

# 灵蛇献瑞万象新，首博新春展风华

陈尚宇 张硕



首都博物馆大厅



老北京民俗展

乙巳蛇年新春，首都博物馆推出一系列展览活动及蛇年文创产品，为广大群众带来新春文化体验。

## 寻宝大行动：在文物互动中寻找蛇年密码

走进首博大厅，首博01号文物景德街牌楼和两侧喜庆的红色条幅映入眼帘。人流涌动，我们已经来到“巳巳希寻宝大行动”活动的起点。在“寻宝行动”中，游客们将跟随中华小灵蛇“巳巳”和希腊游客小蛇“希希”一起，前往“石刻十二辰蛇像”“首博牛”“武强年画”“希腊文创空间”“首博食间”五处打卡点拍照打卡、分享心得，帮助“希希”修复能量耗尽的“桃金娘小花环”，赢取专属蛇年印章等丰厚奖品。

石刻十二辰蛇像为蛇首人身站姿生肖俑，出土于北京市西城区姚家井唐墓。在墓葬中随葬成套生肖俑，并按固定方位与顺序摆放，是唐墓中较为常见的丧葬形制。姚家井唐墓虽遭严重盗掘，但仍保存有五尊生肖俑，并在北京电视台春晚的《重宝和新春》节目中惊艳亮相，为广大观众送去新春文化祝福。

“首博牛”是以首博镇馆之宝伯矩鬲为原型，于2021年辛丑牛年推出的动漫文创形象。其原型牛头纹带盖伯矩鬲出土于北京琉璃河251号墓，属西周早期青铜器。器物造型精美，反映了商周时期高超的铸造技术，实证北京三千年建城史。

石刻十二辰蛇像和“首博牛”均在首博方厅2-3层的“中华文明的有力见证——北京通史陈列”中展出，按照游览路线即可先后见到这两件文物。

参观完“北京通史”后，同样位于首博方厅的“岁华纪胜——老北京民俗展”，也是感受节日气氛，品味传统文化的好去处。

## 老北京民俗展：四时流转中的京味儿记忆

来到方厅五层，民俗展便映入眼帘。自清末至民国，北京形成了官俗与民俗合二为一、具有浓郁中华民族特色的京味民俗。展览以老北京在四季轮转中的时令节俗、人情风尚、物华更替为主要内容，分为“春——料峭寒中喜迎春”“夏——炎炎夏日满天时”“秋——无限秋光顾君颜”“冬——岁暮天寒蕴生意”等部分，讲述与四季对应的京城民俗活动。

# “大熊猫的艺术视界” 亲子研学活动精彩呈现

周丹

一笔一画一世界，灵蛇献瑞迎新年。春节期间，湖北省博物馆“礼乐学堂”特别推出博物馆里过大年——“大熊猫的艺术视界”亲子研学活动，特邀“大熊猫的古往今来——蒋昌忠中国画·瓷画作品展”策展人蒋昌忠，带领25组亲子家庭听讲座、看展览、画国画，深度体验传统文化之美，感受喜庆祥和的节日氛围。

活动伊始，蒋昌忠带来了一场精彩的《大熊猫的古往今来》专题讲座，内容通俗易懂、生动有趣，让大家对国宝熊猫的进化史、习性和生活环境等有了充分的了解；随后，志愿者带领观众参观“大熊猫的古往今来——蒋昌忠中国画·瓷画作品展”，近距离欣赏蒋昌忠数十年来围绕大熊猫主题创作的精彩作品，观众在喜欢的画作前驻足，或轻声讨论或细细品味，领略大熊猫的独特魅力。

下午的现场创作体验环节中，蒋昌忠深入浅出地为观众讲授并演示了画大熊猫和松、竹、梅的基本技巧，包括线条勾勒、笔墨运用和色彩调配等。在老



《大熊猫的古往今来》讲座现场

师的指导下，参与活动的亲子家庭纷纷拿起画笔，发挥自己的想象力，沉浸于创作之中。经过两个多小时的酝酿与描绘，一幅幅生动的大熊猫跃然纸上，一笔一划之间，皆蕴含着大家对传统艺术的敬畏与热爱之情。



新春走基层

参与活动的亲子家庭对本次活动给予了高度评价，纷纷表示希望博物馆多举办这种寓教于乐的教育活动，通过参与活动增强公众对传统文化的了解和热爱，从而真正爱上博物馆。

（许筠、王灿婷供图）

# 新春“不打烊”：来南京博物院过“文化年”

高梦琛 程韵蕾

一元初始，新岁序开。南京博物院立足馆藏资源，通过延长开放时间、优化服务供给、创新开发夜游项目等举措，精心打造“文化大餐”，充分发挥博物馆社会教育功能，积极营造浓烈多彩的节日氛围，更好满足广大公众精神文化需求。

## 展览：文化新看头

春节期间，南博推出“锦绣江南——中国传统织绣工艺的巅峰创造”和“观天下——大明的世界”两大重磅展览，展现文化中国、水韵江苏的独特魅力。

“锦绣江南——中国传统织绣工艺的巅峰创造”是南京博物院“文物里的中华文明”系列展览之一，通过“织·神机妙算”“绣·巧夺天工”“染·五色斑斓”三个主要单元呈现江南地区纺织工艺的创新史。本次展览是国内为数极少的展品时间线较完整的织绣展览之一，展品时代从数千年前到江南织绣走向巅峰的宋、元、明、清均有体现，重点选取宋代以来江南地区的精美纺织文物和非遗展品进行展示。“沈寿刺绣女优倍克像”“金静芬巴拿马太平洋万国博览会奖状”“巫玉刺绣无量寿佛图轴”等众多展品更是南博首次向公众展出。除此之外，此次展览还贴心地设计了无障碍展陈活动模式：升级版室内盲道导流线、听障观众可使用的二维码手语导览、色觉障碍人群友好的高色彩对比设计……每一处都体现着公益性，让特殊群体也可以和普通观众一样感受中国优秀的传统织绣文化。

“观天下——大明的世界”是南京博物院“中华文明五大突出特性”系列展览的又一力作。400余件(套)来自中外30多家文博机构的重磅文物，通过“日月初升”“航海传奇”“白银贸易”“无问西东”“美美与共”五个部分，展示了14—17世纪明代的中国人和在域外文明的交流互鉴中不断消解、重构“中国”与“世界”的天下观与世界观，为观众呈现一场跨越国界的文化盛宴。展品包括目前存世中国人绘制最早的油画《利玛窦像》、目前中国留存最早的西洋油画之一《木美人像》、还有西方世界最早接触中国儒家思想的拉丁文译本，更有“釉里红岁寒三友纹梅瓶”“坤舆万国全图”和“金蝉玉叶”等众多南博镇院之宝同台亮相。

除以上新推出的两大特展，南博还有诸多高品质展览同样不容错过。“万古情长松柏下——明清时期中国才媛的艺文与巧思”以古代杰出女性的才艺为主线，为观众倾情呈现江南才女的文化魅力与风采。“四季颂——陈之佛笔下的春夏秋冬”遴选馆藏陈之佛绘画精品，传递画家对自然、生命、艺术的深刻理解和独特感悟，宣扬了中国画“画有尽而意无穷”的东方美学理念。“傅抱石：二十世纪山水画的巅峰”更是近些年傅抱石山水画最大规模、最系统的一次展出，全方位展示了傅抱石在二十世纪山水画领域所达到的卓越艺术高度。

## 非遗：互动新体验

南京博物院以辞旧迎新、祈福纳祥、团圆和谐为主题，通过非遗展演、非遗公众活动、非遗影片等30场活动引领观众沉浸式感受传统文化的博大精深。

古调新声辞旧岁，非遗盛宴贺新年。南博老茶馆里，南京白局以极具特色的南京方言，丰富多变的曲调，诉说这座城市的烟火往事。夜间时段的苏州评弹非遗展演，于灯火辉煌的老戏台精彩上演，琵琶三弦和鸣，将江南风情演绎得淋漓尽致。张派相声大师们带来《永庆昇平笑迎金蛇》，妙语连珠、包袱不断，精湛的技艺与默契的配合相得益彰，为新春佳节增添了欢乐氛围。

体验非遗技艺，传递新春祝福。五彩丝线在指尖灵动穿梭，编织出寓意美好的吉祥绳结；画笔蘸取浓墨重彩，钟馗脸谱在扇面上栩栩如生；一团团彩色面团在手中随意变化、眨眼间便化作灵动可爱的动物；还有书法老师挥毫泼墨，给大家送福字，将满满的祝福融入一笔一画之中……南博特别策划的“非遗闹新春”系列活动，让大家一睹皮影、面塑等非遗技艺的风采，观众还可以亲手制作吉祥绳结，如意牙雕、梅花皮影等，一同感受“非



花开见福——乙巳年禧福礼实物图

遗”魅力，以独特方式迎接新年的到来。

## 社教：趣味新课堂

新岁登音渐近，寒假悄然而至，春节期间，南京博物院精心筹备系列精彩社教活动百余场，将历史、年俗、艺术等多方面的知识元素融会贯通，成功营造浓厚的传统年节文化氛围。

活动盛，年味厚，南博丰富多彩的教育活动将为孩子们的新年镌刻下趣味横生的开篇。他们可以在“萌兽天团”里凝眸西汉金兽和陵寝玉玺的精美造型；在“餐桌上的博物馆：美味寻访记”里化身灵巧的小庖厨，探寻古代美食与美器；在“瓷艺风华”课程中通过AI工具与数字媒体技术，亲手设计实体与虚拟展厅，全方位展示策展成果。“金辉兽影·金箔塑瑞兽”“吉袋添彩·大吉葫芦丝网印刷”等手工体验课程，让小朋友与小朋友都能在博物馆里体验文化新春。为了更好地满足公众了解中华优秀传统文化的需求，南博针对7个展览特别推出十余场专家导览活动。此外，“南博蓝”和“小小南博蓝”志愿者们也会每天在展厅中来来自全国各地的观众提供免费公益讲解，讲好中国故事，坚定文化自信。

不仅线下活动丰富多彩，线上同样惊喜满满。“第三季双师‘云’学堂”让公众足不出户就能探寻江苏地域文明的深厚内涵。全新推出的“一院六馆”AR导览以先进科技为文化之旅赋能，让文物古迹“活”起来，让公众在博物馆留下欢乐的新春足迹。

## 文创：年味新惊喜

岁末年初，博物馆里年味渐浓，南博积极推出春节相关文创产品，策划丰富多彩互动活动，力求让每一位前来参观的观众都能感受到浓浓的节日氛围与深厚的文化底蕴。

南博特别开发了“十二花神月历香氛礼盒”和“花开见福——乙巳年禧福礼”。“十二花神月历香氛礼盒以馆藏文物“青花十二月花卉纹杯”为创作灵感，选取如玉兰、牡丹、桂花等月份特定花卉，搭配花语，巧将古人赏花之道寓于纸张方寸之间。花开见福——乙巳年禧福礼以“花”为媒，以“福”为愿，精心提取对应时令的花卉、花神，结合南博相关花器文物、书画作品，巧妙地进行元素提取和重构，蕴含独特文化内涵与美好寓意。“巳巳如意”新年套餐，“蝶舞迎春”“金蛇纳福”甜品套餐，以及玫瑰悦颜茶和锦绣五谷饮，更是为观众准备了一场“舌尖上的博物之旅”。

民国馆“迎新纳福季”“福绕新春·妙游金陵”系列装置为大家定格幸福瞬间，打造专属年味记忆；“巳巳如意”击鼓纳福互动体验通过声声吉祥鼓音，向新的一年宣告满满正能量；“福绕新春·妙游金陵”NPC沉浸互动演绎带领观众穿越时空缝隙，百态烟火，尽收眼底，还有限定集章卡、复古车票、复古戏票等惊喜物料派送，让观众可以把快乐的记忆带回家。

历史与现代交相辉映，传统与创新和谐共生。作为申遗成功后的首个春节，南京博物院诚邀观众共享春节文化盛宴，聆听历史回音，感受文化魅力，对话多彩文明，过一个更有“中国味”的“中国年”。

# 黄河古韵贺新岁 陕西黄河文化博物馆里享年味

高皎

黄河流域生态保护和高质量发展事关中华民族伟大复兴和永续发展的千秋大计，要保护传承弘扬黄河文化，加强文化遗产整体性系统性保护，传承历史文脉和民族根脉，推动文化和旅游融合发展。

陕西黄河文化博物馆落实榆林市委、市政府关于“陕北榆林过大年”的活动要求，举办2025年“博物馆里过大年”活动，定制精彩纷呈的系列活动，以供游客尽享“世界非遗版”春节。

农历腊月二十三上午，在博物馆文创区及毛泽东旧居暨题词馆，“写春联、送福字”活动启动。准备好笔墨、空白春联及斗子，书法老师们早早地来到现场，书写春联和福字赠予群众。

正月初二至初七，免费展示“黄河之水天上来”大型机械矩阵、播放数字动画影像《黄河的形成》、演唱黄河船夫曲《天下黄河九十九道湾》；每场演出结束后，在展览区域“画非遗 画脸谱”体验区现场绘制脸谱，沉浸式体验传统戏曲文化的魅力；社教活动“画



“写春联、送福字”活动