

江西省文物局长会议召开

本报讯 1月16日,2025年江西省文物局长会议在南昌召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神,深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于文物工作的重要论述和指示批示精神以及习近平总书记考察江西重要讲话精神,贯彻落实2025年全国文化和旅游厅局长会议、全国文物局长会议部署要求,总结2024年全省文物工作,部署2025年重点工作。

会议指出,2024年是文物事业改革创新、强基固本、全面提升的重要一年。一年来,全

省文物工作者牢记嘱托,贯彻落实党中央决策部署坚决有力;以制度建设为主线推动文物领域改革纵深发展,深化改革力度明显加强;考古工作、博物馆工作、革命文物保护利用工作、文物安全工作等各项重点工作成效显著;全年全系统获得多项荣誉、荣膺多个品牌,文物系统精神面貌更加昂扬向上,文物工作推进有力、文物事业蓬勃发展,实现了预期目标。

会议强调,做好2025年及今后一个时期文物工作,要切实提高政治站位,进一步增强做好文物保护传承的责任感、使命感,高质量

完成“十四五”规划目标任务,为实现“十五五”良好开局打牢基础。要胸怀“大使命”,努力锻造讲政治敢担当作风优的“文物赣军”;要深化“大改革”,努力打造文物事业高质量发展的“江西样板”;要聚焦“大保护”,努力推进现代化建设文物先行的“江西实践”;要抓好“大传承”,努力擦亮文化遗产保护传承的“江西品牌”;要实施“大传播”,努力打造中华文明宣传展示的“江西窗口”。

会议要求,新的一年,以改革创新为动力,以推进文化遗产系统性保护为主线,科学谋划、统筹推进、敢于担当,奋力书写江西文

物事业高质量发展新篇章。要全力推进申遗工作,深入推进“四普”工作,加强文物系统性保护,扎实推进考古能力建设,引领推进革命文物工作,提供优质公共文化服务,建立文化遗产保护督察制度,筑牢文物安全底线。

会上,赣州市、萍乡市、南昌市、吉安市、万载县等5个市县文物部门和南昌汉代海昏侯国遗址管理局就重点工作进行了典型交流发言。江西省文旅厅(省文物局)文物业务处室、直属文博单位,各设区市文物局,省普查办、省申遗办工作专班,有关文博单位负责同志参加会议。

(赖文)

科技考古与遗产保护经典成就展在中国考古博物馆开幕

本报讯 1月27日,“妙手活千秋——科技考古与遗产保护经典成就展”在中国考古博物馆临展厅开展。

该展览由中国历史研究院主办,中国历史研究院考古研究所、中国考古博物馆承办,联合甘肃省文物考古研究所、江西省文物考古研究院、郑州市文物考古研究院、巴林右旗博物馆、敖汉博物馆等考古文博单位共同推出。

本次展览通过窑火万年、璞玉良工、吉金奇技、服锦华章、匠心妙手五个单元,全面展示对陶器、玉器、青铜器、纺织品的科学研究成果与文物保护技术,并专门设置实验室考古展示区域,让观众近距离、真实地感受科技考古与文物保护工作的魅力。

近年来,从考古发掘到文物保护与修复,从价值阐释到展示传播,文物和科技的结合越来越紧密,科技创新已成为文物事业高质量发展的核心动力。在党和国家的高度重视下,一代代文物考古工作者栉风沐雨、接续奋斗,取得了丰硕成果。保护好、研究好、传承好这些民族瑰宝,借助高精尖科技深度阐释文物内涵,依托多学科融合全面构建保护体系,探究文物价值,焕发文明光彩,是广大文物考古工作者的神圣使命与担当。

本次展览是中国考古博物馆“博物馆里过大年”的系列活动之一。展览集中展示了中国社会科学院(中国社会科学院大学)科技考古与文化遗产保护重点实验室的部分遗产保护科技成果,展现了文物保护工作对于传承民族精神、建设中华民族现代文明的时代价值。

展览将持续至6月2日。

(张小筑)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵 昀
电 版校 翟如月
责任校对 翟如月
值班主任 焦九菊
值班终审 赵 昀 徐秀丽
何 薇 赵嘉斌

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: <http://jb.ncha.gov.cn/>
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报电话: 北京市 1652信箱
邮编: 100009

全新园林主题展览、园林小讲师十周年系列活动、自研文创市集、科普展教非遗文化体验、非遗文化体验……2025年春节、元宵节期间,园林博物馆(以下简称“园博馆”)为观众带来“灵蛇献瑞 福满园林”春节、元宵节活动,将浓浓“年味儿”与“京味儿”带入博物馆,传递“花园城市”理念,为线上线下观众奉献一场园林文化大餐,一起“博物馆里过大年”。

开年首展 文化生态同呈异彩

1月23日,由园林博物馆、国家动物博物馆主办,北京民俗博物馆、北京林业大学博物馆协办的“它们·巳蛇”展在二号主题展厅开幕。

此次展览以乙巳蛇年为契机,聚焦以蛇为代表的两栖爬行动物,展出文物、博物画、标本等展品,深度探索其在文化、科学、生活等方面的重要价值。展览从传统文化到现代科学,从园林艺术到文创体验,全面呈现蛇类与两栖爬行动物在自然界及人类世界中

灵蛇献瑞 福满园林

——园林博物馆“两节”活动精彩纷呈

本报记者 何薇 实习生 龚仪婧

的多重角色与深远意义;挖掘蛇类冷知识,让观众重新认识“它们”。此外,本次展览还特别设置主题文创空间、互动展板体验区,为观众带来多维度的观展体验,了解蛇类与两栖爬行动物的奇妙世界,共同探索自然、保护生态。

展览将持续展出至5月底。

非遗新春 传统新潮共统华光

作为成功申遗后的首个春节,在观新展的同时,园博馆还为观众带来了丰富的园林文化大餐。在“灵蛇献瑞 福满园林”春节、元宵节活动中,通过文化市集与科普教学,面向观众开展北京兔儿爷、北京鬃人、剪纸、花灯、

曹氏风箏手工体验、书画、拓印、主题捏塑等,与观众共同感受非遗匠心与园林文化的深厚底蕴。数字展示中心也将向来馆观众开展“画蛇添福”活动。借助数字填色技术,令观众化身创意大师,为蛇形象赋予独特色彩。

走进全新亮相的园立方·植物星球科普艺术空间“‘偶’遇绒绒花园”,小朋友们可以在蔬果花草梦幻场景中开心打卡,探寻园林生态奥秘,感受花园城市的姿态万千;“遇见朝花——书香园艺生活体验”活动,通过不同类别的材料与传统非遗手工艺的结合,展现与植物花卉有关的园林艺术文化。

2025年,园博馆“园林小讲师”金牌志愿团队迈入第十个年头。春节期间,与园博馆同岁的

园林小讲师们将开展“蛇宝讲蛇展”活动,带领线上线下观众走进“它们·巳蛇”展。

文创市集 萌趣创意齐贺新岁

为了满足广大园林文化爱好者的需求,承载和展现博物馆的文化价值与功能,园博馆在大厅全新开辟文创空间“琳琅集”。结合馆内特色藏品开发“四圣兽徽章冰箱贴”“余荫山房冰箱贴”“福祿寿社邦纸包”等自研文创。同时结合“它们·巳蛇”展推出展览主题纪念票卡、乙巳蛇年金属旋转冰箱贴、烫金棉纸明信片等200款产品。

此外,节日期间,园博馆还为观众精心策划“新春祈愿忆园林·共融画卷向春行”“寻迹近代公园·展近代园林画卷”两大公益主题导赏路线。同时,走进“锦色——园林里的建筑彩画”“山色湖光共一楼”“75周年首都绿化成就”“到公园去”等主题展览同步推出,在欣赏园林艺术的同时,参与多姿多彩的文化体验活动,感受绿色花园城市建设的脉动与活力。

孩子们在黑河博物馆体验非遗剪纸、“翻翻蛇”制作等活动

古遗址公园推出多项惠民政策,让游客通过参加趣味活动领略历史文化。

凌家滩国家考古遗址公园实行免门票政策,憨态可掬的凌家滩吉祥物玉人,欢乐喜庆的打卡装置,吸引众多游客前来打卡。属相为蛇的游客,可以在春节期间免费参观牛河梁国家考古遗址公园,享受一场文化之旅。龙湾国家考古遗址公园通过“湖北文旅”公众号投放免费门票,将历史文化与新春元素相融合。

贴心服务 传承文化有温度

春节期间,各地博物馆在紧绷文物安全这根弦的前提下,优化预约参观,完善服务设施,保证正常开放,推出延时参观的文化惠民举措。

浙江省博物馆之江馆区延时开放到晚上9点,浙江自然博物院的24小时博物馆为公众提供不闭馆的文化空间;江苏南京8家博物馆及10余家热门景区实施“提前开园、延迟闭园”;河南30余家博物馆实行延时开放,营造欢乐祥和的节日氛围。

与此同时,各大博物馆志愿者服务活动成为一道靓丽风景线,如浙江省博物馆专门组建了一支“博物馆里过大年”志愿服务队伍,保障观众在春节假期安心舒适逛展。

听曲、书写、拓印、盖章……找一个“春节搭子”,去拙政园雅、夜游苏博也是不虚此行的选择。“文物搭美景,展览搭夜游。”苏州博物馆宣传推广部主任陆军说,欢迎八方游客来此感受江南园林雅致的年味,感知江南古物的历史点滴。

此外,南京博物院、太平天国历史博物馆、南京市民俗博物馆、长江文明馆等多地多家博物馆举办夜游活动,满足观众过年的文化需求。

节日期间,逛一逛洛阳隋唐大运河文化博物馆“新春研学集市”、中国文字博物馆“字里中国年”新春市集等特色小镇,品味年俗文化。

黑龙江、吉林等多个省份的博物馆通过增加讲解场次、志愿服务讲解、微信扫码讲解、租赁讲解设备等多种途径,为观众提供更多选择。

河北博物院、陕西历史博物馆、资阳市博物馆、常德博物馆等多家文博单位,在节日期间开展公益性文物鉴定活动,普及宣传文物保护法,以高质量文化惠民服务点亮蛇年新春。

坚守“人民的博物馆,为大众服务”核心理念,关爱社会不同群体,让博物馆与大众更近,成都博物馆一直在行动。

在“锦城丝管·合共共鸣的音乐成都”开幕式上,主办方邀请公安交警、消防队员代表,志愿者代表以及学生代表们共同见证展览启幕。据成都博物馆相关负责人介绍,成博还与成都市武侯区云听说助残中心合作,为听障人士提供专属活动。

值得一提的是,广东省在春节期间推出拥军优属免费专场展厅导赏服务,向军人及家属送上新春的诚挚祝福与崇高敬意。

“博物馆里过大年”,让年味焕发新光彩。在这个欢乐祥和的节日里,一起走进博物馆,品味文化,感悟历史,享受美好时光。

(上接1版)

“这当中,既有我馆历年有计划征集的300余件(套)藏品;也有为了展示‘南岛语族’最新考古成果,从福建省昙石山遗址博物馆、闽越王城博物馆、三明万寿岩遗址博物馆等兄弟博物馆借展而来的藏品55件(套);还有为此次改陈专门征集的文物;更有相关热心人士捐赠的藏品。”王舜志告诉记者,新版展览展示的文物展品数量增至1300余件(套)。

半城烟火半城仙,人来神往“趣”泉州。春节期间,除了基本陈列“闽台缘”“乡土闽台”外,包含火出圈的“玉漱公主”“雀羽生辉”等陶瓷作品167件(套)的“一白独秀 瓷韵同源——闽台陶瓷艺术精品展”和展出百年来的1000多件两岸家书的“骨肉天亲血脉相连——海峡两岸家书特展”也将持续开放。

“我馆将围绕‘我们的节日·春节’这一主题举办30场社教活动。”黄毅说。配合新版“闽台缘”展览,推出“家书抵万金”活动,邀请参与者写一封家书,用纸笔留下对家人、国家朴素真挚的情感;“津津乐稻——闽台米食文化”活动用一粥一饭介绍闽台米食文化;“海韵金辉”活动通过非遗烧箔画技艺的体验绘制向海祈愿的画作,让参与者深入感受妈祖信俗文化和中华儿女守护海疆的坚定信念。

为配合“一白独秀 瓷韵同源——闽台陶瓷艺术精品展”,推出“陶缘雅趣”活动邀请陶瓷艺术家现场为观众讲解展览并请观众参与陶瓷制作及打卡活动。

(上接1版)

(三)团队的学科专业或研究领域应体现学科交叉属性,由多学科组成。吸纳不少于3名在校硕士研究生,参与项目研究。

二、成员遴选条件要求

(一)拥护党的路线方针政策,热爱祖国,热爱文物考古事业、坚持学术传承与创新,恪守学术操守和职业道德。

(二)应为在文博机构、高校、科研院所、企业和社会组织等单位从事考古与文物保护的专业技术人员。

(三)项目第一负责人应具有正高级职称,原则上不超过55周岁;具有突出的科研成果、理论技术水平和专业实践能力,在文物考古研究与出土(出水)文物保护等方面取得国内外同行公认的重要成就,国内外有重大学术影响力;近10年内主持国家级重点文物考古科研项目(课题)不少于2项,或近10年内主持主动性考古发掘项目不少于3项。

(四)项目第二负责人应具有副高级(含)以上职称,原则上不超过45周岁;在文物考古研究与出土(出水)文物保护等方面取得重要成果,在国内有较大学术影响力;近5年内主持省部级(含)以上文物考古科研项目(课题)不少于2项,或近5年内主持主动性考古发掘项目不少于2项。

(五)团队骨干成员应具有副高级(含)以上职称或获得博士学位;原则上不超过40周岁;在文物考古研究与出土(出水)文物保护等方面有一

围绕蛇年春节主题,博物馆还将推出“画蛇添福·陶窑彩绘”“描福迎新·招丝灵蛇”“‘蛇’来运转·蛇年挂饰制作”“迎新‘拓’福”“蛇舞逸趣·扭扭蛇制作”“‘蠕蠕生辉’·蛇年主题花灯制作”等一系列体验活动。其中,陶窑彩绘活动以馆藏“现代少数民族蛇纹陶壶”为原型,开模烧制一批素陶坯。参与者将跟随专业指导,通

“闽台缘”基本陈列

定学术影响力;近5年内主持省部级(含)以上文物考古科研项目(课题)不少于1项,或近5年内参与主动性考古发掘项目不少于1项。

(六)团队成员只允许申报参加1个创新团队,避免交叉申报。

三、项目申报程序

(一)项目第一负责人负责团队组建、选题设置与任务分工。团队成员所在单位应对本单位人员政治表现和廉政情况进行审核及内部公示(7个工作日)。组建团队应按要求规范填写申报材料,包括但不限于团队成员基本情况、项目内容、实施计划、申请资助额度等,并对申报材料的真实性、准确性负责,确保没有知识产权争议。创新团队牵头单位负责汇总提交创新团队申报材料,包括团队成员所在单位推荐意见(含政治表现、廉政和公示情况)、项目申报书、附件材料。

(二)各省级文物行政管理部门负责对本地区申报团队的资质和申报材料进行审核,研究推荐团队、汇总报送国家文物局。相关国家文物局重点科研基地、中央和国家机关直属机构、具有考古发掘资质的高校可直接报送国家文物局。各省级文物行政部门、上述各单位每年推荐名额不超过2个。

(三)请于2025年4月11日前将申报材料报送至全国考古人才振兴计划项目管理办公室,逾期不予受理。报送材料包括:推荐报告(含创新团队产生程序、征求意见情况、专家

过“漂漂”“彩绘”等方式,亲手装饰属于自己的蛇纹陶壶。过程中观众既能体验传统陶艺的乐趣,又可以寄托对蛇年的美好祈愿。

中国闽台缘博物馆馆长郑国防说:“今后,我们将以主题展览践行‘用情感连接两岸,用历史昭示未来’,更好地‘让文物活起来’,沟通古今,讲述好两岸同源的故事。”

(上接1版)

作为一种传统艺术形式,年画承载历史、传承民俗,从门神守护到仙佛庇佑,从吉祥祈愿到故事演绎,讲述了岁月长河中的故事与文化。

有关民俗专家表示,北京地区的年画工整细腻,古朴庄重,天津杨柳青年画精美典雅,河北武强年画古拙粗犷、乡土气息浓厚。节日期间,来一趟首都博物馆,观赏“版上生华 肇启新元——京津冀木版年画展”,亲身体验一次特别的民俗文化之旅。

在上海博物馆,“灵影仙踪:上海博物馆蛇年迎春展”前人头攒动,争相拍摄“蛇”文物,感受蛇灵文化。上海博物馆展览部副主任褚馨介绍,此次展览甄选13件(组)馆藏与借展文物精品,带领观众见证蛇灵传说在中华文明中的绵延与变迁。

中国音乐文化源远流长,从贾湖骨笛到曾侯乙编钟,从西蜀雷氏唐琴到五代曲项琵琶,生动展现了中华民族独特的精神世界和审美追求。

来自国内30余家文博机构250余件(套)与音乐相关的文物荟萃成都博物馆,通过“锦城丝管·和合共鸣的音乐成都”展览,共同演绎中华文明和合共鸣的声音,为观众献上一场瑰丽的文化盛宴。

数字技术如何使文物上的纹样焕发新生?故宫超高精度“数字文物”在苏州的亮度亮相,采用沉浸式渲染、图像搜索等技术,让观众通过“‘纹’以载道——故宫沉浸式数字体验展”了解纹样的灵动之美。

湖南博物院“湘当有味的马王堆”活动启幕,春节一起寻味西汉。“守味湖南年”马王堆美食文化特展以“辛追夫人”的名义,打造了一场侯府的新春家宴。“通过视、听、嗅、味、触的全方位体验,一起看看西汉贵族的家宴是啥样的。”湖南博物院马王堆汉墓及藏品研究展示中心主任喻燕姣告诉记者。

除了致敬传统文化,不少文博单位还引进国外文物展览,来一场异域风情的文化体验。

天津博物馆“银·宴——奥地利施瓦策瑙古堡银器展”从施瓦策瑙古堡银器出发展示了欧洲宴会及礼仪,反映了欧洲民众对于生活品质的追求与尊重。云南省博物馆“再见印加——秘鲁安第斯文明特展”让观众一窥印加文明的原貌,再现印加人及其安第斯先民的历史、文化与日常。

形式多样 体验传统文化魅力

丰富多彩的社教活动,乐趣横生的

作为假期的热门选择之一,多家考

国家文物局
2025年1月22日