

2024年革命文物优质讲解现场展示活动十佳讲解案例

(按行政区划排序)

2024年革命文物优质讲解现场展示活动在井冈山举办

“讲好文物故事 弘扬革命文化——2024年革命文物优质讲解现场展示活动”，12月11日至13日在井冈山革命博物馆举办。本次活动由中国文物报社、中国华夏文化遗产基金会、江西省井冈山管理局主办、江西省井冈山管理局政治处、井冈山革命博物馆、井冈山革命博物馆—江西师范大学国家革命文物协同研究中心承办。国家文物局、江西省文化和旅游局、中国文物学会、江西省井冈山管理局的相关领导以及各地革命场馆、文博单位的讲解员代表300余人参加活动。

12月12日的现场讲解展示活动中，46项革命文物优质讲解案例的志愿者和专业组讲解员代表进行了现场讲解展示。讲解员们呈现了数十个精彩的革命文物优质讲解案例、故事，其中有党和国家领导人身上穿过的革命帽祥和铸就的丰功伟绩，也不乏革命先辈的英勇事迹和耿直精神，小到一罐食盐、一只瓷碗、一件衣服、一把菜刀、一块怀表、一台照相机，或者一首歌曲、一张党员证、一本著作、大到一门火炮、一台蒸汽机车，无一不记录着革命故事，蕴藏着丰富的精神内涵，是中华民族革命奋斗的历史见证和民族精神的象征，是“中国故事”的主角，是党团结带领人民不忘初心、继续前进的重要力量源泉。

讲解员声情并茂的讲解，使一件件革命文物更加有血有肉、有神有魂，使它们“亮”了起来、“活”了起来，使我们见人、见思想、见精神，从中获得思想感悟和精神洗礼，强化了革命文物的教育功能，发挥了革命文物服务大局、资政育人和推动发展的独特作用。

讲好革命文物故事的一次成功实践

张伟

12月12日，雨后的井冈山阴冷天寒。井冈山革命博物馆报告厅里，来自全国文博单位的300余嘉宾和讲解员代表，参加2024年革命文物优质讲解现场展示活动，46名选手登台，用心用情讲述革命文物故事，温情满满。

展示内容丰富全面。46名选手展示46个案例，虽是革命文化深海中的一粟，依然让观众窥见革命文化的博大精深。

革命前辈前线浴血奋战，新中国建设攻坚克难；抗美援朝出国作战，国际主义战士援华，救死扶伤于危难；八角楼的清油灯彻夜点燃，理论著述于艰难，真理的味道很甜；村民分得一罐盐，埋藏菜园30年，无盐同欢，有盐同咸，共产党与百姓共苦同甜；To my sweet-heart, Miss Lee（致我最亲爱的李女士），May happiness be with you throughout the New Year（愿新年的快乐一整年与你同在），From Cheng Bing（陈毅曾化名陈斌）——这是革命者陈毅安1922年寄给未婚妻李志强的新年贺卡，艰苦卓绝的战争环境下，依然有甜蜜爱情，美好祝愿，血色浪漫……

1840年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福的历次斗争，包括中华人民共和国成立的国民经济恢复、社会主义改造、社会主义建设与改革开放，与之相关的代表性典型性纪念地纪念馆，均属于革命文物范畴。以此衡量，本次展示案例，绝大部分涉及中国共产党领导的民主主义革命时期，在历史阶段的覆叠上有失均衡，这与现有革命文物的认定及已存革命文物保护管理机构设置有关，需要合力改善。

展示表述正确准确。革命文物展示活动讲解表述客观、科学是前提，是生命线，文物尤其是革命文物价值阐释、研究科学性，尤其凸显政治性。离开了政治正确，表述准确，越好的讲解技巧，越会弄巧成拙，还会招致批评抵制。

此次活动，案例遴选精准，主题凝练精准，史实叙述真实，内涵挖掘深刻，现实关联恰当，展示出对相关文物的深入研究和把握，是严谨学风和实事求是作风的体现。

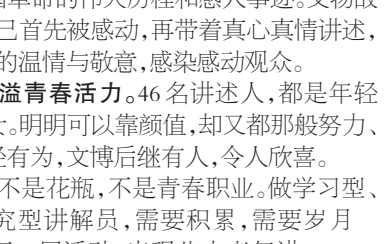
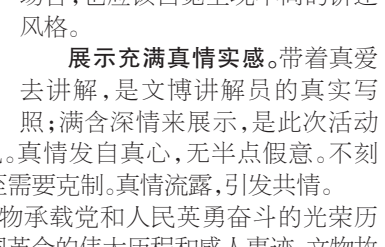
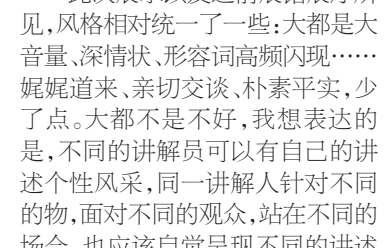
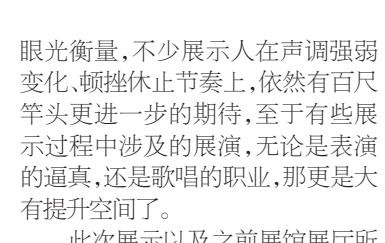
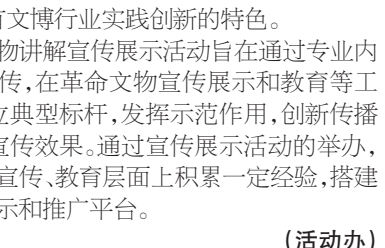
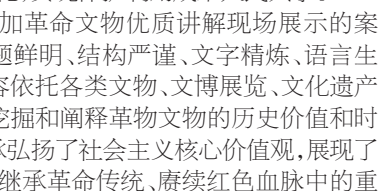
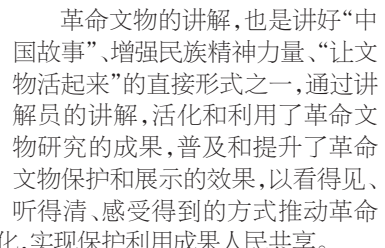
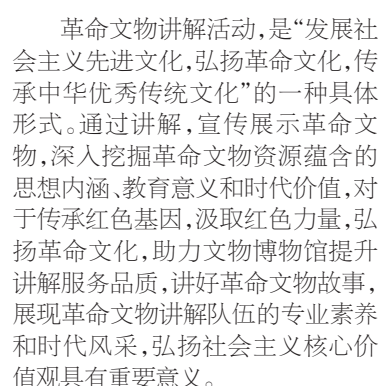
在肯定总体表述正确准确的前提下，专家也看到个别案例在一些概念使用上不够精准，如把某抗日根据地党委的机关报说成是该根据地机关报；讲述内容与背景背景使用影像资料对应不齐，甚至错误。

讲好革命文物故事，立足点、出发点、落脚点也是文物，一些案例讲述与文物贴合度不充分，或遴选文物典型性不够，讲述内容与文物本身有所游离；或文物本体一带而过，物的交待不全面不充分。

实物实证，实话实说，遗物见人见事见理，是革命文物优质讲解的特点也是优点。板凳要坐十年冷，文章不写一句空。没有捷径，只须用功。我们共勉。

展示表达流畅精练。几乎每一个案例讲述人在展台上都落落大方、不怯场又不张扬；吐字发声清晰，遣词造句恰当，节奏流畅，展现出高水平的职业素养。

当然，按照金牌电视主持人评委演讲主持专业



讲好文物故事 弘扬革命文化

革命文物的讲解，是“发展社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化”的一种具体形式。通过讲解，宣传展示革命文物，深入挖掘革命文物资源蕴含的思想内涵、教育意义和时代价值，对于传承红色基因、汲取红色力量、弘扬革命文化、助力文物博物馆提升讲解服务品质、讲好革命文物故事，展现革命文物讲解队伍的专业素养和时代风采，弘扬社会主义核心价值观具有重要意义。

革命文物的讲解，也是讲好“中国故事”、增强民族精神力量、“让文物活起来”的直接形式之一。通过讲解员的讲解，活化和利用了革命文物研究的成果，普及和提升了革命文物保护和展示的效果，以看得见、听得清、感受得到的方式推动革命文物创新转化，实现保护利用成果人民共享。

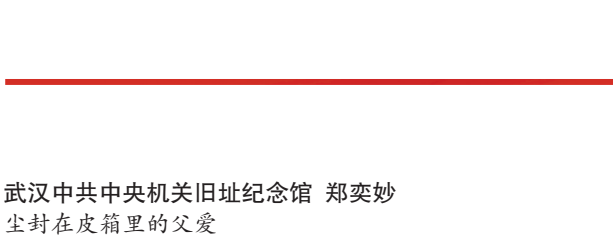
今年参加革命文物优质讲解现场展示的案例，普遍主题鲜明、结构严谨、文字精练、语言生动。讲解内容依托各类文物、文博展览、文化资源，深入挖掘和阐释革命文物的历史价值和时代价值，传承弘扬了社会主义核心价值观，展现了革命文物在继承革命传统、赓续红色血脉中的重要作用，具有文博行业实践创新的特色。

革命文物讲解宣传展示活动旨在通过专业内容的讲解宣传，在革命文物展览展示和教育等工作领域，树立典型标杆，发挥示范作用，创新传播方式，提升宣传效果。通过宣传展示活动的举办，在革命文物宣传、教育层面上积累一定经验，搭建一个工作展示和推广平台。

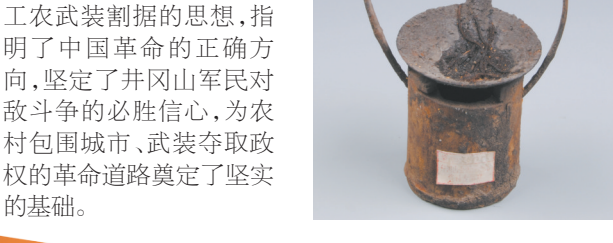
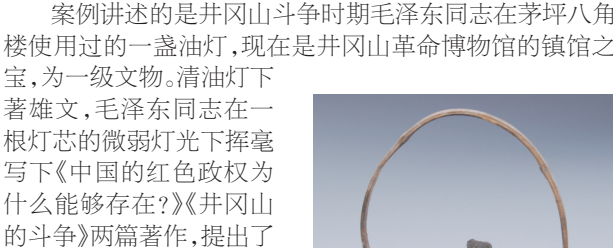
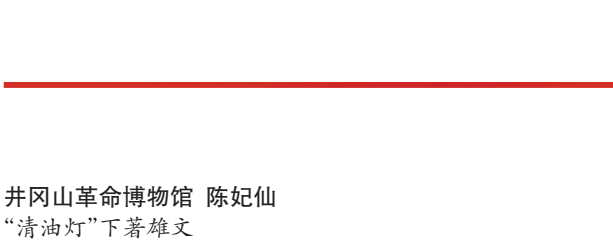
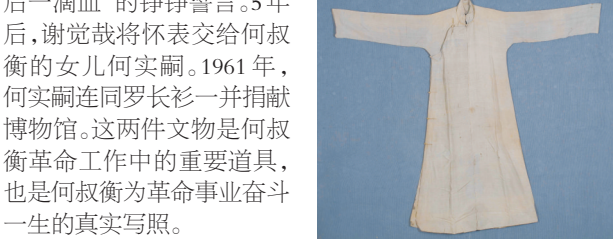
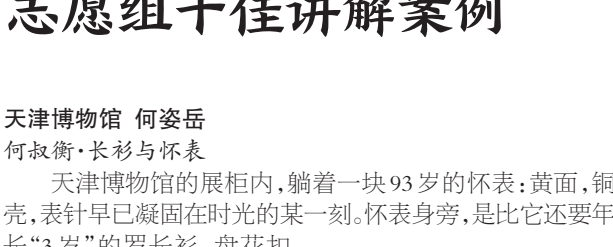
(活动办)

专业组十佳讲解案例

中国铁道博物馆 孙小云
回望峥嵘岁月 传承革命精神——“国庆节”蒸汽机车



“国庆节”蒸汽机车，是中国铁道博物馆收藏的一级文物。它不仅见证了新中国成立的种种艰辛，饱含着铁路人勇于探索、攻坚克难、坚韧不拔的革命精神，正是这种革命精神持续激励着铁路人，鼓舞着一代代中华儿女，一路高歌猛进创造属于我们的辉煌。

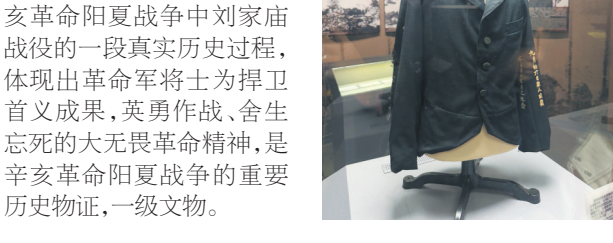
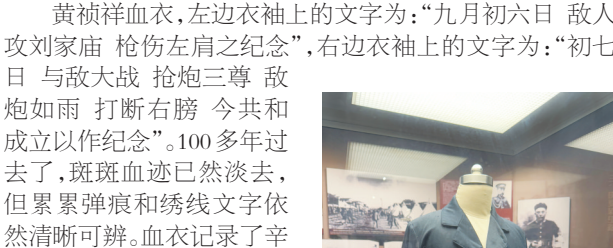
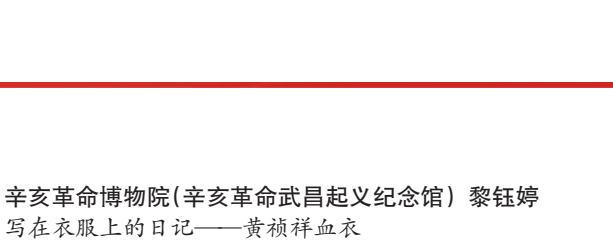
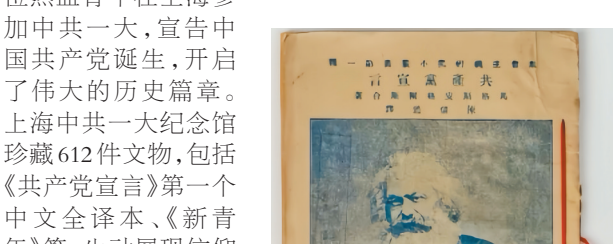
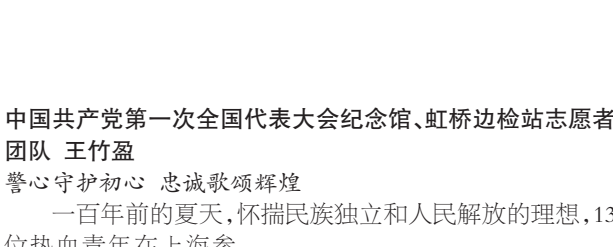


山西博物院 郭亚松
地下党员的“秘密武器”——一台旧收音机的故事



山西博物院收藏着一台收音机，它曾是太原地下党员刘鑫工作中的重要“武器”。太原解放前，刘鑫以图书管理员的身份为掩护从事地下工作，通过这台收音机了解前线战况，获得党的政策思想，传播给其他进步人士，获悉自己的任务。刘鑫也因此成了中国共产党与进步人士的重要联络人，这台收音机里传播的红色声音也让更多的人走上了革命道路。

这是陈列在辛亥革命博物馆的一幅珍贵的刘静庵画像，画像上的主人公端坐在磐石之上，手持羽扇，仪态沉稳。六平方尺的画像上，密密麻麻布满了28位辛亥名人题写的1531个字的题赞。1907年，身为湖北革命团体日知会总干事的刘静庵被捕入狱，在狱中，他遭到百般拷打但仍铁铮铮守节不屈。1911年6月，终因狱吏更推脱，刘静庵惨死狱中。1938年，为缅怀先烈，鼓舞人民抗战到底的必胜信心，刘静庵当年的难友、辛亥志士张难先，邀请著名画家张善子和王霞甫画成此像。在艰难的抗战岁月，张难先带着画像辗转恩施、重庆等地，众多辛亥名人在画像上题写了“正气长留”“浩气与山河并永”等像赞，高度赞扬了刘静庵烈士威武不屈的革命风骨。

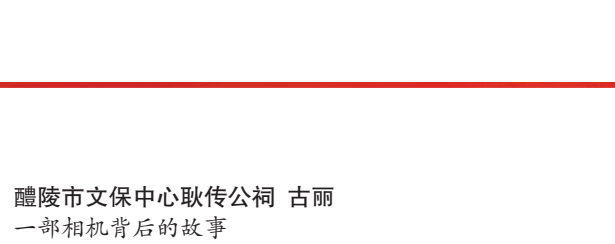
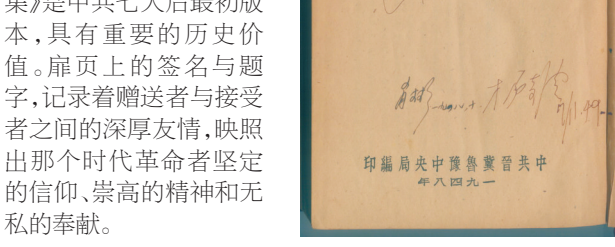
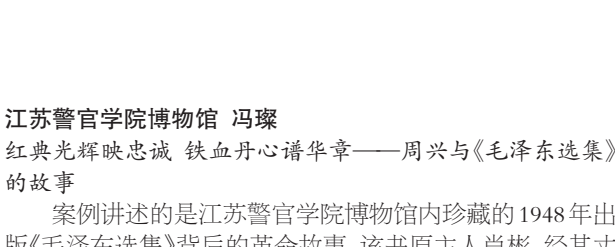


沈阳“九·一八”历史博物馆 王浩涵
两代华侨与一份《真相》



案例聚焦于九一八事变之后的那段黑暗岁月，以共产党员冯天民为首的九位爱国人士挺身而出，于重重危机之中，不顾生死地收集日军侵华的铁证，经过翻译整理出一份400多页、图文并茂的英汉双语文件，取名为《真相》，承载着厚重历史的相机、风琴，静静地陈列在沈阳“九·一八”历史博物馆的展厅里。它们宛如岁月的忠实诉说者，向络绎不绝的参观者讲述着两代华侨与那份《真相》之间动人心弦的传奇篇章，让后人得以铭记那段波澜壮阔的历史，缅怀先辈们的伟大功绩与崇高精神。

案例讲述的是收藏在浏阳市博物馆的一级文物——汤世积的革命烈士证明书背后的故事。1928年，中共浏东特委决定组建浏东游击队，20岁的汤世积第一时间报名参加，在宣誓大会上，他将原本寓意着富足安稳的名字“世积”，改为“以荡平天下不平为己任”的“易荡平”。1934年11月，长征史上惨烈的湘江战役打响，易荡平率部在广西全州脚山铺阵地阻击敌人，重伤后为不拖累战友撤退夺枪自尽。2022年4月，烈士后人将这张烈士证捐赠给了浏阳市博物馆。

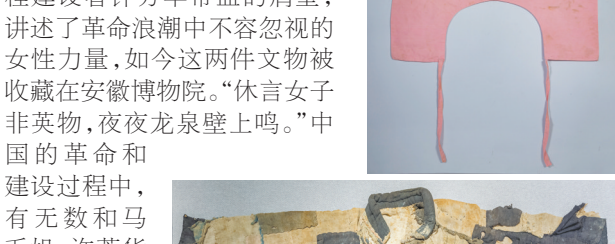


抗美援朝纪念馆（丹东市抗美援朝研究中心）孙从益
“白云山团”英雄



案例讲述的是革命者陈毅安1922年寄给未婚妻李志强的新年贺卡，如今被收藏在井冈山革命博物馆，为一级文物。贺卡很别致，封面上是一位女话务员的头像，下方是“恭贺新禧”四个金字，卡片中间用绿色毛线固定。内页上面写着字迹优美流畅的英文：To my sweet-heart, Miss Lee（致我最亲爱的李女士），May happiness be with you throughout the New Year（愿新年的快乐一整年与你同在），From Cheng Bing（陈毅安曾化名陈斌）。血色浪漫，革命无畏，可以让观众了解到红军战士不止有浴血奋战的英勇，还有着浪漫的情怀，他们的青春也曾如此鲜活。

案例以全国重点文物保护单位“保卫中国同盟总部旧址”为切入点，讲述1942年至1945年宋庆龄在渝期间，领导的“保盟”在抗日战争复杂多变的政治局势下利用各种有利条件，持续开展抗日救国工作，在抗战时期发挥了巨大作用，为中国人民抗日战争的胜利作出了卓越的贡献。



井冈山革命博物馆 钟梅芳
百年贺卡书写血色浪漫

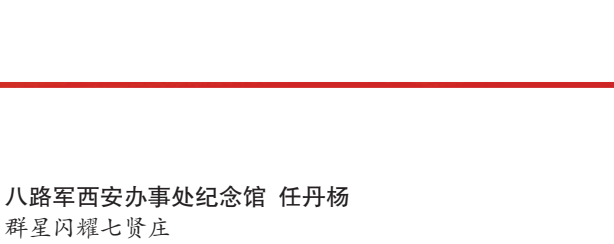
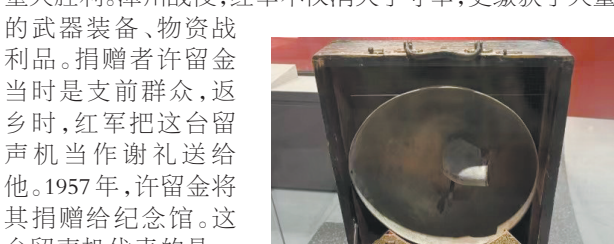
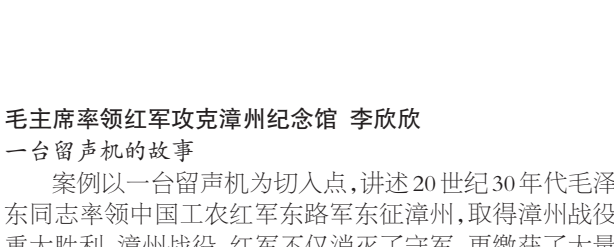


案例讲述的是革命者陈毅安1922年寄给未婚妻李志强的新年贺卡，如今被收藏在井冈山革命博物馆，为一级文物。贺卡很别致，封面上是一位女话务员的头像，下方是“恭贺新禧”四个金字，卡片中间用绿色毛线固定。内页上面写着字迹优美流畅的英文：To my sweet-heart, Miss Lee（致我最亲爱的李女士），May happiness be with you throughout the New Year（愿新年的快乐一整年与你同在），From Cheng Bing（陈毅安曾化名陈斌）。血色浪漫，革命无畏，可以让观众了解到红军战士不止有浴血奋战的英勇，还有着浪漫的情怀，他们的青春也曾如此鲜活。

宜宾市赵一曼纪念馆 李宜伯
赵一曼的祖先大碗



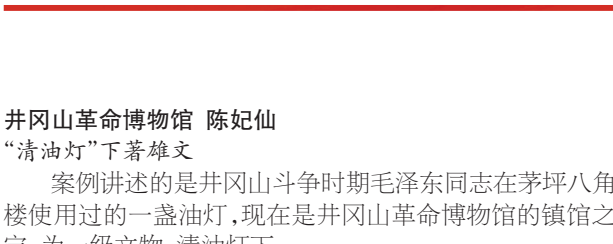
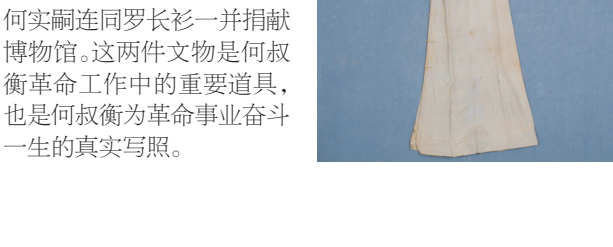
宜宾市赵一曼纪念馆收藏着一只“福”字粗瓷大碗，这只粗瓷大碗陪伴着抗日民族女英雄赵一曼，经历了那段血与火的战争岁月。碗壁的粗粲，似在诉说往昔艰辛，见证英雄在困境中坚守信仰，为民族解放事业不屈不挠，那碗大碗里装的不仅是食物，更是伟大的革命精神。今天的生活变得越来越好，饭碗也从粗瓷大碗变成了精致的瓷碗，碗变小了，福变大了。新时代中国人的饭碗，虽然没有写着“福”字，但却盛满了幸福。



志愿组十佳讲解案例

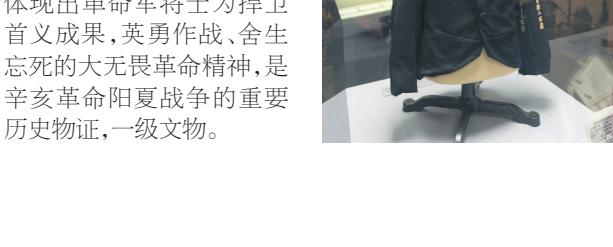
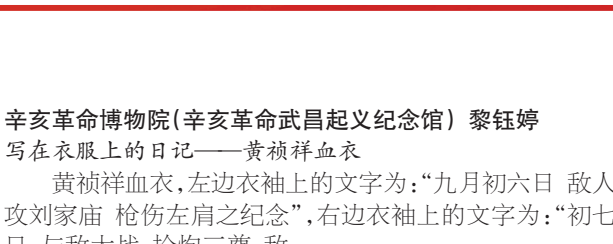
天津博物馆 何奕岳
何叔衡：长衫与手表

天津博物馆的展柜内，躺着一块93岁的怀表；黄面，铜壳，表盘早已凝固在时光的某一刻。怀表旁，是比它还要年轻的“3岁”的罗长衫。盘花扣精巧，衣襟挺括。它们是中共一大代表何叔衡的遗物，长征前，何叔衡将怀表赠予谢觉哉。1935年，何叔衡从江西转移福建途中，为掩护战友突围壮烈牺牲，实践了他生前“要为苏维埃流尽最后一滴血”的铮铮誓言。5年中，谢觉哉将怀表交给何叔衡的女儿何实卿。1961年，何实卿送回罗长衫一并捐献给博物馆。这两件文物是何叔衡革命工作中的重要道具，也是何叔衡为革命事业奋斗一生的真实写照。



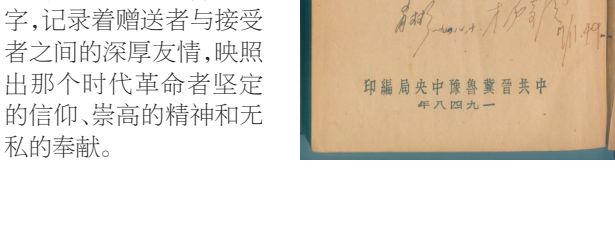
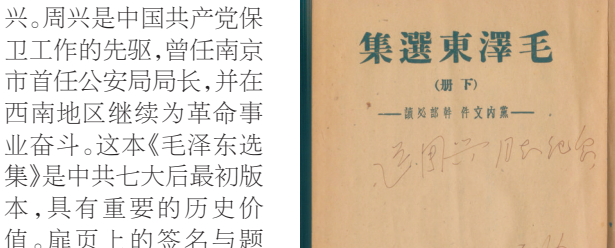
中国共产党第一次全国代表大会纪念馆、虹桥边检站志愿者团队 王竹盈
警心守护初心 忠诚歌颂辉煌

一百年前的夏天，怀揣民族独立和人民解放的理想，13位热血青年在上海参加中共一大，宣告中国共产党诞生，开启了伟大的历史篇章。上海中共一大纪念馆珍藏612件文物，包括《共产党宣言》第一个中文全译本、《新青年》等，生动展现信仰与真理的力量。从石库门到天安门，中国共产党人百年不忘初心，带领亿万人民书写民族复兴的壮丽史诗，铸就伟大的开端和壮丽的未来。



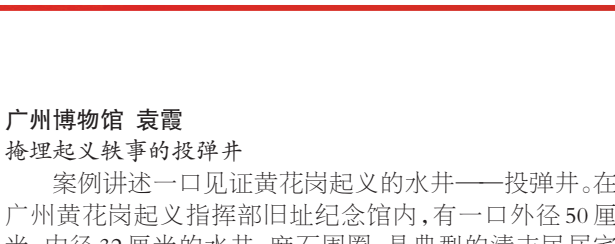
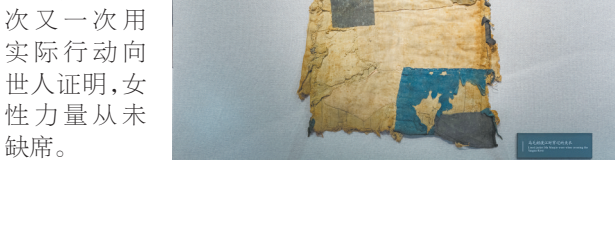
江苏警官学院博物馆 冯霖
红歌光辉映忠诚 铁血丹心谱华章——周兴与《毛泽东选集》的故事

案例讲述的是江苏警官学院博物馆内珍藏的1948年出版《毛泽东选集》背后的革命故事。该书原主人肖彬，经其丈夫、公安部原副部长杨奇清之手，将书赠予战友周兴。周兴是中国共产党保卫工作的先驱，曾任南京市首任公安局局长，并在西南地区继续为革命事业奋斗。这本《毛泽东选集》是中共七大后最初版本，具有重要的历史价值。扉页上的签名与题字，记录着赠送者与接受者之间的深厚友谊，映照出那个时代革命者坚定的信仰、崇高的精神和无私的情怀。



安徽博物院（安徽省文物鉴定站）项梦云
革命浪潮中的“她”力量

案例通过渡江英雄马毛姐穿过的一件破棉袄和溧水抗工建设者许芳华带血的肩垫，讲述了革命浪潮中不容忽视的女性力量。如今这两件文物被收藏在安徽博物院。“休言女子非英雄，夜夜龙泉壁上鸣。”中国的革命和建设过程中，有无数和马毛姐、许芳华一样的进步女性，她们一次又一次用实际行动向世人证明，女性力量从未缺席。



毛主席率领红军攻克漳州纪念馆 李欣欣
一台留声机的故事

案例以一台留声机为切入点，讲述20世纪30年代毛泽东同志率领中国工农红军东路军东征漳州，取得漳州战役重大胜利。漳州战役，红军不仅消灭了守军，更缴获了大量的武器装备、物资战利品。捐赠者许留金当时是支前群众，返乡时，红军把这台留声机当作谢礼送给他。1957年，许留金将其捐赠给纪念馆。这台留声机代表的是一段珍贵的情谊，寄托了红军对漳州群众的感谢与关怀，它不仅是红军与民众之间互动的见证，也是毛主席率领红军攻克漳州战役的历史记忆。



毛泽东同志率领红军攻克漳州纪念馆 李欣欣
一群英雄儿女的故事

案例讲述的是西北孩子抗战剧团的故事，在中国共产

