

博物馆教育传播出海探索与实践

——以陕西历史博物馆为例

张攀

寻迹商都历史 感悟商都文化

——郑州商代都城遗址博物院研学实践

邢薇薇

近年来，陕西历史博物馆（以下简称陕历博）坚持守正创新，多措并举探索博物馆社会教育与海外传播融合互促发展，充分发挥陕西省博物馆教育联盟平台优势，推进陕西博物馆教育进军海外，深度参与出境文化交流项目，赴港澳台举办多场“盛世壁藏”教育体验活动，创新运用数字虚拟仿真和5G技术，面向香港学生开展“丝路环游记”博物馆智慧云课堂教育课，国际志愿者工作提档升级，成为陕历博国际传播体系中的一支重要力量，启动“美美与共”国际传播项目，同多国举办文明交流对话活动，不断提升博物馆社会教育对文化交流、文明互鉴的影响力和贡献值。

平台引领 出海赶超

陕历博借助陕西省博物馆教育联盟平台优势，在积极参与华文教育推广基础上，进一步加强同中国华文教育基金会等组织的沟通协作，在“2024海外红烛陕西行”活动中与马来西亚华校教师总会正式签署战略合作协议。目前双方合作编写的以传播中华文明为主要目的，彰显文明交流、文化艺术、和平友谊和自由公正等价值观的博物馆展览外语讲解词初见成效，开启了陕西博物馆教育走向海外新篇章。

文化交流 展教交融

近年来，陕历博教育活动深度参与出境文化交流项目，赴港澳台举办多场“盛世壁藏”展览教育体验活动。2020年至今，由中国宋庆龄基金会、陕西省文物局等主办，陕西省文物交流协会和陕历博等承办的“盛世壁藏——唐代壁画文化特展之遇见唐朝”先后走进中国香港、澳门和台湾。为了让港澳台同胞特别是青少年一代更好理解中华民族博大精深的文明成就及文化内涵，陕历博走进港澳台多所大中小学，为广大师生举办“盛世壁藏”展览主题教育体验活动。活动以课程讲解、现场问答、手工活动形式开展，向当地师生和社会民众介绍唐代经济文化、唐长安城、唐墓壁画以及壁画保护修复等知识，配套金箔贴画制作、城门模型拼装、唐装DIY及壁画临摹等多种手工体验项目，搭建传播文化、传递友谊的良好桥梁，成为文化交流、文明传承的重要窗口，建设弘扬中华优秀传统文化、讲好中华文明故事的优质平台，使港澳台同胞在趣味体验中增长知识、启迪思考，增强国家认同、民族认同、文化认同。

科技创新 数字赋能

近期，陕历博依托本馆丰富的馆藏资源和陈列展览，与香港爱国教育支援中心联合策划，创新运用数字虚拟仿真和5G技术，首次向香港学生开展“丝路环游记”博物馆智慧云教育课。授课分别在香港善牧会玛利湾学校、道慈佛士杨日霖纪

革命类纪念馆是进行爱国主义教育的重要阵地，也是进行党课教育的重要场所。2021年，中国人民抗日战争纪念馆（以下简称“抗战馆”）推出“学百年党史 忆烽火岁月——中国共产党在抗战时期的中流砥柱作用”现场教学活动，主要以抗战时期党的历史为主线，在参观中学习党的历史，也称为“行走的党史课”。随着抗战馆“行走的党史课”的开展，越来越多的党员干部走进抗战馆接受党课教育。

抗战馆坐落在“七七事变”原址——北京市丰台区卢沟桥畔宛平城内，是全面反映中国人民抗日战争历史的大型综合性专题纪念馆，馆内收藏了大量抗日战争时期的历史文献、实物和影像资料，为党课教育提供了生动、直观的教学素材；拥有一支专业的讲解团队，能够根据观众的需求和兴趣提供个性化的讲解服务，让学习者深入了解这段历史；有着先进的展陈手段，运用现代科技手段提升教育效果，打造沉浸式展览体验，让学习者仿佛置身于抗战现场，更加深刻感受党的历史和抗战精神。

“行走的党史课”介绍

抗战馆充分发挥独特的教育资源优势，有效对接各级党政机关、企事业单位、群团组织党性教育需求，结合“伟大胜利 历史贡献”主题展览，开展“学百年党史 忆烽火岁月——抗战馆行走的党史课”，讲述中国人民伟大抗日战争历史和中国共产党在抗日战争中发挥的中流砥柱作用，弘扬伟大精神。抗战馆“行走的党史课”课程时长约60分钟，内容主要分为五个环节：

誓词里感悟：通过组织党员重温入党誓词，回顾入党时的庄严承诺，使党员同志牢记初心使命，凝聚奋进新时代新征程的精神力量。

雕塑前铭记：通过讲述独立自由勋章雕塑，引导党员同志铭记在争取民族独立和自由过程中英勇献身的烈士们和为追求和平正义作出重要贡献的人们。

历史中回望：依托“伟大胜利 历史贡献”基本陈列展览，讲述抗战文物史料书写的抗争



“丝路环游记”博物馆智慧云直播课现场

念学校、王湘华中学、荃湾官立中学、粉岭救恩书院、天水围香岛中学、陈白沙纪念中学7所学校中通过师生线上直播方式进行。同时，陕历博根据课程需要设计暖场快剪视频、宣传海报、数字人动画和课程任务单等多种元素，有效提升了课程趣味，促进香港学生对丝路文化及其当代价值的了解，让“团结互信、平等互利、包容互鉴、合作共赢”的丝路精神在新一代香港青少年心中深深扎根。

国际力量 志愿行动

让外国志愿者成为博物馆国际传播中的一支重要力量，是陕历博国际志愿服务计划的目标之一。2024年5月，陕历博携手西安电子科技大学，面向美国旧金山法美国际中学初中团举办的国际志愿者主题教育活动反响热烈。2024年7月，外国留学生志愿者在陕历博用流利的中文将馆藏国宝故事讲述给中国观众，引起新闻媒体广泛关注。博物馆国际志愿者发挥自身掌握不同语言和跨文化沟通的优势，向观众介绍展览、讲解文物，与中国观众进行“零距离”交流，受到了国内外观众的普遍欢迎。这样的模式加深了国际志愿者对中国文化的了解与感知，在潜移默化文化浸润中，国际志愿者们主动担当起文明交流互鉴使者的责任，搭建起中华文明国际传播的桥梁。

多元对话 美美与共

陕历博以跨文化对话沙龙等形式为载体，推进“美美与共”国际传播项目落地生根，着力营造多元对话的良好氛围，积极构建文明互鉴的新场域。2024年以来，博物馆启动双语讲解员招聘，充分激发外语和国际传播人才队伍优势，组织博物馆职工和外国留学生志愿者、访问学者等，

以双语文化沙龙的形式举办多场跨文化交流对话会，在中国味浓厚、国际范十足的轻松气氛中，博物馆国际传播的力量悄然增长，“美美与共”的美好愿景得以实践。此外，在中国巴西建交50周年之际，陕历博先后组织巴西弗鲁米嫩塞联邦大学孔子课堂“陕历博里的中巴奥林匹克”和巴西里约葡中双语高中“陕历博主题历史文化课程”两场国际传播教育活动，以实际行动诠释中巴友好好像长江和亚马孙河一样奔腾不息。

得益于在出海教育传播中的大胆探索和创新实践，陕历博社会教育、国际传播和志愿服务活动策划与实施能力显著提升，社会教育活动质量、平台影响力和品牌号召力持续增强，尤其是在海外和港澳台地区的知名度、美誉度、参与度实现突破。同时，博物馆双语讲解和国际传播人才队伍拔节生长，具有高起点站位、国际化视野和专业级素能的博物馆社会教育人才培育成效显著，博物馆社会教育队伍向下扎根、向上生长的良好人力资源生态逐步确立。此外，博物馆社会教育同国际传播全面融合、深度绑定的良性互动与全新发展格局初步形成，从传统的讲解接待、教育活动转型升级为跨文化交流和多元互动体验，博物馆社会教育对经济繁荣、社会进步、文明对话和大外交以及国家文化战略的贡献度进一步提升，为助力建设陕西特色、中国风格、世界一流博物馆提供了重要支撑。

当前，中国博物馆文化供给持续扩容升级，社会教育呈现勃勃生机，国际传播的力量和声音不断壮大。下一步，陕西历史博物馆将以更高的站位和视野、开放的姿态和理念、丰富的创新与实践，不断开拓博物馆教育助力中华文化国际传播新路径，为构建更有效力的国际传播体系贡献博物馆力量，为促进世界文明交流互鉴发出博物馆声音。

浅析如何丰富纪念馆党课教育形式

——以中国人民抗日战争纪念馆“行走的党史课”为例

宫霖

验中接受党史教育，激发学习兴趣，更好地传承红色基因，弘扬革命精神。

互动式参与。抗战馆在展览中设置了许多互动环节，通过科技手段让观众更深入参与和了解历史事件与人物。例如在抗战馆的展厅里有一个需要三人同时开启的电子触摸屏，打开后是美国歌唱家保罗·罗伯逊在纽约用中文演唱《义勇军进行曲》的影像资料。站在电子触摸屏前，仿佛“穿越时空”来到了当时的现场。除此之外还有抗战歌曲触摸屏、抗战遗址遗迹触摸屏、电子留言屏等。互动体验是一种将科技与历史相结合的创新学习方式，让观众能够在轻松愉快的氛围中学习和了解抗日战争历史，提升对抗日战争历史的认知和理解。

更新式教学。抗战馆不断丰富讲解词，例如2024年在开展党纪学习教育期间，抗战馆结合党纪学习教育实际工作，在“行走的党史课”讲解词中适当补充抗战时期党的纪律建设以及典型人物背后的故事等相关内容，不断丰富讲解词，做到与时俱进，使讲解内容更契合新要求，确保教育内容的时效性和准确性。

整合利用馆内资源，丰富“行走的党史课”活动形式

抗战馆“行走的党史课”整合利用馆内资源，丰富活动形式，补充现有模式。“烽火印记——抗战云课堂”是抗战馆推出的线上教育课程，每堂课是一个5分钟左右的小视频。在“伟大胜利 历史贡献”主题展厅中选取一张照片、一件文物或一个历史事件作为视频授课内容，讲解其背后的故事。目前“云课堂”已有40多期，在面向社会观众的同时，也作为抗战

郑州商代都城遗址博物院是集中展示商文明的主题文化空间，承载着3600年的悠久历史。郑州商代都城遗址博物院充分发挥自身的文物资源和展陈优势，融合早商文化、城隍庙民俗文化、文庙儒学文化，进一步创新形式、丰富内涵，提升博物馆研学品质，为社会公众提供丰富鲜活、具有开放性的研学课程和活动，在研学方面形成了具有自身特色的研学内容和品牌。

整合多种文化资源，开展跨学科研学

郑州商代都城遗址博物院(以下简称“博物院”)在研学课程开发中，注重跨学科融合，强调学科间联系，追求知识、理论与方法的整合创新。课程产品丰富，覆盖多学科内容。在丰富研学供给的过程中，强化各领域与学科之间的联系，有序淡化边界，以满足多样化、个性化的项目需求。

目前开发的研学课程有《商代陶器》《郑州古八景》《商代祭祀与占卜》《唐宋时期的名楼》《青铜器与甲骨文》《文化之韵 中华瓷器》《斗茶》《占卜流程》《了不起的商代城墙》《博物院里的“豆”》《郑州商城历史文化探源》等。这些研学课程以早商文明为切入点，通古达今，以点带面，介绍历史、地理、文学、美术、化学、物理等相关知识，讲述郑州历史沿革与名人典故，让研学者领悟郑州这座城市的悠久历史根脉。依托丰富的品牌文化活

研学方式多样化，知识性与趣味性并重

博物院工作人员设计系列特色研学项目，授课地点包括展厅、研学教室、沉浸剧场、考古工地、遗址现场等；授课老师包括专家学者、专业讲解员团队、博物院和考古研究院以及师范学院专业讲师等；课程内容包括商代社会手工业、治理结构、历史人物以及相关地域、朝代的地理文化历史知识等，生动直观展示商都历史底蕴。课程内容随科研前沿同步更新升级，根据学生需求不断拓宽外延。

以丰富的品牌活动，立体展示对郑州商文化的独特表达，将各类活化利用项目与社教活动作为开展研学的有力资源支撑，促进博物馆研学向更好的水平发展。目前主要形成了“文物面对面”、商都读书会、商宴复原、研学课程进校园、研学活动与中华传统节日相融合等研学形式。

“文物面对面”活动中，研学工作人员带来罍、爵、觚等仿制器物，同学们近距离观察文物，感受商人的生活方式和商人创造的灿烂青铜文明，触摸历史的厚重。商都读书会选取有关商文化的书籍和国内外正在进行的有代表性的展览进行分享，让专业的文博知识走进研学活动。商宴复原中，研学学生可以体验宾朋跪坐，行献、酢、酬之礼，食胾肉、云梦之芹、栗子饭，享听商代古乐。在中华传统节日里，开展元旦新年撞钟活动、春节“传承千年文化，领略古器魅力——青铜鼎DIY手工活动”、端午节“端午系五彩 佳节祈安康”活动、中秋节“盈月揽芳华 美好共商都”冰皮月饼制作活动等。多样化的研学活动将博物馆所蕴含的知识与文化传递给研学者，做到研有所得、学有所思、旅有所乐、行有所获，受到研学人员的欢迎。

重点打造“毫乐研学”品牌，更好服务社会公众

“毫”代表3600年前的商代毫都，象征着研学的核心——商代都城文明；“乐”则体现了以学生为中心的教育理念，旨在激发学生学习兴趣。“毫乐”又深刻蕴含着伯乐相马的智慧，“毫乐研学”探索并激发每位学生的内在潜能与独特才华，使郑州商代都城遗址博物院成为孩子们欢愉探索、智慧成长的知识乐园与心灵港湾。目前开发有《郑州商都通文牒》《王都规划师》《商王的盛宴》《童心共绘盛世景》《探寻大邑商》等20余项围绕郑州商都历史文化的研学课程，既有短期的半日研学课和一日研学游，也有针对假期的研学服务，带领研学团队一起揭开郑州商城3600年城址不移的秘密。

“毫乐研学”以博物院为依托，进一步通过资源共享、文化交流与教育创新，深化文旅融合，助推博物馆教育发展，使博物馆成为更有吸引力的“第二课堂”，为社会公众提供更精良的文化研学产品。

注重年轻表达，形成沉浸式研学场景

博物馆日益成为年轻群体的

“特种兵式旅游”目的地，郑州商代都城遗址博物院积极开发针对年轻群体的研学新场景、新形式、新项目，创新研学方式，更新研学内容，从年轻人关注的视角展开课程叙事，将沉浸式演出等活动搬进博物院，打造更具吸引力、互动性和参与感的研学体验。

年轻群体为“文博游”注入新鲜动能，旅游参观博物馆和在博物馆沉浸式体验成为新时尚。博物院结合年轻人的需求，在4D影院开展《汤颂》《桑林祈雨》沉浸式演出，观众在展厅中可以偶遇商朝的NPC，在NPC演员的引导带领下，化身商朝角色，通过观看演出、解谜、角色扮演等方式提升观览体验。另外将咖啡、美食引入博物院，研学看展之余，人们可以在博物院享受“商小鲜”文创美食，品尝“兽面纹铜钺”饼干、“蝉纹鼎”甜心曲奇等，让研学有滋有味，可读、可品、可赏。

坚持育人导向，以公益研学为主导

博物院研学线路和产品日益丰富，已成为广大学生提升精神素养与文化内涵的不可或缺的课堂。博物院秉持创新思维与实践精神，坚持“把握育人导向，彰显研学特性”的原则，注重“公益惠民，丰富研学供给”，通过引导社会参与、保障研学效果、树立专业标准、健全监管体系，推动文化繁荣、建设文化强国。

在研学工作的开展和运行中，积极探索博物院主导下的研学准入、评估、退出机制，将研学活动引导至公益惠民、育人导向的方向上。邀请文博领域专家来到现场进行教学，提供最翔实、最权威、最准确的关于郑州商城遗址价值的阐释，提升研学活动和课程的专业性和知识性。

在公益研学的背景下，郑州商代都城遗址博物院被授予郑州市关心下一代教育基地、2024年河南省终身教育研学游体验机构。博物院丰富的展品、生动的讲解、数字化场景复原、免费的“小小讲解员”研学类活动，为青少年提供了沉浸式的学习体验。博物院担负着传承和弘扬中华优秀传统文化的重要职责，将继续推出更多优秀的文化研学课程和活动，打造多种研学主题路径，丰富青少年的精神文化生活，帮助青少年实现课内知识与课外知识的有效链接，为青少年打开“读懂郑州”的历史之门。



“伟大胜利 历史贡献”主题展览

馆“行走的党史课”的一种补充教学形式在展厅播放，为学习者提供了良好的学习素材。

抗战小剧场是抗战馆社教部讲解员为北京市中小学走进抗战馆参加“七个一”活动准备的专场演出，以抗战时期为背景，通过短小精悍的剧情和生动形象的表演，向观众展现抗战时期人们的勇敢、智慧和牺牲精神，包括演讲、舞台剧、诗歌朗诵、歌曲演唱等多种表现形式。抗战小剧场也可以作为“行走的党史课”的一种补充教学方式，根据不同受众群体调整表演内容和形式。在展厅学习后，观众对历史人物、事件有了一定了解，再观看抗战小