



“迎春送福”活动

## 年节红火 点亮文博贺岁春景

精美的文物展览，让您近距离聆听历史的回响；丰富的互动体验，让您亲身感受传统的韵味；创意满满的文创市集，让您挑选独一无二的文化宝藏；精彩纷呈的讲座演出，让您在知识的殿堂里遨游……随着乙巳新春的临近，山西博物院以饱满的热情和新颖的创意，精心筹备了一场“博物馆里过大年”的文化盛宴。

### 5台跨年大展 勾勒历史宏图

“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”已成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。为传承弘扬中华优秀传统文化，丰富人民群众精神文化生活，2025年春节期间，山西博物院策划推出了多场重磅大展，同时拉开了全年24场临时展览的序幕。

5台展览各具特色，精彩纷呈。首先，“巴从西南来——巴人的历史与文化特展”在山西青铜博物馆二层临展厅拉开帷幕，160件珍贵文物系统展示了巴人的历史与文化。“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”已于1月1日在山西博物院会展中心盛大开幕。同期“变局——春秋时期的晋与秦”展览在山西博物院主馆一楼临展厅亮相。

1月22日至3月2日，山西博物院还将推出两场与蛇年文化紧密相关的展览。“寻蛇——藏在山西博物院里的蛇”和“灵蛇献瑞——乙巳蛇年生肖文物大联展”分别在山西博物院主馆四层南厅和山西青铜博物馆二层连廊展出，展览将通过丰富的文物和图片资料，多角度呈现蛇在中华文化中的地位和影响，让观众在欣赏文物的同时，也能深入了解蛇年文化的内涵。

一系列形式多样、内容丰富的跨年大展，不仅展示了山西博物院丰富的文物资源和深厚的文化底蕴，也为公众提供了一个了解东西方历史、感受春节文化的新视角。

### 200余场教育活动 体验传统文化魅力

春节期间，山西博物院主院区及山西青铜博物馆将围绕跨年展览推出一系列丰富多彩的教育活动，旨在让观众在欣赏珍贵文物的同时，亲身体验传统文化的深厚魅力，深刻感受博物馆作为文化传承与创新重要阵地的独特价值。

在“寻蛇——藏在山西博物院里的蛇”展览开幕之际，山西博物院特邀书法名家现场挥毫泼墨，为观众书写寓意吉祥、独具蛇年特色的传统春联。活动通过趣味答题挑战的形式，引导观众深入了解展览内容，成功答题的观众更有机会领取书法名家书写的春联佳作。

为进一步增强观众对展览内容的了解，山西博物院创新推出线上有奖问答活动。观众只需扫描二维码即可参与答题，题目内容涵盖展览中的具体文物、蛇年文化等多个方面。成功答题的观众将有机会赢



“巴从西南来——巴人的历史与文化特展”现场



博物馆小课堂

取蛇年专属红包或文创纪念品，在互动中更大范围传播了文物知识。“灵蛇探秘·文化之旅”活动则邀请观众两两成对，通过闯关游戏搜集信息，共同推测山西博物院的蛇年文物。在这场游戏中，观众不仅能领略博物馆的丰富藏品，还能在合作与竞争中感受团队协作的乐趣。

在木版年画印制和蛇年印章制作活动中，观众可亲手印制属于自己的木版年画，体验这一古老民间艺术的独特魅力；将蕴含文物元素的蛇年印章钤印带回家，作为收藏或赠予亲友的佳品。在“蛇韵生辉——面塑制作体验”和“金蛇献瑞——蛇年花灯制作体验”等实践活动中，在专业老师的指导下，观众可亲手制作面塑小蛇和蛇年花灯，不仅了解传统民俗文化的精髓，还在动手实践中深刻感受传统文化的独特魅力。

同时，山西博物院还将举办多场特色课程和讲座，如“穿越时空的墨香——祁离藻书法体验与传承之旅”“秦晋传奇”博物馆小课堂等，通过深入浅出的讲解和互动体验，让观众在博物馆氛围中深入了解中华文明的悠久历史和灿烂文化。

山西青铜博物馆同时推出一系列精彩的教育活动，从“吉金焕彩”涂色体验到“青铜王国探险记”研学手册发放，从“巴国系列涂色卡”到“巴国印记”印章制作，旨在让观众在轻松愉快的氛围中感受青铜文化的独特魅力。此外，推出新一季“青铜家族”系列视频和“青铜有话说”系列音频栏目，观众可随时随地通过线上平台收听、观看相关内容，深入了解青铜文化的精髓。

### 百款文创新品 融合古今新篇

新春的脚步渐行渐近，过年的气氛越来越浓，山西博物院为观众精心筹备了一场文创盛宴，上百款匠心独具的文创新品闪亮登场。它们不仅承载着传统文化的精髓，更融入了现代设计的元素，让古老的文化焕发出新的生机。

时尚饰品系列中，精美的设计将传统图案与现代审美巧妙结合，无论是佩戴于身还是赠予亲友，都能彰显独特的文化品位。非遗文创产品则是对传统手工艺的一次致敬与传承，蕴含着匠人的巧思和智慧，传达出历史文化遗产的温度。

立体冰箱贴、玩具、图书等文创产品也是琳琅满目，各具特色。特别是山西博物院推出的蛇蜃蜀钥瓷潮玩手办与毛绒挂件，更是将新春的喜悦与古老文化的韵味完美融合，为观众的生活增添一抹独特的年味儿。

此外，文创区域还为观众准备了一系列精彩纷呈的活动。新年“印”象——滚轮印章红包体验活动，可亲手印制蕴含三晋布币及蛇元素文物图样的定制红包，将独特的文化祝福传递给亲朋好友。“晋博学堂”系列研学活动专为广大文博爱好者“量身定制”，无论是想深入了解先秦文字与书法的魅力，还是要穿越时空探寻古希腊古罗马雕塑艺术的瑰宝，都能如其所愿、有所收获。

乙巳新春，山西博物院敞开怀抱，邀请您走进这座承载着厚重历史与璀璨文化的殿堂。每一场展览，每一堂课，每一件文创产品，都蕴含着我们的深情祝福，伴随您走过每一个春夏秋冬，迈向更加美好绚烂的未来！

（撰稿：柴斌峰 杨芸）



“变局——春秋时期的晋与秦”展览现场



“木版年画印制”活动

## 山西博物院里过大年

神文化需求，增强人民群众的文化获得感、幸福感。系列丰富多彩的文化活动，提供丰富的文化产品供给，满足观众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，山西博物院发挥文化赋能、文物带动作用，围绕“过大年”主题，在春节前后举办一系列丰富多彩的文化活动，提供丰富的文化产品供给，满足观众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，山西博物院发挥文化赋能、文物带动作用，围绕“过大年”主题，在春节前后举办一系列丰富多彩的文化活动，提供丰富的文化产品供给，满足观众多样化、多层次、多方面的精神文化需求。

## 专题

主编/郭晓蓉 责编/张宸 校对/郭晓蓉 美编/奚威威

电话：(010)84078838—8080 本版邮箱：wwbkaogu@163.com

2025年1月17日

## 年度首展 开启中西文化艺术交融



「理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展」现场

东西方雕塑艺术在发展中各有千秋，又有交流互鉴，为人类艺术史提供了诸多精美的作品。为了让观众近距离地感悟雕塑的美，由山西博物院和英国利物浦国家博物馆共同主办的“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”于2025年1月1日正式面向观众开放。

此次展览共展出英国利物浦国家博物馆收藏的134件/组珍贵文物，以古希腊和古罗马的雕塑为主，辅以公元前8世纪至公元4世纪的玻璃器、壁画、卡梅奥浮雕宝石等，与大家共同探讨和欣赏古希腊古罗马的雕塑艺术。

### 深化主题 层层递进

此次展览中，雕塑占到展品的六成，且体量在2米左右的雕塑占近三分之一。雕塑题材涉及神话故事、历史人物、平民生活、丧葬仪式等，时间从古希腊古风时期至古罗马五贤帝时代，基本涵盖了这一地区早期雕塑艺术繁盛时期的作品。其他辅助展品有阿提卡瓶绘、雕刻宝石、壁画等小件文物。

古希腊的雕塑追求理想化，而古罗马的雕塑更有写实性。考虑到观众对异国展品的熟悉程度，同时为了能让观众感受到艺术风格的转变，展览通过对展品内容与主题进行划分设计，最终分为五个单元。

第一单元“奥林匹斯诸神”，通过一系列神话传说中的人物雕塑和阿提卡风格的瓶绘，展示了古希腊人借神话故事来表达对世界与人生的思考。第二单元“诸神庇佑”讲述希腊化至罗马时代，由于疆域扩展，不同文化在这一区域融合。希腊的文化转移到东方地区，促进了地中海地区的稳定发展。第三单元“奥古斯都的艺术光辉”是以罗马皇家族成员的半身像为主，展示了古罗马时期雕塑艺术的转变，更加注重现实主义和细节刻画。第四单元“罗马花园”着重于日常场景的再现，雕塑用途更加世俗化，不再单纯是庙堂之上的祭祀品，也是日常生活中的娱乐摆件。第五单元“不朽之力”将重点放在了葬仪葬俗上，生死转变是人类的必经之路，古罗马人通过雕塑艺术展现了他们对生命哲学的思考。

展览按照时间线路，辅以神话与历史故事，让观众通过故事代入展览，体味雕塑艺术的发展路线。

### 明晰线路 重塑古典

展览的空间设计严格遵循数学逻辑中的对称性与比例原则，运用错视技术，突破了传统空间的局限性。在设计过程中，汲取“纪念碑谷”游戏的极简主义灵感，提取古希腊古罗马标志性的圆弧形廊道、拱券结构、独特柱式以及三角形门楣等建筑元素，将展厅空间进行划分，使观众步入展厅时，仿佛瞬间穿越时空，置身于古典世界的氛围之



专业的展览讲解为观众导航

中。在展览二层空间，以希腊神话中掌管宇宙秩序的主神宙斯的雕像为核心，构建了展览的核心展区。雕塑间距经过反复推敲，既确保了个体展示，又引导观众自由穿梭，开启美学探索之旅。

在古希腊古罗马文明长河中，色彩被赋予了深刻且独特的象征意义，而这—内涵贯穿展览全程，依据不同章节主题与展品特性，将色彩有机融合：开篇第一章，白与地中海蓝相互交织，仿若奏响古希腊文明起源的序曲，圣洁美好的雕像在这抹双色映衬下，悠悠诉说往昔。步入第二章与第三章，统一铺陈的紫色调，瞬间将观众带入古罗马的繁华盛世，贵族对紫色的钟情尽显于雕塑艺术演变之中，彰显帝国的昌盛与威严。第四章的绿意盎然，营造出清新、悠然之境，搭配日常实用器具与精美壁画一同展示，让人仿若漫步于罗马花园，于琐碎日常中品味诗意生活。直至展览终章，沉稳深邃的灰黑色登场，凝重肃穆之气扑面而来，承载古人对生死哲学的深度思索，并为这场艺术之旅画上深沉句号。

为了展现异国的气氛，灯光设计像光影魔术师一般，聚焦灯光化作精准画笔，将强烈且集中的光线投射于雕塑关键细节，让雕塑艺术的精髓充分展现。

### 矩阵宣传 提高影响

作为这批精美雕塑在中国展览的首站，山西博物院肩负着开启这场文化盛宴的重任。山西博物院致力于通过多元化、全方位的宣传推广策略，提升展览的公众知名度和影响力。通过丰富的文化传播内容，吸引不同年龄层、不同背景的观众前来参观，以此扩大展览的社会效应，推动中西文化的深入交流，并激发公众对古典艺术的兴趣与认知。

山西博物院精心设计了全方位、多层次的推广计划，从展品选取、调研、运输与布展等前期环节，便借助各大网络平台开启了宣传之旅。预展期间，邀请国内外知名学者就展览相关议题进行深入探讨与交流，为展览增添了浓厚的学术氛围，同时积极收集观众的宝贵意见，为正式开展做最后的调整与优化。借助“来山西博物院跨年吧”主题晚会的开幕，“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”于今年元旦正式开展，展览在宣传

## 年度特展 集萃“晋”字展览品牌

2025年，山西博物院将秉持初心，赓续前行，以“晋现”“晋汇”“晋鉴”展览体系布局，全年推出24个临时展览。

“晋现”体系，依托山西特色文物资源，以山西视角展示中华文明进程和中国创造。“晋国垂棘——中华古籍里的山西先贤”首次精选百种院藏珍本古籍，让古籍里的文字讲述中华故事。“榆社化石发现100周年纪念展”通过科普性、参与式的方式让更多的青少年或者其他观众群体了解自然历史的发展，聆听来自远古的生命之音。“南涅水石刻艺术展”首次精选南涅水石刻及相关展品100余件，重点展示北魏以来佛教发展历程及文化传播，以艺术视角体现其所在晋东南地区及其与北朝以来佛教艺术中心的空间联动。

“晋汇”系列，汇集全国各地区文物精品，举办反映中华文明源远流长、兼收并蓄、多元一体发展历史的主题展览。“变局——春秋时期的晋与秦”展示春秋时期的晋与秦，于危机中育新机，于变局中开新局的历

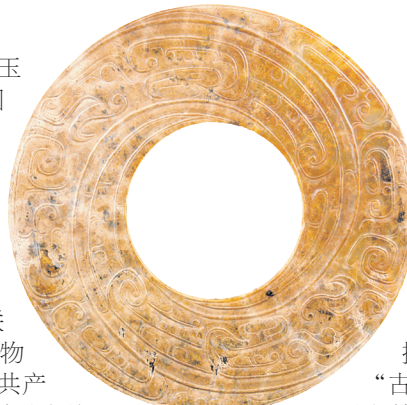


北朝 佛头像

山西沁县南涅水出土

史作用和地位。“玉叙尊古——中国古代玉器中的崇古与创新”以中国古代玉器为载体，揭示中国古代礼制从守礼到慕古，到开新的文脉传承和艺术历程。“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物联展”依托晋冀鲁豫四省红色文物资源，集中展示中国人民在中国共产党领导下，反法西斯斗争和争取民族独立的历史功绩。“北白——白瓷与民族融合特展”以中国白瓷的发生、发展历程为脉络，揭示其中的民族融合因素，阐释文物蕴含的深刻内涵。

“晋鉴”系列，输出和引进世界各地区各民族的文化艺术展览，加强世界文明交流互鉴。“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”让公元前8世纪至公元4世纪地中海地区的雕塑艺术远涉重洋，落地龙城，呈现一场中西方文化艺术



西周 龙纹玉环

山西博物院藏



春秋 晋公盘

山西博物院藏

的对话。“重构之镜——西班牙近现代艺术大师真迹展”展示灿烂辉煌的西班牙多个重要风格流派的开创或发展进程以及艺术家们的探索创新精神。

“古黄河文明——山西史前玉石器特展”让4000年前的中国玉器跨越大漠，讲述中国古黄河流域的文明故事。“如银岁月 美意延年——山西传统银饰展”向墨西哥输出，通过100余件各时期具有代表性的山西民间银饰，展现山西银饰的制作工艺、装饰艺术以及山西民俗和审美理念，呈现山西传统银饰独特的魅力。

另外，2025年山西博物院还将推出“吴德文捐赠作品展”“守真——梁子明考古摄影展”等13项其他展览，满足观众多样化的文化需求。

（撰稿：马静）



图册、首饰、文具、明信片、冰箱贴等展览配套文创