



民航博物馆鸟瞰图

开启建设国内一流世界知名民航博物馆新阶段

民航博物馆

在今年“5·18国际博物馆日”中国主会场，国家文物局公布了第五批博物馆定级评估结果，民航博物馆晋升为国家一级博物馆。当天公布了2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目，民航博物馆申报的“北飞——纪念两航起义75周年专题展”(正式展出名为“一个有重大意义的爱国举动——纪念两航起义75周年专题展览”)入围重点推介项目，这是民航博物馆自2019年申报该项目以来第五次入选，今年首次入选20项重点推介项目。



馆藏国家一级文物——伊尔14型4208号毛主席座机



基本陈列展厅实景图



青少年在民航博物馆参加航模拼接活动



民航博物馆系列文创——C46飞机徽章

民航博物馆是中国民用航空局主办的民用航空专题博物馆。“十四五”以来，民航博物馆以建设一流博物馆为目标，加强民航宣传思想文化工作，贯彻中央和民航关于文博工作的部署要求，进一步深化改革，切实担负起新的文化使命，更好满足人民日益增长的精神文化需求，为谱写交通强国建设民航新篇章提供坚强思想保证、强大精神力量和有力文化支撑。

民航博物馆基本情况

民航博物馆位于北京市朝阳区首都机场辅路民航200号地区，占地面积约220亩，建筑面积26813平方米，其中主体建筑15924平方米，是按照民航元素飞机发动机形状设计的现代建筑。主要职责是征集、管理、展览陈列与民航相关的物品及影像资料，展示民航发展历史，宣传民航文化，普及民航科学技术，开展民航相关文化创意产业经营活动。

2011年开馆以来，民航博物馆坚持办馆宗旨，坚持守正创新，坚持创造性转化和创新性发展，秉承新发展理念，贯彻落实中宣部等九部委《关于推进博物馆改革发展的指导意见》，不断优化征集体系、创新展览展示，打造社教品牌，积极推进总分馆制，探索行业博物馆发展新模式，已成为宣传民航的窗口、民航科普教育的平台、民航文化建设的阵地。近年来相继获得全国科普教育基地、中国民航党性教育基地、中国民航安全教育基地、中国民航工会劳模和工匠人才宣传教育基地、北京市科普基地、全国民航科普教育基地、科技馆之城首批科技教育体验基地等荣誉。

民航博物馆现有藏品11906件/套，共计34739件，收藏C-46、里2、BAe146、三叉戟、米-8、运-7、空客A310等不同历史时期中国民航使用的航空器，以及飞机发动机、空中交通管理的通信导航设备、机场特种车辆和民航各主要业务所用仪器仪表等，还收藏有民航制服及配饰、反映两航起义、“八一”开航、拉萨试航、远航非洲等重大历史事件的珍贵藏品。拥有一批以伊尔14型4208号毛主席座机为代表的定级文物和革命文物。主馆内的基本陈列“昂首·展翅·高飞——新中国民航发展历程展”“民航人·初心——庆祝中国共产党成立100周年主题展”展示社会主义革命建设时期、改革开放时期重大事件重要人物重点藏品。打造“民航科普嘉年华”“科普民航”“航博奇妙游”等系列科普品牌，挖掘馆藏和展览教育资源，开展馆校合作、主题讲座、党性教育等多种类型的线上线下教育活动，组织展览和社教活动进校园、进企业、进社区，代表性教育活动品牌屡获嘉奖。

民航博物馆紧扣时代主题，联合行业内外相关单位策划推出特色鲜明的临时展览。举办“奠基立业——中国共产党领导下的航空事业的筹创”展示新中国成立前，中国共产党抓住一切机会培育航空火种、探索可行路径，努力奠定航空事业发展基础的艰难历程。“平凡铸就伟大，劳动创造幸福——民航劳模工匠主题展”展现不同时期民航劳模工匠和先进集体代表响应党的号召，奋力拼搏奉献的奋斗足迹。“非凡十年——经济建设成就新闻图片展”充分展现党的十八大以来行业媒体镜头中各行各业取得的辉煌成果。为促进国际航空文化交流合作，举办“携手五十载 协作创未来——波音公司参与中国民航发展特展”，展现波音公司开拓中国市场、参与中国民航发展的历程。“腾飞，中国之翼——国产民机主题展”展出业内外10余家单位近百件展品，展现从运5仿制到C919研制的国产民机投入民航运输发展的历程。着力创造性转化创新性发展，探索“让文物活起来”的有效方式，举办“空中记忆·民航博物馆馆藏精品云展览(第一季)”“馆藏老物件：机上纪念品微展”等各类型展览，提高馆藏文物出库率，多渠道多形式广泛传播民航文化。民航博物馆举办展览得到中宣部、国家文物局、北京市文物局等充分肯定，获“庆祝中国共产党成立100周年精品展览”“2022年度北京市博物馆优秀展览评选特别奖”“2023北京策展人大会优秀策展方案”等荣誉。



第一部分“组织策动”展厅实景图



两航内刊、票证及员工服装配饰的组合展示



第二部分“周密筹划”展厅实景图



第三部分“毅然北飞”展厅实景图



第四部分“护产斗争”展厅实景图



第五部分“两航起义的重要意义”展厅实景图



一个有重大意义的爱国举动——纪念两航起义75周年专题展览

2024年11月6日，“一个有重大意义的爱国举动——纪念两航起义75周年专题展览”在民航博物馆正式开展。在350平方米的展厅里，展出历史人物170余位、展品110余件、照片120幅、档案32件，运用图片、实物、场景还原、多媒体等多种展览形式诠释展览内容，首次全景式回顾两航起义全过程，是两航起义75年来展品数量最多、规模最大的公开展览。

以弘扬爱国主义精神为展览主题

1949年11月9日，在中国共产党的领导下，原中国航空股份有限公司、中央航空运输股份有限公司12架飞机从香港启德机场结队北飞，胜利抵达北京西郊机场、天津张贵庄机场。两航2000多名员工在香港毅然宣布起义，回到新中国怀抱，史称“两航起义”。两航起义在历史上有着重要意义：一是在当时切断了国民党军队企图在大陆西南地区负隅顽抗的空中交通线；二是带动香港及九龙的国民党资源委员会、招商局和中国银行等27个单位相继发表护产宣言和通电起义，在政治上和经济上影响很大；三是为创建新中国民航事业奠定了人才、物质和技术基础。

两航起义的爱国壮举，在中国人民解放战争史和新中国民航史上具有重要意义，在推进新时代民航事业实践中具有现实意义。展览确定以毛泽东主席(1949年11月12日)赞扬两航起义是“一个有重大意义的爱国举动”为展览名称。在两航起义75周年举办展览，以弘扬爱国主义精神为主题，传承民航红色基因，激励新时代民航人爱党、爱国、爱事业，坚定不移听党话、跟党走，自觉把爱国主义融入血脉、铸入灵魂，把爱国热情转化为保证飞行安全、提升服务品质、深化民航改革、推进行业治理体系和治理能力现代化的实际行动，努力当好中国式现代化开路先锋，为强国建设、民族复兴作出新的更大贡献。

按照时间序和因果逻辑精心编排展览内容

展览分为组织策动、周密筹划、毅然北飞、护产斗争、两航起义的重要意义五个部分。第一部分主要介绍中共中央军委根据国内时局变化和两航向背作用，作出了策动两航起义的决策。第二部分主要介绍在中国共产党的领导下，起义核心小组策动两航上、中、基层的艰难过程，完成北飞前的各项准备工作。第三部分主要介绍中航、央航12个机组如何在缺乏地面导航及气象保障的困

难条件下，全部安全飞回祖国怀抱。第四部分主要介绍通电起义后，在香港的起义员工不畏强暴，流血流汗，进行了3年的护产斗争，以及人员复原、器材内运等工作。第五部分主要介绍重要时间节点两航起义的纪念活动、今日民航发展成就等。“组织策动”“周密筹划”“毅然北飞”“护产斗争”前四个部分以时间顺序介绍两航起义过程和结果，第五部分“两航起义的重要意义”强调起义的历史意义、作用和影响。如果前四个部分看成“因”，第五部分就是“果”，充分体现了展览的逻辑性。展览首次同中央档案馆、中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、中国共产党代表团梅园新村纪念馆、上海市历史博物馆等合作，得到行业内外单位的大力支持，展出“中航机航放行印章”“1949年8月民航移交清册”“中航飞行员护照”“两航起义北飞随机携带的天文航空六分仪及天文罗盘”“周恩来总理签名法币”等重要展品。特别是中国国家博物馆馆藏“1950年9月25日香港两航员工给毛主席的签名横幅”是护产斗争时期的重要见证物，此次在民航博物馆展出是全国首展。

多形式呈现历史文化科技

在展览策划过程中，我们始终坚持正确历史观，旗帜鲜明反对历史虚无主义，突出各个部分重点内容，确保重要环节不遗漏，重要人物突出介绍。认真总结历次两航展览经验不足，严格遵循中国民用航空局出版发行的《两航起义始末》，注重参考《民航史料通讯》、回忆文章和学术论文等，组织专家研讨展览大纲，为展览献计献策，确保展览主题鲜明、内容严谨、形式丰富，力求把两航起义全方位、多角度呈现在观众面前。

创新革命历史题材展示形式 两航起义的争取工作在秘密中进行，只有文字记载，没有留下影像资料，而展览最关键和核心的内容就是艰难争取两航上、中、基层人员的过程，经反复研究决定使用连环画这种艺术表现形式。连环画是一种古老的中国传统艺术，属于绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程。我们梳理了争取两航起义中的重要事件，精心绘制了上百幅作品，最终遴选出9幅画面。在绘制过程中，提供画面中出现的人物的照片、性别、年龄等基础信息，并根据所从事职业初步判定着装风格等，确保画面基本符合当时的社会环境。

再现早期民航机组组成 在展览第三部分“毅然北飞”，首次大幅展示1949年11月9日全体北飞人员照片。为便于观众理解北飞的12个机组人员组成，我们在展览第二

部分介绍早期飞行机组成员。依据1949年《中航月刊》绘制了中航的机组成员图，包含正副驾驶、飞行报务员、领航员、飞行工程师(机械员)和侍应员(空中乘务员)，介绍机组成员分工和职责。

引入航空科普解读北飞飞机如何导航

75年前，两航起义的12架飞机在半个多小时的时间里从香港启德机场先后起飞，瞒天过海，缺乏地面通讯导航支持，在空中集结北飞，安全抵达北京、天津。即使航空科技发达的今天，我们都难以想象，两航前辈到底是怎么做到的?此次展览立足科技类博物馆定位进行航空科普教育，依据史料以动态沙盘展示北飞计划航线和实际飞行航线，制作动画短片，揭秘北飞飞机如何导航。以通俗易懂、形象生动的形式呈现在观众面前。两航起义周密的技术准备和北飞过程对今天民航确保“两个绝对安全”、加强民航科普、扩大航空人口仍有继承学习的价值。

策展过程中项目借借鉴总结以往有关两航起义展览经验，深入研究档案史料，联系博物馆同行查询挖掘两航起义藏品，反复权衡展览中170多位人物的呈现形式，研讨重点环节如何以科技和艺术融合展现，让观众在观展过程中，既了解历史，又增长航空科普知识，达到见人见物见精神的策展初衷。在展览的结尾部分展出了两航起义大事记，对主展线进行补充，帮助观众了解更多两航起义的惊险曲折过程；公布了民航博物馆有关两航起义馆藏捐赠榜单，感谢过往所有捐赠者的信任。本次展览精心设计了观展纪念票，同步举办两航起义专题社教活动，推出馆藏C-46飞机徽章、飞行帽等文创产品。

展览开展以来广受关注，民航系统和社会各界纷纷组织团队前来参观，累计超过2万名观众走进展厅重温两航起义爱国壮举，观众在留言簿上写下：“伟大出自平凡，英雄来自人民。缅怀父辈，不忘初心、牢记使命”“本次纪念两航起义75周年专题展览办得特别有意义，让我们后代更加了解这一场伟大的爱国壮举”“祝愿中国民航越来越好”等深情寄语，表达了对两航起义前辈的敬意和对中国民航事业发展的殷切期望。

所有过往，皆为序章。民航博物馆将全面开启建设一流博物馆的新阶段，重点加强有代表性航空器征集工作，推进航空器保护活化利用；立足自然科技类博物馆定位进行基本陈列改陈工作；普及航空知识，扩大航空人口；以办高质量、有特色、吸引人的博物馆为目标，努力成为民航人的精神家园、青少年的科普乐园，为建成国内一流、世界知名的生态园林式博物馆不懈奋斗！