

（上接1版）让人真切感受到王朝兴替和文明绵延。在中华民族漫长历史演进中，不断建造和完善的大运河，是中华文明生生不息的绝佳印证。

《左传》记载：“秋，吴城郢，沟通江淮。”公元前486年，吴国在今扬州附近开挖邗沟，沟通长江与淮河水系，这是中国历史文献中记载的第一条有确切开凿年代的运河。战国中期，魏国于公元前361年前后开始挖掘改造鸿沟，北接黄河，南边沟通淮河北岸的几条主要支流，构成了黄、淮之间的水路交通网络。西汉时期运河向西延伸至关中地区，东汉时期开凿南阳渠以沟通洛水与黄河。当时，由洛阳入汴渠，至徐州入泗水，由泗水入淮水，再转经邗沟可达江南。东汉末期，曹操利用黄河故道，开挖白沟等运河，使运河向黄河以北延伸，抵达今河北东部地区。东晋南北朝时期，开凿修治浙东运河，沟通了姚江、甬江、钱塘江、曹娥江等自然河流。经过千余年的营建，到隋统一中国之前，以中原地区为中心，贯通东西南北的中国大运河体系已初步形成，为隋唐时期对运河大规模开挖、整治及航运大繁荣奠定了基础。

公元605年，为加强都城洛阳与南方的联系，隋炀帝下令在前代汴渠的基础上开凿通济渠，沟通黄河与淮河。同时，重新疏浚邗沟，疏凿长江以南的江南运河，并对前代开凿的浙东运河航道加以整治，使大运河越过钱塘江沟通宁绍平原。此后，又在黄河以北，在曹操时期开凿的原有运道的基础上，开凿永济渠，直抵涿郡（今北京南郊），从而修建出一条以洛阳为中心、东北方向到达涿郡、东南方向延伸至江南的“Y”字形运河，在中国历史上第一次建成了从南方重要农业产区直达中原地区政治中心和华北地区军事重镇的内陆水运交通动脉。唐宋时期，大运河主要河段、格局和走向基本没有变化，朝廷对运河的主要职责在于维护航道、大规模疏浚及改建部分航段，同时建立粮食仓储、转运等运河配套设施，并逐步完善统一运河维护和运输管理的漕运行政体系。

北宋晚期，战乱不断，运河航道维护逐渐松弛，航道不断淤积，航运逐渐中断。期间黄河数次泛滥，淮河以北的大运河河道大多被黄河泥沙堵塞，以洛阳为中心的大运河体系逐渐宣告结束。元统一中国后，组织开凿了会通河，北通卫河，南

接泗水、黄河，从根本上改变了淮河以北大运河的格局与走向。由此开始，大运河不再流经洛阳，河南和安徽北部的河段被废弃，形成了南北直行的走向，缩短航程千余里。公元1293年，沟通元大都（今北京）城内与城东通州的通惠河建成，来自南方的漕粮可直接抵达城内的积水潭，实现了中国大运河的第二次大沟通，奠定了至今仍在发挥重要作用的现代大运河的线路格局。

为了保障漕运的持续畅通，明清两代投入了巨大的人力和物力，在元代大运河的基础上不断进行整治修浚，陆续新建、改建多处河道和水工设施，并不断完善漕运管理制度和机构。其中，为了减少淮安清口以北借道黄河行船的危险，1686年至1688年清廷在宿迁与淮安间的黄河故道东侧开凿了中河。中河的贯通标志着大运河彻底摆脱了借黄河自然河道行运的状况，实现了完全的人工控制。同时，随着经济社会的进一步发展，大运河成为联系全国经济的交通大动脉，在运河沿岸形成了一批转口贸易城市，促进了运河沿岸城市商业的繁荣。

**大一统国家的水路脉络**

“至今千里赖通波”，“共商论功不较多”。作为沟通中国统一多民族国家浩瀚版图的水路脉脉，大运河的修建和贯通，顺应向内凝聚、多元一体的中华民族发展大趋势，从地理上将中国政治、经济、文化、军事中心联系在一起，有利于塑造九州共贯、六合同风、四海一家 的中国文化大一统传统。

从地理上看，中国从西向东逐级降低的“三级阶梯”地形特征，有利于东西走向的长江、黄河、淮河等自然大河及其流域孕育出古中华文明，并为中华文明不同文化板块的诞生、发展与碰撞提供了广阔空间，但不免造成南北地理阻隔。三国、东晋十六国、南北朝、宋辽金等分裂时代，几乎大都以秦岭—淮河—长江区域为界。中华民族要实现大一统，必须将自然大河彼此分隔所形成的多元文化板块进行联通和整合，解决南方和北方分离、政治中心与经济中心分离、“陆上丝路”及“草原丝路”与“海上丝路”分离等问题。从这个意义上说，南北贯通且联通东西走向自然大河的大运河，是维系中华民族大一统的重要支撑。

从政治上看，修建大运河是大一统政治理想与国家观的直接印证。回顾中国历史，自秦汉大一统局面形成后，紧密联系南方地区的经济中心

与北方地区的政治军事中心，保证南方的粮食等重要战略物资能够源源不断地运往都城，满足经济与军事需要，一直是中央政府强烈、迫切的需求。由于跨越广大国土的安全、便捷、经济、开辟并维持一条跨越广大国土的内陆水运交通通道，就成为极具战略价值的重要举措。事实证明，大运河的贯通，促进和支持了中国历史上多次大一统局面的形成。

从经济上看，大运河促进了沿线地区的兴起、发展与繁荣，为中华民族大一统打下了坚实经济基础。北人南迁，小麦南进，北方先进的农业生产技术被带到了南方；南绸北输，南粮北运，南北物流、东西畅通成为现实。唐宋之后，漕船上开始载载私货进行交易，南方的丝绸、茶叶、瓷器等，北方的棉花、干鲜果品、土特产等，在大运河沿线开始了繁忙的贸易。淮安、济宁、临清、沧州、通州等众多城镇因运河而兴、因运河而盛，形成了经济上相互依存的大运河城市带和经济带。大运河用她的乳汁哺育着依河而居的人们，在人们的生活中留下了鲜明而又隽永的印记，成为沿线人民共同认可的“母亲河”。

从文化上看，中华文明从来不用单一文化代替多元文化，而是由多元文化汇聚成共同文化。纵贯南北的大运河，使原来相对独立、特色鲜明的京津、燕赵、齐鲁、中原、淮扬、吴越等地域文化得以深度连接，加快了不同文化的交流、碰撞、融合。世代劳作、生息在运河上的百姓人家，融进了南北各地的民俗礼仪、饮食文化和休闲娱乐，形成了独特的运河风情民俗。诗词歌赋、书法绘画、明清小说，更是在运河一线被文人墨客吟唱、创作、传播。大运河滋养着中华文脉，有助于中华民族形成强烈的共同体意识、共同价值追求和文化认同，对中国文化大格局的塑造影响深远。

**工业革命前土木工程的杰出成就**

中国大运河的开凿和建设，是华夏儿女适应空间地理、利用自然山水，不断探索求知、创新创造的伟大成就，代表了工业革命前土木工程的杰出成就，生动体现了中华民族始终以“苟日新，日日新，又日新”精神不断创造自己的物质文明、精神文明和政治文明，充分彰显了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。

中国天然形成的江河水系大多从西往东汇入大海，很难直接利用自然河湖水系沟通南北，加之地势自西而东、逐级下降，自北向南地形、气

候和水资源条件千差万别。这样的自然条件对于建设线路超长、联系南北方的人工水道极其不利，因而在开凿和修建大运河的过程中，形成了具有鲜明特点的工程类型与管理形态。其中，节制水量控制航道水深的长安闸复闸工程、解决运河高差问题的越岭运河会通河工程、解决水源问题的南旺分水枢纽工程，是同一时期水利工程的杰出成就。

位于江南运河河段的长安闸建于1068年，由三座闸门和之间形成的两间闸室以及两座水澳组成，是宋代具有代表性的复闸式船闸。长安闸具有完善的工程设施，达到了引潮行运、蓄积潮水、水量循环利用的多重工程目的，具有保障程度较高的输水功能，是世界水利史上现存建筑年代最早的复闸实例，是这一时期中国水利技术领先世界的标志性工程。欧洲大约在300年后才出现此类工程。

开凿于元明两代的会通河是公元13世纪前地形高差最大的越岭运河。会通河北起临清，与南运河、卫河相接，南接黄河河口，是大运河全段的关键河段。它穿越大运河全线地势最高的一段——山东地垒，南北端点与全段最高点南旺高差约30多米。通过水源工程、节制闸群，成功实现了多条河流的水源调配和河道水深的控制。在工业革命前的水运时代，会通河的水道和水源工程规划，以及水资源调度管理，代表了大运河杰出的技术成就。

位于大运河全段最高海拔处的南旺引水与分水工程是大运河会通河段最重要的水源工程，与南运河、卫河相接，南接黄河河口，是大运河全段的关键河段。它穿越大运河全线地势最高的一段——山东地垒，南北端点与全段最高点南旺高差约30多米。通过水源工程、节制闸群，成功实现了多条河流的水源调配和河道水深的控制。在工业革命前的水运时代，会通河的水道和水源工程规划，以及水资源调度管理，代表了大运河杰出的技术成就。

除了上述工程，还有中运河开凿工程解决了

运河航道规避黄河之险的问题，洪泽湖大堤上的

减水坝工程和归江水道工程解决了里下河地区一带的防灾问题，等等。总的来看，大运河解决了在严峻自然条件下修建长距离运河面临的地形高差、水源供给、水深控制、会准穿黄、防洪减灾、系统管理等难题，是人类农业文明时代工程技术领域的天才杰作。

大运河漫长的航道开凿十分艰难，维持它的长期正常通航更是不易。为了保障大运河稳定运行而建立的与之配套的工程管理、河道管理、运输管理制度，在长达十几个世纪的时间里发挥了重要保障作用，实现了长距离运输的目的，并使大运河发挥了多种相关的衍生功能，包括防洪排涝、供水、灌溉等。大运河的管理制度在各个朝代不断调整 and 变化，对大运河的正常运行起到了极为重要的保障作用。回首再看跨越五大流域的大运河，其选线、定位、施工与维护在当时的历史时期和科技条件下，是难以想象的创举，它的历史功绩直至今今天仍令人叹服不已。

脉动千年，生生不息。新时代以来，大运河沿线各地各级政府及有关部门持续深入贯彻落实以习近平同志为核心的党中央关于保护、传承、利用大运河的总体部署，持续推进沿线璀璨文化带、绿色生态带、缤纷旅游带建设。突出文化引领，《大运河文化保护传承利用规划纲要》、《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》、《大运河文化遗产保护传承规划》、《大运河国家文化公园建设保护规划》等陆续出台，大运河成为中华文化传播的鲜明符号和重要载体；坚持共抓大保护、不搞大开发理念，以文化遗产、河道水系、生态环境保护为重点，沿线各省份全面建立河长制，2022年京杭大运河实现百年来首次全线水流贯通，水清岸绿、鱼翔浅底的美景重现大运河；有效衔接国家重大发展战略，紧密结合“一带一路”建设、京津冀协同发展、长江经济带发展和河北雄安新区建设等战略实施，加快发展绿色航运，充分利用丰富的文化、生态、航运资源，大运河连缀织网、融汇交流的作用得到充分发挥。

运河通，物产丰；运河盛，国家强。千百年来，大运河日夜奔流，滋养兆民，已成为中华民族长盛不衰的重要文明标识。今天，这条巨型、线性、活态文化遗产带，正迸发出新的时代活力，散发着新的时代光彩。

（作者：中国文化遗产研究院 原文刊载于《求是》2025年第1期）

（上接1版）

2024年是新中国成立75周年，以重要节点为契机，宣传思想文化战线高擎爱国主义伟大旗帜，唱响礼赞新中国、奋进新征程的昂扬主旋律；

一方舞台上，庆祝中华人民共和国成立75周年音乐会的动人旋律唤起听众对不平凡历程的真切记忆，庆祝新中国成立75周年优秀曲艺节目展演在传统与现代的碰撞中展现时代风貌；

荧屏银幕上，“与时代同行 与人民同心”电视剧展播汇聚《走向大西南》《山花烂漫时》等优秀作品，电影《志愿军：存亡之战》《解密》重温峥嵘岁月、延传红色血脉；

展厅馆内，“风展红旗如画——馆藏红色经典文物展”“‘国社之镜·世纪光影’新闻摄影展”等激发观众心底最深层、最持久的爱国情感；

……

宣传思想文化战线深入生活、扎根人民，倾情讲述中华民族的千年巨变、揭示百年中国的人间正道，爱国主义热情在亿万中华儿女心中澎湃。

这是愈加磅礴的改革之力——“如何吸引外来人才，留住本地人才，让更多优秀年轻人返乡创业？”云南省澄江市右所镇党委书记刘云彬问得恳切。

从全会《决定》中完善城乡融合发展体制机制谈起，中央宣讲团成员就如何在引入、育人、留人、用人各环节持续发力等方面予以解答，现场互动频频、掌声阵阵。

这是学习贯彻党的二十届三中全会精神中央宣讲团成员深入云南村镇宣讲时的一幕。

自2024年7月下旬以来，中宣部会同有关部门组成中央宣讲团，一个多月时间在全国各地共作报告52场，举办各种形式的互动交流活57场，直接听众近98万人，通过电视直播、网络转播等渠道收听收看人数达2000多万。

党的二十届三中全会擘画了进一步全面深化改革、推进中国式现代化的宏伟蓝图。习近平总书记指出：“广泛凝聚共识、充分调动一切积极因素，对顺利推进改革十分重要。”

加强面向基层和群众的宣传、解读，及时解疑释惑，回应社会关切，有助于筑牢全党全社会共扛改革的思想基础、群众基础。

新闻媒体开设“锚定现代化 改革再深化”等栏目、推出《改革开放新篇章》特别报道，广大记者编辑记录下改革一线的火热实践；

出版界推出《创新高地：深圳创新启示录》《海南自由贸易港热点解读》等精品书籍，展现改革高地的建设成果，提炼弥足珍贵的经验启示……

通过深入宣介全会精神、持续报道改革举措、充分讲好改革故事，全党全国各族人民的改革共识充分凝聚，智慧力量不断汇集。

既要为改革鼓与呼，又要全面落实好全会对文化领域提出的改革任务。

宣传思想文化战线紧紧围绕完善意识形态工作责任制、优化文化服务和文化产品供给机制、健全网络综合治理体系、构建更有效力的国际传播体系等方面，加强研究谋划、制定具体方案，推动文化体制机制改革蹄疾步稳、纵深推进。这是愈加坚定的发展信心——

2024年9月26日，中央政治局召开会议，分析研究当前经济形势，部署下一步经济工作。习近平总书记主持会议。

会议召开后，宣传思想文化战线特别是新闻媒体全方位深入解读会议精神，深刻阐释会议各项决策部署，增强砥砺前行的信心，激发干事创业的热情。

“只要信心不滑坡，办法总比困难多。”在

2024年中央经济工作会议上，习近平总书记强调了“信心”二字。

一年来，宣传思想文化战线不断加强经济宣传和舆论引导，合力唱响“强信心”主旋律。

聚焦思想引导，中央媒体刊发一批理论阐释文章和生动实践案例，深入阐释习近平经济思想的科学体系、形成脉络和世界意义，阐释发展新质生产力、促进城乡融合发展等重大决策部署。

做好政策解读，国新办新闻发布会邀请经济领域权威部门解读一揽子增量政策、各媒体围绕大规模设备更新和消费品以旧换新等政策推出系列报道，讲清楚一系列政策组合拳“解决什么问题”“怎么解决问题”“解决问题的意义”，切实增强社会公众对政策的理解度、认同度。

解析经济形势，系列深度观察稿件结合季度、月度经济数据发布进行辩证理性分析，讲清讲透经济运行稳中有进、指标明显回升的积极态势和我国经济长期向好的基本面，稳定经济发展长期向好预期。

展现发展成就，记者编辑围绕“推进现代化产业体系建设”“推进绿色低碳发展”“扎实推进乡村全面振兴”等主题，积极参与“高质量发展调研行”主题采访活动，充分挖掘报道各地典型案例和经验做法。各媒体还以第七届进博会等展会为观察窗口，透视中国各领域高质量发展成就。

宣传思想文化战线既从宏观层面讲好经济发展之“势”，也从中观层面把握市场变化之“态”，又从微观层面展现万家灯火之“实”，生动反映中国经济的强大韧性和巨大潜能，推动社会预期不断改善、信心不断增强。

这是愈加激昂的时代强音——

通过AI技术让老照片“动”起来，采用声纹克隆、智能翻译、唇形同步等技术一键翻译制作十余种外语视频……

用互联网思维主导资源配置，这是主流媒体在信息化条件下提升新闻舆论引导力、推进系统性变革的必然要求。

舆论是影响社会发展的重要力量。好的舆论可以成为发展的“推进器”、民意的“晴雨表”、社会的“黏合剂”、道德的“风向标”。

习近平总书记指出，人在哪儿，宣传思想工作的重要点就在哪儿。

当前，我国网民规模近11亿人，形成了全球最为庞大、生机勃勃的数字社会。谁掌握了互联网，谁就把握住了时代主动权。

举办2024年中国网络文明大会、2024年世界互联网大会乌镇峰会，“清朗”系列专项行动整治“自媒体”无底线博流量、网络直播领域虚假和低俗乱象……向上向善的网络文化日益壮大，风清气正的网络空间不断形成。

牢牢把握舆论主导权，推动互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量，亿万网民共同的精神家园中，“大流量”持续澎湃“正能量”。

以社会主义核心价值观为引领，宣传思想文化战线弘扬主流价值、践行为民初心。

公示第九届全国道德模范候选人，发布“时代楷模”“中国好人”“最美人物”“新时代好少年”，改进创新文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园创建，榜样的示范作用愈发显著；

电影人关注时代、贴近现实，创新技术和表现方式，推出题材多元、类型丰富的作品，满足观众多样化观影需求，开展2024年全国电影惠民消费季惠及全国观众；

开设“重温经典”电视频道，“一个遥控器看电视”、专项治理酒店电视操作复杂等举措解决“看电视难”，广播电视领域不断提升用户体验感和满意度……

一项项具体举措扎实有力，人民群众文化获得感进一步增强，主旋律更加昂扬。

**厚植文化自信 激发创新活力**

2024年9月10日，习近平总书记来到陕西宝鸡青铜器博物院考察。伫立于镇院之宝何尊前，总书记久久凝思，溯古言今：

“中华文明五千年，还要进一步挖掘，深入研究、阐释它的内涵和精神，宣传好其中蕴含的伟大智慧，从而让大家更加尊崇热爱，增强对中华文明的自豪感”。

泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。

一年来，宣传思想文化战线厚植文化自信，不断激发文化创新创造活力。中华文化“一池春水”生气盎然，神州大地升腾起“都郁乎文哉”的盛大气象。

留住根脉，守护精神家园——

北京中轴线，“文化之脊”历久弥新。这条始建于13世纪、纵贯北京老城南北的世界最长城市轴线，彰显着中国传统都城规划理论和“中”“和”哲学思想，成为体现中华文明突出特性的重要标识。

2024年7月，联合国教科文组织第46届世界遗产大会通过决议，将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。

“要以此次申遗成功为契机，进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护，切实提高遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。”习近平总书记提出新的要求。

文化遺產承载着中华民族的基因和血脉，蕴藏着中国人民的伟大创造、卓越智慧和共同记忆。

保护好、传承好文化遗产，功在当代、利在千秋，是建设社会主义文化强国的应有之义，也是我们的历史责任和文明使命。

一年来，我国文化和文化遗产保护的实践别开生面，中华文明生生不息。

“春节”申遗成功、“羌年”等3个遗产项目转入人类非物质文化遗产代表作名录，“非遗”系统性保护广受认可；丰邢叔簋等文物回归，武王墩墓等“考古中国”重大项目取得新进展，古老文明的面貌更加清晰；开展第四次全国文物普查、修订文物保护法，文化遗产保护安全屏障不断筑牢。

守护根脉、传承文明，弦歌不辍、薪火相传。一系列重大举措彰显宣传思想文化战线对文脉的珍视与对未来的远见，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

活化利用，引领创新发展——

“买到了，真的太好看了啦！”国家博物馆内，捧着两枚刚刚买到的“凤冠冰箱贴”，观众小袁难掩兴奋之情。

这款文创产品以国博馆藏文物“明孝端皇后九龙九凤冠”为设计原型，一经推出便迅速成为现象级“爆款”，引得众多游客竞相收集。

古老文脉绵延不绝，也要与时俱进、开拓创新，更好适应时代发展和人民需求。

在创造性转化、创新性发展中，中华优秀传统文化正以更鲜活的方式走进生活，受到越来越多人追捧。

新闻战线深入开展“文化中国行”主题宣传，策划推出“行走美丽中国”“人间好时节”“新文化‘兴’青年”“非遗看新人”“长江之歌”“传统村落人文影像志”“中华文化圈粉记”“假期看展攻略”“国宝画重点”“丹青中华”等一大批有新意、有美感、强互动的融合报道，240多个话题登上微博热

搜榜单，阅读量超117亿，生动展示新时代新征程的文化成就和文化气象，进一步激发了全社会的文化创新创造活力。

新编越剧《新龙门客栈》持续火热，观众直呼“又美又‘飒’”；河南安阳殷墟博物馆运用数字技术，调动游客多维感官实现沉浸式体验；沉浸式家庭音乐剧《用端》驻演版让故宫文物活起来……

今日之中国，“文博热”火爆，“文创风”劲吹，陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来，中华优秀传统文化因创新创造彰显出旺盛的生命力、创造力、影响力。

文旅融合，贯通传统现代——“让旅游业更好服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴。”

2024年5月17日，全国旅游发展大会召开。习近平总书记对旅游工作作出重要指示，擘画“诗和远方”美好图景。

以文促旅，以旅彰文。一年来，“诗和远方”铺展开动人新画卷。

初夏午后，阿尔泰山苍翠欲滴，新疆哈密河县齐巴尔镇吉林新村人头攒动，来自五湖四海的游客“打卡”热播剧《我的阿勒泰》拍摄地，一部剧带火了一座城。

在敦煌，万人星空演唱会“月亮”月牙泉夜景，如梦似幻；在西安大唐不夜城，“古画”中的“仕女”翩翩起舞，游客感叹“步入历史”……

把历史文化与现代文明融入旅游经济发展之中，旅游已成为宣传灿烂文明和现代化建设成就的重要窗口。

数据显示，2024年前三季度，国内出游人次42.37亿，同比增长15.3%；2024年1月至11月，2921.8万人次外国人来华，“China Travel”风靡世界。

宣传思想文化战线推动文化“出新”和旅游“出圈”双向奔赴，广大人民群众在游赏大好河山中、品味厚重文明，享受多彩生活。

**展现中国形象 推动文明对话**

赤金走龙活灵活现、三彩骆驼奏乐俑惟妙惟肖、嵌松石立凤金饰件工艺精湛……

步入法国古美国立亚洲艺术博物馆地下一层展厅，“中国·唐——一个多元开放的朝代（7至10世纪）”展览上一件件充满东方古韵的展品，令海外观众赞叹“美妙又壮观”。

展览开幕之际，中法两国元首分别题写了序言。习近平总书记在序言中深刻指出，“我们要从历史文化中探寻启迪，深化人文领域交流互鉴和文化遗产保护合作，各美其美、美美与共”。

“各美其美，美美与共”，展现出中国共产党人开放包容的胸襟格局，诠释了平等、互鉴、对话、包容的文明观。

始终秉持这一文明观，宣传思想文化战线不断推动人文交流、文化交融、民心相通，全面提升国际传播效能。

以文相交，中华文化闪耀世界舞台——

“我听说中国电视剧《山海情》近期在科摩罗热播。”2024年9月2日，习近平总书记在北京会见科摩罗总统阿扎利时欣然说道。

跨越山海的共鸣，源于对美好生活的共同向往。有温度的中国故事正与世界“共情共振”。

全球玩家沉浸于《黑神话：悟空》的游戏世界，神话典故、传统民俗等文化元素也吸引着国际社会的目光；中国文学作品入藏大英图书馆，别具一格的东方文化在海外持续“圈粉”……一年来，更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中

国智慧的优秀文化不断走向世界，也让中国形象更加亲和、愈发生动。

增进了解，中国智慧激荡世界——“读懂中国，需要读懂进一步全面深化改革、推进中国式现代化。”

2024年12月3日，2024年“读懂中国”国际会议在广州举行。在贺信中，习近平总书记点名“读懂中国”的重要密码。

今日之中国，不仅是中国之中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。

中华文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。

一年来，宣传思想文化战线以更加开放的姿态拥抱世界，以更有活力的文明成就贡献世界。

全球文明倡议受到广泛欢迎，外国政要表示“这是推动世界实现和平之道”；多语种版《习近平谈治国理政》深受好评，外宾坦言进一步加深了对中国之路、中国之治、中国之理的理解；“理解中国道路”丛书英文版等发布，外网感慨“用图书诠释中国智慧，让世界充满期待”。

把继承中国传统又弘扬时代精神、扎根本土实际又顺应世界潮流的中国理念传播出去，国际社会对“世界之中国”形成愈发深刻的理念认同、情感认同。

开放包容，美美与共汇聚文明之光——

2024年11月7日，北京雁栖湖国际会议中心迎来八方宾客，首届世界古典学大会在这里拉开帷幕。

来自30多个国家的400多位专家学者在研讨中国溯源思想之源、总结历史智慧、发掘文明传统，从古典文明中汲取营养，共寻现代问题的解决之道。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

一年来，中国以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分，促进各国文明求同存异、取长补短。

以媒为介、以诚相交，全球主流媒体负责人齐聚第六届世界媒体峰会，共商如何讲好世界现代化建设故事，推动全球共同发展；

以诗会友、以话未来，来自金砖国家的诗人来到国际青春诗会，以文学为纽带，共同探索灵魂深处，关怀人类命运；

以乐传情、以艺通心，法国爱丽舍宫里弹起中国民歌《茉莉花》，中国国家大剧院里奏响意大利名曲《今夜无人入睡》，东西方音乐家奏响经典之声，不同文明的记忆彼此交融；

……

中华文明与其他文明相互遇见、相互成就，写下和合共生的灿烂篇章。

2025年的大幕徐徐拉开。岁序更替，始终不变的是奋进者的身姿；华章日新，始终清晰的是前行者的脚步。

在习近平文化思想科学指引下，把文化体制机制改革引向深入，宣传思想文化战线坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，满怀豪情踏上新的征程。

（新华社记者 新华社北京1月2日电）

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》			
一版责编	赵昀	电话：(010)84078838—6163	
二版校对	杨亚鹏		
责任编辑	焦九菊		
值班主任	崔 勃	徐秀丽	
值班终审	崔 波	赵嘉斌	