

# 中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2024年12月17日 星期二 总第3311期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 深入推进党的自我革命

新华社北京12月15日电 12月16日出版的《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《深入推进党的自我革命》。

文章强调,我们党作为世界上最大的马克思主义执政党,如何成功跳出治乱兴衰历史周期率、确保党永远不变质不变色不变味?这是摆在全党同志面前的一个战略性问题。党的十八大以来,在推进全面从严治党伟大实践中,我们不断进行实践探索和理论思考,在毛泽东同志当年给出“让人民来监督政府”的第一个答案基础上,给出了第二个答案,那就是不断推进党的自我革命。

文章指出,在新时代10年全面从严治党实践和理论探索中,我们不断深化对党的自我革命的认识,积累了丰富实践经验,形成了一系列重要理论成果,系统回答了我们党为什么要自我革命、为什么能自我革命、怎样推进自我革命等重大问题。

文章指出,我们党追求的理想崇

高而神圣,肩负的使命艰巨而繁重,只有以时代发展的要求审视自己,以强烈的忧患意识警醒自己,以自我革命精神锻造自己,不断提高领导能力和执政水平,才能确保党始终不变质、不变色、不变味,始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。同时要看到,随着形势任务、外部环境变化和党员队伍自身变化,党内不可避免会出现各种矛盾和问题,必须以刀刃向内的勇气,及时消除各种消极影响,确保党始终充满蓬勃生机和旺盛活力。这就是为什么要推进党的自我革命的道理所在。

文章指出,勇于自我革命是我们党最鲜明的品格和最大优势。党的性质宗旨、初心使命决定了我们党始终代表最广大人民根本利益。不谋私利就有了彻底的自我革命精神,就能谋根本、谋大利,就能坚持真理、修正错误,敢于检视自身、常思己过;不讳疾忌医、不文过饰非,及时发现和解决自身存在的问题,就能有力回击一切利益集团、权势团体、特权阶层的“围猎”

腐蚀。这是我们党始终保持先进性、纯洁性的奥秘所在,也是我们党能够推进自我革命的底气所在。

文章强调,深入推进党的自我革命,在实践中需要把握好以下问题。第一,以坚持党中央集中统一领导为根本保证。第二,以引领伟大社会革命为根本目的。第三,以新时代中国特色社会主义思想为根本遵循。第四,以跳出历史周期率为战略目标。第五,以解决大党独有难题为主攻方向。第六,以健全全面从严治党体系为有效途径。第七,以锻造坚强组织、建设过硬队伍为重要着力点。第八,以正风肃纪反腐为重要抓手。第九,以自我监督和人民监督相结合为强大动力。

文章指出,实践发展永无止境,理论创新永无止境。要坚持解放思想、实事求是、与时俱进、守正创新,不断进行实践探索和理论创新,不断深化对党的自我革命的规律性认识,把党的自我革命的思路举措搞得更加严密,把每条战线、每个环节的自我革命抓实、抓深入。

## 中国文物代表团访问南太平洋三国

本报讯 12月5日至15日,应新西兰文化和遗产部、萨摩亚外交外贸部、斐济土著事务、文化、遗产和艺术部邀请,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群率中国文物代表团访问上述三国。访问期间,李群分别会见新西兰文化和遗产部秘书长列奥阿耐,萨摩亚教育与文化部部长约翰阿内,斐济土著事务、文化、遗产和艺术部常务副部长图伊瓦伊莱武,并与国家博物

馆、世界遗产地、文化旅游机构、高等院校负责人及专家学者座谈,宣介习近平新时代中国特色社会主义思想,围绕落实11月习近平主席与萨总理菲亚梅会见成果商谈文化遗产领域下一步合作内容和重点,介绍亚洲文化遗产保护联盟建设情况,推动商签文化遗产部门间合作协议,探讨联合开展南岛语族起源与扩散研究,加强文物展览、文物保护修复、专业人才培养

等合作,扩大文化和旅游交流。三国相关部门和机构负责人高度评价与中方文化、文物及旅游交流情况及前景,对代表团提议予以积极响应,表示愿与中方携手推动相关合作打开新局面,促进文明交流互鉴,增进民心相通。访问期间,李群一行还分别调研三国主要博物馆、文物古迹和文博机构,交流文化遗产保护、传承和利用方面的实践与经验,达成多项合作意向。(文宣)

## 《海南省文物安全管理责任制实施办法》实施

本报讯 记者徐秀丽报道 近日,《海南省文物安全管理责任制实施办法》(以下简称《办法》)由海南省人民政府办公厅印发,自12月1日起实施。《办法》明确海南省各级人民政府及有关职能部门、各文物、博物馆单位以及其他文物安全相关单位等履行文物安全责任和义务,适用本办法。文物安全工作按照属地管理和分级负责原则,坚持党政同责、一岗双责、齐抓共管、失职追责,不断完善文物安全责任制体系。

区域不可移动文物“有人看、有人管、有人查”,将文物安全管理经费纳入本级财政预算,依法查处文物安全事件和文物违法案件,追究相关责任人责任,田野文物、地下文物、水下文物等无使用人的不可移动文物的安全管理视同由文物所在地县级以上人民政府负责,县级人民政府可以指定乡(镇)级人民政府或者有关单位(组织),具体负责相关文物的安全管理;乡(镇)级人民政府在上级人民政府的领导下,落实文物安全责任,开展文物安全工作。

《办法》指出,各级人民政府工作部门在各自职责范围内依法履行对本行政区域内文物安全实施监督管理,公安部门负责防范和打击损毁、盗窃、盗掘与盗窃、走私文物等违法犯罪行为,应急管理部门负责依法指导文物和博物馆单位开展安全生产工作,消防部门负责依法指导文物和博

物馆单位开展消防工作,自然资源和规划部门负责将文物部门提供的文物资源空间信息纳入省国土空间基础信息平台等十四方面职责。

《办法》强调,要按照谁管理、谁使用、谁负责原则,文物和博物馆单位对本单位文物安全负全面责任;考古发掘、文物保护等工程项目实施单位的主要负责人是项目实施期间和项目业务范围内的文物安全直接责任人。要明确文物安全管理措施和人员,开展文物安全警示教育,配备必要的安全管理设施设备,加强日常巡查和问题整改,严防文物安全事故发生;其他机关、组织和个人依法履行文物安全责任和义务,鼓励社会公众对文物安全工作进行监督;涉及文物安全的违法行为,由相关职能部门按照《中华人民共和国文物保护法》等相关法律法规追究法律责任。违反本办法规定,造成文物、博物馆单位安全责任事故的,依法追究相关单位和人员责任。

## “文明先锋——凌家滩文化玉器展”在故宫博物院开幕

本报讯 记者徐秀丽报道 12月14日,由故宫博物院、安徽省文化和旅游厅(省文物局)、马鞍山市人民政府主办的“文明先锋——凌家滩文化玉器展”在故宫博物院开幕。文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东,国家文物局副局长乔云飞,中国文物保护基金会理事长刘玉珠,中国古遗址保护协会理事长宋新潮等为展览揭幕。

展览以“文明先锋”为主题,分为“天问究源”“钺斧圣权”“邃古炊烟”“神巫王权”“天工巧艺”“九州共辉”六个单元,展出了来自国内五家考古文博机构的399件(套)文物,种类涵盖玉石器、陶器、骨器等,汇集凌家滩遗址历年及最新考古成果,其中大量珍贵文物为首次展出。展览通过深入展示凌家滩遗址发达的玉器制作水平、远古的礼仪秩序、开放交流共生,揭示凌家滩作为五千多年中华文明关键遗存、关键节点、关键区域,为研究中华文明的起源、形成和发展提供了实物例证。展览将持续至2025年3月16日。

国家文物局、国家发改委相关司室,故宫博物院,安徽省委宣传部、安徽省文化和旅游(文物局)、马鞍山市委等有关负责同志参加开幕式。



## 牢记历史 开创未来

——全国各地举行第十一个南京大屠杀死难者国家公祭日悼念活动

12月13日,古城南京在寒冬中迎来第十一个国家公祭日。上午10时,南京大屠杀死难者国家公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆的集会广场上隆重举行。国旗半降,哀乐低回。

约8000名各界代表胸前佩戴白花,默然肃立。87年前,侵华日军在南京制造了惨绝人寰的大屠杀——30万同胞惨遭杀戮,古都满目疮痍,民众流离失所,南京迎来至暗一刻。

90岁高龄的南京大屠杀幸存者刘民生参加了国家公祭仪式。1937年的浩劫中,刘民生不仅失去了父亲,3岁的他也被日本兵刺伤腿,留下永久的伤疤。“希望子孙后代们,能永远记住这段历史,珍惜今天的和平生活。”他说。

距南京两千余公里外的哈尔滨,气温低至零下十几摄氏度。上午10时,为悼念所有惨遭日本侵略者杀戮的死难者,侵华日军第七三一部队罪证陈列馆举行悼念活动,并同步推出“侵华日军细菌战珍贵文物及史料特别展”。

当日,重建完成并开放的“殉难者名单墙”吸引了众多参观者驻足,默哀、献花。“铁证如山,不容抵赖”“永不忘却是最好的告慰,努力奋斗是最好的怀念”……陈列馆的留言簿上,留下令人动容的话语。

上海宝山,空气湿冷而凝重。上午10时,上海淞沪抗战纪念馆的下沉广场内,伴随雄壮的国歌声,社会各界代表敬献花圈,随后全场肃立默哀,缅怀所有惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞以及为中国人民抗日战争胜利献出生命的革命先烈和民族英雄。

当日,上海淞沪抗战纪念馆推出了《人类的浩劫:1937南京大屠杀》史实展,展览分8个部分揭露日军暴行。副馆长王玉峰说:“纪念战争是为了远离战争,追忆灾难是为了远离灾难,希望人们通过重温历史,懂得和平来之不易。”

云南省腾冲市的滇西抗战纪念馆内,三面高墙上呈矩阵式悬挂着千余顶中国远征军留下的钢盔,每个钢盔背后

都有一个故事。“战争的残酷在这一刻具象化了,令我警醒。”参加悼念活动的滇西应用技术大学学生王尊说。

滇西抗战纪念馆馆长杨素红表示,举行悼念活动不仅是为了铭记历史,更是为了宣示中国人民反对侵略战争、捍卫人类尊严、维护世界和平的坚定立场。

在沈阳“九·一八”历史博物馆的序厅内,有一座象征抗日英灵浩气长存的金字塔形卧碑。为遇难同胞默哀结束后,人们依次向卧碑敬献蜡烛。现场,博物馆的小志愿者们铿锵有力地朗诵了“南京大屠杀死难者国家公祭鼎铭文”,并演出了抗战历史互动剧《黑土英魂》。

山西游客阎晶晶特意选择今天来到沈阳“九·一八”历史博物馆参观。她说:“战争的硝烟已经散去,但历史从未远离。我们这代青年人不能患上历史健忘症,要记住肩上的使命,为中华民族的伟大复兴不懈奋斗。”

(新华社北京12月13日电 记者蒋芳、邱冰清、杨思琪)

## 全面贯彻落实新修订的文物保护法 推进文物事业进入依法治理新阶段

国家文物局

文物保护法是中华人民共和国成立后文化领域的第一部法律,是文物领域基础性、综合性、系统性、统领性法律。自1982年颁布实施以来,历经1次修订和5次修正,确立了文物保护基本法律制度,对明确文物管理体制、保障文物安全、促进文物合理利用发挥了重要作用。随着中国特色社会主义进入新时代,文物工作面临新形势新任务新期待,文物领域也出现一些新情况新问题新挑战,为适应新时代文物事业高质量发展需要,文物保护法进行了第二次修订。2024年11月8日,国家主席习近平签署第三十五号主席令,公布修订后的文物保护法,自2025年3月1日起施行,标志着我国文物事业进入依法治理的新阶段。

一、文物保护法修订是深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,推动文物事业高质量发展的必然要求

党的十八大以来,习近平总书记站在中华民族永续发展、中华文明永续传承的战略高度,系统谋划部署文物和文化遗产保护传承工作,提出一系列新思想新观点新论断,为做好新时代新征程文物工作,提供了强大思想武器和科学行动指南。习近平总书记指出,历史文化遗存是不可再生、不可替代的宝贵资源,要始终把保护放在第一位。要本着对历史负责、对人民负责的精神,传承历史文脉,处理好城市改造开发和历史文化遗存保护利用的关系,切实做到在保护中发展、在发展中保护。要认真贯彻落实党中央关于“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。要制定“先考古、后出让”的制度设计和配套政策,对可能存在历史文化遗存的土地,在依法完成考古调查、勘探、发掘前不得使用。要加强文物保护总体规划,统筹抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边环境保护、单点保护和集群保护,维护文物资源的历史真实性、风貌完整性、文化延续性,筑牢文物安全底线。要挖掘文物和文化遗产的多重价值,传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

为加强城乡建设中的文物保护,严格落实“保护第一”要求,新修订的文物保护法确立“先调查、后建设”“先考古、后出让”制度。明确在旧城区改建、土地

成片开发中,县级以上地方人民政府应当事先组织进行相关区域内不可移动文物调查,未经调查,任何单位不得开工建设,防止建设性破坏;在可能存在地下文物的区域,县级以上地方人民政府进行土地出让或者划拨前,应当由省、自治区、直辖市人民政府文物行政部门组织从事考古发掘的单位进行考古调查、勘探。两项制度为城市开发建设中的文物安全保驾护航,推动文物保护与经济社会发展的协调发展。

中共中央、国务院《关于建立国土空间规划体系并监督实施的若干意见》明确指出,“涉及空间利用的某一领域专项规划,如交通、能源、水利、农业、信息、市政等基础设施、公共服务设施,军事设施,以及生态环境保护、文物保护、林业草原等专项规划,由相关主管部门组织编制。”《全国国土空间规划纲要(2021-2035年)》规定,强化文物资源系统保护的空間管控,将不可移动文物空间管控的规划要求纳入国土空间规划“一张图”监督实施。新修订的文物保护法确立不可移动文物保护规划制度,为推动“多规合一”体系建设完善,提升文物系统性保护作出顶层设计,明确规定县级以上地方人民政府文物行政部门根据文物保护需要,组织编制本行政区域内不可移动文物的保护规划,经本级人民政府批准公布实施,并报上一级人民政府文物行政部门备案;全国重点文物保护单位的保护规划由省、自治区、直辖市人民政府批准公布实施,并报国务院文物行政部门备案。

近年来,文物工作在传承文明、服务社会、促进发展等方面的作用日益凸显,但仍存在文物价值挖掘阐释不够、文物资源开放程度不高、社会参与不够等问题。新修订的文物保护法着眼于文物价值挖掘阐释和合理利用,明确支持和规范文物价值挖掘阐释,发挥文物在增强历史自觉、坚定文化自信、铸牢中华民族共同体意识、提升中华文化传播力影响力中的重要作用。鼓励文物利用研究,在确保文物安全的前提下,坚持社会效益优先,有效利用文物资源,提供多样化多层次的文化产品与服务,鼓励文物保护单位 and 博物馆有序开放,要求博物馆、纪念馆、文物保管所、考古遗址公园等单位加强对文物价值的挖掘阐释,开展有针对性的宣传讲解,发挥文物在提

供公共文化服务,更好满足人民群众的美好生活需要中的重要作用。支持开展考古、修缮、修复、展览、科学研究、执法、司法等文物保护国际合作,发挥文物在增进人类文明交流互鉴、构建人类命运共同体中的重要作用。

二、文物保护法修订是巩固文物事业改革发展成果,提升文物工作法治化、规范化、制度化水平的重要举措

2012年文物保护法第一次修订以来,文物保护状况不断改善,保护成效显著。文物普查调查深入推进,进一步明晰文物资源家底。文物保护意识不断增强,各地将文物安全纳入考核评价体系,社会力量参与文物保护方兴未艾,流失文物追索返还工作成绩显著。为建设文化强国,从法治国新阶段,构建新发展格局,客观上需要将文物工作取得的历史性成就和宝贵经验上升为法律制度,系统完善文物法律制度框架,进一步发挥文物法治治理引领新时代文物事业高质量发展的重要作用。

文物普查是国情国力调查的重要组成部分。我国第一次全国文物普查从1956年开始,对全国文物状况有了基本了解。在此基础上,1961年国务院公布第一批180处全国重点文物保护单位。第二次全国文物普查自1981年开始,规模大、时间长、调查内容广泛,建立了较为全面的文物档案,文物保护管理水平得到提升。2007年至2011年,国务院组织实施第三次全国文物普查,全国共登记不可移动文物766722处,基本查清了全国不可移动文物资源家底,为后续文物保护工作提供了依据。2012至2016年,国务院开展第一次全国可移动文物普查,登记国有可移动文物1.08亿件/套,相应加强了馆藏文物保护管理。国家文物局组织开展石窟寺专项调查,公布国家级长城重要点段名单,完成黄河、长江流域文物资源调查。新修订的文物保护法根据我国文物普查和专项调查工作实际,从法律层面明确了文物普查调查制度,为推进文物全面保护、系统保护、整体保护,精细化、科学化制定文物保护利用政策制度提供有力支撑。

流失海外的中国文物是我国历史文化遗产不可分割的组成部分,牵动着中华儿女的心弦。我国不断加强流失文物追索返还工作,已实现48批次2113件(组)文物艺术品回归祖国。(下转2版)

## 国家文物局领导调研陕西考古和文物保护工作

本报讯 12月9日至13日,国家文物局副局长乔云飞带队赴陕西调研,现场考察太平、周原、魏家崖、秦东陵等考古工地,慰问一线考古队员,调研陕西考古博物馆、秦始皇帝陵博物院、法门寺遗址及博物馆、宝鸡青铜器博物馆、秦咸阳城遗址及陕西历史博物馆秦汉馆,会见陕西省政府有关负责同志,研究推进工作。乔云飞指出,要深入贯彻落实习近平

总书记关于文物考古工作重要论述精神,守正创新、奋力推进新时代文物考古事业高质量发展。要坚持“大考古”工作思路,持续推进文明起源、周秦汉唐文明、建筑考古、丝绸之路考古研究,加强科技应用支撑,深入阐释中华文明突出特性。要统筹推进周原、秦汉帝陵等大遗址保护利用、考古遗址公园建设,提升博物馆展示讲解服务水平,让更多文化遗产保护成果惠及人民群众。要严格落实

“先考古、后出让”制度,将文物保护单位纳入国土空间规划监督实施,加强考古工地、出土文物安全管理,确保文物安全。要扎实推进第四次全国文物普查,建强各级文物考古机构队伍,提升考古与文物保护设施科技化水平,夯实事业发展根基。乔云飞一行还出席了高校田野考古实习工作座谈会,国家文物局有关司室、陕西省文物局负责同志参加调研。(文宣)

## 壳丘头遗址博物馆开馆

本报讯 12月16日,南岛语族文化艺术联展暨壳丘头遗址博物馆开馆仪式在福建省福州市平潭综合实验区举行,国家文物局副局长乔云飞、福建省副省长江尔雄出席并致辞。乔云飞指出,壳丘头遗址是南岛语族重要遗存,实证闽台两地同根相连、福建等沿海地区是南岛语系早期人群形成和向太平洋岛屿扩散的重要出发地。国家文物局将支持壳丘头遗址开放展示实

现更高水平,打造形成南岛语族国际化研究高地、展示中心、共享平台;推动南岛语族国际合作研究、交流对话和成果宣传,不断丰富南岛语族根源的科学研究;推动数千年友好情谊再续新篇,为“一带一路”高质量发展搭建文化桥梁、贡献合作典范。江尔雄表示,福建将以此次活动为契机,与太平洋岛国朋友、国内外专家学者携手架起文明互鉴、美美与共的连心

桥,建立起长期稳定、繁荣健康的合作机制,推动文化、旅游、经贸等领域交流合作走深走实。壳丘头遗址博物馆现有“平潭史前文化展”“南岛语族航海术与文化”“南岛艺韵”三个展陈,展出文物600多件。国家文物局、外交部等有关司室及直属单位,福建省、中国社会科学院等负责同志,相关省份和国外相关博物馆代表参加活动。(文宣)