

回首耕耘路 蓄力新征程

——2024年重庆市第四次全国文物普查交出高分报表

重庆市按照党中央、国务院关于第四次全国文物普查工作的重大决策部署，全面对标对表抓落实。以“早”字开局，2023年8月迅速启动数据核查工作；以“快”字起步，2024年2月率先完成各级普查机构组建；以“稳”字前行，6月至8月在暴雨、高温极端天气影响下有序推动实地调查；以“干”字为先，9月至12月期间抢抓外业“黄金期”冲刺目标任务；以“新”字贯穿，不断创新工作思路举措，突出重庆辨识度。截至2024年12月31日，全市高效完成“三普”文物复查与1400余处已掌握的新发现文物调查工作。

加强组织领导，健全工作机制。建立由重庆市委常委、宣传部长和市政府分管副市长担任双组长的重庆市第四次全国文物普查领导小组，相关市级部门和单位协同配合，形成市、区（县）、乡镇（街道）三级同频共振的工作机制，扎实推进重庆市第四次全国文物普查工作。

高位统筹，靠前指挥。市委主要领导作出重要批示，市“四普”领导小组组长深入现场调研指导，先后组织召开领导小组第一次会议、全市文化遗产保护传承座谈会暨“四普”领导小组第二次会议等专题会议研究部署重点工作。市“四普”办组织召开重庆市第四次全国文物普查领导小组成员单位联络员会议、全市“四普”工作推进会，攻坚阶段召开周调度会，及时指导推动普查各项目标任务落实；创新组建“老带新、新促老”的市级指导专家组，由区县定点专家组两支队伍，指导次数近1700次，为一线普查队伍破解“疑难杂症”的同时，搭建全市中青年文物保护专家培养锻炼平台。

整合资源，协同作战。强化部门协作，与市财政局联合发文，加强全市普查经费保障，全面落实各级普查经费；市文物局先后与市委统战部、市教委等部门联合印发关于做好普查工作的通知，共同推进“四普”工作；渝中区圆满完成位于市委办公地的重庆谈判旧址群等文物保护单位的复查，联合市人防办、区规划自然资源局、辖区军队单位等共同开展调查。截至2024年12月底，新发现包含军事要塞、铁路道桥、工业设施、水利设施等类型不可移动文物83处；创新实践“四普”校地合作模式，市文物局指导沙坪坝区文物局、重庆师范大学考古文博学院建立联合普查队，整合RTK、全站仪、无人机等调查设备以及

“文博学院师生+文管所队伍”等人员物资力量，充分发挥校地合作与人才培养合力，共同推进实地调查。

精准试点，统筹推进。指导渝中区作为国家级试点县（区）之一先行先试，形成文物建筑三维激光点云、国土空间实景三维文物立体一张图等一批数字化成果，育强“领头雁”。在全市实地调查全面铺开前，指导江津区、北碚区开展市级试点，分别以全类型和工业遗产遗址类不可移动文物调查全流程为主，跑通队伍机构建设、内外业工作流程等环节，探索试点经验，为全市文物普查工作打样。指导江津区牵头成立江津—永川—泸州协同发展区“四普”专家组，促进川渝两地互学互鉴。全市各区县及时推广上述区县试点工作经验，全面推进普查工作。

夯实工作举措，强化工作指导。牢固树立“一盘棋”思想，全市上下同心共情、群策群力，市“四普”办细化工作措施，强化工作指导，切实为区县减负赋能增效，推动资源共享、实事共办、难题共解。

加强培训，推行持证上岗。先后举办3次市级培训班，带领普查队员参与省级培训班，鼓励协助区县举办辖区内业务培训班，组织普查队员以上学习等各类方式取得结业证书，推行普查持证上岗制，全市各区县持证普查队员近千名。对标第四次全国文物普查标准与规范，以“书面资料+视频讲解”相结合的模式推出实地调查作业全套工作指南并迭代2.0版本。印发《重庆市第四次全国文物普查实地调查阶段常见问题解答》《第四次全国文物普查不可移动文物登记表（范本）》及填报细则》，形成9大板块85项问答以及6大类文物填报登记范本、录制“1+6”视频教程（1个综合教程视频加6个分类教程视频），实现在普查中“应授尽授、应学尽学、应会尽会”。

挂图督战，提升普查质效。设置实地调查复查数、新发现数、完成率等10余个挂图作战指标，每周汇总更新数据，对全市所有区县进行横向纵向对比分析。对普查措施不到位、普查进度滞后的区县集中研判，精准施策。市“四普”办成立实地督导组，采取“片区负责制”，赴3大片区41个区县深入一线查摆问题，跟踪问效。坚持“按图索骥”、问题导向，截至2024年12月底，下发整改清单13份，并坚持以督压责、以督促改、

督助结合、压茬推进，进一步提升队员业务水平，保障源头数据质量，不断提升实地调查质效。目前，全市实地调查覆盖率、野外到达率、“三普”文物复查率达到100%。

勇闯“烤”验，确保安全有序。针对重庆7月至8月持续高温极端天气，市“四普”办加大统筹协调，指导区县灵活调整野外作业和内业整理工作模式，改变固定作业模式，在高温时段以内业为主、非高温时段抓紧野外作业，安全有序推进普查工作进度。开州区采取“轮岗承包制”，普查队分组上岗，每组作业1天后轮换。万盛经开区执行“高海拔、全面普”“低海拔、遮阴处”普查计划，如气温升至40℃以上则转为内业整理。巫山县以防蛇、防风、防坠落“三防”为前提精心组织，有力应对盛夏茂林丛中与崖壁周边的实地调查。注重边普查、边保护，坚决落实“两个一律”要求，对于亟待保护的低级别文物、新发现文物线索等及时建立预保护措施，切实加大文物保护督察力度，落实文物安全工作的主体责任、监管责任和直接责任。

注重氛围营造，凝聚工作合力。夯实宣传阵地，通过“四普”专版专栏、专题网页以及新媒体平台等扩大影响力，建立完善国家—市级—区县三级联动宣传体系与全市联动、区县互动的新媒体宣传矩阵，扎实开展普查宣传工作。

推出典型案例，激励一线创新意识。鼓励各区县及时报送新闻线索，协调国内外主流媒体集体中推出系列典型人物和典型案例，激发基层文物工作者的工作热情和创新意识。比如，集中宣传推广万州区“四个结合”工作法，推动消落区文物普查工作，为其他库区县消落区文物普查工作提供先进经验；渝中区数字赋能“四普”工作，采取三维激光扫描、倾斜摄影等非接触测量技术，建立实景三维模型，制作涵盖文物本体及环境要素的空间数据三维实景图，有效探索城市整体“智”治中文物数字化保护样板；江津区以历史文化名镇和传统村落为新发现重点调查方向，在中国历史文化名镇中山镇和塘河镇新发现文物61处；成功推出一名基层普查队员典型——大渡口区文物管理所李国洪，其先进事迹在国内主流媒体重点报道，并受邀参加2024年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式。

拓展宣传渠道，唤醒群众参与意识。创新宣



挂图作战结合实地督察



挂图作战结合实地督察

传手段和渠道，鼓励各区县利用传统媒体加大“四普”宣传的同时，采用接地气的、灵活多变的宣传手段，将文物普查和文物保护工作动态传递到广大群众中去。万州区、奉节县、万盛经开区等10余个区县充分利用农村应急广播系统、“村村响”等老百姓听得懂、接地气的渠道开展宣传；涪陵区、铜梁区在重要交通节点设置“四普”灯箱海报，在人流密集的城市中心广场通过LED屏幕滚动播放“四普”宣传片；綦江区创作《文物普查响当当》《四普颂千秋》等文艺节目下乡进村入户，举办“四普光影 创意飞扬”短视频大赛，增加群众参与度、体验感、亲近感。制作《文物应保尽保 重庆在行动》宣传短视频并在10个双A级公交站、重庆西站的电子大屏滚动播放，扩大传播效果。独创重庆“四普”连线活动，在2024文物保护与利用博览会现场，真实展现普查外业场景与一线队员披荆斩棘的风采。启动《跟着“四普”游重庆》宣传项目，拟围绕文物普查及保护利用工作推出全市41个区县的文物游径。

策划爆款视频，引发社会广泛关注。注重数字化技术与新媒体平台的运用，聚焦新发现文物，通过当前火热的AI技术创作短视频《起猛了！重庆文物居然复活跳舞了》，在“重庆文旅”抖音平台播放量达到2269.2万次，点赞量达到48.1万次，评论7.9万条，转发25万次，迅速登上全国热搜榜，全网播放量达1.5亿次，全网曝光量达3.5亿次。新华电讯、央视网等多个国家级平台给



公交站台投放宣传视频

重庆：创新“1124”工作体系 切实狠抓“四普”质效

2024年，重庆市第四次全国文物普查工作创新“1124”工作体系，加强组织领导、强化专业引领、注重经验推广，激励各区县创新推动“四普”工作，既锻炼队伍、积累先进经验，又确保普查质效、夯实文物工作基础。

创新“1124”工作体系，彰显重庆“四普”辨识度

一套机制强化组织领导。坚持党政同责，2024年1月16日成立重庆市第四次全国文物普查领导小组，双组长同扛主体责任，部署全市“四普”工作，办公室设在重庆市文化和旅游发展委员会（重庆市文物局）。2月5日，全市41个区县“四普”领导小组迅速组建完成，全面形成20个成员单位协同配合、市区两级同频共振、多跨协同的工作机制。市“四普”办精心组织研究，组建市“四普”工作专班，由“三普”中经验丰富、专业技术过硬的资深专家担任组长，古建筑、古墓葬、石窟寺、世界文化遗产、革命文物、法律、计算机等全领域、多要素的“四普”新秀担任队员，老同志以“老带新传帮带，以新促老共提升”，共同助推“四普”工作迈上新台阶。

一套教程支撑技术指导。为切实应对基层专业力量不平衡、内业工作质量参差不齐等问题，市“四普”办按照古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、其他（文化景观）六大类表格填报以及“四普”系统操作要求，录制全流程示范“1+6”视频教程，由经验丰富的一线普查队员主讲，尤其突出核心内容的填报方法、数据要求以及易错点等问题，着力提高普查数据质量；重点收集整理全市各区县内外业过程中出现的典型共性问题，反复研究对策措施，印发技术范本，切实做好普查技术指导，为提升基层普查机构及队伍实操能力赋能增效。

两级专家组模式提供经验保障。创新构建“资深+青年”两层专家组模式，在全市范围内筛选参加过“二普”“三普”的经验丰富的老专家和青年业务骨干，分别组建市级指导专家组（28人）和区县定点专家组（27人），合理安排熟悉情况的中青年专家下沉普查一线，设定专家服务时间和工作要求，邀请资深专家解决普查中的重大疑难问题，保障基层普查工作质量和效率，搭建全市中青年文物保护专家培养和锻炼平

台，为重庆市文物保护工作持续开展奠定了专业人才保障基础。

四重督导机制强化普查质效。一是实施定点专家指导机制。印发《重庆市第四次全国文物普查区县定点专家指导组工作规则》，严格要求定点专家的履职范围、工作职责、考核方式等，督导专家定点指导，提升定点区县普查专业度。二是实施片区督查机制。坚持普查进度质量两手抓，采取“片区负责制”。自2024年5月全市普查转入实地调查阶段以来，市“四普”办按照主城区市区（其中包含中心城区、渝西地区、渝东新城）、渝东北三峡库区、渝东南武陵山区三大片区细化组建五个工作组，分别以摸底促进度、答疑指方向、精准抓质量为目的开展三轮实地督导。三是实施定期调度机制。实施“周统计、周调度、月督导”机制，制作“重庆市‘四普’工作进度表”，按周更新各地实地调查复查数、新发现数、完成率等10余个指标数据，挂图作战、晾晒分析。针对工作进度滞后、普查效率低于全市平均值的区县，每周召开工作调度会，剖析研究问题症结，精准施策督促整改，有效提升普查质效。四是执行中期检查机制。2024年12月以来，市“四普”办谋划“三步走一回头”策略，对完成“三普”复查工作的区县开展中期检查，进一步确保普查质量、加强普查数据有序化管理。通过区县定点指导专家全面审核，确保内业填报不缺项不漏项；检查组随机抽查复核外业打点，检测数据采集质量；对于具有争议的共性问题，由市级指导专家答疑解惑，统一范式；市“四普”办针对发现的问题梳理问题清单，并督促区县限时整改，回头跟踪整改成效。截至2024年12月31日，市“四普”办完成19个区县中期检查，整改问题症结50余项。

万州区：“四个结合”开展消落区文物普查，探索重庆经验

每年的5月到10月，重庆段长江水位会因三峡工程水库“冬蓄夏泄”的调度模式产生30米的垂直落差，库区丰富的三峡文物也“逐步露头”。万州区抢抓宝贵时机，创新“四个结合”工作法开展消落区及水下文物调查，为三峡库区水下文物调查贡献可复制、可推广的重庆经验。通过底数资料结合数字测绘成果，解决确认文物分布范围和定位的难点问题；充分结合

人的灵活性与设备的精确性，应对长期处于半淹没半显露消落区文物的复杂外业环境；高效利用“数字正射影像”拍摄文物本体图像，再叠加“地理信息系统”完善文物整体环境信息，提升数据采集精度；做到外业调查完成一处，内业必须跟进绘制出精准的文物平面图和位置示意图，并完成内业数据录入工作，确保内外业工作进度。

渝中区：打造数字赋能普查样板，探索文物保护智治路径

渝中区是重庆母城，历史底蕴深厚，文物价值丰富。自第四次全国文物普查启动以来，渝中区大胆创新，积极探索数字赋能文物普查工作。通过北斗地基增强系统网络RTK、三维激光扫描、倾斜摄影等普查装备，保障普查数据采集质量；采用倾斜摄影技术、三维激光扫描技术、近景摄影测量技术，开展文物建筑内部BIM三维建模，普查“数字化”成果“立体呈现”；强化“数字重庆”——“巴渝文物”应用场景运用，连通“渝快政”管理平台，构建起“区一街道—文博单位”三级联动文物安全巡查机制，有效排查、整治文物安全隐患25项。注重边普查、边保护，将“四普”新发现54处文物线索纳入文物监管体系进行预防性保护。

江津区：推动“四普”纳入成渝双城经济圈建设内容

江津区充分利用巴蜀文化旅游走廊建设优势，将“四普”工作纳入“渝永江融合发展示范区建设”工作内容，强化对接、深化协作，“四普”启动伊始迅速牵头成立江津—永川—泸州协同发展区“四普”专家组，促进互学互鉴、成果互享。2024年10月，泸州、永川、江津三地召开专题座谈会，针对毗邻地区在石窟寺、明清桥梁、红色资源的普查中呈现的共性特征进行了深入交流，并就三类文物的核心价值填写、图纸绘制等方面达成了共识。此外，江津区严格践行“应保尽保”要求，确保文物不被遗落，系统性梳理各级历史文化名镇、传统村落、历史文化街区，开展“四普”新增文物资源线索调查的工作方法得到毗邻地区的高度认可，并成功复制。

《敬畏·担当——致敬第四次全国文物普查员》节选

王永威

在岁月的长河之畔，
有这样一群人，
他们追着地平线的光亮，
无畏酷暑与寒霜，
勇敢地驶向深邃的远方。
他们就是——
第四次全国文物普查的队员们，
如同星辰点亮文化的浩瀚穹苍。

他们以严谨的态度采集信息，
不放过任何一丝历史的痕迹。
仔细地测量，认真地记录，
每一个数据都关乎文化的往昔。
目光如炬，探寻岁月的秘密，
双手轻轻拂过古老的墙壁，
用最精准的笔触，最细致的心，
把文物的身世一点一点梳理。
从古老的建筑到微小的遗迹，

从斑驳的石刻到失传的工艺，
每一个细节都在他们心中铭记，
严谨是他们永不褪色的旗。

他们担当起保护文化遗产的重任，
如同巨人撑起一片天空。
在城市化的浪潮中坚守阵地，
不让文物在喧嚣里失踪。
与时间赛跑，与破坏抗争，
让古老的文化在现代重生。
他们的声音是文化遗产的呼声，
他们的行动是保护的先锋。
不怕困难重重，不惧冷语讥讽，
只为了文化遗产能够永恒。

他们是桥梁，连接过去与未来，
把文化的大火种向后世传递。

（作者系重庆市第四次全国文物普查开州普查队队长）

《四普文保续文脉》群口快板词节选

綦江区普查队

【幕起 四二拍竹板】
四人竹板一齐响，有个大事讲一讲。
这件事，莫大意，涉及发展的大计。
这件事，头绪多，不是一般小儿科。
这件事，要仔细，人人都要用力气。
【停板】
说来又说去，究竟啥子事？
【板起 四二拍竹板】
国务院，作决定，普查文物立自信。
这回普查第四次，现在正是普查期。

一砖一瓦全掌握，强化文保强工作。
地上地下和水下，所有文物查一下。
新发现，已认定，调查登记全搞定！
文物名称和空间，北斗卫星记心间。
类别年代与权属，一清二楚不麻木。
使用情况和现状，记录在案明方向。
摸清文物的底数，助文强区两不误。
保护利用更科学，城乡文脉永不绝。
各级机构要注意，普查质量严控制。
确保数据真又准，完整可信不毁损。