

春风万里蛇呈瑞，玉宇呈祥岁更新。2025年春节来临之际，江西省博物馆洋溢着喜庆欢乐、祥和浓郁的新年氛围。“博物馆里过大年”日益成为当代新年俗，为喜迎申遗成功后的首个春节，江西省博物馆鼓足干劲，为走进博物馆寻“年味儿”的广大观众盛上一桌主题多元、内容丰富、形式新颖、有滋有味的“文化盛宴”，一同庆祝这一年之中最热闹、最盛大的节日。

五大新展呈华彩，千件文物览辉煌

五大新展集中上线，近千件展品令人目不暇接；10个展厅同时开放，25个全景数字展让博物馆“永不落幕”。春节期间的江西省博物馆看点密集、异彩纷呈，铺陈一幅“物华天宝 人杰地灵”的浩瀚文明画卷，用文物讲述中华文明的精彩故事，在文化浸润中饱览春满神州、岁升盛世之壮景。

岁末年初，五个新展次第开幕，吸引大量海内外游客前来观展，上演“人从众”的火热盛况。“故宫厅”揭牌和首展“瑞彩熠熠——故宫博物院藏宫廷珐琅器精品展”是展览年夜饭的看家“硬菜”。节前，在故宫博物院与江西省文化和旅游厅的大力支持下，江西专属“故宫厅”落户江西省博物馆，为新春送上惊喜大礼。这是继新疆之后故宫在内地开启合作的第二个“故宫厅”，将常态化举办故宫博物院与江西省博物馆倾力携手打造的精品展览，构建高水平的央地合作平台，守正创新讲好中国故事。“故宫厅”首展“瑞彩熠熠”甄选74件明清皇家珐琅器，共赏文物背后所蕴含的文化内涵与时代精神。风格华贵，工艺繁复的珐琅器上遍布寓意美好、色彩明艳的吉祥纹饰，为节日更添喜庆与祝福。

春节盛宴中最有“江西味”的一件，当属近期开放的基本陈列“虎踞江南——新干大墓与青铜王国”。这是自江西新干大墓发掘以来展出文物数量最多、等级最高、类别最丰富的一次，以“一座王墓、一个方国、一支青铜文化”为主线，透过青铜、玉石、陶瓷等400余件(套)文物，再现集礼制、耕战、冶铸、制瓷等成就于一体的繁荣盛世，鲜明呈现多元一体进程中的中华文化。

“戏影人间——广宇长宙中的生活与想象”精选全国19个省份的300余件皮影作品，展现世界表演艺术中独树一帜、历久弥新的重要篇章。“生逢大唐盛世春——滕王与金乡县主联展”让滕王李元婴父女跨越千年过上团圆年，再现大唐盛世繁华图景。江西省博物馆和中国文物报社联合全国60余家博物馆策划推出的“灵蛇献瑞——乙巳蛇年生肖文物大联展”如约而至，成为春节档不可或缺的品牌展览。一件件文物寄寓着人们对美好生活的憧憬追求，展现中华民族温馨和睦的社会风气、昂扬向上的精神风貌，让博物馆的“年味儿”浸润鲜活人间烟火气。

迎春纳福活动多，沉浸体验年味足

“进到馆里，立刻就有过年的感觉了!”小年一大早，刚入馆的观众举起相机拍照留念，定格下这红红火火的新年开篇。江西省博物馆里张灯结彩，过年氛围感拉满。博物馆迎来送往的标志性“大台阶”已经换上了红彤彤的春节盛装；各楼层配合春节与展览主题设置各式“气氛组”装置，IP人物“虎伥子”“青妹子”也换上喜气洋洋的新衣，吸引大批观众留言打卡。

“福”成为江博蛇年新春的关键词，博物馆馆长已备好“新年福礼”准备迎接第一批入馆观众，送出蛇年“开门红”。江西省文化馆的书法家们受邀而来，挥毫泼墨，书写新年福字，为观众送上福气盈门的美好祝福。换春联，贴门神，“故宫厅”外的“集福门”是出镜晒图的“大



热门”，挑起“纳福大使”的重任。

从除夕到初七，“博物馆里过大年”新春系列活动结合新展与春节非遗，每天推出不同主题的趣味社教活动。“回望盛世风华”活动走进大唐之春，赏主题唐诗，体验唐代春节民俗，揭秘南北节俗差异；“戏影人间探非遗”讲述蕴含在皮影戏中的春节节俗，体验皮影制作，将好运灵蛇带回家；更有“鼎鼎”有名”品味青铜文化的独特魅力，“羚羊的‘家庭聚会’”体验动物世界的亲子团圆，一天一展，样样不同，与观众一起玩转江博。

线下气氛温馨火热，线上互动也如火如荼。九大官媒账号齐上阵，“新春江博，蛇年送福”线上主题活动与未能到馆的广大观众共庆佳节，送出一份份别出心裁的文创拜年礼。微博发起“年味找找看”活动，征集博物馆里最有年味儿的照片，分享与江博的欢乐记忆。小红书“文物猜猜看”互动游戏，看剪影、猜文物、读历史，彰显赣鄱文化风采。微信“唐潮Live”“自然物语”“南方青铜王国发掘记”等展览专栏过年不停更，春节文物海报别出心裁、创意十足；新年“祝福说说看”栏目下，观众纷纷写下了对文物与博物馆的真挚新年祝愿，在欢声笑语中拉近博物馆与观众间的感情距离，同庆辞旧迎新、其乐融融的美好时刻。

暖心服务不打烊，安心保障不缺席

在举国欢庆、阖家欢聚的节日里，总有这些身影奔忙在博物馆每个角落。春节期间，博物馆数百名职工、志愿者都将牢牢坚守在服务岗位上，为每一位到馆观众送上真挚的祝福与贴心的服务。

春节假期的每一天，干部职工将驻扎在总控室实时调度，专题分析春节客流数据，做出针对性优化方案，通过错峰、错时预约、引流、分流引导等方式，提升安检过闸体验，缩短观众入馆等候时间。秩序员和志愿者忙着引导观众维持场馆秩序，为观众提供便民服务。博物馆周边交通优化道路改造在节前收工，江博主题公交专线已行驶上路，为游客提供舒适、便捷的出行体验，同时也送上新年踏上崭新道路的美好祝福。

文创商店里攘往熙来，工作人员搬出“新鲜出炉”的文创产品紧急补货，让一只只毛茸茸的可爱玩偶排队队形，将一封封蛇年烫金印章红包整齐摆放。江西省博物馆上新多款新春文创，双尾虎旋转玩偶萌力全开，创新玩法的冰箱贴再度掀起考古盲盒的风潮，从精美的文创陶瓷到富有创意的生活日用，让博物馆文化在美好生活中得以延续，为迎春纳福注入新潮活力。

安全巡检员定时定线巡查，安全应急小组随时待机。江西省博物馆高度重视春节期间安全工作，专题召开安全隐患研判分析会，更新拟定应急安全预案，开展消防安全演练，进行全馆安全大检查，把隐患消灭在萌芽状态，牢牢守护好安全底线，全力保障到馆观众度过一个安心、暖心、舒心的春节。

博物馆承载着历史，凝结着文明，是看得见的民族精气神。江西省博物馆展现蛇年崭新气象，焕新文旅产品供给，多措并举迎春纳福，用诚意十足的“春节文化大礼包”，让文化遗产更有精气神地“活”起来，“火”起来，为人民群众春节美好生活增添温情的暖色，擦亮文化的底色。

(执笔:贺玥)

走进良渚博物院 过个热闹文化年

良渚博物院

新春佳节之际，良渚博物院开展一系列精彩纷呈的新春活动，秀出“文化范”，奉上“文化年”，为游客呈现一场有声有色有看点的新春文化盛宴，与观众共度欢乐喜庆、文明健康、平安祥和的新春佳节。

品历史:展览盛宴迎新春

春节期间,除了持续开放“良渚是实证中华五千多年文明史的圣地”常设展外,良渚博物院还特别奉上“宜子孙——汉代玉器集萃”跨年大展。此次展览由国内9个省区的21家文博机构联手,倾力推出首次全品类、高规格两汉玉器饕餮盛宴。展览从理解汉代玉器的基础“材质和工艺”开篇,荟萃175件(组)珍贵文物,种类涵盖玉器、陶器、青铜器等,包括58件(组)国家一级文物,1件禁止出境文物。从大体量的铺首、玉璧、“玉樽王”,到汉代宫廷高水平的玉器杰作,再到汉代玉器孤品、绝品、标准品,金缕玉衣、宜子孙玉璧、四神玉铺首、嵌玉漆壶……让观众跨越时间与空间的阻隔,凝视绚烂辉煌的东方古文明。

送文化:多彩活动送祝福

今年,良渚博物院“过个文化年——知识点红包发放活动”如约而至。蛇年知识点红包特别设计汉代玉器展和良渚文化展厅的科普内容,与大家一起探秘良渚古国的衣食住行,良渚璀璨的玉礼器文明和良渚古城遗址的重要价值,丰富惊喜的小知识,等待观众来打开。新年前夕,志愿者们在大厅现场写春联、福字赠送给来馆观众,将满满祝福与福气传递给每一位步入良渚博物院的观众,让大家把“福”带回家。



寻年味:丰富社教启新年

大年初二至初六,良渚博物院将开展6场主题社教活动,包含《良良的世界》绘本配套课程、玉器大发现亲子互动、雕刻玉器、错银工艺制作木牌饰等,为观众展现一场集观赏性、文化性、互动性于一体的新春文化大餐。在社教专员的讲解与指导下,参与者可以通过展厅参观、玉器鉴赏、手工制作等多种方式,探秘底蕴深厚的五千年良渚文化。在社教课程中,大家鉴赏琳琅满目的汉代玉佩饰,化身小小文物修复师体验陶器修复,结合汉代玉器展中日常器具、装饰陈设、丧葬用具等各类玉器,走进汉代人的精神世界,感受汉代古朴大气的美学风格。还可以制作精美蛇年新春春节庆手,创作出个人专属的木牌饰作品,获得兼具知识性与趣味性、喜庆吉祥的“博物馆里过大年”的独特体验。

闹新春:非遗体验品年味

每逢节假日,良渚博物院都会带来手工体验活动。1月1日,良博院的新春活动就已迫不及待地拉开帷幕。在现场,指导老师带领观众了解、体验玉器文化,用深入浅出、生动有趣的方式,为大家深度解读每一件玉器背后隐藏的文化内涵,带给观众独特的新年祝福。篆刻活动将良渚玉器与



汉代玉器的纹饰图案融入其中,让公众在历史的长河中畅游,感受汉代玉器的独特魅力。木雕版画月历制作课程邀请观众感受汉朝独特的奢华,开启一场难忘的文化体验,迎接浪漫的新年。结合汉代玉器中吉祥祈福寓意的纹样造型,特别设计新年主题剪纸,不仅为博物院增添浓厚的节日氛围,展现古代文明的独特韵味,让人们在欣赏艺术的同时,也加深对历史文化的了解,感受中国传统剪纸艺术的魅力。

优服务:坚守岗位暖新春

为了让游客“感受好,还想来”,良渚博物院开启“春节不打烊”行动,社教专员、保安、保洁员等工作人员全力护航、用心服务,守护平安幸福。节日期间,约20名志愿者到馆服务,志愿者公益讲解团体经策展人与资深志愿者培训考核上岗,最大限度地为观众提供公益讲解服务,以数十场讲解让观众深入了解五千年良渚文化。自大年初一开始,自助导览设备将上线“宜子孙——汉代玉器集萃”跨年大展成人版、青少年版语音讲解;自2025年1月23日起,至3月30日展览结束,每天两场“宜子孙”汉代玉器集萃展志愿者公益讲解,带观众欣赏汉代玉器文化精髓,感受先人的聪慧,领略绚烂辉煌的汉文化。

瑞彩盈春 博物雅韵

长沙博物馆与君共度首个非遗年

长沙博物馆

非遗舞龙巡游表演,预热春节喜庆氛围。结合馆藏文物与特展,设计制作“灵蛇献瑞大转盘”“诗云上上签”“Hi,过年好”等观众互动场景,充分还原传统习俗,让观众宛如置身古代新春盛景。“诗意麓洲”——立春前后诗词《春水春池满》快闪、“她从长安来”——沉浸式观众汉服体验、“我有方寸心”——瓷上写诗、寻瓷摘句——长沙窑诗词接龙、“瑞蛇绕福”掷沙包等社教活动,丰富观众年俗体验,带领观众感受传统年味,热闹迎接乙巳新年。

“趣”赏长博,韵味不散消

博物馆里的年味,是文化的味道,是文明的味道。春节期间,《寻·长沙》“到长沙博物馆 寻长沙三千年”文物活化舞台剧试演场将精彩亮相“寻长沙剧场”。该项目以长沙三千年历史文化为主线,以南周青铜文化、湘楚文化、汉长沙国、唐代长沙窑等为主要内容,使用乐、舞、歌、吟诵相结合的艺术形式,融合现代声光电技术,以“铄”为串联方式,以艺术化的语言讲述千年长沙故事,勾勒千年长沙轮廓。演出信息将根据节目排期适时发布,观众可通过关注长沙博物馆微信公众号获取资讯,并实名登记预约相应场次演出门票。

在这个特别的新年里,长博还为广大诗词文学爱好者提供学习和交流平台,邀请知名教育专家举办长沙窑唐诗审美专题讲座,品读长沙窑上的人间烟火,探微诗歌艺术与生活美学的栖居融合。寒假期间,定期组织长沙窑“瓷上诗”朗读活动、诗词徽章DIY体验课程、长沙窑瓷器修复课程等互动课堂,带领小观众亲身参与文化创作和文物修复过程,在博物馆感受匠人传统手工作艺术,体验一堂有趣味、不枯燥的国学研读课。

“云”上长博,惊喜不重样

数字科技与传统文化的碰撞与融合,将传

统文化推向了潮流前线,线上活动也成为长沙博物馆展示多样年俗体验和多彩文物展示的重要方式。长沙博物馆将化身“巳好好运官”,亮相微博“春晚大赏”,向粉丝发放蛇年好运卡。结合丰富的跨年展览打造春节“云”展厅,陆续推出“‘博物馆里过大年’系列视频——寻找‘巳升升’文物分升”。“我有方寸心”特展海报上线美团APP,长博粉丝可通过微信公众号免费领取“诗意过新年”长沙窑主题新春限定微信红包封面,和长博君一起在线过大年。此外,巧用数字技术制作的“我有方寸心”三维动画短片和“她从长安来”考古发掘纪录片引领网络用户探寻展览背后的文物故事,更有“长沙窑上读唐诗”瓷上诗品鉴、“长沙窑诗文书法”等馆方微博有奖互动陪伴“非遗过大年”,发布“2025长博月历”和“2024特展文物”等海报图片,为网友送上美好新春祝福。

“温”情长博,感动不止息

岁更弦歌起,服务出“新”更走“心”。为方便公众深入了解展览,为观众提供舒适观展环境,长沙博物馆坚持公益原则,春节期间为来馆观众定时开展讲解员公益讲解专场,加大志愿者讲解供给,提供免费、优质的讲解服务。优化休息区域,增设座椅和充电设备,完善母婴室建设,配备齐全婴儿护理台、洗手池等设施,全面检查维护无障碍设施,确保残障人士方便、顺利来馆参观。根据春节假期市民游客特点,优化预约服务,为老年人、未成年人、外籍人员等不同人群提供便利化服务,可通过线上线下互动平台,随时与工作人员交流。与此同时,以公共需求为导向,定期巡检门户网站、展厅设备,跟踪保障票务系统、预约系统软硬件,及时排除故障,提供稳定可靠安全的技术服务支撑,实现展览出新、体验上新、功能更新的新春蜕变。

(执笔:李倩)

