特别策划

推进文物系统性保护 代表委员这样建言

本报记者 李瑞 徐秀丽 赵军慧

万里长城蜿蜒巍峨、京杭大运河贯通古今、敦煌莫高窟伫立千年……中华大地灿若星河的文化遗产，见证着中华民族千百年来生生不息、发展壮大。

2025年政府工作报告提出“推进文化遗产系统性保护”。如何更好保护文物和文化遗产，传承中华文明？今年两会期间，代表委员聚焦文物系统性保护，提出意见建议，助力文物保护事业高质量发展。

全国人大代表、敦煌研究院保护研究部副部长汪万福的提案从文化遗产保护的国际合作、生态环境保护与人才队伍建设等方面展开，助推文化遗产的系统性保护。

多年来，敦煌研究院在文保技术领域取得多个突破，石窟寺监测预警系统可实时采集莫高窟微环境、文物本体、崖体等数据；完成数百洞窟的数字化采集和壁画数字复原；攻克古代壁画酥碱脱盐、空鼓灌浆等修复难题，并形成了一套行之有效的科学体系，为文物和文化遗产事业高质量发展持续提供“敦煌经验”，让千年石窟的独特魅力走向世界、生生不息。

成绩的取得是多方面的，汪万福认为，科技与合作在其中发挥着重要作用。他建议发起“敦煌文化遗产保护国际大科学计划”，联合兰州大学等高校及“一带一路”沿线国家，构建文化遗产保护全球协作网络。他提到，流失海外敦煌文物的数字化回归去年取得了重要进展。已探清藏经洞文物流散分布的基本情况，4万多件文物流失在海外；与海外的敦煌文物收藏机构建立了合作关系，无偿获取了英国6所机构提供的高清照片10万多张，涉及流失文物8000多件。

敦煌位于库姆塔格沙漠边缘，周边生态环境脆弱，存在受沙漠侵袭的潜在威胁。“敦煌的生态环境和文化遗产保护是紧密相连的。开展防沙治沙、微生物防治等工作，不仅能够改善生态环境，还能为文化遗产保护提供有力支持。”汪万福说，因此今年将提交关于敦煌生态环境保护的建议。

人才是文物保护事业发展的根基。汪万福十分关注文物保护人才的培养问题。他发现，目前文物保护人才的培养与文物事业发展的需求仍不匹配，文物保护人才队伍建设仍需加强。为完善文物保护人才培养体系，汪万福建议，推动高校增设文物保护专业，扩大硕博招生规模，并建立与“师带徒”传统教育结合的模式，培养复合型人才；优化人才激励机制，拓宽职称晋升路径，提升待遇水平；弘扬社会参与机制，鼓励社会力量通过修缮捐赠、志愿服务等形式参与文物保护，吸引更多青年投身文物保护事业。

科技日益为文物保护注入强劲动力。“科技赋能为文物事业带来了前所未有的动力，在文物保护修复上，可以加大AI新技术在这方面的应用，提升修复的效率和精度。”全国人大代表、沈阳市文博中心主任李声能说，可以探索利用数字孪生技术实现预防性保护与沉浸式展示结合；建立文物数字身份认证，使之成为追踪文物流转过程、打击非法交易的有效办法。另外，探索跨学科技术合作，对研究文物保护的新型材料和标准也将发挥重要作用。

“文物系统性保护要加强文物科技创新，构建‘防、保、研、管、用’深度融合的文物科技创新体系，助力实现我国从文物资源大国向文物保护利用强国的跨越。”全国政协委员、文物出版社社长张自成认为，文物科技考古、新技术在文物保护领域的应用进展较快，成效也较为明显，但在预防、管理、活化利用等方面明显滞后。国家加大政策供给、资源倾斜和资金投入力度，在实际工作中，既要注重新技术、新材料、新设备和平台、队伍建设，也要注重传统工艺、传统材料的复原研究和更新升级；既要聚焦文物领域专用性技术、材料和设备的创新研发，也要注重加大对市场上成熟的通用性技术在文物领域的适应性应用力度。

跨越15个省区市、蜿蜒逾2.1万公里、存续2000多年，长城巍然屹立于华夏大地，是人类建筑史上的奇迹，更是中华文明绵延不绝的见证。

近年来，《长城保护总体规划》《长城国家文化公园建设保护规划》颁布实施，近300项保护维修项目相继竣工，近7000名长城保护员坚守在长城沿线，各省区市围绕长城深入推进研究性修缮、考古发掘、展览阐释、数字化等重点项目。

全国人大代表、河北省承德博物馆副馆长韩莉十分关注长城保护。她在调研中发现，管理主体分散、保护与开发失衡、文化价值弱化、专业人才短缺是当前长城保护面临的主要困境。

“目前，长城保护涉及文物、文旅、自然资源、地方政府等多个部门，分段管理导致各地各部门政策执行标准不一、协调成本高。此外，长期碎片化管理导致长城整体性叙事被割裂，难以系统展示其历史、军事和边疆治理价值。”韩莉表示。

围绕长城保护管理，韩莉建议管理体制创新，在刚性约束、资金调配、资源整合、技术赋能、社会参与等方面，由单一主体统筹长城全段保护、利用与监管，既能破解“各管一段”的困境，又能整合资源实现全生命周期管理，为大型线性文化遗产保护提供范式。

全国政协委员、故宫博物院党委书记、副院长都海江连续三年关注世界文化遗产的保护问题，多次到各地调研。谈及履职感悟，都海江认为，“调研决定履职深度，只有摸清问题本质，才能将成果转化为政策实效。”

都海江告诉记者，今年提案的核心是推动文物系统性保护理念的深化落实，比如，当前文化遗产的系统性保护应结合新修订的文物保护法中所确定的“先调查、后建设”“先考古、后出让”等保护前置机制，强化制度设计和政策支撑。他举例说，故宫博物院近年来通过“平安故宫”工程整合文物修缮、安防、消防和数字化管理，正是系统性保护的具体实践。

两会“她”声音 文博“她”力量

本报记者 徐秀丽 李瑞 赵昀 赵军慧

春潮涌动，全国两会现场秩序井然。

3月8日，我们将目光聚焦女性代表委员，了解她们所思所感所为，从中真切感受文博领域昂扬的“她”力量，精准传递两会中铿锵的“她”声音。

宋燕代表
践行“要把博物馆事业搞好”的嘱托

博物馆里社会教育、展览展示、文物保护、科学研究等岗位，女性已是“半边天”，如南京市博物总馆现有职工407人，其中女性职工235人，占了大半。

为了更好发挥女性职工作用，南京市博物总馆成立妇联（以下简称总馆妇联），南京市博物总馆副馆长宋燕（图①）当选为总馆妇联主席。当选以来，宋燕带领总馆妇联牢记和践行着习近平总书记“要把博物馆事业搞好”的嘱托，奋斗为美、实干为荣，在博物馆高质量发展中展现巾帼风采。

“我们利用‘南京市巾帼宣讲员实训基地’，发挥育人作用。”宋燕说，成立当天，南京市妇联在总馆设立“南京市巾帼宣讲员实训基地”。为充分发挥基地作用，妇联组织南京市文博场馆讲解员的培训，策划首届“博物南京”讲解员技能大赛，总馆3名女性选手荣获金牌讲解员称号，发挥总馆在传承优秀传统文化、弘扬时代文明新风等方面的特长优势。

宋燕告诉记者，结合博物馆工作特色，总馆创建“博雅”服务品牌，助力文博工作。创建会上发布年度“她成长”计划，宣传总馆的女性先进代表，扩大典型引领和示范带头效应。

宋燕详细介绍了“她成长”计划，岗位争先“她故事”——邀请总馆巾帼岗位班组和个人，分享创建故事；文博工作“她来说”——邀请女性策展人，分享展览背后故事、邀请各项讲解比赛获奖人员分享参赛及日常讲解心得；生活点滴“她关爱”——邀请心理专家从情感、生活、家庭、育儿等方面为职业女性释放压力；志愿服务“她公益”——组织总馆女职工，积极参加多种形式的志愿服务工作，在志愿服务中展现女性文博工作者风采；诗和远方“她行动”——结合本职工作，开展探访文博场馆、乡村文化学习调研等活动。

今年全国两会期间，深耕文博领域30余年的宋燕接受记者采访时提出，应充分挖掘高校博物馆的教育潜能，将其打造为青少年教育的“第二课堂”。她将继续呼吁高校博物馆需兼顾学术性与公共性，融入城市文化服务体系。

王瑞霞代表
十年履职路 文博“人才经”

今年是全国人大代表、青州市博物馆研究馆员、青州市政协副主席王瑞霞（图②）作为全国人大代表履职的第十个年头。

“我们的容颜可以变老，但心态不可变老，保持足够的好奇心和求知欲特别重要，这样你才不会游离于这个时代之外。”她说。

对于一直从事的文博工作，她的感受是“这十年变化太大”：从各个层面对文物工作的重视程度，到各类人群、各个年龄段的人对这项工作的认知程度都有很大的提高。“由此，我们也应该想到，我们的博物馆、图书馆、文化馆等公益文化场所承担着多么重要的责任。”

通过近年来的走访调研，她发现文博人才匮乏和基层文物保护工作薄弱仍是主要问题。文博人才匮乏在基层表现得特别严重，许多博士、硕士不愿到基层工作，愿意到基层工作的非研究生学历人员又因学历、专业、编制等限制进不了文物部门。

①

②

③

这个矛盾如何化解？她举例说：“高职学文物修复的学生，考察其实际操作技能即可，他的学历达不到本科，但动手能力不一定差。有些专业不是完全适合，相近专业为什么不可以？我们现在在基层从事文博工作的人，多少是专业相符？只要你热爱这项事业，能沉下心来踏踏实实做，就能成为独当一面的专家。”因此，她建议相关部门要按文博部门编制标准设岗，想办法、转思路，多方招揽人才，同时也要积极沟通。

一方面是培养人才，另一方面是留住人才。长期关注基层文物工作的王瑞霞在接受记者采访时认为，要长久地留住人才，可以考虑定向培养人才的待遇提升，给年轻人更多发展空间。另外，根据实际情况，适当聘用已退休的专业技术人员，也是补充专业人才不足的途径之一。

程星代表
从革命老区中来 为革命老区建言

“小小黄安，人人好汉，铜锣一响，四十八万，男将打仗，女将送饭。”全国人大代表、湖北省黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念园游客接待中心副主任程星（图③）在展厅讲解时，往往会哼唱起这曲黄安民谣，带领观众重返革命先烈为理想信念舍生忘死的峥嵘岁月。

大别山南麓的湖北红安（原名黄安）处处流淌着红色故事，这里打响了“黄麻起义”第一枪，1923年到1949年间有14万英雄儿女投身革命战场；这里是鄂豫皖革命根据地的发源地之一，董必武、李先念等共和国元勋与200余位开国将领从这里走出，挺起救亡图存的民族脊梁。

作为红安革命老区走出的全国人大代表，程星始终感念先辈、坚守初心，用红色资源赓续红色血脉，响应时代号召，彰显巾帼风采。投身红色宣传工作16年，程星完成讲解1万多场，超过3万小时，为全国20余万游客讲述大别山革命史。从党和国家领导人到基层群众，她让每位来访者都触摸到“中国第一将军县”的精神脉搏。在中国工农红军第一架飞机——列宁号模型前，在董必武故居的青石板路上，她用专业素养将红色历史转化为直抵人心的精神力量。

记者了解到，程星还有着另一重身份——第十届红安县妇联兼职副主席。从纪念园讲解台到人民大会堂，程星始终牢记“为妇女儿童发声”的使命，她在岗位上、在履职过程中认真发挥女性力量，不仅主动承担家庭家教家风宣传宣讲工作，为红安县委党校百余名学员授课，还作为“爱心妈妈”结对关爱帮扶留守困难儿童。

今年两会，程星建议推动黄冈弘扬大别山精神，建设全国红色文旅融合发展区。程星表示，将持续为实现这一目标建言献策，带着革命老区人民的期望，推动黄冈成为红色文旅融合发展的典范区域，为革命传统的传承和发扬贡献力量。

卓娅·巴合提代表
在基层一线传递“她”力量

全国人大代表、新疆维吾尔自治区阿勒泰地区文博院（博物馆）馆员卓娅·巴合提身着哈萨克族礼服，迎来她在北京度过的又一个“3·8”节。

卓娅笑意吟吟、神采奕奕，作为青年文博“她”力量，她是自信的，也是谦逊的。和卓娅谈“她”，她最心心念的是“她们”，她说：“我们真的是站在前辈们的肩膀上成长起来的一代，我们的力量来自于她们！”卓娅细数心目中的榜样，从“敦煌的女儿”樊锦诗到考古学家穆顺英，再到她身边的“大姐姐”新疆维吾尔自治区文物考古研究所所长李文瑛……

“她们都是深耕文物文博领域，从田野考古脚踏实地一步步走过来的，她们所展现出的女性力量和精神，始终激励着我。”卓娅觉得，比起前辈，无论是考古发掘、内业研究、馆藏文物保护和野外不可移动文物勘查等，如今的工作环境可谓天壤之别，“我们的条件已经非常好了，当年她们克服万难打下了文物考古坚实基础，我们没有不努力的理由，只有更加努力。她们是我身边鲜活的、真实的榜样，如同灯塔的指引，让我时刻记得为了什么奔赴前行。”

面对日常工作生活中遇到的问题，卓娅都会和所长李文瑛沟通，“她十分严谨，专业基础非常扎实，她会非常巧妙地、不打击我们自信地给予帮助和指导，激励大家去更好探索、自省。”同样的，卓娅也将获取的这种“她”力量转化成自身动力，并且将这份力量传递出去。

去年全国两会，卓娅提出“关于运用科技手段加强野外文物保护”等三条建议，之后的一年时间里，卓娅参加了新疆阿勒泰地区第四次全国文物普查工作，和同事一起走千里路摸清文物家底，持续关注运用科技手段来提高文物安全管理效能和野外不可移动文物保护中的数字化技术应用课题。在远离年轻人生活舒适圈的调查途中，卓娅元气满满、热情积极；在案头奋笔疾书的思考里，她肯定自己然后否定，立了破、破了再立，不断打磨。今年，她将继续关注野外文物保护工作，持续为基层文物保护发声。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 翟如月
责任终校 焦九菊
值班主任 赵 昀 徐秀丽 张 硕
值班终审 冯朝晖 赵嘉斌

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
为省内党政领导赠订
《中国文物报》

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》

代表委员专访

聚焦两会

关注文博

郑喆轩代表：
建议支持和保障热门博物馆常态性延时开放

本报记者 杨亚鹏

近年来，我国博物馆事业发展迅速。据统计，截至2024年8月底，全国备案博物馆总数达到6833家，免费开放率超91%，观众在参与体验的过程中得到文化浸润，在参观展览中领悟博大精深的中华优秀传统文化。

与此同时，随着大众生活水平的提高和对文化消费的重视，博物馆成为热门文化场所。许多热门博物馆一票难求，折射出公众对高品质文化体验的迫切需求。为此，国家层面多次出台政策推动博物馆延时开放，各地也陆续出台相关延时开放的指导意见。全国多地部分博物馆已开始探索延时开放模式，四川、陕西、山东等地区部分博物馆已在试行周一不闭馆等全年无休形式。

“热门博物馆和更多博物馆进一步延时开放，是大势所趋。”全国人大代表、四川省文物考古研究院旧石器考古研究所所长郑喆轩经过实地调研，发现博物馆进一步延时开放也面临着问题，比如配套增量支出来源不明确，增加的管理成本和运营压力无稳定解决渠道，没有稳定的延迟开放机制，相当部分博物馆的延时开放只是临时措施，缺乏有效的监督管理和绩效评价机制，导致进一步开放的潜能不能充分有序有效地释放。

郑喆轩认为，应进一步挖掘热门博物馆服务时长潜力，支撑热门博物馆更高水平延时开放，形成常态性可复制的成功经验和示范效应，不断引导博物馆行业整体提质增效，提升公共文化服务水平，满足公众日益增长的文化需求。

“建议国家有关部门探索出台促进博物馆延时开放的政策制度，针对热门博物馆和博物馆集中区域所在地区开展试点。”郑喆轩说，明确延时服务纳入公共文化服务考核指标，针对地方政府和相关部门采取有效激励措施，指导地方整合文旅、财政、交通、公安等多部门资源形成协同机制，支持开展多元化资金渠道、差异化开放模式、弹性错峰工作机制、跨博物馆及区域联动、新科技赋能等探索，并加强经验总结以形成典型案例后宣传推广。此外，也要指导和支持地方针对热门博物馆延时开放出台具体管理细则，明确包括安全、服务、资金渠道延时开放的管理标准，同时建立科学绩效评价机制，形成针对博物馆工作人员在支持延时开放及优化服务质量等方面的激励措施。

韩莉代表：
建议进一步健全博物馆预约机制

本报记者 赵军慧

近年来，博物馆已成为公众接受文化教育、参与社会活动的重要场所。去年，博物馆全年接待观众超14亿人次，在快速增长的公众文化需求下，热门博物馆“预约难”问题愈发凸显。如何破解热门博物馆预约难题，提升公共文化服务质量？今年全国两会，全国人大代表、承德博物馆副馆长韩莉关注到热门博物馆这一问题，建议进一步健全博物馆预约机制。

“预约制的初衷是保障文物安全、优化参观体验，但实际操作中却催生了‘黄牛’倒票、流程繁琐、地域性资源分配不均等问题，部分观众通过非正规渠道高价购票，既损害自身权益，也影响公共文化服务的公平性。”韩莉表示。

过去一年，韩莉走访了北京、江苏、四川等地的多家博物馆，针对博物馆预约机制开展了扎实调研。在许多热门博物馆，场馆门口排起长龙，展厅之内人头攒动，特别是周末、节假日等时段。据统计，2024年，全国博物馆仅暑期两个月接待的观众量就达到了2.99亿人次。许多观众怀揣热爱，“为了博物馆奔赴一座城”，却在预约时面对“门票售罄”的提示束手无策。

在韩莉看来，热门博物馆“预约难”暴露出博物馆资源时空分布不均、供需失衡等痛点。预约系统的存在易使“黄牛”利用技术手段倒票，扰乱市场秩序，取消预约机制又会导致文物安全风险与参观体验下降并存。

为破解博物馆预约难、排队久、体验差等问题，韩莉建议从优化供给侧管理、强化技术支撑、加强社会共治等多方面入手。“热门场馆可以采取扩容与分流结合的方式，如适度扩容、增加展陈空间，推行延时开放、增设夜场，分流高峰客流；强化区域资源整合，联动周边文博场馆、景区，构建片区联动模式，分散游客压力。”韩莉说。

此外，韩莉还提出动态分时段放票、利用大数据提升参观体验、加强监管与社会共治等具体措施。

据了解，面对预约难问题，此前已经有一些热门博物馆采取了创新举措。浙江自然博物院在工作日免预约参观，双休日及法定节假日则恢复线上预约制以调控人流；广东省博物馆暑期增设半小时的免预约时段，周五延时开放并额外增加3500个参观名额；中国国家博物馆暑期通过退票不回池、封禁虚拟号段等技术手段，配合警方严厉打击“黄牛”倒票。

韩莉表示，“解决热门博物馆预约难问题，需兼顾公平、效率与安全，既要通过技术升级和管理创新优化供给，也要引导公众理性参观，形成政府主导、场馆主责、社会协同的治理格局，让公共文化资源更好惠及全民，实现文化惠民与文物保护的双赢。”

卓娅·巴合提代表：
走好文物保护文化传承“最初一公里”

本报记者 赵昀

“我依然非常关注野外不可移动文物的保护工作。之前，我建议要运用科技手段提高文物安全管理效能‘治已病’，打通文物保护最后一公里。今后，我要多加考虑如何‘防未病’，走好最初一公里。”全国人大代表、新疆阿勒泰地区文博院（博物馆）馆员卓娅·巴合提告诉记者，在过去的一年里，她参加了当地第四次全国文物普查实地调查工作、参与了《中华人民共和国文物保护法》修订……今年两会，她带着履职过程中的所获所感，对文物保护文化传承有了更多思考。

卓娅从2025年政府工作报告谈起，“完善公共文化服务体系，推动优质文化资源直达基层。健全文化产业体系和市场体系，加快发展新型文化业态。推进文化遗产系统性保护，提升文物、非物质文化遗产保护利用和考古研究水平。”她结合实际工作说，基层文物工作者围绕对文物本体保护、安防保护等，倾注了很大力量，但在文物活化利用上目前却还存在短板，需要再下大力气去开展推进。“大家现在很关注各地推出的文物主题游径，这些游径面向公众开放的首要条件是交通便利，其次是基础设施设备健全，更重要的是与之相匹配的文物，必须要有一个相对稳定的状态。文物在游径路线中是亮点、是提升游径文化价值的存在，这种综合性很强的保护利用方式，是我们努力发展的方向，但也不能操之过急。”

在听取和学习政府工作报告时，还有一段话让卓娅豁然开朗，那就是“加强上下联动、横向协作，促进政策从‘最初一公里’到‘最后一公里’衔接畅通。”虽然这段话涉及的是今年经济社会发展政策取向，但卓娅深受触动和启发：“就像打通了任督二脉一样，我意识到之前一直强调的是要打通文物保护最后一公里，那最初那一公里我们走好了没有呢？”卓娅认为，基层文保工作要先把起步起好了、把业务吃透了才行。“比如，已经开始施行的新修订的文物保护法，明确了未定级不可移动文物保护措施，日常工作中如何真正做到自觉尊法、学法、守法、用法？这就是我们要注重的最初一公里。”卓娅表示，“四普”和学习宣传贯彻新修订的文物保护法这两项工作是相辅相成的，“我们会在‘四普’现场复核工作过程中，对野外文物看护员宣传普及文物保护法，把普法最初一公里走扎实。”同时，卓娅还介绍，今年还会加强新发现文物线索征集工作，特别是要对红色革命文物加深挖掘，“我们将在专项调查上再下功夫，充实不可移动文物构成上的丰富性。”

卓娅还谈道，在博物馆青少年社教方面，比起“科普”可能“启蒙”更为贴切，“能够让孩子们对看到的文物、听到的讲解感兴趣，然后想一次又一次再来博物馆，这才是我们博物馆教育工作要走好的最初一公里。”在此基础上循序渐进，再以通俗活泼互动体验的形式将文物故事阐述得更加符合青少年的学习逻辑，就相当于在他们心中种下一颗关于文物的种子，等到他们知识不断丰富后，就能够以立体、综合的视角回头再来看这件文物，发现其中更深厚的文化价值和内涵，这样的传承潜移默化，沁润人心。

马萧林委员：
加强“三线”建设文化遗产保护利用

本报记者 李瑞

全国政协委员、河南博物院院长马萧林深耕文博领域30余载，2023年连任新一届政协委员以来，提交了一系列关于文物保护利用的提案，致力于文化遗产的保护和活化。今年两会，马萧林将目光聚焦“三线”建设文化遗产的保护利用。

马萧林介绍，20世纪60年代，面对严峻的国际形势，中央提出“三线”建设战略，在京广线以西、甘肃乌鞘岭以东和山西雁门关以南、贵州南岭以北的广大地区，实施以工业、国防、农业、教育等相关机构、人员转移，以及相关铁道交通、城市建设为主的国家建设布局调整。1965年至1980年，通过三个五年计划，建成1100个建设项目，包括2000个大中型骨干企业、科研院所和大专院校，形成45个大型生产科研基地和30多个新兴工业城市，修筑10条总长8000公里铁路干线，建成以国防科技工业为重点，交通、煤炭、电力、钢铁、有色金属工业为基础，机械、电子、化工为先导，门类齐全的工业体系。

“‘三线’建设时期的建筑遗产是我国社会主义建设特殊历史时期的产物，也是重要的历史见证。这些遗产多建于二十世纪六七十年代，建筑设施长期闲置，结构老化、损毁严重。”马萧林说，“在城市化进程中，人为拆除和改建，也加剧了遗产的消失速度。”

“目前‘三线’遗产的保护利用面临诸多问题和困难。”马萧林调研后发现，“三线”遗产作为文物的保护力度不够，“三线”建设涉及整个工业体系的搬迁，遗产点多面广、分布分散。部分地区已开展“三线”遗产的文物调查和文物保护申报，如遵义将7处遗址列为省级文物保护单位，但相对全国“三线”建设遗产总量，文物保护单位数量较少，不少遗址因未达到文物标准而未被纳入保护名录，造成保护缺失。

“此外还面临资金政策与产权问题的制约。”马萧林说，“三线”遗产的保护利用需要大量资金投入，地方政府往往因财政压力难以承担，资金筹措困难。产权方面，“三线”遗产隶属不同部门，部门间沟通协调不畅，导致保护利用的缺失。政策层面，国家和地方相关配套措施仍不完善，如产权处理、税收优惠等，影响了地方保护利用积极性。

马萧林坦言，开发利用同质化与低效性也是问题之一，部分地区“三线”遗产开发停留在简单利用层面，如厂房改造成休闲服务业，缺乏深度文化挖掘和特色创新，导致同质化严重。有部分“三线”厂房被用于低端商业租赁，未能与红色旅游、研学教育等有机结合，难以形成差异化竞争力。

为此，马萧林呼吁从国家层面重视“三线”遗产的保护利用，加强对“三线”建设文化遗产的调查与认定。结合第四次全国文物普查或组织专项调查，邀请专家团队对遗产的历史、文化、科技、建筑等价值进行评估，将更多有价值的“三线”遗产认定为文物，确定保护等级。

“重点支持已核定为文保单位的‘三线’遗产。”马萧林建议，通过实地调研走访、听取地方汇报和建议等方式，理清“三线”遗产类革命文物保护利用的问题和困难，对已核定为文物的“三线”遗产，给予必要的政策引导和资金支持。

马萧林还建议，加强部门协同，形成“三线”遗产保护合力，协助地方打通资金、产权和技术等方面的难点，合力推动“三线”文物保护利用。制定“三线”文物保护专项规划，纳入相关城市总体规划，确保遗产保护与城市建设协调发展。同时，总结“三线”建设经验，立足“三线”遗产的保护利用，为弘扬“三线”建设的精神价值、讲好“三线”建设的故事提供重要载体。

第四次全国文物普查2025年度调训顺利完成

本报讯 3月6日，第四次全国文物普查2025年度第三场次调训于内蒙古呼和浩特结业，调训任务全部完成。调训由第四次全国文物普查领导小组办公室主办，分杭州、南宁、呼和浩特三个场次开展。31个省（自治区、直辖市）及新疆生产建设兵团文物行政部门负责同志，省、市两级普查机构骨干共677名学员参训。调训期间，第四次全国文物普查领导小组办公室负责同志分别会见浙江、广西、内蒙古普查领导小组组长，调研督导普查实地调查工作。

调训班上，普查领导小组办公室负责同志讲授第四次全国文物普查总体进展与工作要求，各工作组有关负责同志、专家学者围绕贯彻落实《中华人民共和国文物保护法》依法推进实地调查、普查成员单位合作机制与落实举措、我国近现代建筑主要发展脉络、中国工业遗产概况、文物普查中的乡土建筑认知与调查、传统村落调查与记录、线性文化遗产调查（以长城资源调查为例）、普查登记表填报常见问题分析、普查软件系统使用及常见问题解答等内容授课。山东、湖北、山西普查机构有关负责同志分别就新发现文物调查方法与实践、“交叉互检”及现场质检审核方法与实践、消失文物核准确认机制交流等内容授课。各省级普查机构代表交流了本地区普查进展及工作计划。调训班为学员深入领会工作要求、掌握工作方法、交流实践经验、解答疑难问题提供了高效平台，取得了预期效果。

调训由中国文物信息咨询中心与浙江、广西、内蒙古三省区文物行政部门具体承办。调训课程将于3月15日前在全国文博网络学院陆续上线，向全国各级普查机构、普查队员开放线上培训。 （文宣）

文博行业多名个人和多家单位被授予2024年度全国三八红旗手、全国三八红旗集体、全国巾帼文明岗称号

本报讯 为表彰先进、树立榜样，激励广大妇女自尊自信、自立自强，奋进新征程、建功新时代，积极投身中国式现代化建设，近日，中华全国妇女联合会发布2024年度全国三八红旗手标兵、全国三八红旗手、全国三八红旗集体、全国巾帼文明岗称号名单。文博行业5名个人被授予全国三八红旗手称号，17个单位被授予全国三八红旗集体称号，15个单位被授予全国巾帼文明岗称号。此外，国家文物局政策法规司政策研究处获中央和国家机关三八红旗手（集体）表彰。 （文宣）

全国三八红旗手名单

山西省	李亚平	晋中市平遥县廉政文化教育中心（平遥察院博物馆）主任
四川省	朱亚蓉	广汉三星堆博物馆景区管理委员会副主任
陕西省	党婕睿	延安枣园革命旧址管理处主任
	何 宏	汉景帝阳陵博物院三级研究馆员
甘肃省	张晓燕	嘉峪关丝路（长城）文化研究院副研究馆员

全国三八红旗集体名单

天津市	天津自然博物馆（北疆博物院）
河北省	邢台市郭守敬纪念馆
辽宁省	抗美援朝纪念馆（丹东市抗美援朝研究中心） 辽沈战役纪念馆 牛河梁遗址博物馆
黑龙江省	哈尔滨市侵华日军第七三一部队罪证陈列馆
江苏省	南通博物苑 新四军黄桥战役纪念馆
浙江省	浙西南革命根据地纪念馆（浙西南革命精神研究中心）
江西省	江西省博物馆开放教育部
湖北省	黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念园管理处
广西壮族自治区	广西民族博物馆
重庆市	重庆市喻茂坚纪念馆
贵州省	遵义海龙屯文化遗产管理局
甘肃省	甘肃省博物馆社会教育部
中央和国家机关	民族文化宫铸牢中华民族共同体意识讲解团队 故宫博物院社会教育部

全国巾帼文明岗名单

河北省	邢台市董振堂事迹陈列馆
黑龙江省	大庆铁人王进喜纪念馆宣教部
上海市	上海博物馆开放部
浙江省	中国丝绸博物馆丝路文化研究传承团队 绍兴鲁迅纪念馆游客中心
河南省	许昌市博物馆 河南自然博物馆
湖南省	向警予同志纪念馆
广东省	惠州市东江纵队纪念馆宣讲组 汕尾市海丰红宫红场旧址纪念馆接待组
贵州省	贵州百里杜鹃管理区文体广电旅游局（文物局） 黔东南州民族博物馆宣教部
甘肃省	张掖湿地博物馆
新疆维吾尔自治区	吐鲁番博物馆
中央和国家机关	中国国家博物馆文创团队

第四次全国文物普查

雪域高原女儿的文物守护

本报记者 杨亚鹏

荒原连天际，雪域入云端。青藏高原被誉为“世界屋脊”，在这高寒缺氧之地，也遗留着众多历史文化瑰宝。

3月7日零时3分，次仁曲措发来信息：“实在抱歉，白天我们正在野外给文物测绘、拍照、登记，晚上我们在整理当天的普查信息……”

次仁曲措，是西藏自治区那曲市羌塘女子文物普查队队长。她所在的这支文物普查队，由5名平均年龄不到30岁的藏族女子组成，在平均海拔超过4500米的雪域高原上，以“白昼丈量+深夜建档”的工作节奏，全力推进第四次全国文物普查实地调查任务，展现着女性在文物保护中的力量。

那曲地处西藏北部的唐古拉山脉、念青唐古拉山脉和冈底斯山脉之间，气候寒冷干燥。即便已进入3月，依然面临着温度低下、缺氧、风沙大的严酷环境，一旦下雪就很容易发生雪灾。

据了解，在那曲完成全域“三普”文物复查点实地调查采录工作的基础上，2月10日至23日，那曲羌塘女子文物普查队根据先期掌握新发现文物点线索，克服－20℃以下极寒低温和8至10级大风天气，顺利完成相关文物点实地调查及资料整理、图纸绘制、信息填报等工作。

次仁曲措介绍，“四普”进入实地调查阶段后，她们带着移动终端、相机、无人机、红外线测距仪等专业设备，用10个月的时间走遍那曲11县（区），行程近50000公里。截至3月3日，完成648处不可移动文物的实地调查工作，其中复查“三普”文物331处、调查新发现文物点317处，用脚步丈量着这片高原的历史文化遗产。

那曲文物以古墓葬、石窟寺及石刻类型居多，然而这些文物多在人迹罕至、交通不便的高原深处。取得如此丰硕的普查成果，这些年轻姑娘们付出的艰辛可想而知。

队员们提到，因为文物普查区域多远离居民区，常面临热水供应短缺的问题，很多时候午餐只能直接食用未冲泡的方便面。在尼玛县某村庄普查期间，团队当天完成9处文物点记录，因天黑后剩余任务未完成且返村耗时过长，被迫借宿牧民家庭。由于是牧民的临时放牧点，所以仅能依靠单薄的睡袋御寒。第二天，她们借助牧民提供的酥油茶、糌粑补充体力，持续完成后续工作。

在文物普查中，她们也经常面临信号中断的情况。有次分组调查时，部分区域无通信信号，她们驱车几小时至远处，才寻找到信号向同事报平安。

普查中恶劣的天气、糟糕的路况、繁重的工作，对于女队员们也是极大挑战。她们甚至还在无人区经历多次迷路，碰到过“熊出没”。但是她们用坚韧战胜了困难：“有人说高原野外工作太苦，女性体力跟不上，但我们对家乡文物的感情和专业知识就是最好的武器。”

年龄较小的队员拉姆西措说，2024年7月在尼玛县渡河时，她一个没站稳摔倒在了河里，被河水往下游冲了十几米。“当时水势太猛了，车辆也无法通行。我摔倒后大家一下子慌了神，下游又是一个巨大的湖泊，太惊险了。”幸运的是一块巨石挡住了水势，最终在向导和队员的齐心协力下，拉姆西措被成功救上岸。

很多岩画，都深藏在熊过冬的洞穴。她们需要钻进山洞，蹲着行走，测量登记，对于体力来说是一个非常大的挑战。队员德吉央宗说，每当看到那些红色岩画，看到那些构造不同的佛塔、穿着类似仕女服的人物形象，还有车轮等图像，印证着区域和民族的交往和联系，她们便无所畏惧，只因所做的都是有意义的。

次仁曲措告诉记者，在普查中印象最深的是基层群众对于文物的爱护和重视，很多新发现的文物点都是群众提供的线索，他们在没有报酬的前提下仍然默默守护着这些文物，很多牧民甚至为了文物不被破坏，特意将放牧点转移到文物点附近进行看护。

夕阳西下，队员们仍然忙碌在苍茫的高原荒野。她们的身影与远处雪山融为一体，如同移动的“文化坐标”。在这片离天空最近的土地上，一群藏族女儿正以青春力量守护古老文明。