阶段，向南延续到珠江三角洲地区，向东至安徽，和良渚若有若隐若现的联系，向北至南阳盆地，甚至在苏南遗址也发现了屈家岭文化遗迹。屈家岭文化的巨大能量使其文化影响范围不断扩大。从社会来看，江汉平原地区发现了 20 多座新石器时代的城址，大部分始建于屈家岭文化时期，可以说，在文明进程上屈家岭文化达到了很高的程度。未来，还需依赖不断的考古工作来补充丰富屈家岭文化资料。”最后赵辉建议，屈家岭遗址是屈家岭文化的核心和代表，纪念屈家岭遗址发现 70 周年，不应仅限于屈家岭遗址，更应立足于屈家岭文化研究的大格局。

图梅瓶首次联袂亮相，备受关注。武汉博物馆围绕展览和展品，以“线上直播+线下体验”相结合的方式，融合音乐、表演、朗诵、书法等艺术形式，推出“瓶瓶双和 梅绽江城——武汉博物馆之夜沉浸式展演”。活动经多家媒体报道，吸引大量观众打卡，线上线下受众达 100 万人次。

除活动内容与多种艺术融合外，武汉博物馆在活动场景设计上也进行了新尝试。2024 年“5·18 国际博物馆日”，武汉博物馆以“惟日与月——明万历文物专题特展”及馆藏明代楚王出土文物为依托，策划了武博之夜“时光之境大明之辉”沉浸式展演，以现代考古人与明代万历皇帝时空对话为引，再现皇陵探秘和明代武昌城市井生活。

实践表明，博物馆举办的这类主题特色鲜明、艺术表现形式多样、场景融入感强的沉浸式活动，有着强大的社会吸引力与受众接纳度，不仅具有良好的教育宣传作用，还显著提升了社会文化效益，成为文化传承与创新的有效载体。

跨界合作，探索新空间

文物是历史经过大浪淘沙后给予我们的珍品，具有重要的历史和艺术价值。扩大受众群体，让更多观众了解博物馆和馆内珍藏的文化瑰宝，需要博物馆打破束缚，探寻新的领域，实现跨界合作。

2021 年，武汉博物馆与武汉地铁集团在武汉最热地铁 2 号线打造“武博历史文化专列”，让精品文物乘坐公共交通，走入市民生活最前沿。此次跨界合作让博物馆开拓了全新的传播渠道，丰富了城市公共空间的文化内涵，也让市民欣赏来自传统文化的魅力，是博物馆事业与城市交通运营领域的有效融合，实现多方共赢。该项目在湖北省文化和旅游厅组织的全省文旅创新案例评选活动中荣获“创新宣传优秀案例”。

2023 年，武汉博物馆与武汉市汉剧院合作“武汉有戏·国潮新空间”，推出环境式驻演汉剧《贵妃醉酒》。在博物馆里搭建景观舞台演出传统戏曲，不仅为传统艺术演绎营造了浓厚的古典氛围，也有效拓展了博物馆的传统艺术教育功能。

随着近年“博物馆热”的不断升温，民众对博物馆服务提出了更多的需求。城市综合性博物馆需要主动融入城市建设大局，在新技术、新方法、新领域的助力下，激发文物活力，以更亲民、更现代、更趣味的方式讲述藏品、历史与城市的故事，更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

革命旧址系统性保护的有效路径

——基于江西瑞金的保护实践与探索

罗敏

革命文物是不可再生、不可替代的珍贵资源，要加强红色遗址、革命文物保护工作，统筹好抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边环境保护、单点保护和集群保护等。

江西瑞金现保存有革命旧址 127 处，其中全国重点文物保护单位 4 处 37 点、江西省文物保护单位 22 处，革命文物资源丰富。近年来，瑞金市以创建江西革命文物保护利用示范县为契机，创新思路、多措并举，扎实推进革命旧址保护管理工作，积极探索革命旧址系统性保护的有效路径，实现瑞金革命旧址全域保护、全面保护、全民保护，很多探索与实践对基层革命旧址保护工作具有一定的借鉴作用。

全域保护：精准施策，科学管理，建立革命旧址保护新机制

保护文物古迹旨在保存人类历史发展的实物见证，保存人类创造性活动和文化成就的遗迹，继承和弘扬优秀传统文化。文物古迹的原状是其价值的载体，因此，保护文物古迹原状即是保护文物古迹价值，是文物古迹保护的核心与基础。瑞金积极作为，通过强化要素保障、分级分类管护、创新管护机制等，实现全域革命旧址应保尽保。

一是注重顶层设计，加强政策资金保障。瑞金市确立打造“全国最佳红色旅游目的地”“全国红色基因传承创新典范区”的目标定位，科学谋划革命文物工作。为此，先后出台《瑞金市革命文物保护利用示范县创建方案（2022—2024）》《瑞金市革命文物守护人制度实施方案》《瑞金市文化旅游发展管理体制机制改革实施方案》等一系列政策文件，明确提出“依法保障红色景区事业性收入用于全市革命文物保护利用，推进红色资源活化利用，红色景区门票收入按 40% 的比例分给纪念馆”“建立革命文物保护利用专项资金制度，从 2023 年开始，市级财政每年安排不少于 200 万元的革命文物保护利用专项资金”。这些措施将革命文物保护纳入财政预算、体制改革和各级领导责任制等，为革命旧址的全域保护提供了根本保障。

二是实施分类修缮，确保文物本体安全。针对各级革命旧址的实际情况，采取精准化维修。省级以上文保单位革命旧址，有上级文物保护专项资金保障，相对保存较好，以日常保养和现状整修为主，避免过度修缮。为规范修缮工作，出台《革命旧址及纪念设施零星维修工程管理办法》，2022 年以来实施了 80 余次保养性维护；同时，聘请专业公司进行白蚁防治、安全保卫等，加强消防、安防等文物安全防护设施建设，全面建成现代化文物安全监管平台。市县级以下文保单位革命旧址，相对保存较差，则采取抢救性保护修缮措施。瑞金市积极筹措资金，实施《瑞金市革命旧址保护修缮三年行动方案（2023—2025 年）》，分年度对 13 处低级别革命旧址进行抢救性保护修缮，有效确保旧址本体安全。

三是理顺管理机制，压实文物主体责任。对国有革命旧址实施网格化管理，瑞金中央革命根据地纪念馆（以下简称“瑞金馆”）设立叶坪、红井、云石山等 6 个革命旧址管理处进行集中、专门管理。通过推进文化旅游发展管理体制机制改革，明确责任，探索实行“纪念馆+公司”管理机制，实行公益性和经营性事项统分式双线管理运营，有效厘清了革命旧址保护利用责权边界，形成统一指挥、步调一致、高效运转的保护管理机制。对非国有革命旧址，按区域划分至各管理处进行日常监管，实行常态化巡查监测；实行革命文物守护人制度，落实市乡村三级革命文物守护人 61 人、保护管理责任人 86 人，实现每处旧址有守护人巡查、有责任人管理，全面压实文物属地管理主体责任。

全面保护：整体谋划，综合治理，形成革命旧址保护新格局

文物古迹一般具有多重价值，这些价值不仅体现在空间维度上，也体现在时间维度上。因此，在保护文物古迹中必须遵循“完整性”原则，要对所有体现文物古迹价值的要素进行保护，包括与文物古迹直接相关的非物质文化遗产或文化传统。瑞金充分尊重革命旧址原有环境肌理和历史印记，坚持统筹兼顾，突出宏观布局，实施全要素保护，实现瑞金革命旧址全面整体保护。

一是强化规划引领，科学布局保护空间。文物保护规划是文物古迹各项保护工作的基础。瑞金先后编制出台《瑞金革命遗址保护规划》《瑞金市革命文物保护利用规划》，作为革命旧址整体保护的具体实施计划和行动指南，并与经济社会发展规划、国土空间规划、红色



瑞金红井革命旧址群全景

旅游发展总体规划、国家历史文化名城保护规划等紧密衔接，注重多规合一，实现“一张图”管控。相关规划统筹城镇与村庄布局，尊重革命旧址分布规律及保护发展需求，引导革命文物、历史文物、传统村落等，由“点”上保护转向城乡一体、区域联动的“面”上保护，有效避免了革命旧址保护的片面性和孤立性，为系统整体保护革命旧址奠定了坚实基础，提供了科学依据。

二是强化设施提升，优化景区边界范围。以革命旧址为主体的“共和国摇篮”国家 5A 级旅游景区，随着红色旅游产业的发展而不断改造提升。在此过程中，瑞金革命旧址的保护范围和建设控制地带得到严格保护和控制，还在旧址保护范围外建立了环境协调区，使得革命旧址群的保护边界在景区的建设中得到扩大，为保护革命旧址建立了牢固的空间保障。与此同时，还将革命旧址集中连片保护融入全域旅游建设，完善红色旅游配套，开发精品旅游线路。2023 年瑞金实施红井步行街改造升级、红井革命旧址群提升改造、国家 5A 级旅游景区基础设施提升等项目，全面提升“共和国摇篮”国家 5A 级旅游景区基础设施，显著改善革命旧址景区的整体环境风貌。

三是强化融合发展，激活乡村治理效能。瑞金依托所在乡村革命旧址，融合红色名村、美丽乡村、乡村振兴等建设，先后打造“共和之根”叶坪村、“饮水思源”沙洲坝村等 51 个红色名村。叶坪镇朱方村依托中央红色医院等 4 处革命旧址，围绕“红色健康村”主题，将革命旧址保护利用与村庄建设、产业发展等整体谋划，整合各项建设资金，先后对中央红色医院等 4 处旧址本体及周边环境进行了整体保护修缮和连片环境整治，建成较为完善的乡村道路、公共服务等基础设施，实现“保护一片旧址、带旺一个村镇”的显著成效。此外，在传统村落集中连片保护利用、长征国家文化公园建设中突出革命旧址，在改善旧址本体及周边环境面貌的基础上，将其打造成农家书屋、非遗传习所、新时代文明实践站等，成为以革命旧址保护激活乡村治理效能的典范。

全民保护：协同推进，凝聚合力，共创革命旧址保护新体系

文物古迹保护是一项公益事业，是每一位社会成员的责任和义务，社会各方应自觉支持、积极参与与保护文物古迹。瑞金着力构建多元主体参与保护体系，通过“寻根问祖”“基地共建”“文物认护”等活动，充分发挥调动部门、学校、企业、民众等多元主体相互配合、优势互补，一定程度上缓解了文物保护资金不足，实现全民参与革命文物保护。

一是立足特色，持续开展“寻根问祖”活动。自 1995 年起，瑞金馆发出倡议，邀请与中央苏区时期相对应的中央和国家机关来瑞金“寻根问祖”，续修“红色家谱”。这不仅使一大批革命旧址得到及时的保护修缮，更通过举办陈列展览、对外开放等进行有效利用，并挂牌建立中央和国家机关本系统、本部门的全国性革命传统和爱国主义教育基地。该活动已持续开展 28 年，累计争取 54 个中央机关和国家部委前来“寻根问祖”。

二是与时俱进，深入推进“学校认护”活动。瑞金馆将革命旧址保护利用与红色研学、思政教育等相结合，积极动员学校采取服务、技术等认护方式参与革命旧址保护、管理、利用。2023 年，瑞金馆等六家单位联合发起“赓续红色血脉 培育时代新人”革命旧址认护活动，倡导瑞金市中小学充分利用瑞金丰富的革命文物资源，认护革命旧址，建立本校的革命传统和爱国主义教育基地，组织学生走进革命旧址开展各种教育实践、宣传讲解、环境保护等活动，共有 30 余所小学参与革命旧址认护，并在旧址开展相关活动 40 余场。同时，重庆大学充分发挥高校的科研高地优势，通过技术认护“红井”，采用国际先进的微生物加固技术，历经 3 个月时间，圆满完成了对红井纪念碑出现的裂隙、生物病害等问题的研究性保护修复工作。

三是拓宽渠道，广泛推动“社会认养”活动。随着“学校认护”活动的深入开展，许多企业、个人等也纷纷加入革命旧址保护的行列中来。江西省多家企业和个人“认养”革命旧址，并提供文物保护资金。此外，积极倡议产权人参与“守护祠堂”行动，呼吁积极捐款，与政府携手，共同致力于革命旧址的维修保护工作。社会力量的积极参与为文物保护事业注入了新的活力，解决了部分文物保护资金，提高了全社会保护革命文物的意识。

江西瑞金立足实际，攻坚克难，有效破解当前基层革命旧址保护中存在的困难，为全国革命旧址保护贡献江西实践、瑞金经验，向世界更好地讲述党的故事、革命的故事和根据地的故事，弘扬苏区精神。